

1^{ère} ANNEE



CURRICULUM DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE



Programme détaillé
1er cycle de l'École Fondamentale

Institut Pédagogique National
Ministère de l'Éducation Nationale — Haïti



Ce document comporte le programme par objectifs des matières de base enseignées en 1ère année.

Instrument de référence essentiel pour les techniciens du Ministère de l'Education Nationale comme pour les agents de notre système éducatif dans son ensemble, il remplace désormais tout programme antérieurement élaboré, autorisé ou non, en usage jusqu'à nos jours dans les écoles du pays.

TABLE DES MATIERES

PAGES

Avant-Propos.....	III
Organigramme du système éducatif haitien.....	IV
Répartition horaire.....	IV
Creole.....	1
Français.....	14
Mathématiques.....	27
Sciences Sociales.....	40
Sciences Expérimentales.....	49

N.B. Les programmes détaillés d'Education Esthétique et Artistique, d'Initiation à la Technologie et Activités Productrices, d'Education Physique et Sportive seront présentés subséquemment.

CURRICULUM DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE OPERATIONNEL

1er et 2e Cycles

AVANT-PROPOS

L'innovation profonde du système éducatif, entreprise en Haïti au cours de ces dernières années, a jeté les bases d'une réelle adaptation de l'éducation aux réalités économiques, sociales et culturelles du pays. Malgré les péripéties de parcours au demeurant inévitables et le contexte socio-politique difficile, l'École Haïtienne a su intégrer des changements positifs historiques, et assurer la concrétisation d'options nationales fondamentales sur une base pragmatique et progressiste. Il n'existe aujourd'hui pratiquement pas une seule école sur l'ensemble du territoire de la République, qui n'applique pas, ne serait-ce que partiellement, les nouveaux programmes pédagogiques. Tout le système éducatif est entré dans un processus de changement pédagogique réel et cette rénovation se poursuivra inéluctablement parce que conforme aux aspirations légitimes les plus profondes du pays.

La Réforme Éducative a facilité l'ouverture de l'école sur la vie quotidienne, sur l'environnement socio-économique, sur les préoccupations familiales et communautaires, sur la réalité sociale, culturelle et linguistique du pays et sur les aspirations populaires au développement et à une vie nouvelle.

Le nouveau schéma du système éducatif haïtien, expérimenté et ré-évalué, fixe à travers *l'École Fondamentale*, les grands axes de l'avenir pédagogique de la Nation, et ce conformément aux lignes-force de la Constitution. C'est dans ce sens qu'est présenté ici, sous forme opérationnelle, le nouveau curriculum de l'École Fondamentale (1er et 2ème cycles).

Ce premier document de travail intéresse tous ceux qui sont directement ou indirectement liés à la mise en place des nouveaux programmes, secteur public comme privé, élaborateurs de manuels comme instituteurs dans leur classe. Il est l'instrument pédagogique indispensable à la réalisation de l'unité et l'unicité de l'École Haïtienne Nouvelle qui se voudrait à la fois *Nationale, Démocratique et Scientifique*.

I. FINALITES DE L'ÉDUCATION HAÏTIENNE

S'inspirant d'une philosophie humaniste et pragmatique, l'Éducation Haïtienne se veut nationale et affirme l'identité de l'Homme Haïtien.

Elle constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise, de ce fait, à réconcilier le jeune Haïtien avec son environnement culturel, social et économique.

L'École Haïtienne Nouvelle a pour mission de développer également le sens des responsabilités et l'esprit communautaire. Elle constitue un instrument de développement et intègre dans son contenu les données de la réalité haïtienne comme elle apporte à l'environnement le changement et le progrès nécessaires.

L'Éducation Haïtienne vise avant tout à favoriser la formation de l'homme-citoyen-producteur capable de modifier les conditions physiques naturelles, de créer les richesses matérielles et de contribuer à l'épanouissement des valeurs culturelles, morales et spirituelles.

L'École Haïtienne est un processus global et continu de formation humaine et individuelle qui intègre tous les aspects d'une formation complète et harmonieuse. Y sont enseignés intégralement :

- l'éducation physique et sportive
- la formation morale, civique et religieuse
- le développement du patriotisme et de la conscience nationale
- l'initiation à la science et à la technologie
- la préparation au travail et à la vie active
- l'entraînement aux activités productives et au processus du développement.

Pour ce faire, l'École Haïtienne Nouvelle repose sur les principes de base suivants :

- la démocratisation
- la gratuité de l'enseignement
- la garantie de l'éducation par l'Etat
- l'obligation scolaire
- la liberté de l'enseignement
- l'orientation de l'éducation vers le développement.

Les objectifs éducatifs découlant de ces options et orientations fondamentales peuvent se résumer en :

- la réalisation de la scolarisation universelle d'ici l'an 2004⁽¹⁾.
- la lutte contre l'analphabétisme de la population adulte
- l'intégration de l'éducation dans les activités socio-économiques nationales.
- l'amélioration qualitative de l'enseignement et la rénovation du contenu
- la promotion de l'identité nationale et des valeurs culturelles.

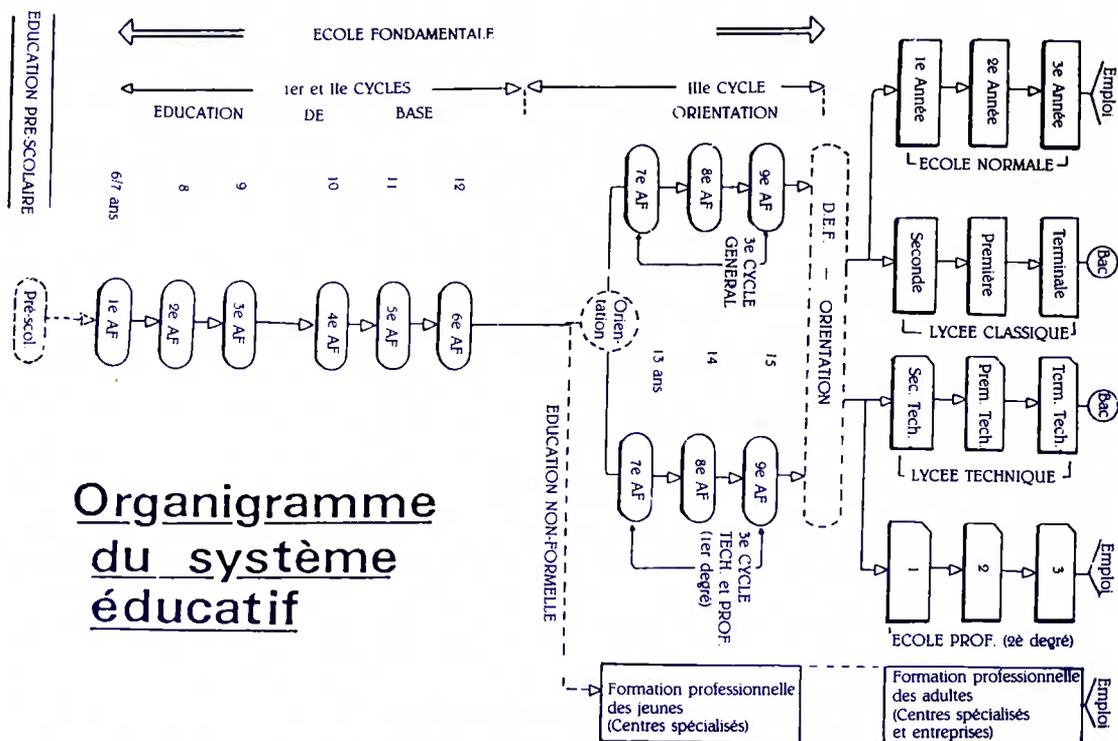
(1) Bicentenaire de la République d'Haïti

Ces objectifs sont soutenus par une stratégie fondée sur l'élargissement constant et régulier du système éducatif, sa rénovation en profondeur et de l'orientation de l'éducation pour le développement.

II. OBJECTIFS DE L'ECOLE FONDAMENTALE

Découlant des principes fondamentaux de l'Éducation Haïtienne, l'École Fondamentale devrait permettre entre autre, à l'enfant de :

1. Assimiler des connaissances générales, scientifiques et techniques en vue de développer ses capacités d'apprentissage et d'adaptation aux nouveaux domaines d'études.
2. Maîtriser les instruments essentiels de communication de base tels que l'expression orale et écrite, le calcul, le dessin, etc...
3. Développer les facultés d'observation scientifique, d'analyse, de synthèse ainsi que l'esprit critique et le sens de l'initiative.
4. Favoriser des attitudes et comportements positifs vis-à-vis du changement de l'environnement et du développement socio-économiques.
5. Se familiariser avec le monde du travail et se préparer à la vie active.
6. S'imprégner de valeurs morales, sociales et spirituelles élevées.



PLAN D'ÉTUDES DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

REPARTITION HORAIRE (30 SEMAINES PAR ANNÉE)

Le plan d'études ne prend en compte que le nombre d'heures prévu pour l'enseignement de chacune des disciplines du programme.

Le Directeur d'école devra, en planifiant l'horaire quotidien des différentes classes de son établissement, veiller également à ce que :

- a) une plage horaire soit réservée aux pauses habituelles : récréations et déjeuner;
- b) les heures d'entrée et de sortie soient les mêmes pour toutes les classes, grandes et petites.

Le Ministère de l'Éducation Nationale est conscient que toutes les écoles ne pourraient, dès cette année, respecter ce plan d'études. Il revient alors à chaque école d'évaluer ses possibilités et de trouver les solutions appropriées à sa réalité. L'essentiel étant le respect des lignes de forces des diverses composantes du programme.

PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

DISCIPLINES	Education Préscolaire (1 an)	1° AF		2° AF		3° AF		4° AF		5° AF		6° AF		TOTAL		
		Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Annuel	Hebdo.	Cycle par élève	
1. CREOLE	Le programme d'éducation pré-scolaire d'une année s'intègre dans le cycle préparatoire à l'école fondamentale de base et vise essentiellement le développement intégral de l'enfant (aspects cognitifs, psychomo. soc)	7	210	7	210	150	5	5	150	4	120	4	120	32	960	
– Communication orale		2	60	2	60	30	1	1	30	1	30	1	30	8	240	
– Communication écrite																
Lecture – Graphisme		3	90	3	90	60	2	1	30	1	30	1	30	11	330	
Orthographe-Vocabulaire		1	30	1	30	30	1	2	60	1	30	1	30	7	210	
Grammaire.																
Production écrite		1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	6	180	
2. FRANÇAIS		4	120	4	120	20	4	4	120	5	150	5	150	26	780	
– Communication orale		4	120	2	60	60	2	1	30	1	30	1	30	11	330	
– Communication écrite																
Lecture		–	–	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150	
Orthographe-Vocabulaire-		–	–	1/2	15	15	1/2	1	30	2	60	2	60	6	180	
Grammaire																
Production écrite		–	–	1/2	15	15	1/2	1	30	1	30	1	30	4	120	
3. MATHEMATIQUES		5	150	5	150	150	5	5	150	6	180	6	180	32	960	
– Numération		2	60	2	60	30	1	1	30	2	60	1	30	9	270	
– Opérations-Calcul Mental		1	30	1	30	60	2	2	60	1	30	1	30	8	240	
– Problèmes – Proportionnalité		1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	2	60	7	210	
– Géométrie et mesure		1	30	1	30	30	1	1	30	2	60	2	60	8	240	
4. SCIENCES SOCIALES		2	60	3	90	90	3	3	90	3	90	3	90	17	510	
– Espace géographique –																
Orientation – Division																
du temps		1	30	2	60	60	2	1	30	1	30	1	30	8	240	
– Connaissance de soi et des																
autres – Environnement social –																
Histoire – Culture	1	30	1	30	30	1	2	60	2	60	2	60	9	270		
5. SCIENCES EXPERIMENTALES	2	60	2	60	90	3	3	90	3	90	2	60	15	450		
– Sciences Naturelles –																
Hygiène – Ecologie	2	60	2	60	90	3	2	60	2	60	1	30	12	360		
– Sciences physique et chimique	–	–	–	–	–	–	–	–	1	30	1	30	3	90		
6. EDUCATION ESTHETIQUE ET	2	60	2	60	60	2	2	60	2	60	2	60	12	360		
ARTISTIQUE																
– Dessin/Arts Plastiques	1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	6	180		
– Musique/Chorale	1	30	1	30	30	1	1	30	1/2	15	1/2	15	5	150		
– Chorégraphie/Théâtre	–	–	–	–	–	–	–	–	1/2	15	1/2	15	1	30		
7. INITIATION A LA TECHNOLOGIE	1	30	1	30	60	1	2	60	2	60	3	90	11	330		
ET AUX ACTIVITES PRODUCTIVES.																
– Travaux manuels	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150		
– Production végétale et																
animale – Environnement	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1	30	2	60	6	180		
8. EDUCATION PHYSIQUE ET	1	30	1	30	60	2	2	60	2	60	2	60	10	300		
SPORTIVE																
– Education physique	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1/2	15	1/2	15	4	120		
– Athlétisme	–	–	–	–	–	–	–	–	1/2	15	1/2	15	1	30		
– Jeux sportifs	1/2	15	1/2	15	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150		
TOTAL HEURES/SEMAINES/ ANNEES/CYCLES		24	720	25	750	780	26	26	780	27	810	27	810	155	4650	

Le créole aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

L'amélioration du système éducatif constitue un préalable indispensable au développement. Mais elle ne peut se faire sans prendre en compte la réalité sociale et culturelle de la société concernée et les idées que cette société a d'elle-même dans sa globalité.

