



Thème 4 : Nommer des actions.

Cours 2 BILAN : Les actions.

Présentation du Guide du Maître

Numéro, nom et catégorie de l'activité.

Matériel nécessaire pour réaliser l'activité.

Activité de groupe ou individuelle ?

Dans la classe ou à l'extérieur ?

Nombre d'écrans dans l'activité.

Estimation de durée de l'activité. Elle varie entre 1, 2 et 3 .

Place de l'activité dans le cours.

Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain. 3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
3	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan



Ana



Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan



Ana



Ecran 1 corrigé

Présentation du Guide du Maître

Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain. 3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Ecran 1 corrigé

Etapes de l'activité pour guider le maître.

Actions du maître tout au long de l'activité, étape par étape.

Actions de l'élève tout au long de l'activité, étape par étape.

Visuel de l'activité. Il peut parfois y avoir plusieurs écrans.

Correction de l'activité lorsque c'est utile.

4. Nommer des actions

1. Dire ce qu'on fait et demander à une personne ce qu'elle fait

2. Bilan : les actions

3. Jeux et communication

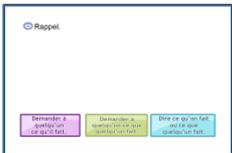
Sommaire des activités du cours :

Je me fais évaluer



Activité 1 : Réinvestir ses connaissances.

Je retiens



Activité 2 : Retenir les phrases clés pour demander et nommer des actions.

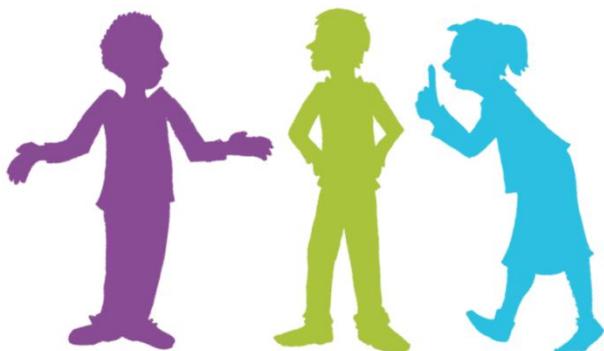
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI uniquement	Classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	<p>Lire la consigne : « Créez un dialogue à trois personnes. »</p> <p>Expliquer l'évaluation aux élèves. Par groupe de trois, venir au tableau.</p> <p>Chaque élève joue un rôle et remplace un personnage :</p> <p>Le violet demande au bleu ce qu'il fait.</p> <p>Le bleu dit ce qu'il fait.</p> <p>Le vert demande au violet ce que le bleu fait.</p> <p>Cette conversation devra avoir l'air d'un véritable dialogue.</p> <p>NB : avant le cours, le maître prépare une liste d'action afin d'aider les élèves qui remplacent le personnage bleu si ils sont en manque d'inspiration. (<i>dessiner, boire, chanter, manger, se brosser les dents, courir, se gratter la tête, s'asseoir, boire, effacer le tableau...</i>).</p>	<p>Ecouter les explications du maître.</p>
2	Inviter le premier groupe à venir au tableau.	Venir au tableau pour jouer le court dialogue à trois.
3	Noter en prenant en compte : l'aisance à l'oral, l'utilisation du vocabulaire, l'utilisation des bons pronoms et des bons verbes, de la bonne prononciation.	

1

2

 Créez un dialogue à trois personnes.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	Classe	Collectif	3
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Demander aux élèves comment on fait pour demander à quelqu'un ce qu'il fait. Cliquer sur « demander à quelqu'un ce qu'il fait » puis sur l'image d'Ana et Jan pour vérifier et reprendre avec les élèves.		Dire les phrases qui permettent de demander à quelqu'un ce qu'il fait et reprendre avec le maître.	
2	Demander aux élèves comment on fait pour demander à quelqu'un ce que quelqu'un fait. Cliquer sur « demander à quelqu'un ce que quelqu'un fait » puis sur les images d'Ana et Jan pour vérifier et reprendre avec les élèves.		Dire les phrases qui permettent de demander à quelqu'un ce que quelqu'un fait et reprendre avec le maître.	
3	Demander aux élèves comment on fait pour dire ce qu'on fait ou ce que quelqu'un fait. Cliquer sur « dire ce qu'on fait et ce que quelqu'un fait » puis sur les trois images pour vérifier et reprendre avec les élèves. NB : si il y a possibilité imprimer les trois écrans afin de garder une trace écrite du cours : les actions.		Dire les phrases qui permettent de dire ce qu'on fait ou ce que quelqu'un fait et reprendre avec le maître.	



Rappel.

Demander à quelqu'un ce qu'il fait

Demander à quelqu'un ce que quelqu'un fait

Dire ce qu'on fait ou ce que quelqu'un fait

Ecran 1

Rappel.

Jan s'habille.

Ana se coiffe.

Je lis.

Demander à quelqu'un ce qu'il fait.

Demander à quelqu'un ce que quelqu'un fait.

Dire ce qu'on fait ou ce que quelqu'un fait.

Correction écran 3

Rappel.

Qu'est-ce que tu fais ?

Demander à quelqu'un ce qu'il fait.

Demander à quelqu'un ce que quelqu'un fait.

Dire ce qu'on fait ou ce que quelqu'un fait.

Correction écran 1

Rappel.

Qu'est-ce que Jan fait ?

Qu'est-ce qu'il fait ?

Qu'est-ce qu'Ana fait ?

Qu'est-ce qu'elle fait ?

Demander à quelqu'un ce qu'il fait.

Demander à quelqu'un ce que quelqu'un fait.

Dire ce qu'on fait ou ce que quelqu'un fait.

Correction écran 2