



Thème 6 : Exprimer ce que l'on ressent.

Cours 2 : Exprimer ses désirs et sensations.

Présentation du Guide du Maître

Numéro, nom et catégorie de l'activité.

Matériel nécessaire pour réaliser l'activité.

Activité de groupe ou individuelle ?

Dans la classe ou à l'extérieur ?

Nombre d'écrans dans l'activité.

Estimation de durée de l'activité. Elle varie entre 1, 2 et 3 .

Place de l'activité dans le cours.

Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain.

3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
3	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan

Ana

Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan

Ana

Ecran 1 corrigé

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Présentation du Guide du Maître

Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain. 3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Ecran 1 corrigé

Etapes de l'activité pour guider le maître.

Actions du maître tout au long de l'activité, étape par étape.

Visuel de l'activité. Il peut parfois y avoir plusieurs écrans.

Correction de l'activité lorsque c'est utile.

Actions de l'élève tout au long de l'activité, étape par étape.

Voici le thème et le nom du cours que vous allez travailler avec les élèves :

6. Exprimer ce que l'on ressent.

1. Exprimer ce que l'on aime / n'aime pas.
- 2. Exprimer ses désirs et sensations.**
3. Bilan : exprimer ce que l'on ressent.
4. Jeux et communication.

Sommaire des activités du cours :

Je découvre

Écoutez le dialogue entre les deux dames.



Activité 1 : Découvrir la façon d'exprimer ses désirs.

Je m'entraîne

Dites ce que vous voulez et ce que vous ne voulez pas pour que votre camarade remplisse le panier.



Activité 2 : Utiliser les expressions « je voudrais », « je ne veux pas ».

Dites ce que Ana et Jan veulent ou ne veulent pas.



Activité 3 : Exprimer des désirs d'après des images.

Déplacez ce dont vous avez besoin pour réaliser la recette.



Activité 4 : Exprimer des désirs par le biais d'une recette.

Je découvre

Écoutez le dialogue entre Ana et sa maman.



Activité 5 : Découvrir la façon d'exprimer une sensation.

Je m'entraîne

Dites ce que ressentent Ana et Jan.



Activité 6 : Exprimer des sensations à l'aide de « j'ai », « je n'ai pas ».

Minez la sensation citée par le maître.



Activité 7 : Mimer des sensations.

Je retiens

Déplacez les images au bon endroit.



Activité 8 : Associer les images au bon son.

Nommez les sensations.



Activité 9 : Retenir du vocabulaire.

Je joue

Sketchs : choisissez votre thème puis entraînez-vous par groupe.



Activité 10 : Mimer des désirs et des sensations en contexte.

Frise et marqueurs de la progression pédagogique.

Rubriques	Chevron en cours	Chevrons déjà vus
Je me souviens		
Je découvre		
J'observe		
J'expérimente		
Je m'entraîne		
Je retiens		
Je joue		
Je me fais évaluer		

Pour reprendre la bonne couleur, utiliser le pinceau  [Reproduire la mise en forme](#) .

Copier – coller la frise dans le GDM et ôter les chevrons inutiles.
Conserver la taille des chevrons.
Les chevrons des pages pas encore vues sont en noir et blanc.
Lors de la conception, éviter de faire plus de 13 activités.



Horloges à copier pour estimer le temps.

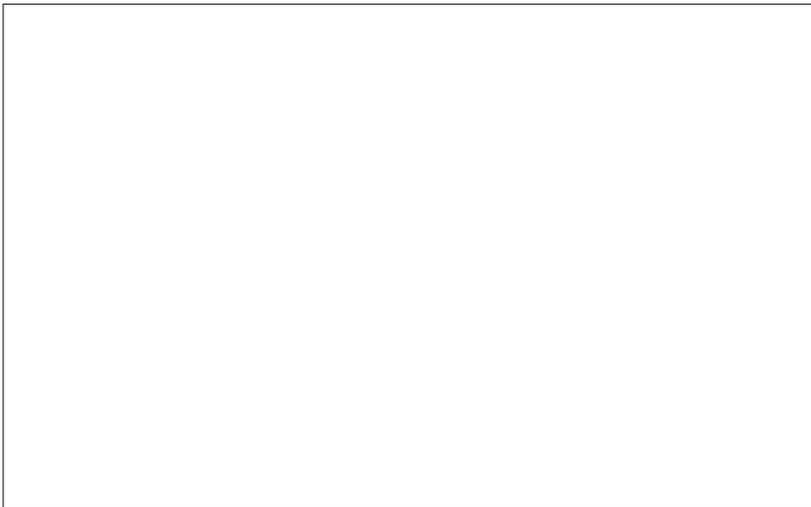


Tableau des étapes de l'activité, horloges et cadres pour captures.

