



GUIDE DU MAÎTRE

Cours numériques interactifs 2^e année de l'école fondamentale Matière : Français

2 AF - Français

Thème : Lecture

Cours n°18/24

Comprendre un texte

Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

Thème : Lecture

Cours : 18/24

Nom du cours : Comprendre un texte

Objectif : Montrer qu'on a compris un texte lu silencieusement

Durée : 45 minutes

Nombre de séance(s) : 1

Étape 1 : MISE EN ROUTE

Objectifs :

Écouter un conte.

Lire un extrait de conte à voix haute.

Étape 2 : DÉCOUVERTE

Objectifs :

Découvrir le sens de mots inconnus.

Montrer que l'on a compris l'idée principale d'un conte.

Étape 3 : FIXATION

Objectifs :

Comprendre un conte et savoir répondre à des questions de compréhension.

Remettre une phrase dans l'ordre pour lui donner du sens.

Étape 4 : APPLICATION

Objectif :

Montrer que l'on a compris un conte en le mimant.

Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

DÉROULÉ DU COURS PAR ÉTAPES

Étape 1 : MISE EN ROUTE	Étape 2 : DÉCOUVERTE	Étape 3 : FIXATION	Étape 4 : APPLICATION
ÉCOUTER UN CONTE ET LE LIRE À VOIX HAUTE	MONTRER QUE L'ON A COMPRIS L'IDÉE PRINCIPALE D'UN TEXTE	RÉPONDRE À DES QUESTIONS SUR UN CONTE	RÉUTILISER LES NOTIONS APPRISSES
ÉCRANS : 1, 2	ÉCRANS : 3, 4, 5	ÉCRANS : 6, 7, 8	ÉCRAN : 9
DURÉE : 10 minutes	DURÉE : 10/15 minutes	DURÉE : 10/15 minutes	DURÉE : 10 minutes
 <p>Travail collectif sur TNI</p>	 <p>Travail collectif sur TNI</p>  <p>Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise</p>	 <p>Travail collectif sur TNI</p>  <p>Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise</p>	 <p>Travail en petits groupes</p>

Fiche de vocabulaire

MATÉRIEL



- *Tableau numérique interactif*
- *Cahier de l'élève ou ardoise pour les exercices de fixation*

Points de vigilance élèves :

- Les élèves risquent de ne pas comprendre le vocabulaire utilisé dans le conte.
- Les élèves risquent de rencontrer des difficultés pour réutiliser ce qu'ils ont lu.

Points de vigilance enseignant :

- Accompagner les élèves.
- Vérifier que les élèves comprennent le vocabulaire utilisé dans le conte.
- Veiller à ce que les élèves comprennent tous les éléments de l'histoire.

Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

MISE EN ROUTE

Écran 01/10

Étape 1 : MISE EN ROUTE

ÉCOUTER UN CONTE

Un temps de travail en collectif sur le TNI pour écouter un conte.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves d'écouter le conte attentivement.
3. Cliquer sur le bouton haut-parleur. Faire écouter le conte une fois.
4. Demander aux élèves si le conte est réel. Les amener à dire que ce n'est pas réel et leur demander pourquoi il ne peut pas être réel.
5. Cliquer sur le bouton info pour expliquer aux élèves ce qu'est un conte.
6. Demander aux élèves s'il y a des mots qu'ils n'ont pas compris.

Rôle enseignant :

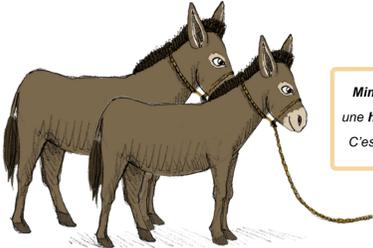
- Vérifier que les élèves écoutent attentivement le conte.
- Encourager les élèves à échanger entre eux pendant les périodes de discussions.

Information supplémentaire : Le conte lu dure quatre minutes.



Écoutez le conte puis expliquez ce que vous avez compris.

Comment les ânes apparurent en Haïti



Mimi Barthélémy raconte ici une histoire qu'elle a inventée. C'est une histoire imaginaire.