En vue de la relation étroite entre le développement de plusieurs aspects de l'intelligence et le développement du langage, il est important que l'enseignement s'appuie directement sur les expériences vécues par l'enfant. Il est donc essentiel qu'il se fasse dans une langue que l'enfant comprend en l'occurrence le créole.

Le programme de communication créole des 1er et 2ème cycles inclut des connaissances, des compétences, des attitudes et des habitudes que l'on souhaite développer chez l'enfant, particulièrement la capacité de s'exprimer convenablement dans sa langue maternelle et d'acquérir les mécanismes mentaux qui sont à la base des différents savoirs : écouter, parler, lire et écrire. Le programme de communication créole s'inspire des thèmes étudiés dans les autres disciplines et développe les habiletés nécessaires à leur apprentissage.

TABLE DES MATIERES

THEME I : COMMUNICATION ORALE	OBJECTIF GENERAL : Communiquer ses idées, ses besoins et ses sentiments.	2
THEME II : LECTURE	OBJECTIF GENERAL : Lire couramment un court texte en rapport avec ses expériences.	8
THEME III : ECRITURE	OBJECTIF GENERAL : Reproduire lisiblement et correctement un court texte.	10
THEME IV : VOCABULAIRE	OBJECTIF GENERAL : Utiliser à bon escient les mots nouveaux appris.	12
THEME V : ORTHOGRAPHE	OBJECTIF GENERAL : Ecrire correctement un court texte.	12
THEME VI : PRODUCTION ECRITE	OBJECTIF GENERAL : Rédiger un court texte.	13



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : COMMUNICATION ORALE		OBJECTIF GENERAL : Communiquer ses idées, ses besoins et ses sentiments.	
1 Identifier des sons du monde environnant.	1.1. Bruits familiers, Sons linguistiques: • voyelles et consonnes • mots.	1.1.1. Faire identifier puis reproduire des cris d'animaux familiers (chat, chien, cabri, mouton, bœuf, oiseau, cigale, etc.) selon le milieu. 1.1.2. Faire identifier puis reproduire des : – bruits de la nature : la pluie, la rivière, la mer, le vent. – bruits provoqués : bruits d'avion, de voiture, de brouette. – bruits d'objets : bouteille vide ou pleine, galop de cheval. 1.1.3. Demander d'identifier dans une suite de sons ceux qui sont pareils. 1.1.4. Faire répéter des sons linguistiques. 1.1.5. Faire reproduire des sons, des mots différents dans un ordre donné. 1.1.6. Demander de citer ou de rapprocher les mots qui commencent ou qui se terminent par un même son. 1.1.7. Faire reproduire un rythme (bruit avec mains, pieds) 1.1.8. Faire exécuter une consigne après un signal donné (se lever avec battement des mains. Jeu : le pigeon vole). 1.1.9. Faire répéter des comptines choisies dans le répertoire des rondes enfantines, dans le folklore.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire identifier un son, un mot parmi une suite de sons donnés. • Faire citer des mots qui commencent ou qui se terminent par un même son.
2 Exécuter une consigne transmise oralement.	2.1. Gestes et attitudes significatifs.	2.1.1. Demander de montrer les objets de la classe, les parties du corps. 2.1.2. Faire montrer en haut, en bas, sur un plan horizontal. 2.1.3. Demander de mettre un objet en haut, en bas, à côté, dedans, dehors, à gauche, à droite, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de mettre un objet à un endroit précis.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3 Transmettre une consigne écoutée.	3.1. Structure pour la formulation de consignes simples.	<p>2.1.4. Demander de se placer devant, derrière, sur, sous quelque chose.</p> <p>2.1.5. Faire identifier dans une série d'objets, un objet montré pendant un court instant.</p> <p>3.1.1. Faire répéter une consigne pour demander à un camarade de transmettre un message, d'exécuter une action.</p> <p>3.1.2. Faire transmettre une consigne à la classe.</p> <p>3.1.3. Faire reprendre une consigne de bouche à oreille et comparer le message donné avec le message obtenu à la fin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dire une consigne à haute voix et demander de la reprendre.
4 Reformuler une consigne simple en ses propres mots.	4.1. Formulations de consignes.	<p>4.1.1. Demander de remplacer un élément dans une consigne.</p> <p>4.1.2. Demander à l'enfant de reprendre avec ses propres mots certaines consignes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reprendre avec ses propres mots une consigne donnée.
5 Formuler des consignes simples	5.1. Expressions, structures pour formulation de consignes simples.	<p>5.1.1. Faire dire à ses camarades de ramasser le matériel, de ranger leurs vêtements, de ranger les objets dans leur sac, de fermer la porte, de placer les ardoises au bout du banc, de distribuer le matériel, de ne pas faire de bruit dans la classe, de se mettre en rang, etc...</p> <p>5.1.2. Faire distribuer les rôles dans les activités de la classe ou dans les jeux collectifs (éducation physique).</p> <p>5.1.3. Faire formuler des consignes sur les décisions à prendre (fête d'un élève, du maître, sortie, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir une situation. Un élève formule une consigne et demande à un camarade de la réaliser.
6 Mimer des histoires, des poèmes, des situations.	6.1. Gestes et attitudes significatifs.	<p>6.1.1. Faire mimer une histoire, un poème écoutés.</p> <p>6.1.2. Faire exécuter un jeu composé seulement de gestes (pigeon vole, Jacques a dit)...</p> <p>6.1.3. Faire faire les gestes d'un ouvrier exerçant son métier (maçon, charpentier).</p> <p>6.1.4. Faire mimer des situations de la vie quotidienne (une marchande offrant ses produits, une personne portant un fardeau, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mimer les gestes d'un personnage (professeur, marchand, cireur de chaussures, etc).
7 Respecter les normes de la prise de parole.	7.1. Normes de la prise de parole	7.1.1. Faire lever la main pour demander la parole.	<ul style="list-style-type: none"> • Diviser les élèves en groupes et organiser des

