



# GUIDE DU MAÎTRE

## Cours numériques interactifs 4<sup>e</sup> année de l'école fondamentale Matière : Français

## **4 AF - Français**

**Thème : Lecture**

Cours n°14/25

Prononcer et articuler les mots d'un texte - 2

## Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

**Thème :** Lecture

**Cours :** 14/25

**Nom du cours :** Prononcer et articuler les mots d'un texte - 2

**Objectif :** Lire un texte d'une façon vivante et intelligible, choisir des textes d'une façon autonome à partir de ses goûts

**Durée :** 45 minutes

**Nombre de séance(s) :** 1

### Étape 1 : MISE EN ROUTE

**Objectif :**

Découvrir le son « gn ».

### Étape 2 : DÉCOUVERTE

**Objectifs :**

Découvrir la différence entre le son « gn » et les sons qui paraissent semblables (« n », « gu »).

Découvrir le lien entre la ponctuation et l'intonation.

### Étape 3 : FIXATION

**Objectifs :**

Reconnaître l'émotion cachée derrière l'intonation.

Savoir dire si l'intonation est montante ou descendante.

### Étape 4 : APPLICATION

**Objectif :**

Réutiliser les notions apprises pendant la leçon.

**Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2**

**DÉROULÉ DU COURS PAR ÉTAPE**

Étape 1 : MISE EN ROUTE	Étape 2 : DÉCOUVERTE	Étape 3 : FIXATION	Étape 4 : APPLICATION
DÉCOUVRIR LE SON GN	DÉCOUVRIR LA DIFFÉRENCE ENTRE GN, N ET GU	ASSOCIER UNE ÉMOTION À UNE INTONATION	RÉUTILISER LES NOTIONS APPRISSES
ÉCRANS : 1, 2	ÉCRANS : 3, 4, 5	ÉCRANS : 6, 7, 8	ÉCRAN : 9
DURÉE : 10 minutes	DURÉE : 10/15 minutes	DURÉE : 10/15 minutes	DURÉE : 10 minutes
 Travail collectif sur TNI  Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise	 Travail collectif sur TNI  Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise	 Travail collectif sur TNI  Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise	 Travail collectif sur TNI

Fiche de vocabulaire

**MATÉRIEL**



- *Tableau numérique interactif*
- *Cahier de l'élève ou ardoise*

**Points de vigilance élèves :**

- Les élèves risquent de ne pas discriminer correctement le son « gn ».
- Les élèves risquent de ne pas parvenir à associer les émotions aux intonations.

**Points de vigilance enseignant :**

- Accompagner les élèves.
- Vérifier que les élèves discriminent correctement le son « gn ».
- Vérifier que les élèves parviennent à associer les émotions aux intonations.

## Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

## MISE EN ROUTE

Écran 01/10

## Étape 1 : MISE EN ROUTE

## DÉCOUVRIR LE SON GN

*Un temps de travail en collectif sur le TNI pour introduire un nouveau son du français.*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur le bouton haut-parleur du son isolé. Dire aux élèves de toucher leur poignet dès qu'ils entendent le son « gn » dans les mots.
3. Cliquer sur les boutons haut-parleurs.
4. Une fois tous les mots entendus, désigner des élèves pour venir au tableau entourer les mots dans lesquels ils ont entendu le son « gn ».
5. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les mots entourés. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
6. Faire écouter une nouvelle fois les mots contenant le son « gn » et demander aux élèves de les répéter en même temps.

## Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves entendent le son « gn ».
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement le son « gn ».
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Écoutez chaque mot et touchez votre poignet quand vous entendez le son « gn ».

gn

champignon haine bague clignotant

chignon peine beignet manger

0/10

## Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

## MISE EN ROUTE

Écran 02/10

## Étape 1 : MISE EN ROUTE

## DÉCOUVRIR LE SON GN

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour discriminer les sons « gn » et « nier ».*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur les boutons haut-parleurs. Faire écouter les mots au moins deux fois.
3. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant les mots suivis de « gn » ou « nier » selon dans quelle colonne ils doivent être placés.
4. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
5. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
6. Donner la correction.
7. Faire écouter de nouveau les mots dans lesquels on entend le son « gn » et demander aux élèves de les répéter en même temps.

## Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves discriminent les sons « gn » et « nier ».
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots en « gn ».
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Écoutez chaque mot puis déplacez-le dans la colonne correspondante.

J'entends et je vois « gn ».

J'entends et je vois « nier ».

ligne

jardinier

signal

araignée

bananier

gagner

cordonnier

meunier

02/10

Écoutez chaque mot puis déplacez-le dans la colonne correspondante.