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1		
2		
3		
4		

Copier – coller le tableau dans le GDM. Au besoin, supprimer ou rajouter des lignes.
Ne pas déplacer le tableau.

Exemple de cadres pour captures d'écran.
Lorsque le manque de place ne permet pas d'avoir des captures de grandes tailles, privilégier la taille de l'écran corrigé.



Ecran 1



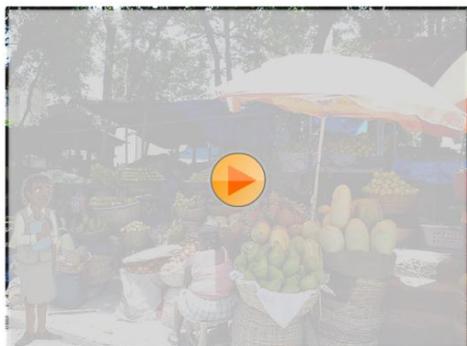
Ecran 1 corrigé

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne: « écoutez le dialogue entre les deux dames ». Expliquer l'exercice : « vous allez entendre un court dialogue entre deux dames. Il faut repérer la façon dont on exprime ses désirs ».	Écouter attentivement la consigne et les explications.
2	Inviter les élèves à écouter le court dialogue entre les deux dames et à repérer la façon dont on exprime ses désirs. NB : cliquer sur le bouton play pour lancer la vidéo. NB : passer le dialogue au minimum trois fois pour que les élèves puissent repérer la façon dont on exprime ses désirs.	Écouter attentivement le dialogue pour repérer la façon dont on exprime ses désirs.
3	Inviter un élève à expliquer la façon dont on exprime ses désirs. <i>Réponse attendue</i> : « pour exprimer ses désir on utilise « je voudrais... » et « je ne veux pas... ».	Expliquer la façon dont on exprime ses désirs.
4	Inviter le reste de la classe à compléter l'explication en cas de besoin.	Compléter l'explication en cas de besoin.
5	Inviter les élèves à écouter de nouveau le court dialogue entre les deux dames. NB : cliquer sur l'image pour lancer le son.	Écouter de nouveau le court dialogue entre les deux dames.



 Écoutez le dialogue entre les deux dames.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « dites ce que vous voulez et ce que vous ne voulez pas pour que votre camarade remplisse le panier ». Expliquer l'exercice : « deux élèves viennent au tableau. L'un d'entre eux joue le rôle du commerçant et le second celui du client. Le client demande le fruit ou le légume qu'il veut en utilisant « je voudrais ... ». Le commerçant demande au client si il veut tel ou tel fruit / légume. Le client lui répond en utilisant « je ne veux pas ... ». A chaque fois qu'un client désire un fruit / légume, le commerçant le glisse dans le panier ».	Écouter la consigne et les explications.
2	Inviter un premier groupe de deux élèves à venir au tableau pour réaliser l'exercice.	Venir au tableau par groupe de deux élèves pour réaliser l'exercice.
3	Inviter le reste de la classe à aider les élèves qui sont au tableau en cas de difficultés.	Aider ses camarades en cas de difficultés.
5	<i>Prolongement de l'activité</i> : le jeu peut être prolongé en classe par petits groupes avec des objets de la classe ou autre.	Réaliser l'exercice avec les objets de la classe.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

🗣️ Dites ce que vous voulez et ce que vous ne voulez pas pour que votre camarade remplisse le panier.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + Stylet	En classe	Collectif	2

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « dites ce que Ana et Jan veulent ou ne veulent pas ». Cliquer sur la carte pour découvrir le personnage et ce qu'il veut et ce qu'il ne veut pas. Lorsque l'image est barrée, cela signifie que le personnage ne veut pas ce qu'il y a de représenter sur l'image. Lorsque l'image n'est pas barrée, cela signifie que le personnage veut ce qu'il y a de représenter sur l'image ».	Écouter la consigne et les explications.
2	Inviter un élève à venir au tableau pour cliquer sur la carte et dire ce que le personnage veut ou ne veut pas.. <i>Réponses attendues : « Ana ne veut pas manger », « Jan voudrait jouer au ballon », « Jan voudrait prendre une douche », « Jan ne veut pas dessiner », « Ana voudrait écrire au tableau », « Jan ne veut pas courir », « Ana ne veut pas se laver les mains », « Ana voudrait se coiffer ».</i>	Venir au tableau pour cliquer sur la carte et dire ce que le personnage veut ou ne veut pas.
3	Demander au reste de la classe à valider ou invalider la réponse donnée.	Valider ou invalider la réponse donnée.
4	Répéter les étapes 2 et 3 pour toutes les cartes.	Venir au tableau pour cliquer sur la carte et dire ce que le personnage veut ou ne veut pas.
5	Passer à l'écran suivant et inviter les élèves à écouter les réponses attendues.	Écouter les réponses attendues.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

 Dites ce que Ana et Jan veulent ou ne veulent pas.