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8 Identifier ce qui l'entoure (dans la classe et dans le milieu environnant).	<ul style="list-style-type: none"> • prendre la parole • présenter son opinion • donner ou demander une information. <p>8.1. Noms familiers de personnes, d'animaux, de choses.</p>	<p>7.1.2. Faire prendre la parole quand l'animateur, maître ou élève l'autorise.</p> <p>7.1.3. Faire des exercices de discussion sur des sujets variés, par équipe. Parler sur un ton modéré, en employant un langage approprié.</p> <p>7.1.4. Faire adapter le ton de voix à la distance de la personne qui écoute.</p> <p>7.1.5. Demander de regarder son interlocuteur en parlant.</p> <p>7.1.6. Faire prononcer distinctement les énoncés.</p> <p>8.1.1. Faire nommer les objectifs de la classe et du milieu environnant.</p> <p>8.1.2. Faire nommer un objet choisi par le maître ou un autre élève.</p> <p>8.1.3. Faire classer les objets suivant leur utilité.</p> <p>8.1.4. Faire nommer les membres de sa famille, de son école.</p> <p>8.1.5. Faire nommer tout ce qui est familier dans la communauté.</p>	<p>discussions où tout le monde doit participer. Vérifier si les élèves respectent les normes de la prise de parole.</p> <p>• Donner des images dont certains éléments ont été cochés. Faire nommer ces éléments.</p>
9 Commenter des images et des dessins.	<p>9.1. Images représentant des scènes de la vie quotidienne.</p>	<p>9.1.1. Faire dire ce que l'on pourrait ajouter, enlever au dessin.</p> <p>9.1.2. Faire dire ce qu'on aime ou ce qu'on n'aime pas, et pourquoi.</p>	<p>• Présenter une image et poser à l'élève des questions précises sur l'image</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eske ou renmen l'? • Poukisa ? • Poukisa ti chat la monte sou tab la ? • Poukisa ti gason an ap ri ?
10 Raconter un fait vécu ou observé.	<p>10.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Récit oral sur la vie scolaire, matinée de travail, rentrée de classe, promenade, montée du drapeau. • La vie domestique : journée de travail des parents, de l'enfant, naissance d'un être. 	<p>10.1.1. Faire observer le déroulement d'un fait dans la classe et le faire raconter ensuite.</p> <p>10.1.2. a) Faire dire quand et où se passe l'action. b) Faire raconter les actions de chaque personnage.</p> <p>10.1.3. Faire raconter les dégâts que peuvent provoquer des pluies torrentielles.</p>	<p>• Faire raconter le déroulement d'un fait scolaire. Ex.: la montée du drapeau la rentrée de classe la récréation, etc.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>11 Décrire un personnage, un animal ou une chose.</p>	<p>• Vie communautaire: inondation, fêtes patronales, jour de l'an, etc.</p> <p>11.1. • Aspect physique, (taille, forme, couleur, utilité).</p>	<p>11.1.1. Faire observer et manipuler : • Exercices de reconnaissance et d'identification : toucher l'objet décrit, dire les différentes parties; la forme, la couleur, etc.</p> <p>11.1.2. Faire nommer les différentes parties du corps d'une personne, d'un animal.</p> <p>11.1.3. Demander de comparer la forme, la taille, la couleur la grosseur des objets.</p>	<p>• Faire décrire certaines parties du corps sur une image donnée.</p>
<p>12 Interpréter des chants, des comptines, des contes.</p>	<p>12.1 Poésies, comptines, contes simples tirés de la littérature locale.</p>	<p>12.1.1. Faire dire ce qu'on ressent à l'écoute d'un chant, d'une comptine, d'un conte.</p> <p>12.1.2. Faire dire les parties qu'on aime ou qu'on n'aime pas, et pourquoi.</p> <p>12.1.3. Faire mimer certaines situations.</p> <p>12.1.4. Faire expliquer un chant, une comptine, un conte.</p> <p>12.1.5. Faire dire de mémoire une poésie, une comptine en respectant le timbre de voix, la cadence, les gestes et les attitudes.</p>	<p>• Faire dire de mémoire une comptine, une poésie.</p>
<p>13 Dégager le thème ou l'idée principale d'un texte ou d'un conte écouté.</p>	<p>13.1. Textes, contes puisés dans les thèmes traités en classe.</p>	<p>13.1.1. Faire dire parmi une série de thèmes lequel est le thème du texte écouté. Egz.: (sou kisa y ap pale nan istwa a ?</p> <p>13.1.2. Faire dire les mots ou expressions se rapportant au thème.</p> <p>13.1.3. Faire trouver le thème ou l'idée principale. "Sou kisa y'ap pale nan istwa a"?</p>	<p>• Lire un texte et faire trouver le thème ou l'idée principale.</p>
<p>14 Dialoguer avec le maître ou un autre élève sur des événements ou des faits.</p>	<p>14.1. Situations scolaires, familiales et sociales.</p>	<p>14.1.1. Susciter une causerie sur un thème étudié, un conte connu, une histoire racontée, un sujet de la vie scolaire, familiale ou sociale.</p>	<p>• A partir de questions qu'il posera à l'un et à l'autre, le maître amènera 2 élèves à dialoguer sur un sujet déjà débattu en classe.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
15 Poser des questions pour obtenir des informations.	15.1. Questions avec ou sans mots interrogatifs.	<p>15.1.1. Faire poser des questions à un camarade pour savoir comment faire un jeu.</p> <p>15.1.2. Faire poser des questions à un camarade pour le porter à expliciter un message.</p> <p>15.1.3. Faire poser des questions pour obtenir l'idée principale d'un texte ou d'un message.</p> <p>15.1.4. Faire poser des questions pour identifier son camarade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire poser des questions pour obtenir l'idée principale d'un texte écouté. • Faire poser une ou deux questions sur un fait raconté.
16 Expliciter ses gestes, ses attitudes et son propre message.	16.1. Expressions pour : <ul style="list-style-type: none"> • Apprécier une saveur • Expliquer ses gestes, ses attitudes, sa production. 	<p>16.1.1. Faire expliquer ce qu'on ressent et ce qu'on fait quand on boit quelque chose qui est amer ou sucré.</p> <p>16.1.2. Faire mimer des scènes, des situations par les élèves et faire dire pourquoi ils ont fait certains gestes ou pris certaines attitudes.</p> <p>16.1.3. Faire parler pour dire ce qu'on ressent quand on se frappe, se brûle ou quand on a froid ou chaud.</p> <p>16.1.4. Faire dire pourquoi on a accompli une bonne action.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'enfant d'expliquer son propre dessin, l'aider avec des questions • Kisa ki la a ? • Poukisa ou mete yon sèl pyebwa nan jaden an ?
17 Informer les gens sur soi, sur ses activités quotidiennes ou sur son environnement.	17.1 Structures permettant de situer l'information de respecter le déroulement et l'exactitude des actions (marque de temps, de lieu, durée, etc.)	<p>17.1.1. Faire dire son nom, son prénom, sa classe, son école, le nom de sa localité.</p> <p>17.1.2. Répondre à des questions simples sur ce qu'on a observé.</p> <p>17.1.3. Demander de parler sur certaines fêtes.</p> <p>17.1.4. Demander aux élèves certaines informations assez simples (kilè, kibò, eks) sur les activités et travaux effectués en classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'enfant d'expliquer un dessin qu'il a fait. • Demander de dire dans une liste d'activités celles qu'on a faites dans la classe.
18 Exprimer clairement ses besoins.	18.1. Formulation des différentes expressions de besoins : (Physiologiques, matériels, affectifs) suivant la situation de communication.	<p>18.1.1. Faire demander la permission de sortir pour aller à un endroit : direction, toilette, une autre classe.</p> <p>18.1.2. Faire demander ce qu'il faut pour écrire, lire, jouer.</p> <p>18.1.3. Faire demander à son camarade d'entretenir une bonne ambiance de travail (silence, espace convenable).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un travail à faire mais qui nécessite l'utilisation d'une chose quelconque que l'élève n'a pas. Faire demander le matériel en question.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>19 Exprimer ses émotions, ses sentiments après avoir écouté une histoire, un conte.</p>	<p>19.1. Histoires, contes écoutés.</p>	<p>18.1.4. Faire demander à son camarade une aide pour transporter un matériel, accomplir une tâche.</p> <p>19.1.1. Faire énumérer : a) les personnages qu'on aime b) ceux qu'on n'aime pas c) ceux qui inspirent la peur, la joie, la tristesse.</p> <p>19.1.2. Faire trouver les passages qui amusent.</p> <p>19.1.3. Faire trouver les passages qui inspirent la peur.</p> <p>19.1.4. Faire dire ses sentiments ou ses émotions après avoir écouté un conte ou une histoire.</p> <p>19.1.5. Faire dire ses sentiments ou ses émotions après avoir pris connaissance des actions, des aventures, des paroles d'un personnage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire exprimer ses sentiments sur le personnage principal d'une histoire écoutée.
<p>20 Exprimer librement ses émotions et ses sentiments sur des événements ou faits vécus.</p>	<p>20.1. Evénements ou faits vécus. Tournures pour exprimer : peur, joie, affection, peine.</p>	<p>20.1.1. Demander de dire ses émotions, ses sentiments quand on reçoit un cadeau, quand on a obtenu une bonne note, quand on a été perdant ou gagnant au jeu, et quand on a été puni.</p> <p>20.1.2. Faire dire ce que l'on ressent quand on a été surpris par un bruit, le tonnerre, la pluie, etc.</p> <p>20.1.3. Faire dire ce que l'on éprouve devant les beautés de la nature (paysage, coucher de soleil, mer, etc).</p> <p>20.1.4. Faire dire ce que l'on ressent quand on a goûté à un mets qu'on aime ou qu'on n'aime pas.</p> <p>20.1.5. Faire dire ce que l'on éprouve aux époques de la Noël, du Jour de l'An, du Carnaval, des fêtes patronales, de son anniversaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'enfant de raconter ce qu'il ressent quand le tonnerre gronde ou bien quand quelqu'un (père, mère, parent), lui apporte quelque chose. • Faire dire ce que l'on ressent quand on est exposé au soleil ou assis à l'ombre.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME II : LECTURE		OBJECTIF GENERAL : Lire couramment un court texte en rapport avec ses expériences.	
1 Réaliser correctement des exercices de perception préparatoires à la lecture.	1.1. Reconnaissance de formes semblables : objets, dessins.	1.1.1. Faire entourer des formes semblables (dessins, lettres, mots, phrases). 1.1.2. Faire compléter une forme connue donnée (dessin lettre). 1.1.3. Faire colorier des formes semblables. 1.1.4. Faire relier des formes semblables. 1.1.5. Faire entourer des dessins dont les noms contiennent un son donné. 1.1.6. Faire trouver ce qu'on a enlevé ou ajouté à un dessin ou une série de dessins.	<ul style="list-style-type: none"> • Relier des formes semblables : dessins, objets, symboles (lettres, signes mathématiques, etc).
2 Exprimer le contenu d'une image observée.	2.1. Images en rapport avec les thèmes traités en classe.	2.1.1. Faire dire tous les détails de l'image. 2.1.2. Faire raconter l'histoire présentée par l'image. 2.1.3. Faire dire globalement le contenu de l'image. 2.1.4. Faire donner son opinion sur l'image.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire raconter l'histoire présentée par une image.
3 Se servir correctement de son livre.	3.1. Livre de lecture	3.1.1. Faire observer le livre (image sur la couverture, couleur, etc.). 3.1.2. Faire tourner lentement sans les froisser les pages d'un livre. 3.1.3. Faire observer les dessins, les textes. 3.1.4. Faire recouvrir les livres.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève d'ouvrir son livre à une page donnée.
4 Associer des mots et des phrases, lus silencieusement, aux images qui leur correspondent.	4.1. Mots, phrases, images se rapportant aux thèmes étudiés en classe.	4.1.1. Faire entourer une image qui correspond à un mot ou à une phrase donnée.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire relier un mot ou une phrase à l'image correspondante.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5 Lire un court texte avec expressivité.	5.1. Textes simples de 3 à 4 lignes : récits, poèmes.	<p>4.1.2. Faire découper des images correspondant à un mot ou une phrase donné.</p> <p>4.1.3. Faire illustrer un mot, une phrase par un dessin.</p> <p>5.1.1. Faire lire avec expressivité (intonation montante, descendante, signes de ponctuation). Faire respecter les groupes de souffle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire cocher le mot, la phrase correspondant à l'image.
6 Dégager le thème d'un texte lu silencieusement.	6.1. Textes en rapport avec les thèmes traités en classe.	<p>6.1.1. Faire trouver le thème.</p> <p>6.1.2. Faire trouver le thème parmi d'autres thèmes donnés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire lire des phrases ayant des points d'interrogation, et d'exclamation.
7 Nommer les personnages d'un texte lu silencieusement.	7.1. Textes divers, textes avec différents types de personnages (personnes, animaux, objets).	<p>7.1.1. Faire dire le ou les personnages du texte parmi un certain nombre de personnages cités.</p> <p>7.1.2. Enumérer certains personnages du texte et faire trouver ceux qui ont été omis.</p> <p>7.1.3. Faire dire les noms des personnages du texte.</p> <p>7.1.4. Faire trouver le nom des personnages à partir des informations données. (Ex.: jeu de : Qui suis-je ?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire cocher le thème propre dans une liste donnée. • Faire identifier le thème d'un texte lu dans une liste de thème donné.
8 Mimer un court texte.	8.1. Textes divers : poèmes, contes, récits.	8.1.1. Demander de produire les gestes, les attitudes conformément au texte.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de nommer les personnages d'un texte lu silencieusement.
9 Raconter avec ses propres termes, un texte lu silencieusement.	9.1. Texte en rapport avec les thèmes traités.	<p>9.1.1. Poser des questions sur le thème, les personnages, les actions du texte.</p> <p>9.1.2. Faire reprendre le début, le déroulement ou la fin de l'histoire en posant des questions très précises Kisa ki pase lè chat la bwè lèt la ?</p> <p>9.1.3. Faire dire le texte avec ses propres mots.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire lire un texte et demander de produire les gestes, les attitudes exprimés. • Faire raconter un conte, une petite histoire, en deux ou trois lignes.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
10 Répondre à des questions sur un texte ou une information lu.	10.1 Textes de 4 ou 5 phrases sur un thème vu en classe.	10.1.1. Faire trouver l'essentiel d'une information lue. 10.1.2. Faire reconstituer les moments du texte en ordonnant une liste de phrases. 10.1.3. Faire dire le lieu où se déroule l'événement. 10.1.4. Faire trouver les actions d'un personnage. 10.1.5. Faire trouver les qualités, les défauts d'un personnage. 10.1.6. Faire trouver la cause ou la conséquence d'une action	<ul style="list-style-type: none"> • Dire des phrases et demander de trouver celles qui correspondent à l'information lue. • Dans une liste de phrases entourer celles qui sont conformes à l'information lue.
11 Exécuter de simples consignes lues silencieusement.	11.1 Consignes écrites avec des phrases simples sur les activités scolaires familiales.	11.1.1. Faire prendre un objet. 11.1.2. Faire trouver la réponse à une question. 11.1.3. Faire exécuter une activité. 11.1.4. Faire transmettre un message.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire des dessins (1 cercle, 1 fleur, 1 poupée, etc.) et demander à l'enfant de faire des tirets ou des points sous l'un des dessins.
THEME III : ECRITURE		OBJECTIF GENERAL :	
Reproduire lisiblement et correctement un court texte.			
1 S'asseoir correctement pour écrire.		1.1.1. Demander d'observer la bonne position assise pour écrire. 1.1.2. Faire décrire la bonne position assise pour écrire. 1.1.3. Faire adopter une position convenable pour écrire.	
2 Se servir correctement d'un cahier.		2.1.1. Demander à l'élève de bien disposer son cahier sur sa table. 2.1.2. Faire laisser une distance d'une ligne entre la date et la première ligne du devoir. 2.1.3. Demander de respecter les marges, de laisser une distance de deux carreaux avant de commencer..	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3 Se servir correctement d'un crayon.		<p>3.1.1. Demander de faire des mouvements de rotation du poignet.</p> <p>3.1.2. Faire tenir le crayon entre le pouce, l'index, le majeur servant d'appui.</p> <p>3.1.3. Demander de faire du gribouillage.</p> <p>3.1.4. Demander de suivre le tracé d'un dessin ou d'une lettre.</p>	
4 Respecter la formation et la dimension des lettres en écriture script et cursive.	<p>4.1. Ecriture de lettres étudiées : Script : a, b, c, d... Cursive : a, b, c, d.</p>	<p>4.1.1. Faire reproduire des formes graphiques au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier.</p> <p>4.1.2. Demander de passer le crayon sur des lettres en pointillés.</p> <p>4.1.3. Faire relier par un trait des lettres de forme et de dimension semblables.</p> <p>4.1.4. Faire reproduire parallèlement des lettres scripts et cursives en respectant leur forme et leur dimension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire reproduire des lettres à partir de modèles.
5 Reproduire par écrit un contenu donné.	<p>5.1. Lettres, mots, phrases se rapportant aux thèmes étudiés en classe.</p>	<p>5.1.1. Faire reproduire des lettres, des syllabes, des mots et des phrases simples en respectant les règles de l'écrit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire reproduire des lettres, des syllabes, des mots et des phrases ou textes (3 lignes).
6 Ecrire son nom, son prénom, le nom de sa classe.	<p>6.1. Identification de l'individu : nom, prénom, classe.</p>	<p>6.1.1. Demander à l'enfant de bien observer son prénom et son nom inscrits sur le tableau, l'ardoise, le cahier ou sur des étiquettes et de les reproduire.</p> <p>6.1.2. Demander à l'enfant d'écrire son nom, son prénom ou le nom de sa classe pour identifier sa feuille, son cahier, ses livres et d'autres objets lui appartenant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'enfant d'écrire son nom, son prénom et le nom de sa classe sur une feuille portant ces inscriptions : nom, prénom, classe.
7 Reproduire les signes de ponctuation.	<p>7.1. Point et virgule.</p>	<p>7.1.1. Faire observer et nommer les signes de ponctuation indiqués.</p> <p>7.1.2. Faire souligner les signes de ponctuation (point, virgule) au tableau, sur l'ardoise et sur le cahier.</p> <p>7.1.3. Faire lire un contenu ayant des signes de ponctuation (point et virgule).</p> <p>7.1.4. Faire placer les signes de ponctuation dans un texte, à partir d'un modèle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire reproduire des signes de ponctuation dans un petit texte.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME IV : VOCABULAIRE		OBJECTIF GENERAL : Utiliser à bon escient les mots nouveaux appris.	
1 Grouper les mots d'un thème donné.	1.1. Mots	1.1.1. Faire trouver des mots se rapportant à un thème donné. 1.1.2. Faire relever dans un texte les mots qui appartiennent à un même thème. 1.1.3. Faire compléter une liste de mots appartenant à un même thème.	• Faire regrouper des mots se rapportant à un même thème.
2 Définir certains mots familiers.	2.1. Mots familiers se rapportant à l'école, la famille, la communauté.	2.1.1. Faire trouver le sens d'un mot dans un contexte donné. 2.1.2. Faire remplacer un mot par une expression ou un autre mot ayant le même sens.	• Dans un groupe de 3 dessin faire relier un mot à l'image correspondante. Egz.:
THEME V : ORTHOGRAPHE		OBJECTIF GENERAL : Ecrire correctement un court texte.	
1 Ecrire sans faute des mots, des phrases simples.	1.1. Lettres, mots, phrases simples.	1.1.1. Dictée de lettres, des mots, des phrases simples. 1.1.2. Faire compléter une phrase avec un mot dicté. 1.1.3. Faire chercher et écrire des mots contenant un son donné.	• Dictier des mots et des phrases simples (3 phrases).
2 Différencier les sons comportant une lettre, de ceux comportant deux lettres.	2.1. La graphie des sons : (en, e) (a, an) (on, o) (o, ou) etc.	2.1.1. Faire identifier les graphies de certains sons en les reliant, les entourant, les soulignant. 2.1.2. Faire comparer les graphies de certains sons. 2.1.3. Faire observer et écrire, des mots contenant ces sons. 2.1.4. Faire décomposer des mots contenant ces sons. 2.1.5. Faire écrire de mémoire des mots contenant des sons donnés.	• Faire entourer dans des mots la graphie de certains sons donnés.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME VI : PRODUCTION ECRITE		OBJECTIF GENERAL : Rédiger un court texte.	
1 Ecrire des phrases simples.	1.1. Construction de phrases à partir d'images observées, de thèmes étudiés ou imaginés.	1.1.1. Demander de faire des phrases simples avec des noms d'objets connus. 1.1.2. Demander d'écrire des phrases simples après observation d'images. 1.1.3. Demander d'écrire un texte de 2 ou 3 phrases sur un thème étudié. 1.1.4. Faire écrire 2 ou 3 phrases sur un sujet de son choix.	• Faire écrire des phrases simples après observation d'images.
2 Utiliser le point à la fin d'une phrase.	2.1. La place du point dans la phrase.	2.1.1. Demander d'identifier la place du point dans une phrase. (Ex.: entourer le point.) 2.1.2. Faire mettre le point à la fin d'une phrase. 2.1.3. Demander de mettre un point à la fin des phrases dans un texte de 2 ou 3 phrases.	• Faire mettre un point à la fin des phrases dans un texte simple (2 ou 3 phrases).
3 Rédiger l'histoire racontée par une image.	3.1. Image présentant un thème traité.	3.1.1. Demander de compléter par 2 ou 3 phrases un texte écrit d'après une image. 3.1.2. Demander d'écrire l'histoire suggérée par son dessin. 3.1.3. Demander d'écrire l'histoire présentée par une image, en 2 ou 3 phrases.	• Demander d'écrire en une ou deux phrases l'histoire racontée par une image.