J'entends et je vois « gn ».

ligne

gagner

araignée

J'entends et je vois « nier ».

bananier

jardinier

cordonnier

meunier

02/10

## Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

## DÉCOUVERTE

Écran 03/10

## Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LA  
DIFFÉRENCE ENTRE GN,  
N ET GU

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour différencier les sons « gn », « n » et « gu ».*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur les boutons haut-parleurs en commençant par le son isolé. Faire écouter les mots au moins deux fois.
3. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise en recopiant les mots dans lesquels ils entendent le son « gn » et en soulignant les lettres qui produisent ce son.
4. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
5. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
6. Donner la correction.
7. Faire écouter de nouveau les mots dans lesquels on entend le son « gn » et demander aux élèves de les répéter en même temps.

## Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves discriminent les sons « gn », « n » et « gu ».
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots en « gn ».
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Écoutez chaque mot puis entourez ceux dans lesquels vous entendez le son « gn » et soulignez les lettres qui correspondent à ce son.

Écoutez chaque mot puis entourez ceux dans lesquels vous entendez le son « gn » et soulignez les lettres qui correspondent à ce son.

## Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

## DÉCOUVERTE

Écran 04/10

## Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LA  
DIFFÉRENCE ENTRE GN,  
N ET GU

*Un temps de travail en collectif sur le TNI pour différencier les sons « gn », « n » et « gu ».*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Désigner des élèves pour prononcer chacun une paire de mot (un à gauche et un à droite).
3. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les prononciations de leurs camarades. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leur réponse.
4. Faire passer un maximum d'élèves à l'oral.

## Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves discriminent les sons « gn », « n » « g » et « gu ».
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots en « gn ».
- Veiller à ce que les élèves ne se moquent pas de la prononciation de leurs camarades.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Lisez à voix haute et deux par deux les mots écrits au tableau.

pagne	panne
ligne	ligue
peigne	peine
digue	digne
pignon	pigeon
bague	bagne

## Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

## DÉCOUVERTE

Écran 05/10

## Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LE LIEN  
ENTRE L'INTONATION ET  
LA PONCTUATION

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour découvrir que l'intonation est influencée par la ponctuation.*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur les boutons haut-parleurs. Faire écouter les phrases au moins deux fois.
3. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant le numéro de la phrase et la ponctuation par laquelle elle se finit.
4. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
5. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
6. Donner la correction.
7. Faire écouter de nouveau les phrases et demander aux élèves de les répéter en même temps.

## Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves associent correctement l'intonation et la ponctuation.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

**Information supplémentaire :** Plusieurs réponses sont possibles.



Écoutez puis répétez chaque phrase. Écrivez ensuite la bonne ponctuation en fonction de l'intonation.



1 Est-ce que c'est la carte d'Haïti



4 Ils adorent aller au lac



2 L'âne est plus gros que le chien



5 Nous avons dormi trop longtemps



3 Comment tu as trouvé la page



6 Puis-je me réchauffer un peu



Écoutez puis répétez chaque phrase. Écrivez ensuite la bonne ponctuation en fonction de l'intonation.



1 Est-ce que c'est la carte d'Haïti ?



4 Ils adorent aller au lac .



2 L'âne est plus gros que le chien .



5 Nous avons dormi trop longtemps !



3 Comment tu as trouvé la page ?



6 Puis-je me réchauffer un peu ?



Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

FIXATION

Écran 06/10

Étape 3 : FIXATION

ASSOCIER LES  
INTONATIONS AUX  
ÉMOTIONS

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour associer les intonations et les émotions.*

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur les boutons haut-parleurs. Faire écouter les phrases au moins deux fois.
3. Numéroter les haut-parleurs et les images. Demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant les numéros des haut-parleurs et des images qui vont ensemble.
4. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
5. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
6. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves comprennent l'exercice.
- Veiller à ce que les élèves associent correctement les intonations aux émotions.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

**Information supplémentaire :** Plusieurs réponses sont possibles.

Écoutez chaque son puis reliez-le à l'image correspondante selon son intonation.

Écoutez chaque son puis reliez-le à l'image correspondante selon son intonation.

Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

FIXATION

Écran 07/10

Étape 3 : FIXATION

CONNAÎTRE LES  
INTONATIONS DU  
FRANÇAIS

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour indiquer l'intonation de chaque phrase dans un dialogue.*

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de travailler avec leur voisin et de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant le dernier mot de chaque phrase et en traçant une flèche vers le haut ou vers le bas selon l'intonation de la phrase.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner deux binômes d'élèves pour venir tracer les flèches au tableau et lire le dialogue pour chaque dialogue.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses et les intonations proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.
6. Demander à quelques autres binômes de lire un dialogue avec les bonnes intonations.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves associent correctement l'intonation à la ponctuation.
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Deux par deux, choisissez un dialogue, lisez-le puis dessinez une flèche au bout de chaque phrase pour noter son intonation montante ou descendante.