01/10

Écoutez le conte puis expliquez ce que vous avez compris.

Comment les ânes apparurent en Haïti



Un conte est une histoire inventée. Il raconte les aventures imaginaires de héros qui n'existent pas.

On trouve des contes dans tous les pays du monde : ils font partie de la culture du pays.

Mimi Barthélémy raconte ici une histoire qu'elle a inventée. C'est une histoire imaginaire.

01/10

Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

MISE EN ROUTE

Écran 02/10

Étape 1 : MISE EN ROUTE

LIRE UN EXTRAIT DE
CONTE À VOIX HAUTE

Un temps de travail en collectif sur le TNI pour lire correctement à voix haute un extrait de conte.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur le bouton haut-parleur. Faire écouter le conte une fois.
3. Désigner des élèves pour lire à voix haute une phrase chacun.
4. Faire passer un maximum d'élèves à l'oral.

Rôle enseignant :

- Vérifier que les élèves prononcent correctement les phrases.
- Veiller à ce que les élèves ne se moquent pas de la prononciation de leurs camarades.

Information supplémentaire : Le grand haut-parleur permet d'écouter la comptine en entier. Les petits haut-parleurs correspondent aux strophes à côté desquelles ils sont placés.



Lisez tour à tour à voix haute une phrase de l'extrait du conte.

Au moment des réjouissances,
 les invités de la future épouse envahissent la cour et la maison ;
 ils sont plus nombreux que ceux du futur marié.
 Ils boivent, ils mangent, ils rient comme des baudets.

C'est alors que le petit bout d'homme, pas plus haut que trois pois tendres,
 se place derrière la mariée et, vloop, lui astique les fesses
 avec le nerf de bœuf.

Blakadap, instantanément la mariée rue des quatre pattes
 et se transforme en ânesse.

Le petit bout d'homme, devenu grand comme un mapou fromager,
 campé bravement au milieu des invités,
 lance, avec autorité, des coups de fouets sur les côtés,
 devant, derrière, en haut, en bas, vloop, vlap, vliip !

Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

DÉCOUVERTE

Écran 03/10

Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LE SENS DE
MOTS INCONNUS

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour découvrir de nouveaux mots dans un extrait de conte.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur le bouton haut-parleur. Faire écouter le conte une fois.
3. Demander aux élèves d'écrire chacun un mot sur leur ardoise.
4. Désigner les élèves qui ont relevé des mots différents pour aller faire l'exercice au tableau.
5. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les définitions proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves prononcent correctement les mots.
- Veiller à ce que les élèves donnent les bonnes définitions des mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

Quelques définitions :

- des réjouissances : une fête célébrant un événement heureux
- un baudet : un âne
- un nerf de bœuf : une matraque faite avec un ligament de bœuf
- instantanément : immédiatement
- astiquer : frotter pour faire briller



Entourez à présent les mots que vous ne connaissez pas dans cet extrait du conte. Essayez de deviner ce que ces mots veulent dire.

Au moment des réjouissances,
les invités de la future épouse envahissent la cour et la maison ;
ils sont plus nombreux que ceux du futur marié.
Ils boivent, ils mangent, ils rient comme des baudets.

C'est alors que le petit bout d'homme, pas plus haut que trois pois tendres,
se place derrière la mariée et, vloup, lui astique les fesses
avec le nerf de bœuf.

Blakadap, instantanément la mariée rue des quatre pattes
et se transforme en ânesse.

Le petit bout d'homme, devenu grand comme un mapou fromager,
campé bravement au milieu des invités,
lance, avec autorité, des coups de fouets sur les côtés,
devant, derrière, en haut, en bas, vloup, vlap, vlip !

Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

DÉCOUVERTE

Écran 04/10

Étape 2 : DÉCOUVERTE

MONTRER QUE L'ON A
COMPRIS UN CONTE

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour trouver les illustrations correspondant à l'idée principale du conte.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise en notant le numéro des illustrations choisies.
3. Désigner un élève pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux élèves de lever la main s'ils ont choisi la première image. Noter le nombre de mains levées. Faire la même chose pour les trois autres images.
5. Demander à quelques élèves de justifier leur choix.
6. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves ont compris le conte.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Cliquez sur les images qui illustrent le conte.