Le français aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Le présent programme, destiné aux deux premiers cycles de l'Ecole Fondamentale, propose un ensemble d'objectifs d'apprentissage à atteindre pour chaque année de scolarité.

Son objectif général est de rendre l'élève apte à entrer efficacement en communication avec autrui par le moyen du français texte oral et du français écrit aussi bien lorsqu'il lit que lorsqu'il écrit. Cet objectif général se décompose en un certain nombre de savoirs et de savoir-faire à acquérir par l'élève. Ces savoirs et savoir-faire sont présentés dans le programme sous l'étiquette **d'objectifs spécifiques**.

Le programme de **français oral**, qui s'étend de la première à la sixième année, vise à développer chez l'élève les connaissances et habiletés qui lui permettront de communiquer ses intentions dans diverses situations de la vie quotidienne.

Sans être novatrice, l'approche proposée, qui n'est en fait qu'une adaptation de la méthodologie communicative aux spécificités de notre milieu éducatif, part de l'hypothèse d'une acquisition globale, dynamique et non mécanique, séquentielle de la langue seconde. Ainsi pourront être plus facilement mises à contribution les stratégies naturelles d'apprentissage à partir desquelles l'écoute et la production s'interpellent.

C'est dans cette perspective que la méthodologie structuraliste a été écartée. En effet, il nous a semblé important de partir du vécu de l'enfant, de ses besoins et intérêts pour l'emmener à produire. L'acquisition des structures se fait, par conséquent, par le biais d'activités diverses où la répétition elle-même devient jeu, devinette, jeu de rôle etc. et non psittacisme, phrases apprises par cœur.

Par cette approche, la parole prend forme par essais et erreurs dans l'expression de l'enfant dans une liberté à la fois créatrice et organisée.

L'écrit français ne commence qu'en 2ème année. Pour chacune des années qu'il couvre, le programme définit une liste d'objectifs d'apprentissage, qui déterminent la nature de la compétence ou de la capacité visée. Ces objectifs se rapportent à des domaines aussi divers que la compréhension de textes écrits, les techniques de l'expression écrite, la maîtrise de l'orthographe, de la grammaire et du vocabulaire. L'enseignement d'une langue étant une réalité globale, il va sans dire qu'une telle division des contenus à l'intérieur du cours de français est purement artificielle et ne répond qu'à une commodité de présentation.

La conception générale du programme appelle deux remarques d'importance.

La première porte sur les relations existant entre le programme de l'écrit et celui de l'oral. Ces programmes, s'ils ont leur spécificité propre, doivent être cependant considérés comme les volets complémentaires d'un même processus, celui de l'apprentissage de la langue française. Ils sont, à ce titre, indissociables. Ainsi, nombre de structures étudiées préalablement à l'oral sont reprises au niveau de l'écrit, et ce, dans une perspective de consolidation ou de renforcement.

La seconde remarque concerne le caractère **continu** et **progressif** du programme. Ainsi, beaucoup d'objectifs sont présents à différentes étapes de l'apprentissage. Cela tient au fait que la maîtrise des compétences ou habiletés qu'ils impliquent n'est jamais, dans la pratique, totalement achevée. La nature de la compétence ou de l'habileté attendue reste la même, par contre, le degré de maîtrise souhaité varie avec l'année considérée.

TABLE DES MATIERES

THEME
COMMUNICATION
ORALE

OBJECTIF GENERAL :
Comprendre et produire des énoncés simples à partir de directives claires,
dans des situations de communications identifiées.