1) La recette de cuisine

Rose : Qu'est-ce que tu fais ?  
Manuel : Je cherche une recette de lambis.  
Rose : Je ne savais pas que tu cuisinais !  
Manuel : J'ai toujours adoré. C'est ma mère qui m'y a initié !  
Rose : Tu as besoin de quels ingrédients pour faire des lambis ? Je peux aller te les chercher.  
Manuel : C'est vraiment gentil ! Je vais te faire une liste.

2) La séance photo

Mina : Regarde ces fleurs ! Si tu poses devant, ça fera une très belle photo.  
Audrey : Tu es sûre ? Il y a trop de lumière, on ne va rien voir sur la photo...  
Mina : Pas du tout ! Tu vas voir, je sais ce que je fais.  
Audrey : Effectivement ! Qu'est-ce qu'elle est belle cette photo ! Mais comment tu as fait ?  
Mina : C'est simple. Il suffit de régler l'ouverture du diaphragme de l'appareil photo.  
Audrey : Je ne sais pas comment ça fonctionne. Mais tu es une vraie artiste !

Deux par deux, choisissez un dialogue, lisez-le puis dessinez une flèche au bout de chaque phrase pour noter son intonation montante ou descendante.

1) La recette de cuisine

Rose : Qu'est-ce que tu fais ?  
Manuel : Je cherche une recette de lambis.  
Rose : Je ne savais pas que tu cuisinais !  
Manuel : J'ai toujours adoré. C'est ma mère qui m'y a initié !  
Rose : Tu as besoin de quels ingrédients pour faire des lambis ? Je peux aller te les chercher.  
Manuel : C'est vraiment gentil ! Je vais te faire une liste.

2) La séance photo

Mina : Regarde ces fleurs ! Si tu poses devant, ça fera une très belle photo.  
Audrey : Tu es sûre ? Il y a trop de lumière, on ne va rien voir sur la photo...  
Mina : Pas du tout ! Tu vas voir, je sais ce que je fais.  
Audrey : Effectivement ! Qu'est-ce qu'elle est belle cette photo ! Mais comment tu as fait ?  
Mina : C'est simple. Il suffit de régler l'ouverture du diaphragme de l'appareil photo.  
Audrey : Je ne sais pas comment ça fonctionne. Mais tu es une vraie artiste !

Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

FIXATION

Écran 08/10

Étape 3 : FIXATION

CONNAÎTRE LES INTONATIONS DU FRANÇAIS

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour indiquer l'intonation de chaque phrase dans un dialogue.*

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de travailler avec leur voisin et de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant le dernier mot de chaque phrase et en traçant une flèche vers le haut ou vers le bas selon l'intonation de la phrase.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner deux binômes d'élèves pour venir tracer les flèches au tableau et lire le dialogue pour chaque dialogue.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses et les intonations proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.
6. Demander à quelques autres binômes de lire un dialogue avec les bonnes intonations.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves associent correctement l'intonation à la ponctuation.
- Veiller à ce que les élèves prononcent correctement les mots.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

Deux par deux, choisissez un dialogue, lisez-le puis dessinez une flèche au bout de chaque phrase pour noter son intonation montante ou descendante.

**3) Le métier de tes rêves**  
 Léonardo : Quand l'école sera finie, mon père aimerait que je l'aide à tenir le magasin.  
 Et toi, qu'est-ce que tu vas faire comme métier ?  
 Joël : Je voudrais devenir peintre. J'adore dessiner et mélanger les couleurs ! Ça me rend toujours heureux !  
 Léonardo : C'est super ! Tu as de la chance de pouvoir faire ce dont tu as envie.  
 Je pense que mes parents ne voudraient pas...  
 Joël : Quel est le métier de tes rêves ?  
 Léonardo : J'adorerais devenir chanteur ! Ma mère dit que je chante très bien.  
 Joël : Deviens chanteur alors ! Il faut faire ce qu'on aime et ce qui nous fait rêver.

**4) Le récit du week-end**  
 Aïcha : Salut ! Tu as fait quoi ce week-end ?  
 Jimmy : Samedi je suis allé à la fête du village avec des amis,  
 et dimanche je suis allé nager avec mes frères à la rivière. Et toi ?  
 Aïcha : J'ai aidé mes parents à vendre les récoltes au marché.  
 Je voulais aller à la fête du village mais je n'ai pas eu le temps... Elle était bien ?  
 Jimmy : C'était super ! La musique était géniale, on a dansé toute la nuit. C'est dommage que tu ne sois pas venue...  
 Aïcha : Je viendrai la prochaine fois !  
 Jimmy : Ce serait vraiment super !