1



2



3



4



Cliquez sur les images qui illustrent le conte.



1



2



3



4



Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

DÉCOUVERTE

Écran 05/10

Étape 2 : DÉCOUVERTE

**MONTRER QUE L'ON A
COMPRIS UN CONTE**

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour choisir le résumé correspondant au conte.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne puis les résumés écrits au tableau.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise en notant le numéro du résumé choisi.
3. Demander aux élèves de lever la main s'ils ont choisi le premier résumé. Noter le nombre de mains levées. Faire la même chose pour les autres résumés.
4. Demander à quelques élèves de justifier leur choix.
5. Désigner un élève pour venir faire l'exercice au tableau.
6. Donner la correction.
7. Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres contes. S'ils en connaissent d'autres, leur demander lesquels.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves ont compris le conte.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Lisez chaque texte. Cliquez ensuite sur celui qui résume le conte, cette histoire imaginaire.

1

La future épouse du père du petit bout d'homme est une vache dans un corps de femme.
Le petit bout d'homme le sait.
Mais il ne le dit pas à son père.
Le jour des noces, il décide de redonner à cette femme sa vraie forme animale.

2

La future épouse du père du petit bout d'homme est une ânesse dans un corps de femme.
Le petit bout d'homme le sait.
Il le dit à son père.
Mais son père épouse cette femme.
Le père et son épouse mettent au monde un tout petit âne.

3

La future épouse du père du petit bout d'homme est une ânesse dans un corps de femme.
Le petit bout d'homme le sait.
Mais il ne le dit pas à son père.
Le jour des noces, il décide de redonner à cette femme sa vraie forme animale.



Lisez chaque texte. Cliquez ensuite sur celui qui résume le conte, cette histoire imaginaire.

1

La future épouse du père du petit bout d'homme est une vache dans un corps de femme.
Le petit bout d'homme le sait.
Mais il ne le dit pas à son père.
Le jour des noces, il décide de redonner à cette femme sa vraie forme animale.

2

La future épouse du père du petit bout d'homme est une ânesse dans un corps de femme.
Le petit bout d'homme le sait.
Il le dit à son père.
Mais son père épouse cette femme.
Le père et son épouse mettent au monde un tout petit âne.

3

La future épouse du père du petit bout d'homme est une ânesse dans un corps de femme.
Le petit bout d'homme le sait.
Mais il ne le dit pas à son père.
Le jour des noces, il décide de redonner à cette femme sa vraie forme animale.

Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

FIXATION

Écran 06/10

Étape 3 : FIXATION

RÉPONDRE
À DES QUESTIONS
SUR UN CONTE

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour savoir répondre vrai ou faux à des questions sur un conte.

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne puis les résumés.
2. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise en notant le numéro de chaque phrase avec le mot « vrai » ou « faux ».
3. Demander aux élèves de mettre leurs réponses en commun et s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
4. Désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
5. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves ont compris le conte.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

Lisez chaque phrase à voix haute puis cochez vrai ou faux.

Dans cette histoire imaginaire :

	Vrai	Faux
1 La mariée est une ânesse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Le marié sait que sa future épouse est une ânesse.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Le petit bout d'homme fait la vaisselle en chantant.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Tous les ânes ont fui.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Le dernier âne a permis à Haïti d'être peuplé d'ânes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Lisez chaque phrase à voix haute puis cochez vrai ou faux.

Dans cette histoire imaginaire :

	Vrai	Faux
1 La mariée est une ânesse.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Le marié sait que sa future épouse est une ânesse.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 Le petit bout d'homme fait la vaisselle en chantant.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4 Tous les ânes ont fui.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 Le dernier âne a permis à Haïti d'être peuplé d'ânes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

FIXATION

Écran 07/10

Étape 3 : FIXATION

RÉPONDRE
À DES QUESTIONS
SUR UN CONTE

Un temps de travail en collectif sur le TNI pour savoir répondre à des questions sur un conte.