16

FRANÇAIS



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : COMMUNICATION ORALE		OBJECTIF GENERAL : Comprendre et produire des énoncés simples à partir de directives claires, dans des situations de communications identifiées.	
<p>1 A la fin de la 1ère année, l'élève doit être capable de :</p> <p>Saluer quelqu'un correctement en utilisant les formules usuelles.</p>	<p>1.1. Formules courantes de salutations:</p> <p>Salutations</p> <p>Bonjour / bonsoir / au revoir (madame / mademoiselle / monsieur).</p> <p>N.B. Attention à la prononciation du "r" final dans tous les mots.</p>	<p>1.1.1. Entrer dans la classe, saluer les élèves, dire bonjour, sortir et dire bonsoir.</p> <p>Faire sortir et ensuite entrer un élève de la classe. Lui demander de saluer les autres en rentrant et en sortant. Faire utiliser les formules de salutations apprises.</p> <p>1.1.2. Faire mimer une scène où deux personnes se rencontrent, se donnent la main et se saluent, ils n'oublieront pas d'utiliser la formule "au revoir" avant de se séparer.</p> <p>1.1.3. Jeu</p> <p>Faire exécuter une saynète dans laquelle une personne entre dans la classe et fait semblant de s'y promener. En marchant elle rencontre une autre personne et elles échangent des formules de salutations.</p>	<p>• Demander à deux élèves de se saluer en utilisant les formules de salutations proposées.</p>
<p>2 Se présenter à quelqu'un.</p>	<p>2.1. Structures de phrases se rapportant à la présentation : Phrases déclaratives :</p> <p>a) Nom Je m'appelle</p> <p>b) Age J'ai ans.</p> <p>c) Adresse J'habite</p> <p>Présentation de soi.</p>	<p>2.1.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saluer un élève en utilisant les formules de salutations apprises • Se présenter à lui en disant : son nom / son âge / son adresse • Demander aux élèves de se présenter deux à deux en utilisant les mots et structures étudiés. <p>2.1.2. Jeu : qui a la fleur ?</p> <p>Mettre les enfants en cercle. Leur demander de chanter une chanson connue en frappant des mains. Pendant ce temps, le professeur fait le tour du cercle avec une fleur en main.</p> <p>Il la dépose aux pieds d'un enfant. Les élèves arrêtent de chanter.</p>	<p>• Demander à un élève de se présenter en disant son nom, son âge et son adresse.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3 Demander à quel-qu'un de se présenter.</p>	<p>3.1. Structures de phrases se rapportant à la présentation.</p> <p>Structures Phrases interrogatives directes :</p> <p>a) Nom Comment t'appelles-tu ?</p> <p>b) Age Quel âge as-tu ?</p> <p>c) Adresse Où habites-tu ?</p>	<p>Celui qui a la fleur à ses pieds se présente aux autres. Il remplace le professeur et continue le jeu.</p> <p>3.1.1. Poser à l'élève les questions appropriées pour se renseigner sur son nom / son âge / son adresse.</p> <p>3.1.2. Demander à l'élève de poser ces mêmes questions à un autre élève.</p> <p>3.1.3. Organiser un dialogue entre les élèves de la classe en reprenant toutes les structures déjà apprises.</p> <p>3.1.4. Faire exécuter un jeu approprié Ex.: Dis-moi qui tu es ? (Un élève joue le rôle d'un malade qui va chez le médecin, l'infirmière lui pose des questions relatives à la présentation afin de remplir son dossier médical).</p>	<p>• Mettre les enfants en équipe de 2. Chaque membre de l'équipe doit à tour de rôle demander à l'autre son nom, son âge et son adresse.</p>
<p>4 Présenter un camarade.</p>	<p>4.1. Structures de phrases se rapportant à la présentation. Phrases déclaratives du type :</p> <p>a) Nom • C'est ..., Il / elle s'appelle.....</p> <p>b) Age • Il/elle a ans</p> <p>c) Adresse • Il/elle habite....</p> <p>Présentation d'un autre.</p>	<p>4.1.1. Présenter un élève à la classe en précisant son nom, son âge et son adresse.</p> <p>4.1.2. Demander à chaque élève à tour de rôle de présenter un camarade.</p> <p>4.1.3. Faire jouer des petites scènes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présentation d'un ami à un groupe • Présentation d'un nouvel élève qui veut participer à un jeu sur la cour de récréation. 	<p>• Faire présenter un élève par un autre en disant son nom, son âge, son adresse.</p>
<p>5 Identifier par des énoncés appropriés, les êtres et les choses de son environnement.</p>	<p>5.1. Mots et structures de phrases se rapportant à l'identification. Phrases déclaratives construites comme suit :</p> <p>Identification :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les objets de la classe, de la maison. • membres de la famille • personnel de l'école. 	<p>5.1.1. Montrer un objet et demander à un élève de l'identifier en utilisant les structures proposées au point Ex.: toucher un livre et obtenir : c'est un livre toucher un enfant et obtenir : c'est Anita.</p>	<p>• A partir d'une image, faire identifier une personne ou un objet par des énoncés affirmatifs ou négatifs appropriés.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>6 Demander à quel qu'un d'identifier les êtres et les choses de son environnement.</p>	<p>Structures :</p> <p>a) Affirmatives :</p> <p>Ex.: C'est, voici (le, la, un, une).....</p> <p>Oui, c'est (le, la, un, une).....</p> <p>b) Négatives :</p> <p>Ex.: Ce n'est pas (le, la, un, une).....</p> <p>Non, ce n'est pas (le, la, un, une).....</p> <p>.....</p> <p>6.1. Phrases se rapportant à l'identification. Phrases interrogatives du type :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que c'est (le/ la/un/une)..... ? • Qu'est-ce que c'est? • Qui est-ce? <p>N.B. Il est conseillé au professeur d'enseigner séparément ces trois structures.</p> <p style="text-align: center;">Identification</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objets (de la classe, de la maison). • Etres (la famille, le personnel de l'école). 	<p>5.1.2. A l'aide d'images, identifier et faire identifier des objets et des personnages illustres.</p> <p>5.1.3. Bandier les yeux à un élève et lui demander d'identifier un objet qu'on lui a remis, ou une personne dont il entend la voix.</p> <p>Ex.: Donner une fleur en disant : Est-ce que c'est une fleur ? Obtenir : Oui, c'est une fleur, ou Non, ce n'est pas une fleur.</p> <p>5.1.4. Jeu : Montrer des objets ou des personnes en utilisant des mots qui ne conviennent pas pour obtenir de l'élève une réponse sous forme de phrase négative. Ex.: Toucher une règle et demander : Est-ce que c'est un crayon ? La réponse doit être : Non, ce n'est pas un crayon.</p> <p>6.1.1. Demander à un élève d'identifier des objets déposés sur une table ou des élèves de la classe en posant des questions appropriées.</p> <p>Ex.: Toucher un cahier et dire : Est-ce que c'est un cahier/ Qu'est-ce que c'est ? Toucher un élève et dire : Qui est-ce ? Est-ce que c'est Anita ?</p> <p>6.1.2. Jeu de rôle : Ex.: Imaginer une scène où des élèves sont au marché. Un élève joue le rôle de la cliente et demande à la marchande d'identifier les objets qu'elle vend, les animaux et les personnes qui sont au marché.</p>	<p>• Suggérer qu'un élève demande à un autre d'identifier les êtres et les choses de son environnement.</p>
<p>7 Nommer des êtres et des lieux de son environnement immédiat</p>	<p>7.1. Structures de phrases se rapportant à l'identification. Phrases déclaratives du type :</p> <p>Ex.: C'est • le/la/l' s'appelle • mon/ma s'appelle</p>	<p>7.1.1. Faire dire le nom d'un être familier, d'un lieu connu en employant la structure appropriée.</p> <p>Ex.: C'est Médor. Mon chien s'appelle Médor. Le marché s'appelle Croix des Bossales.</p> <p>7.1.2. Demander à chaque élève de dire le nom de sa rue/ de sa ville/ de son village.</p>	<p>• Demander à l'élève de dire le nom d'un membre de la famille, d'un animal et d'un lieu de son environnement.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8 Demander à quelqu'un de dire le nom des êtres et des lieux de son environnement.	<p>Identification :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ville, village, bourg, etc. • La famille, les animaux, le personnel de l'école. <p>8.1. Phrases se rapportant à l'identification. Phrases interrogatives du type : Ex.: Comment s'appelle ton papa/ ta maman/ ton chien/ la rivière.</p> <p>Identification :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ville, village, bourg. • Famille, animaux, personnel de l'école. 	<p>7.1.3. Jeu : Faire une liste de dix personnalités de la ville ou du village. Demander aux élèves de donner le nom de chaque personnalité citée en employant les structures proposées.</p> <p>8.1.1. Poser à l'élève les questions appropriées pour se renseigner sur le nom d'un membre de sa famille/ son animal préféré/ sa rue/ sa ville/ son village.</p> <p>8.1.2. Demander à l'élève de poser ces mêmes questions à un autre élève.</p> <p>8.1.3. Jeu de rôle : Ex.: Imaginer un enfant perdu dans les bois et retrouvé par un autre qui doit l'identifier en lui posant des questions relatives à l'identification. Ex.: Questions : Comment t'appelles-tu ? Comment s'appelle ton papa ? Où habites-tu ? etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suggérer qu'un élève demande à un autre de dire le nom des êtres et des lieux de son environnement.
9 Dire l'endroit où se trouve une personne, un animal ou une chose.	<p>9.1. Structures de phrases se rapportant à la localisation. Phrases déclaratives formées comme suit : Ex.: Sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paul/ Anita/ le professeur/ le chien/ la craie. • Je/ il/ elle. <p>Localisation (environnement immédiat. Ex.: école, maison, quartier, village, ville).</p> <p>Verbe (être) est, suis.</p> <p>Complément à la/ au/ à l'... sur la/ le/ l'... dans la/ le/ l'...</p>	<p>9.1.1. Dire l'endroit où on se trouve : Ex.: Je suis à l'école.</p> <p>9.1.2. Préciser où se trouve un élève ou bien un objet de la classe. Ex.: Le chien est dans la cour. Paul est à la direction.</p> <p>9.1.3. Demander à un élève de se localiser/ de localiser un objet, une personne ou un animal. Ex.: Je suis dans la classe. Le papillon est sur la fleur.</p> <p>9.1.4. Demander à un élève de jouer le rôle d'un personnage d'une image, lui demander de se localiser et de localiser des objets, des animaux et d'autres personnages de l'image. Ex.: Le chien est sur le camion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire déplacer l'élève et lui demander de préciser l'endroit où il se trouve.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
10. Demander l'endroit où se trouve une personne, un animal ou une chose.	<p>10.1. Structures de phrases pour localiser. Phrases interrogatives directes construites comme suit :</p> <p>Ex.: 1 Mot question</p> <p>Localisation : (environnement immédiat. Ex.: école, maison, quartier, village, ville,</p> <p>Ex.: 1 Mot question Où</p> <p>Verbe (etc) es/ est</p> <p>Sujet tu/ Paul/ Marie/ poupée/ il/ elle. Ex.: Où es-tu ? Où est Paul ?</p>	<p>10.1.1. Poser les questions appropriées à un élève pour se renseigner sur l'endroit où il se trouve, sur l'endroit où se trouvent une autre personne, un animal ou un objet à partir du contenu 9.1. Ex.: Où es-tu ? – Où est Paul ?</p> <p>10.1.2. Demander à un élève de poser les questions qui conviennent pour se renseigner sur l'endroit où se trouvent une personne, un animal ou une chose. Ex.: Où est Marie ? Où est le chien ? Où est le livre ? Où est-elle ?</p> <p>10.1.3. Jeu : Un élève joue le rôle de détective, un autre joue le rôle de voleur. Ce dernier dérobe un objet, où une personne le cache. Le détective pose des questions au voleur pour arriver à localiser ce qu'il a volé.</p>	<p>• Demander à un élève de poser les questions appropriées à un camarade pour se renseigner.</p> <p>1. sur l'endroit où se trouve ce camarade.</p> <p>2. Sur l'endroit où se trouve quelqu'un ou quelque chose.</p>
11. L'élève doit être capable de préciser là où il va.	<p>11.1. Structures de phrases construites avec le verbe aller au présent. 1ère personne du singulier.</p> <p>Localisation : (environnement immédiat. Ex.: école, maison, quartier, village, ville, etc.)</p> <p>11.1.1. Phrases déclaratives du type de :</p> <p>Je vais/ à l'école/ au marché/ à la maison, etc.</p> <p>(Employer les noms de lieux connus par les élèves de la classe).</p>	<p>11.1.1. Reconstituer symboliquement dans un coin de la classe, un lieu précis facile à identifier par les élèves. Se diriger vers ce lieu et dire : Ex.: Je vais au marché/ à la plage/ à l'église, etc...</p>	<p>A partir d'images différentes demander à un élève de dire où il va.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>12 Préciser là où va quelqu'un.</p>	<p>12.1. Structures de phrases construites avec le verbe aller au présent, 3ème personne du singulier. Phrases déclaratives du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pierre/ Jeanne va au/ jardin/ marché, etc.. • Il/ elle/ va à la chapelle/ sur la cour/ dans la classe/ en ville/ à Port-au-Prince, etc... <p>Localisation : (environnement immédiat).</p>	<p>11.1.2. Présenter à l'aide d'images un lieu donné et faire dire par un élève qu'il se dirige vers ce lieu. Ex.: Montrer l'image d'une église et faire dire : Je vais à l'église.</p> <p>11.1.3. Jeu : Former un cercle, chanter une chanson ou une comptine ayant rapport à un endroit familier et au thème. Un meneur de jeu au centre touche successivement les participants. La dernière personne touchée à la fin de la chanson doit dire son lieu de destination.</p> <p>12.1.1. Se servir d'images appropriées pour dire où se rend un personnage de l'image. Ex.: Anita va au magasin il/elle va au marché.</p> <p>12.1.2. Former des équipes de deux élèves. L'un se déplace et dit là où va. L'autre redit où va celui qui marche. Ex.: 1er Je vais à l'hôpital 2e Il/elle va à l'hôpital.</p> <p>12.1.3. Dire une phrase et demander à l'élève de trouver l'endroit où va le personnage de la phrase. Ex.: Paul a mal au dents. Il va/ à l'hôpital/ à la maison/ à la direction, etc...</p>	<p>Désigner un lieu à un élève et demander à celui qui doit être évalué de dire l'endroit où va son compagnon.</p>
<p>13 Demander où va une autre personne.</p>	<p>13.1. Structures de phrases construites avec le verbe aller. Phrases interrogatives directes construites comme suit :</p> <p>Mot question Où</p> <p>Verbe (aller) vas / va</p> <p>Sujet tu/ Antoine/ Marie/ il/ elle</p> <p>Ex : Où vas-tu ? Où va Antoine ?</p>	<p>13.1.1. Poser les questions appropriées à un élève pour se renseigner sur l'endroit où il va. Ex.: Où vas-tu ?</p> <p>13.1.2. Poser les questions appropriées à un élève pour se renseigner sur l'endroit où va une autre personne. Ex.: Où va-t-il ?</p> <p>13.1.3. Demander à un élève de poser les questions qui conviennent pour se renseigner sur l'endroit où va son compagnon.</p> <p>13.1.4. Demander à un élève de poser la question à un autre élève pour savoir où va un camarade. Ex.: Où va-t-il / elle ?</p>	<p>A partir d'images ou de dessins, faire poser les questions :</p> <p>Où vas-tu ? Où va-t-il ? Où va-t-elle ?</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>14 Dire ce qu'il fait au moment où on lui parle, ou ce que fait un autre.</p>	<p>Localisation (environnement immédiat). Ex.: école, maison, quartier, village, ville, etc...</p> <p>14.1. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases déclaratives construites comme suit :</p> <p>Sujet Je, J' Paul/Anita/il/elle</p> <p>Verbes (au présent) Verbes d'action indiquant les actions habituelles. Ex.: jouer/ manger/ boire/ parler/ courir/ sauter/ danser/ regarder/ écouter/ lire/ écrire/ dessiner, dormir, etc...</p> <p>Activités courantes. Phrases négatives avec: Ne pas.</p>	<p>13.1.5. Un détective fait une enquête et pose des questions pour identifier un voleur. (Préparer ensemble le questionnaire en utilisant les structures adéquates apprises).</p> <p>14.1.1. Choisir un des verbes proposés, faire le geste précis qui y correspond (le professeur et les élèves) et dire en même temps la phrase qui convient. Ex.: faire l'action de chanter et dire : je chante.</p> <p>14.1.2. Faire mimer une action familière par un élève, lui demander de dire ce qu'il fait.</p> <p>14.1.3. Jeu : La ronde des verbes Former une ronde avec 12 élèves à peu près. Chacun mime une action et dit ce qu'il est en train de faire.</p> <p>14.1.4. A partir d'images demander à un élève de dire ce que fait un personnage. Ex.: Jacques dessine – Elle saute.</p>	<p>Faire mimer une action par un élève, lui demander de dire ce qu'il fait.</p> <p>A partir d'images, demander à l'élève de dire ce que fait un personnage.</p>
<p>15 Demander à quelqu'un ce qu'il est entrain de faire et ce que fait un autre.</p>	<p>15.1. Structures de phrases se rapportant à la formulation d'action. Phrases interrogatives telles que : Qu'est-ce que tu fais? Qu'est-ce que Paul fait ? Qu'est-ce qu'il/elle fait ?</p>	<p>15.1.1. Poser à un élève une question pour savoir ce qu'il fait. Ex.: Qu'est-ce que tu fais ?</p> <p>15.1.2. Demander qu'un élève mime une action. Un autre élève lui pose une question pour lui demander ce qu'il fait. Ex.: qu'est-ce que tu fais ?</p>	<p>• Suggérer à un élève de demander à un autre ce qu'il fait.</p> <p>• A partir d'une image, suggérer à un élève de demander à un autre ce que fait un personnage.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>16 Formuler poliment une demande de permission.</p>	<p>Activités courantes.</p> <p>16.1. Structures de phrases se rapportant à la formulation de demande de permission. Phrases interrogatives du type : Ex.: Est-ce que je peux ? (Compléter cette phrase en employant les verbes d'actions déjà utilisés).</p> <p>Demandes : Permission en classe à la maison.</p>	<p>15.1.3. Jeu : Promenons-nous. Des élèves en ronde chantant la comptine "Promenons-nous dans les bois" à tour de rôle, ils personnifient le loup et répondent aux questions du groupe : Loup où es-tu ? Qu'est-ce que tu fais ?</p> <p>15.1.4. Un élève donne dos à la classe et un autre mime une action. Celui qui donne de pose à toute la classe la question : Qu'est-ce que...il/elle fait ?</p> <p>16.1.1. Faire mimer différentes sortes d'actions se rapportant à des verbes d'action habituelle et pour chacun, poser la question appropriée. Ex.: Est-ce que je peux effacer le tableau.</p> <p>16.1.2. Jeu : Demander à tour de rôle aux élèves de personnifier un animal et de formuler une demande de permission ayant rapport ou non au mode de vie de l'animal choisi. Le professeur répondra affirmativement ou négativement en tenant compte de la réalité. Ex.: Un cabri dit : Est-ce que je peux manger de l'herbe ? ou : Est-ce que je peux écrire ?</p> <p>16.1.3. Prendre la place d'un des parents, les élèves de la classe sont les enfants de la famille. Leur accorder ou non certaines permissions demandées. Ex.: Un enfant dit : Est-ce que je peux sauter à la corde ?</p>	<p>A partir de dessins illustrant des verbes d'action, faire poser des questions en utilisant la structure : Est-ce que je peux ?</p>
<p>17 Demander poliment à quelqu'un de vous rendre un service.</p>	<p>17.1. Mots, phrases et formules se rapportant à une demande de service. Mots : Merci Formules : s'il te plaît Phrases déclaratives construites comme suit : Ex.: Donne-moi le livre, s'il te plaît.</p> <p>• Verbes proposés : apporte, ferme, ouvre, ramasse, prends, lave, etc...</p> <p>• Noms proposés : un crayon, le chat, la porte, le cahier, les souliers, etc...</p>	<p>17.1.1. Profiter ou créer une situation en classe pour demander un service à un élève. Ne pas oublier de dire "s'il te plaît" avant et de dire "merci" après que le service soit rendu.</p> <p>17.1.2. Porter les élèves à se rendre service en utilisant des phrases à partir des suggestions faites au 17.1. Ex.: Prête-moi un crayon s'il te plaît. Ouvre la fenêtre s'il te plaît.</p> <p>17.1.3. Faire jouer par un élève le rôle du professeur qui demande à un élève de lui rendre un service, ou de la maman qui demande à son enfant de lui rendre un service.</p>	<p>• Demander à un élève de solliciter l'aide d'un camarade pour un service bien déterminé.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
18 Donner des ordres	<p>Demande</p> <p>18.1. Phrases impératives exprimant l'ordre ou la défense. Structures : Ex.: donne-moi lave-toi ne fais pas cela prête-moi viens jouer avec moi vas chez toi lance le ballon envoie les osselets etc... (On peut utiliser aussi la liste des verbes suggérés au point 14.1.)</p>	<p>18.1.1. Partir d'un jeu connu pour exploiter ce thème. Ex.: Jacques a dit. Un meneur de jeu passe des ordres en utilisant l'expression : "Jacques a dit"; suivi d'un verbe à l'impératif. Les élèves doivent exécuter cet ordre. Ex.: Jacques a dit : "Levez-vous" Tous les élèves doivent se lever.</p> <p>18.1.2. Provoquer des situations qui permettent de passer des ordres aux élèves.</p> <p>18.1.3. Mettez les élèves en équipe de deux; à tour de rôle, ils se passent des ordres et les exécutent.</p>	Demander à l'élève de passer un ordre et une interdiction à un camarade.
19 Dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas.	<p>19.1. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Phrases déclaratives construites comme suit : J'aime Je n'aime pas Compléter ces phrases par des noms de personnes (membres de la famille ou de l'école) d'animaux, d'objets familiers et d'aliments.</p> <p>Sentiments (goûts)</p> <p>19.2. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de : a) Phrases déclaratives construites comme suit : J'aime ou Je n'aime pas (compléter ces phrases en utilisant les verbes proposés au point 14.1.)</p>	<p>19.1.1. Sélectionner des objets et pour chacun d'eux, dire si on les aime ou si on ne les aime pas en utilisant les suggestions faites au 19.1</p> <p>19.1.2. Faire les élèves mettre de côté les objets qu'ils aiment et le dire, puis mettre de côté ce qu'ils n'aiment pas et le dire. Ex.: J'aime les bonbons/ je n'aime pas le corossol.</p> <p>19.1.3. Jeu : Inventer une saynète dans laquelle un élève joue le rôle d'une personne qui achète dans une boutique. Le vendeur lui présente des articles et l'élève qui achète doit dire s'il les aime ou s'il ne les aime pas.</p> <p>19.2.1. Mimer une action et dire si n aime ou si on n'aime pas la faire. Ex.: J'aime danser/ je n'aime pas sauter. Ensuite, faire les élèves à tour de rôle mimer des actions et à chaque fois dire s'ils aiment les faire ou pas.</p> <p>19.2.2. Dans un livre ayant des images illustrant des verbes d'action. Demander aux élèves de dire s'ils aiment ou non faire ces actions.</p>	<p>Demander à l'élève de dire ce qu'il aime et ce qu'il n'aime pas en utilisant des images ou des objets.</p> <p>Proposer une action à l'élève, il la mime puis il dit s'il aime, ou s'il n'aime pas la faire.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>20 Demander à quel-qu'un de dire s'il aime ou non un être ou un objet.</p>	<p>Sentiments (goûts)</p> <p>20.1. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures des phrases interrogatives du type de : est-ce que tu aimes ? Qu'est-ce que tu aimes ? (Pour compléter ces phrases, employer des noms d'objets ou de personnes familiers aux élèves et ceux utilisés au 19.1.)</p> <p>Sentiments (goûts)</p> <p>20.2. Phrases se rapportant à l'expression des goûts. Structures de phrases interrogatives du type de : Ex.: Est-ce que tu aimes ? (Pour compléter cette phrase, utiliser l'infinitif des verbes suggérés au 14.1).</p> <p>Sentiments (goûts)</p>	<p>20.1.1. Présenter l'image d'une personne, d'un animal ou d'un objet et demander à l'élève s'il l'aime ou non. Ex.: Est-ce que tu aimes Anita ? Oui j'aime Anita.</p> <p>20.1.2. Faire l'élève demander à un autre d'exprimer ses goûts en utilisant une des structures proposées. Ex.: Présenter plusieurs fruits et demander : Qu'est-ce que tu aimes ?</p> <p>20.1.3. Jeu : Inventer une saynète dans laquelle le père ou la mère d'un élève lui achète des fruits. Le parent cherche à connaître les goûts de son enfant en lui posant des questions appropriées.</p> <p>20.2.1. Proposer un verbe à deux élèves, l'un d'eux mime l'action exprimée par le verbe et demande à l'autre s'il aime faire l'action exprimée par ce verbe. Mimer l'action de dormir et dire : Ex.: Est-ce que tu aimes dormir ? Oui, j'aime dormir.</p> <p>20.2.2. Devinette Un élève mime une action, l'autre élève doit deviner de quelle action il s'agit et demander à celui qui mimait s'il aime faire cette action.</p>	<p>Disposer sur une table des objets ou des images et suggérer qu'un élève demande à un autre d'exprimer ses goûts.</p> <p>Suggérer à un élève de demander à un autre s'il aime exécuter une action proposée.</p>
<p>21 L'élève doit être capable : — d'exprimer ses désirs</p>	<p>21.1. Structures de phrases construites avec le verbe vouloir. Phrases déclaratives du type : affirmative Ex.: Je veux/ boire/ manger ou Je veux/ du lait/ une voiture etc...</p>	<p>21.1.1. Réaliser un petit marché dans un coin de la classe. Inviter les élèves à dire à haute voix ce qu'ils veulent acheter. Ex.: Je veux de la farine. Je ne veux pas de légumes.</p> <p>21.1.2. Mimer une action et dire si on veut la faire ou pas. Ex.: sauter à la corde et dire : Je veux sauter — je ne veux pas sauter.</p>	<p>Proposer une action à l'élève, il la mime puis il dit s'il souhaite ou non la réaliser.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU SUJET	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>22 L'élève doit être capable : d'exprimer des sensations.</p>	<p>21.1.3. négative Ex.: Je ne veux pas boire/ manger. ou Je ne veux pas de lait/ de jus. N.B. Employer tous les verbes proposés au point 14.1. et quelques noms de fruits et d'aliments.</p> <p>Sentiments (désirs)</p> <p>22.1. Expressions verbales courantes avec avoir avoir faim/ soif/ mal/ peur/ chaud/ froid, etc. Phrases déclaratives du type de : J'ai faim J'ai soif J'ai peur J'ai chaud J'ai froid J'ai mal à la tête/ au ventre/ etc...</p> <p>Sentiments (sensations)</p>	<p>Jeu : Dans un livre d'images, trouver les verbes d'actions suggérés par les illustrations et distinguer ce qu'on veut réaliser de ce qu'on ne veut pas réaliser. N.B. L'essentiel de cet objectif est l'utilisation des structures : je veux et je ne veux pas. Corriger sans trop insister sur l'emploi des partitifs.</p> <p>22.1.1. Faire faire différents gestes qui correspondent à l'état qu'on veut exprimer. Ex.: (Passer la main sur son front ou soutenir sa tête avec les mains). Faire dire : J'ai mal à la tête.</p> <p>22.1.2. Se servir d'images qui suggèrent une des sensations proposées et faire exprimer par l'élève cette sensation. Ex.: Faire choisir dans un ensemble d'images, celle qui peut être associée à une des sensations proposées et faire dire la phrase correspondante.</p> <p>22.1.3. Trouver ou imaginer des comptines ou des chansons se rapportant aux diverses sensations.</p>	<p>Créer une situation où l'élève pourrait avoir peur, ou avoir chaud, ou avoir froid etc. Lui demander de dire ce qu'il a.</p>