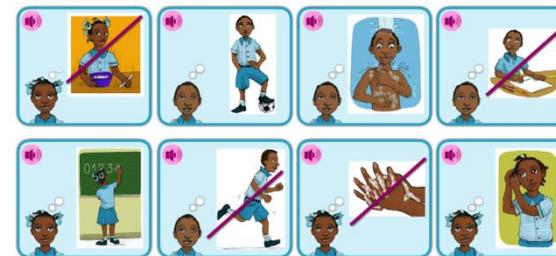
Ecran 1

 Dites ce que Ana et Jan veulent ou ne veulent pas.



Exemple d'écran

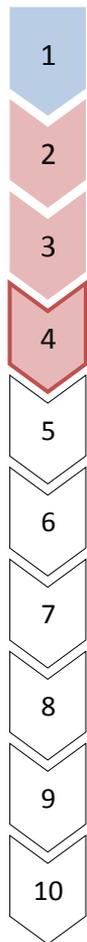
 Vérifiez vos réponses.



Ecran 2

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + Stylet	En classe	Collectif	2

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « déplacez ce dont vous avez besoin pour réaliser la recette ». Expliquer l'exercice : « un élève vient au tableau puis clique sur le haut-parleur. Il déplace ensuite les aliments dont il a besoin pour réaliser la salade de fruits. A chaque que l'élève déplace un fruit il utilise la phrase « je voudrais... ». Lorsqu'il a terminé il utilise la phrase « je ne veux pas ... » pour les fruits qui ne sont pas déplacer ».	Écouter la consigne et les explications.
2	Inviter un élève à venir au tableau pour cliquer sur le haut-parleur pour écouter la recette puis pour déplacer les fruits dans la zone prévue à cet effet. Rappeler à l'élève qu'il doit utiliser la phrase « je voudrais... ».	Venir au tableau pour cliquer sur le haut-parleur pour écouter la recette puis déplacer les fruits dans la zone prévue à cet effet. Utiliser la phrase : « je voudrais... ».
3	Inviter le reste de la classe à valider ou invalider les réponses données.	Valider ou invalider les réponses données.
4	Inviter l'élève qui est au tableau à nommer les fruits qui ne sont pas utilisés dans la recette en utilisant la phrase : « je ne veux pas ... ».	Nommer les fruits qui ne sont pas utilisés dans la recette en utilisant la phrase « je ne veux pas ... ».
5	Passer à l'écran suivant et répéter les étapes 2, 3 et 4.	Venir au tableau pour cliquer sur le haut-parleur pour écouter la recette puis déplacer les fruits dans la zone prévue à cet effet. Utiliser la phrase : « je voudrais... ».

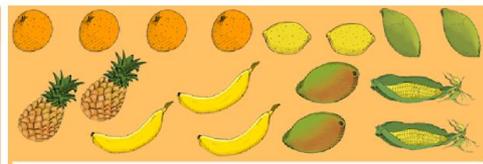


 Déplacez ce dont vous avez besoin pour réaliser la recette.

Salade de fruits



- 1 ananas
- 2 bananes
- 4 oranges
- 1 papaye
- 1 mangue



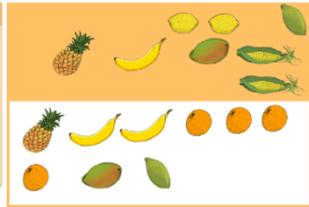
Ecran 1

 Déplacez ce dont vous avez besoin pour réaliser la recette.

Salade de fruits



- 1 ananas
- 2 bananes
- 4 oranges
- 1 papaye
- 1 mangue



Correction écran 1

 Déplacez ce dont vous avez besoin pour réaliser la recette.