Deux par deux, choisissez un dialogue, lisez-le puis dessinez une flèche au bout de chaque phrase pour noter son intonation montante ou descendante.

**3) Le métier de tes rêves**  
 Léonardo : Quand l'école sera finie, mon père aimerait que je l'aide à tenir le magasin.  
 Et toi, qu'est-ce que tu vas faire comme métier ?  
 Joël : Je voudrais devenir peintre. J'adore dessiner et mélanger les couleurs ! Ça me rend toujours heureux !  
 Léonardo : C'est super ! Tu as de la chance de pouvoir faire ce dont tu as envie.  
 Je pense que mes parents ne voudraient pas...  
 Joël : Quel est le métier de tes rêves ?  
 Léonardo : J'adorerais devenir chanteur ! Ma mère dit que je chante très bien.  
 Joël : Deviens chanteur alors ! Il faut faire ce qu'on aime et ce qui nous fait rêver.

**4) Le récit du week-end**  
 Aïcha : Salut ! Tu as fait quoi ce week-end ?  
 Jimmy : Samedi je suis allé à la fête du village avec des amis,  
 et dimanche je suis allé nager avec mes frères à la rivière. Et toi ?  
 Aïcha : J'ai aidé mes parents à vendre les récoltes au marché.  
 Je voulais aller à la fête du village mais je n'ai pas eu le temps... Elle était bien ?  
 Jimmy : C'était super ! La musique était géniale, on a dansé toute la nuit. C'est dommage que tu ne sois pas venue...  
 Aïcha : Je viendrai la prochaine fois !  
 Jimmy : Ce serait vraiment super !

## Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

## APPLICATION

Écran 09/10

## Étape 4 : APPLICATION

RÉUTILISER LES NOTIONS  
APPRISES

*Un temps de travail en binômes sur le TNI pour choisir un dialogue selon ses goûts et le jouer en marquant l'intonation et l'émotion des phrases.*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de former un binôme avec leur voisin.
3. Faire défiler les dialogues au tableau et laisser aux élèves le temps de choisir.
4. Repasser chaque dialogue pour que les élèves aient le temps de le lire et de se préparer.
5. Désigner le premier binôme pour qu'il joue son dialogue devant la classe. Afficher au tableau le dialogue préparé pour que les élèves puissent s'appuyer dessus.
6. L'activité prend fin quand tous les binômes sont passés à l'oral.

## Rôle enseignant :

- Se mettre en retrait pour laisser les élèves parler librement.
- Vérifier que les élèves parviennent à jouer un dialogue en marquant l'intonation et l'émotion des phrases.
- Veiller à ce que les élèves ne se moquent pas de leurs camarades.
- Intervenir si nécessaire ou si sollicité par les élèves.



Préparez un dialogue au choix en groupe puis jouez-le devant la classe.

**1) La recette de cuisine**  
 Rose : Qu'est-ce que tu fais ?  
 Manuel : Je cherche une recette de lambis.  
 Rose : Je ne savais pas que tu cuisinais !  
 Manuel : J'ai toujours adoré. C'est ma mère qui m'y a initié !  
 Rose : Tu as besoin de quels ingrédients pour faire des lambis ? Je peux aller te les chercher.  
 Manuel : C'est vraiment gentil ! Je vais te faire une liste.

## Cours 14 : PRONONCER ET ARTICULER LES MOTS D'UN TEXTE - 2

## FICHE DE VOCABULAIRE

Écran 10/10

Fiche de vocabulaire

VOCABULAIRE  
DE LA LEÇON

*Les élèves choisissent un mot qu'ils doivent expliquer à leurs camarades avec leurs propres mots en formant une phrase avec ce mot.*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander à un élève de choisir un ou plusieurs mot(s) (un de chaque colonne) et d'inventer une phrase contenant ce ou ces mot(s).
3. Demander aux autres élèves s'ils ont d'autres idées de phrases contenant ce ou ces mot(s).
4. Recommencer l'exercice avec quatre ou cinq autres élèves.

## Rôle enseignant :

- Vérifier que les élèves ont compris le vocabulaire de la leçon et l'ont retenu.
- Ne pas intervenir dans les explications des élèves.
- Encourager les élèves à échanger s'ils ne sont pas d'accord.
- Chercher les définitions des mots pour les donner aux élèves quand ils ont fini de définir les mots.

**Information supplémentaire :** Si les élèves n'arrivent pas à utiliser un mot, ils peuvent le mimer ou le dessiner.



Choisissez un mot puis expliquez-le à vos camarades.

Noms	Verbes
un clignotant	initier
un chignon	(se) réchauffer
un pagne	être digne
une panne	poser
un pignon	tenir un magasin
un bagne	
une peine	
une baignoire	
une digue	
un ingrédient	
une récolte	