Les Mathématiques aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Les mathématiques, par la place importante qu'elles occupent dans la vie quotidienne de l'individu : besoin de calculer, d'évaluer, de mesurer, de vérifier, de représenter, de choisir etc..., constituent une matière fondamentale dans ces nouveaux programmes d'éducation.

Ainsi, l'enseignement des mathématiques aura-t-il, au niveau de l'Ecole de Base, une valeur pratique en vue de l'adaptation et de la participation de l'élève au milieu dans lequel il vit et est appelé à vivre comme adulte.

De plus, compte tenu de l'importance de l'environnement dans toute entreprise éducative, les compétences mathématiques doivent avoir un caractère fonctionnel, et l'apprentissage doit se situer à un niveau concret pour s'acheminer progressivement vers les opérations abstraites.

Dans la mesure du possible, les activités de mathématiques devront être intégrées à celles d'autres disciplines, en particulier à l'étude du milieu qui offre beaucoup de possibilités d'application à des situations variées. Dans ce sens, il est souhaitable que les activités des deux disciplines se recoupent aussi souvent que possible afin d'offrir aux élèves une meilleure possibilité de réutilisation et une plus grande efficacité dans le milieu.

Enfin, on ne saurait négliger l'importance de l'apprentissage des mathématiques dans la formation intellectuelle et dans le développement de la personnalité toute entière. La capacité d'apprendre dans ce domaine sera donc un investissement précieux pour atteindre l'objectif fondamental de l'Ecole de Base : **la formation de l'esprit à l'initiative, à la pensée méthodique, au développement de la créativité et à la capacité de l'élève de s'adapter aux situations nouvelles.**

TABLE DES MATIERES

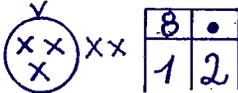
THEME I : ACTIVITES FONDAMENTALES	OBJECTIF GENERAL : a) Trier, classer, ranger des objectifs suivant la forme, la taille, la couleur. b) Distinguer les différentes positions dans l'espace : (haut – bas; gauche – droite).	29
THEME II : NUMERATION	OBJECTIF GENERAL : a) Lire et écrire les nombres entiers jusqu'à 69. b) Comparer et ordonner les nombres jusqu'à 69.	31
THEME III : OPERATION	OBJECTIF GENERAL : a) Identifier une situation impliquant une addition. b) Effectuer une addition sans retenue de deux nombres de 2 chiffres (somme < 70).	34
THEME IV : GEOMETRIE	OBJECTIF GENERAL : a) Repérer les cases d'un quadrillage. b) Identifier et tracer sur quadrillage des figures géométriques (carré, rectangle).	36
THEME V : MESURES	OBJECTIF GENERAL : a) Classer et ranger des objets selon la longueur. b) Lire l'heure exacte sur une montre à aiguilles.	38
THEME VI : PROBLEME	OBJECTIF GENERAL : a) Résoudre les problèmes sur l'addition, les partages, le repérage, les distances.	38
THEME VII : CALCUL MENTAL	OBJECTIF GENERAL : a) Compter dans l'ordre croissant ou décroissant les nombres entiers de 0 à 69. b) Trouver de mémoire le résultat d'une addition de 2 nombres pris dans la table d'addition.	39