Salade de fruits



- 2 pots de chair de patates douces bouillies
- 2 bananes
- 2 cuillères à soupe de beurre
- 3 œufs
- 50cl de lait coco
- ¼ de pot de sucre
- ¼ de pot de sirop de canne
- ½ cuillère à café de sel
- ¼ de pot de raisins secs



Correction écran 2

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne: « écoutez le dialogue entre Ana et sa maman ». Expliquer l'exercice : « vous allez entendre un court dialogue entre Ana et sa maman. Il faut repérer la façon dont on exprime une sensation ».	Écouter attentivement la consigne et les explications.
2	Inviter les élèves à écouter le court dialogue entre Ana et sa maman et à repérer la façon dont on exprime une sensation. NB : cliquer sur l'image pour lancer le son. NB : passer le dialogue au minimum trois fois pour que les élèves puissent repérer la façon dont on exprime une sensation.	Écouter attentivement le dialogue pour repérer la façon dont on exprime une sensation.
3	Inviter un élève à expliquer la façon dont on exprime une sensation. <i>Réponse attendue</i> : « pour exprimer une sensation on utilise « je / j'ai ... », « je n'ai pas ... ».	Expliquer la façon dont on exprime une sensation.
4	Inviter le reste de la classe à compléter l'explication en cas de besoin.	Compléter l'explication en cas de besoin.
5	Inviter les élèves à écouter de nouveau le court dialogue entre Ana et sa maman. NB : cliquer sur l'image pour lancer le son.	Écouter de nouveau le court dialogue entre Ana et sa maman.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

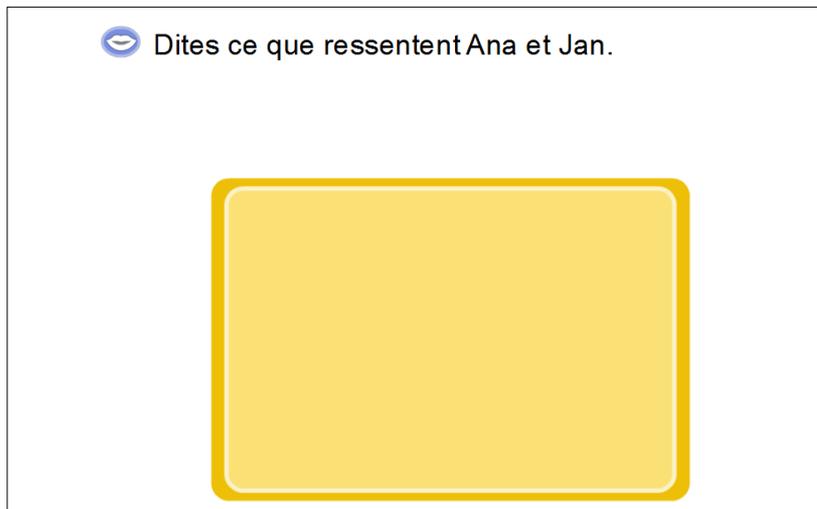
 Écoutez le dialogue entre Ana et sa maman.



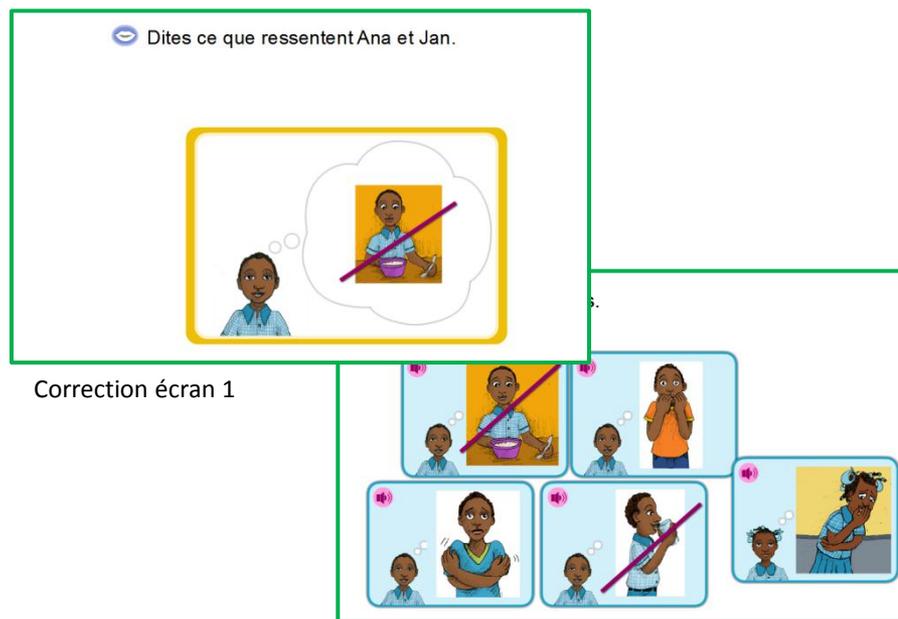
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + Stylet	En classe	Collectif	2