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne puis les questions.
2. Désigner des élèves pour répondre aux questions.
3. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
4. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves ont compris le conte.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

Réponses attendues :

1. Le héros est le petit bout d'homme, le fils du marié.
2. Le héros apprend que la mariée est une ânesse par un esprit surnaturel.
3. Le héros transforme la mariée en ânesse en lui frottant les fesses avec un nerf de bœuf.
4. Il ne reste qu'un seul âne qui avait de trop petites pattes pour s'enfuir. C'est cet âne qui peuple Haïti d'ânes.



Lisez chaque question à voix haute puis répondez-y par une phrase à l'oral. Pour vous aider, cliquez sur les boutons audio.

1 Qui est le héros de l'histoire ?



2 Comment le héros apprend-t-il que la mariée est une ânesse ?



3 Comment le héros fait-il pour transformer la mariée en ânesse ?



4 Tous les ânes parviennent-ils à s'enfuir ? Que se passe-t-il ensuite ?



Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

FIXATION

Écran 08/10

Étape 3 : FIXATION

REMETTRE UNE PHRASE
DANS L'ORDRE POUR LUI
DONNER DU SENS

Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier pour remettre une phrase dans l'ordre afin de lui donner du sens.

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne puis les étiquettes.
2. Numérototer les étiquettes et demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant les numéros dans le bon ordre.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves ont compris les étiquettes.
- Veiller à ce que les élèves remettent la phrase dans le bon sens.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

Déplacez chaque étiquette pour remettre dans l'ordre un passage du conte.

les invités de la future épouse

que ceux du futur marié.

envahissent la cour et la maison ;

ils sont plus nombreux

Au moment des réjouissances,

Déplacez chaque étiquette pour remettre dans l'ordre un passage du conte.

Au moment des réjouissances,

les invités de la future épouse

envahissent la cour et la maison ;

ils sont plus nombreux

que ceux du futur marié.

Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

APPLICATION

Écran 09/10

Étape 4 : APPLICATION

RÉUTILISER
LES NOTIONS APPRISSES*Un temps de jeu en groupes pour mimer des passages du conte.*

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de former des groupes de quatre ou cinq minimum.
3. Cliquer sur le bouton haut-parleur. Faire écouter le conte.
4. Désigner le premier élève qui mimera un passage.
5. L'élève qui devine en premier le passage fait gagner un point à son équipe et doit mimer un autre passage.
6. L'activité dure une dizaine de minutes.

Rôle enseignant :

- Se mettre en retrait pour laisser les élèves parler librement.
- Vérifier que les élèves ont compris le conte.
- Intervenir si nécessaire ou si sollicité par les élèves.

Exemples de situation à mimer :

- Quand les invités se transforment en âne.
- Quand le petit bout d'homme astique les fesses des invités.



 Réécoutez le conte puis choisissez un passage et mimez-le à vos camarades pour qu'ils le devinent.



Cours 18 : COMPRENDRE UN TEXTE

FICHE DE VOCABULAIRE

Écran 10/10

Fiche de vocabulaire

VOCABULAIRE
DE LA LEÇON

Les élèves choisissent un mot qu'ils doivent expliquer à leurs camarades avec leurs propres mots.

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander à un élève de choisir un mot et d'inventer une phrase contenant ce mot.
3. Demander aux autres élèves s'ils ont d'autres idées de phrases contenant ce mot.
4. Recommencer l'exercice avec quatre ou cinq autres élèves.

Rôle enseignant :

- Vérifier que les élèves ont compris le vocabulaire de la leçon et l'ont retenu.
- Ne pas intervenir dans les explications des élèves.
- Encourager les élèves à échanger s'ils ne sont pas d'accord.
- Chercher les définitions des mots pour les donner aux élèves quand ils ont fini de définir les mots.

Information supplémentaire : Si les élèves n'arrivent pas à utiliser un mot, ils peuvent le mimer ou le dessiner.



Choisissez un mot puis expliquez-le à vos camarades.

Noms	Noms	Verbes
un marié / une mariée	un invité / une invitée	comprendre
un époux / une épouse	un baudet	se marier
un mariage	un âne / une ânesse	astiquer
une noce	un conte	apparaître
une réjouissance	une histoire	
	un héros / une héroïne	