MATHÉMATIQUES



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : ACTIVITES FONDAMENTALES		OBJECTIF GENERAL : a) Trier, classer, ranger des objets suivant la forme, la taille, la couleur. b) Distinguer les différentes positions dans l'espace : (haut – bas; gauche – droite).	
1 Identifier des formes : ronds, carrés, triangles.	1.1. Tris, classements • Les formes : identification	1.1.1. Présenter et identifier des formes (ronds, carrés, triangles) préalablement préparées par le maître. 1.1.2. Faire identifier ces formes dans l'environnement. 1.1.3. Faire dessiner des contours d'objets des formes rencontrées par les élèves, puis découpage.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de colorier les objets d'une forme donnée dans une collection de formes variées. • Faire entourer des objets d'une forme donnée dans une collection de formes variées. • Faire dessiner une forme donnée en suivant un contour. • Demander d'extraire d'une collection donnée, des objets qui ne sont ni ronds, ni carrés, ni triangles.
2 Trier, classer des objets (ronds, carrés, triangles) selon la forme, la taille et la couleur.	2.1. Tris-classements : Forme taille et couleur des objets.	2.1.1. Demander aux élèves de : – Trier et classer suivant la forme – Trier et classer suivant la taille – Trier et classer selon la couleur – Trier et classer suivant la forme et la taille. – Trier et classer selon la forme et la couleur.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de former un ensemble d'objets en choisissant : • le plus grand de chaque forme • le plus petit de chaque forme • le plus grand ou le plus petit de chaque forme. • le plus grand et le plus petit. • les objets de même couleur. • les objets de même forme et de même couleur.
3 Trouver des objets placés à sa droite ou à sa gauche.	3.1. Organisation de l'Espace : – gauche – droite	3.1.1. Utiliser des objets de la salle de classe pour développer la notion de droite et de gauche. 3.1.2. Faire trouver parmi des objets alignés, celui qui est à droite ou à gauche d'un objet donné.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire entourer des objets qui sont à droite ou à gauche d'un objet donné. • Faire dessiner un objet à droite, ou à gauche d'un objet donné.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4 Trouver dans une suite d'objets ordonnés celui qui est avant ou après, juste avant ou juste après un objet donné ou encore celui qui est entre deux objets donnés.	4.1. Organisation de l'Espace : — avant — après — entre etc...	4.1.1. Former des collections d'objets apportés par les élèves. Faire trouver les noms de ces objets; ordonner la collection; développer les notions : avant, après, etc... 4.1.2. Utiliser les rangées d'élèves pour développer ces mêmes notions. 4.1.3. Faire déplacer les élèves pour en organiser des files ordonnées et développer les notions précédentes.	• Demander de choisir des objets qui sont : — avant, après, juste avant, juste après, des objets donnés dans une suite ordonnée. — entre deux objets donnés.
5 Ranger des objets suivant la grosseur, la taille.	5.1. Organisation de l'Espace : — la grosseur — la taille	5.1.1. Faire ranger des objets : cailloux, feuilles ou formes géométriques semblables préalablement préparées, du plus grand au plus petit et inversement. Faire ranger des élèves d'après leur taille.	• Demander de ranger des objets suivant la taille, la grosseur.
6 Distinguer le haut et le bas relatifs d'un objet.	6.1. Organisation de l'Espace : — haut — bas	6.1.1. Utiliser les objets de la salle de classe (tableau, porte) pour développer la notion de haut et de bas relatifs. N.B. Montrer sur une feuille de papier ce qu'on appelle conventionnellement le haut et le bas d'une feuille de papier.	• Faire dessiner un objet en haut ou en bas (d'une feuille). • Faire dessiner un objet, par exemple en haut, à gauche d'une feuille.
7 Placer un objet à l'intérieur d'une surface limitée par une ligne fermée.	7.1. Organisation de l'Espace : — intérieur de — extérieur de	7.1.1. Faire distinguer et tracer des lignes ouvertes et des lignes fermées. 7.1.2. Faire placer des objets à l'intérieur et/ou à l'extérieur de la surface délimitée par une ligne fermée.	• Faire placer des objets à l'intérieur et/ou à l'extérieur d'une surface limitée par une ligne fermée. • Faire trouver des objets qui sont à l'intérieur ou à l'extérieur d'une surface limitée par une ligne fermée donnée.
8 Placer un objet sur, sous, au-dessus, au-dessous d'une surface donnée.	8.1. Organisation de l'Espace (suite): — sur — sous — au-dessus — au-dessous	8.1.1. Faire distinguer dans la classe, des objets qui sont sur, sous, au-dessus, au-dessous d'un élève, de la table etc...	• Faire trouver des objets qui sont sur, sous, au-dessus, sous, au-dessous d'un objet déterminé.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME II : NUMERATION		OBJECTIF GENERAL : a) Lire et écrire les nombres entiers jusqu'à 69 b) Comparer et ordonner les nombres jusqu'à 69.	
1 Comparer deux collections d'objets en utilisant la correspondance terme à terme	1.1. Concept de nombre Notion de nombre comparaison de deux collections d'objets (autant que)	1.1.1. Former des collections d'objets avec la participation des élèves (ces objets seront placés dans des sachets, boîtes ou cornets, etc...).	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de dire si deux collections ont ou non autant d'éléments. • Demander de former une collection d'objets ayant autant d'objets qu'une collection donnée.
2 Dire quel nombre entier représente une collection d'objets donnée ne dépassant pas 9.	2.1. Concept de nombre Notion de nombre Collection d'objets ne dépassant pas 9.	2.1.2. Faire comparer 2 à 2 des collections par la correspondance terme à terme et les classer en mettant ensemble celles qui ont autant d'éléments. 2.1.2. Dire que 2 collections qui ont autant d'éléments représentent le même nombre que l'on désignera par un symbole : le chiffre correspondant de 0 à 9 (le nombre 0 sera représenté par l'ensemble des sachets vides : des collections qui n'ont pas d'éléments). 2.1.3. Faire lire et écrire les nombres de 0 à 9.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire dire quel nombre entier représente une collection donnée ne dépassant pas 9. • Faire dessiner une collection de 1, 2, 3... 9 objets.
3 Associer des symboles différents à une même collection d'objets et établir l'égalité entre ces symboles.	3.1. Concept de nombre. Notion de nombre (suite) — symboles différents — égalité entre les symboles	3.1.1. Ecrire le signe = entre des symboles différents désignant le même ensemble (ou collection) Exemple : Joseph est représenté par un symbole  on écrit : Joseph = 	
4 Ecrire le résultat de groupements suivant un code choisi.	4.1. Groupements : Lecture — écriture : Nombres à 2 chiffres Nombres entiers naturels de 0 à 69 :	4.1.1. Faire effectuer des groupements réguliers de 2, 3... éléments et faire écrire les résultats des groupements dans un tableau Ex.: 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de grouper des objets et d'écrire le résultat dans un tableau.
5 Représenter au moyen d'objets un nombre entier jusqu'à 69 et en dégager l'écriture.	5.1. Groupements : Nombres entiers naturels de 0 à 69 : lecture — écriture (suite)	5.1.1. Reprendre les activités précédentes en faisant des groupements réguliers par dix.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire après représentation un nombre entier quelconque (jusqu'à 69)
6 Lire et écrire en chiffres les nombres de 0 à 69.	6.1. Nombres entiers naturels de 0 à 69 : Lecture — Ecriture (suite)	6.1.1. Faire lire et écrire les nombres sans l'aide de tableaux (Ex.: 11, 13)	<ul style="list-style-type: none"> • Faire lire et écrire tout nombre de 0 à 69.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
7 Compter de 1 jusqu'à 69 et de 69 jusqu'à 1.	7.1. Nombre entiers naturels de 0 à 69.	7.1.1. Faire compter jusqu'à 69.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire compter à partir d'un nombre donné en allant jusqu'à 1. • Faire dire en comptant, quel nombre vient avant ou après un nombre donné.
8 Décomposer, par addition de 2 nombres entiers, un nombre ne dépassant pas 69 en utilisant le signe =	8.1. Décomposition Nombres entiers naturels de 0 à 69 : décomposition.	8.1.1. Faire décomposer une collection donnée en 2 autres plus petites et introduire le signe = Ex : Décomposer une collection de 5 objets en deux et écrire : $5 = 3 + 2$	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire sous une forme additive tout nombre de 0 à 69.
9 Décomposer en dizaines et unités les nombres entiers de 10 à 69 en indiquant que les 2 écritures désignent le même nombre.	9.1. Décomposition. Nombres entiers naturels de 0 à 69 en dizaines et unités.	9.1.1. Même activité que précédemment en favorisant le nombre 10. Ex.: $14 = 10 + 4$	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire sous forme de dizaine et unités tout nombre de 10 à 69. • Faire trouver le nombre entier compris entre 10 et 69 qui correspond à une décomposition donnée en dizaines et unités Ex.: $10 + 6 = \dots$
10 Comparer 2 collections d'objets en utilisant la correspondance terme à terme (plus que, moins que, autant que)	10.1. Ordre Nombres entiers naturels de 0 à 69	10.1.1. Faire comparer 2 à 2 des collections par la correspondance terme à terme et exprimer le résultat en utilisant les termes plus que, moins que, autant que.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire dire si une collection a plus, moins ou autant d'éléments qu'une autre. • Demander de former une collection d'objets ayant plus, moins ou autant d'éléments qu'une collection donnée.
11 Comparer deux nombres entiers de 0 à 69 en exprimant les résultats oralement.	11.1 Ordre Nombres entiers naturels de 0 à 69.	11.1.1. Faire comparer entre eux 2 nombres de 0 à 69 en leur associant les collections correspondantes; on en déduira que tel nombre est plus grand, plus petit ou égal à tel autre.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver si un nombre est plus grand, plus petit ou égal à un nombre donné. • Faire trouver quels nombres sont plus grands, plus petits ou égal à un nombre donné.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>12 Ranger des nombres entiers ne dépassant pas 69 dans l'ordre croissant ou décroissant.</p>	<p>12.1 Ordre Nombres entiers naturels de 0 à 69.</p>	<p>12.1.1. Faire trouver un nombre qui vient avant ou après un nombre entier donné ne dépassant pas 69.</p> <p>12.1.2. Faire dire quel nombre vient juste avant ou juste après un nombre donné ne dépassant pas 69.</p> <p>12.1.3. Faire intercaler un nombre entier dans une liste ordonnée de nombres ne dépassant pas 69.</p> <p>12.1.4. Faire ranger des nombres entiers ne dépassant pas 69 dans l'ordre croissant ou décroissant.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un nombre étant donné, faire trouver ceux qui viennent avant ou après; avant et après ce nombre; juste avant ou juste après; juste avant et juste après ce nombre. • Demander de placer un nombre entre deux nombres donnés. • Faire ranger des nombres dans l'ordre croissant ou décroissant.
<p>13 Identifier la moitié, le quart d'un objet de forme géométrique simple.</p>	<p>31.1. Fraction Moitié, quart</p>	<p>13.1.1. Prendre des objets (un rectangle en papier par exemple) préalablement préparé : le partager en deux parties superposables;</p> <p>13.1.2. Faire constater que chaque partie représente une moitié du rectangle. N.B. Reprendre la même activité, avec un rond, un carré, etc...</p> <p>13.1.3. Prendre une forme géométrique; la partager en deux moitiés; partager chaque moitié en deux parties superposables; faire remarquer que chacune de ces parties obtenues représente un quart de l'objet. N.B. Reprendre la même activité avec d'autres objets.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire identifier la moitié, le quart d'un objet de forme géométrique.

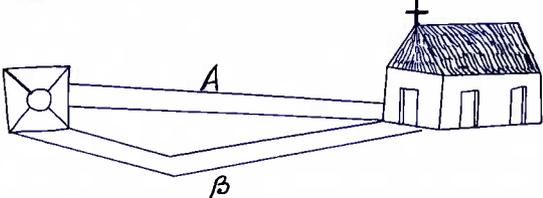
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME III : OPERATION		OBJECTIF GENERAL : a) Identifier une situation impliquant une addition. b) Effectuer une addition sans retenue de deux nombres de 2 chiffres (somme < 70).	
1 Identifier et représenter des situations impliquant une addition de 2 nombres de 1 chiffre.	1.1. Addition L'addition : sens somme < 70	1.1.1. Présenter 2 collections d'objets, les faire compter (Ex.: 8 et 7); les faire réunir; écrire $8 + 7$; faire lire "8 plus 7"; dire que $8 + 7$ est une addition (Reprendre l'exercice avec d'autres nombres). 1.1.2. A partir d'un exemple ($6 + 5$) faire compter le nombre d'objets obtenu après réunion (11); faire constater que 6 plus 5 égal 11; le noter par $6 + 5 = 11$. 1.1.3. Proposer oralement un énoncé faisant intervenir l'addition de 2 nombres puis faire écrire l'addition en utilisant le signe "+" 1.1.4. Proposer une addition; faire trouver une situation à partir de cette addition. 1.1.5. Faire effectuer toutes les additions de la table à partir de collections.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de trouver la somme de 2 nombres de 1 chiffre en faisant des manipulations ou des dessins.
2 Utiliser et apprendre la table d'addition pour trouver le résultat d'une addition de 2 nombres de 1 chiffre.	2.1. L'addition : la table.	2.1.1. Présenter la table d'addition; faire identifier les lignes; les colonnes, le signe, les sommes. 2.1.2. Faire utiliser la table d'addition pour trouver la somme de 2 nombres. 2.1.3. Faire trouver 2 termes d'une addition dont la somme est donnée puis écrire les additions correspondantes. (somme < 70) 2.1.4. Faire apprendre la table d'addition.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de trouver la somme de 2 nombres de 1 chiffre en utilisant la table d'addition.
3 Effectuer des additions de 3 ou 4 nombres de 1 chiffre.	3.1. Addition de 3 ou 4 nombres de 1 chiffre.	3.1.1. Proposer des additions du type $2 + 3 + 5$; les faire effectuer en utilisant des manipulations.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire effectuer une addition de 3 ou 4 nombres de 1 chiffre.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION								
<p>4 Effectuer, en ligne et en colonne, des additions de 2 nombres de 1 chiffre d'un nombre de 2 chiffres et d'un nombre de 1 chiffre, de 2 nombres de 2 chiffres sans retenue. (somme < 70)</p> <p>5 Effectuer des additions à trou.</p>	<p>4.1. L'addition : technique opération (somme < 70)</p> <p>Soustraction</p> <p>5.1. La soustraction : additions à trou</p>	<p>4.1.1. Présenter les additions en ligne; les faire écrire en colonnes dans un tableau puis les faire effectuer.</p> <p>Ex.: $12 + 5 =$</p> <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td>0</td><td>.</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td></td><td>5</td></tr> <tr><td>1</td><td>7</td></tr> </table> <p>5.1.1. Proposer des additions à trou Ex : $5 + . = 9$; Faire trouver, à l'aide de manipulations, combien il faut ajouter à 5 pour avoir 9; puis écrire le nombre trouvé à la place du point. Recommencer avec d'autres exemples.</p>	0	.	1	2		5	1	7	<ul style="list-style-type: none"> • Faire compter des additions sans retenue dans un tableau avec ou sans table. • Faire compléter des additions à trou en utilisant des manipulations ou des dessins.
0	.										
1	2										
	5										
1	7										
<p>6 Effectuer des additions répétées de 3 ou 4 nombres de 1 chiffre.</p> <p>7 Partager un nombre d'objets en parts égales en expliquant la démarche suivie (nombre < 70)</p>	<p>Multiplication</p> <p>6.1. La multiplication : addition répétée.</p> <p>Division</p> <p>7.1. La division : Partage équitable (nombres < 70)</p>	<p>6.1.1. Proposer une addition répétée Ex : ajouter 2 au nombre 2 puis 2 à la somme obtenue.</p> <p>6.1.2. Faire remarquer que : ajouter 2 trois fois à lui-même donne 6 ou que 3 fois 2 donne 6. On écrira une telle addition sous la forme : $2 + 2 + 2 = 6$ et $3 \text{ fois } 2 = 6$</p> <p>7.1.1. Choisir des collections d'objets semblables (ex.: capsules de cola, cailloux, coquillages, etc...)</p> <p>7.1.2. Une collection étant donnée (jusqu'à 19 objets); la faire partager équitablement entre 2, 3 ou 4 élèves: Ex.: partager 18 objets entre 3 élèves de manière que chaque élève ait le même nombre d'objets. Faire remarquer et énoncer que : Partager 18 objets entre 3 élèves c'est faire 3 lots de 6.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire calculer par exemple : $3 + 3 + 3$ (en calculant d'abord $3 + 3$ puis $6 + 3$) • Faire trouver à quelle addition répétée correspond, par exemple, 4 fois 5 puis en calculer la somme. • Faire trouver le résultat d'un partage d'un nombre d'objets en 2, 3 ou 4 parts égales. 								