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « dites ce que ressentent Ana et Jan ». Expliquer l'exercice : « il faut cliquer sur la carte pour découvrir le personnage et ce qu'il ressent ».	Écouter la consigne et les explications.
2	Inviter un élève à venir au tableau pour cliquer sur la carte et dire ce que le personnage ressent. <i>Réponses attendues : « Je n'ai pas faim », « j'ai peur », « j'ai froid », « je n'ai pas soif », « j'ai mal au ventre ».</i>	Venir au tableau pour cliquer sur la carte et dire ce que ressent le personnage.
3	Demander au reste de la classe à valider ou invalider la réponse donnée.	Valider ou invalider la réponse donnée.
4	Répéter les étapes 2 et 3 pour toutes les cartes.	Venir au tableau pour cliquer sur la carte et dire ce que ressent le personnage.
5	Passer à l'écran suivant et inviter les élèves à écouter les réponses attendues.	Écouter les réponses attendues.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



Ecran 1



Correction écran 2

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
 	RAS	En classe	collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « mimez la sensation citée par le maître ». Expliquer l'exercice : « Un élève vient au tableau le maître lui cite une sensation dans le creux de l'oreille. L'élève doit mimer la sensation pour la faire deviner à ses camarades ».	Écouter la consigne et les explications.
2	Inviter un élève à venir au tableau pour écouter la sensation et la mimer à ses camarades. <i>Exemple de mimes : j'ai faim, j'ai froid, j'ai peur, j'ai mal à la tête, j'ai mal au genou, j'ai soif, je suis fatigué, je n'ai pas faim, j'ai mal au ventre...</i>	Venir au tableau pour écouter la sensation et la mimer à ses camarades.
3	Inviter un élève à nommer la sensation mimée par l'élève qui est au tableau.	Nommer la sensation mimée par l'élève qui est au tableau.
4	Inviter l'élève qui est au tableau à valider ou invalider la réponse donnée.	Valider ou invalider la réponse donnée.
5	Répéter les étapes 2, 3 et 4 avec différents élèves et différentes sensations.	Venir au tableau pour écouter la sensation et la mimer à ses camarades.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Mimez la sensation citée par le maître.



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « déplacez les images au bon endroit ».	Écouter la consigne.
2	Inviter un élève à venir au tableau pour cliquer sur les haut-parleurs et déplacer les images au bon endroit.	Venir au tableau pour cliquer sur les haut-parleurs et déplacer les images au bon endroit.
3	Inviter le reste de la classe à valider ou invalider les réponses données.	Valider ou invalider les réponses données.
	NB : il y a possibilité de réaliser l'exercice en faisant venir au tableau quatre élèves différents.	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

Déplacez les images au bon endroit.

Ecran 1

Déplacez les images au bon endroit.

Correction écran 1

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne : « nommez les sensations ».	Écouter la consigne.
2	Montrer une image et inviter un élève à nommer la sensation représentée sur l'image.	Nommer la sensation représentée sur l'image montrée par le maître.
3	Inviter le reste de la classe à valider ou invalider la réponse donnée.	Valider ou invalider la réponse donnée.
4	Inviter les élèves à écouter attentivement la réponse attendue puis cliquer sur l'image.	Écouter attentivement la réponse attendue.
5	Répéter les étapes 2, 3 et 4 pour les images.	Nommer la sensation représentée sur l'image montrée par le maître.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

 Nommez les sensations.

Les sensations



 Nommez les sensations.

Les sensations



Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI + Stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Expliquer le jeu aux élèves : « vous allez devoir créer des petits sketchs par groupe à partir de thèmes proposés. Dans chaque sketchs vous devez exprimer des sensations et des désirs ».	Écouter le maître.
2	Inviter les élèves à former des groupes (quatre élèves maximum par groupe) et à choisir leur thème.	Former les groupes et choisir le thème.
3	Inviter les élèves à s'entraîner à leur sketch par groupe.	S'entraîner à son sketch dans lequel ils expriment des sensations et des désirs.
4	Inviter le premier groupe à jouer son sketch devant la classe.	Jouer son sketch devant la classe.
2	Propositions de mimes : - Jeu de la marchande - un enfant malade et une maman qui vient demander où il a mal - simuler des jeux dans la cour avec un enfant qui voudrait avoir le ballon - un groupe demande à un enfant de jouer avec eux mais il ne veut pas ...	Mimer par groupes ou seuls. Les autres élèves trouvent les mimes.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10



Sketchs : choisissez votre thème puis entraînez-vous par groupe.