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME IV : GEOMETRIE		OBJECTIF GENERAL : a) Repérer les cases d'un quadrillage. b) Identifier et tracer sur quadrillage des figures géométriques (carré, rectangle).	
1 Tracer différentes lignes passant par des points donnés.	1.1. Lignes – Points et lignes.	1.1.1. Faire trouver dans l'environnement des objets ayant des lignes courbes. 1.1.2. Dessiner différentes lignes sur le tableau, les faire reproduire dans le cahier des élèves. 1.1.3. Faire distinguer parmi des lignes dessinées, celles qui sont courbes, droites, ouvertes ou fermées. 1.1.4. Faire représenter un point sur une ligne. 1.1.5. Faire représenter un point quelconque du plan par une petite croix : Exemple : <div style="text-align: center;">  </div> 1.1.6. Tracer différentes lignes passant par : un point – 2 points – 3 points.	<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner une ligne courbe, fermée, une ligne ouverte. • Faire distinguer des lignes courbes ouvertes ou fermées parmi des lignes proposées. • Demander de tracer différentes lignes passant par 1, 2 ou 3 points donnés.
2 Tracer une ligne droite ou vérifier qu'une ligne est droite en utilisant la règle.	2.1. Ligne droite	2.1.1. Faire trouver dans l'environnement des objets ayant des lignes droites. 2.1.2. Faire décrire la règle et apprendre à s'en servir pour trouver des lignes droites. 2.1.3. Faire tracer une droite passant par un point en utilisant la règle. 2.1.4. Faire tracer des droites passant par un point. 2.1.5. Faire tracer une droite passant par 2 points. 2.1.6. Faire tracer une droite passant par 3 points et constater que cela n'est possible que si les 3 points sont alignés sur le bord de la règle.	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer 2 ou 3 droites passant par un point. • Faire tracer une droite passant par 2 points. 3 droites passant par 3 points pris 2 à 2 deux.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3 Repérer les cases d'un quadrillage.	<p>Repérage sur quadrillage</p> <p>3.1. Repérage sur quadrillage</p>	<p>2.1.7. Faire vérifier qu'une ligne est droite en essayant de la faire coïncider avec le bord d'une règle.</p> <p>2.1.8. Faire tracer des lignes droites en suivant les lignes du cahier.</p> <p>2.1.9. Faire vérifier avec la règle que la ligne obtenue par pliage d'une feuille de papier est droite.</p> <p>3.1.1. Présenter un quadrillage et développer le vocabulaire correspondant : lignes, cases, dimensions.</p> <p>3.1.2. Faire repérer la case à l'intersection d'une ligne et d'une colonne :</p> <p>3.1.3. Faire repérer un objet situé sur une case, d'un quadrillage (trouver les coordonnées)</p> <p>3.1.4. Faire tracer des quadrillages de 2×2, de 3×3 avec la règle en suivant les lignes du cahier.</p> <p>3.1.5. Faire placer un objet sur une case repérée d'un quadrillage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de trouver quel objet est dessiné sur une case d'un quadrillage repérée par ses coordonnées. • Faire dessiner un objet dans une case d'un quadrillage repérée par ses coordonnées. • Faire repérer un objet situé sur un quadrillage (trouver les coordonnées).
4 Identifier un carré, un triangle, un rectangle parmi d'autres formes.	<p>Polygones</p> <p>4.1. Polygones (carré, triangle, rectangle) : identification.</p>	<p>4.1.1. Présenter une collection d'objets de formes diverses (carrée, rectangulaire, triangulaire, ronde, ovale, polygonale à plus de 4 côtés), et faire choisir, en les sortant de la collection, ceux qui sont des carrés, des triangles, des rectangles.</p> <p>4.1.2. Faire extraire d'une collection d'objets donnée tous les carrés (ou les triangles ou les rectangles) quelles que soient leur taille et leur couleur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer la forme d'un objet présenté .
5 Construire un carré ou un rectangle, avec la règle, en utilisant les carreaux d'un quadrillage.	<p>5.1. Polygones (carré, rectangle) : Constructions élémentaires.</p>	<p>5.1.1. Faire dessiner sur un quadrillage préalablement préparé, des carrés ou des rectangles. Exemples : Tracer un carré de deux carreaux de côtés; tracer un rectangle de 2 carreaux sur 3.</p> <p>5.1.2. Faire reproduire sur les cahiers les figures ainsi dessinées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire dessiner un carré, un rectangle de dimensions données en suivant les lignes du cahier.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>THEME V : MESURES</p> <p>OBJECTIF GENERAL : a) Classer et ranger des objets selon la longueur. b) Lire l'heure exacte sur une montre à aiguilles.</p>			
<p>1 Classer et ranger des objets selon leur longueur.</p>	<p>Les longueurs 1.1. Notion de longueur.</p>	<p>1.1.1. Présenter des bandes de papier rectangulaires de longueurs variées préalablement découpées : faire comparer entre elles les longueurs des bandes; puis en faire un classement.</p> <p>1.1.2. Prendre un représentant de chaque classe, puis les faire ranger de la plus petite à la plus grande ou de la plus grande à la petite.</p>	
<p>2 Mettre bout à bout des longueurs données pour en former d'autres.</p>	<p>2.1. Notion de longueur mettre bout à bout.</p>	<p>2.1.1. Utiliser les bandes de papier de l'exercice précédent pour créer des longueurs nouvelles en les mettant bout à bout.</p>	
<p>3. Lire l'heure exacte sur une montre à aiguilles.</p>	<p>Les durées 3.1. Lecture des heures exactes.</p>	<p>3.1.1. Fabriquer une horloge à cadran en carton</p> <p>3.1.4. Montrer en faisant tourner les aiguilles les différentes heures exactes.</p> <p>3.1.5. Faire retenir les diverses heures marquées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire lire une heure exacte indiquée sur une horloge à aiguilles. • Faire positionner les aiguilles d'une horloge pour marquer une heure donnée.
<p>THEME VI : PROBLEME</p> <p>OBJECTIF GENERAL : a) Résoudre les problèmes sur l'addition, les partages, le repérage, les distances.</p>			
<p>1 Résoudre des problèmes simples sur l'addition (somme < 70)</p>	<p>1.1. Problèmes simples sur l'addition : (somme < 70)</p>	<p>1.1.1. Proposer une situation impliquant une addition; questionner les élèves pour leur faire comprendre la situation; faire résoudre le problème puis faire produire la réponse. N.B. La situation peut être un énoncé, un dessin et autres...</p> <p>1.1.2. Proposer une addition : ex : 8 + 6; puis faire trouver des situations à partir de cette addition.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire résoudre des problèmes simples sur l'addition (somme < 70)

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3 Résoudre des problèmes simples sur les partages équitables.	2.1. Problèmes simples sur les partages équitables.	2.1.1. Faire résoudre des problèmes simples sur les partages équitables. Exemple : "Partager équitablement 12 billes entre 2 (ou 3) enfants" N.B. Faire des manipulations pour résoudre ces problèmes.	• Faire résoudre des problèmes simples sur les partages équitables
3 Résoudre des problèmes simples de repérage sur quadrillage.	3.1. Problèmes simples de repérage sur quadrillage.	3.1.1. Faire résoudre des problèmes du type : "Dire quel objet se trouve dans la case de rencontre du triangle et du bâtonnet". 	• Faire résoudre des problèmes simples de repérage sur quadrillage.
4 Résoudre des problèmes simples de distances.	4.1. Problèmes simples de distance.	4.1.1. Faire résoudre des problèmes simples de distances. Exemple : "Trouver le plus court chemin pour aller de la place à l'église."  N.B. Proposer d'autres exemples; les enfants utiliseront des bandelettes pour comparer les 2 parcours.	• Faire résoudre des problèmes simples de distances.
5 Résoudre des problèmes simples sur la transitivité.	5.1. Problèmes simples de transitivité.	5.1.1. Faire résoudre des problèmes simples du type : "Jean est plus âgé que Pierre, Pierre est plus âgé que Louis. Que peut-on dire de Jean et de Louis?"	
THEME VII : CALCUL MENTAL		OBJECTIF GENERAL : a) Compter dans l'ordre croissant ou décroissant les nombres entiers de 0 à 69. b) Trouver de mémoire le résultat d'une addition de 2 nombres pris dans la table d'addition.	
1 Compter dans l'ordre croissant ou décroissant les nombres de 1 à 69.	1.1. Compter jusqu'à 69	1.1.1. Faire trouver, en comptant, tous les nombres qui suivent un nombre donné jusqu'à 69. 1.1.2. Faire trouver, en comptant, tous les nombres qui précèdent un nombre donné jusqu'à 69.	• Compter dans l'ordre croissant ou décroissant les nombres de 1 à 69.
2 Trouver mentalement le résultat d'une addition de 2 nombres pris dans la table d'addition.	2.1. Table d'addition	2.1.1. Faire donner oralement le résultat d'une addition de 2 nombres pris dans la table d'addition. 2.1.2. Faire décomposer un nombre (jusqu'à 20) en deux autres par une écriture additive.	• Trouver mentalement le résultat d'une addition de 2 nombres pris dans la table d'addition.

Les Sciences Sociales aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Ce programme a été guidé dans ses objectifs et contenus par bien des réflexions de groupes, sur une nouvelle orientation de l'enseignement des Sciences Sociales conçu dans une approche pluridisciplinaire. Celle-ci doit désormais constituer le cadre idéal de formation des enfants à leur fonction future d'"homme-citoyen".

L'enseignement des Sciences Sociales au niveau des premier et second cycles porte particulièrement sur l'éducation aux valeurs culturelles du pays, au développement du sens des responsabilités civiques, à la formation religieuse et spirituelle. Il doit aussi favoriser la connaissance de soi et des autres avec celle du milieu physique et socio économique, ses lois et mécanismes. Il doit enfin contribuer à la connaissance du fonctionnement des institutions et au respect des valeurs humaines dans le sens du progrès.

Dans l'esprit fondamental de l'approche méthodologique proposée, l'accent a été surtout mis sur le "pourquoi" des faits ou des phénomènes. Cette attitude doit gouverner toute démarche qui se veut objective ou scientifique. Elle devra surtout contribuer à susciter la curiosité et à développer la créativité de l'enfant haïtien dans ses espaces physique et socio affectif quotidiens.

Par ailleurs, certains thèmes de notre programme comme "Connaissance de soi, et des autres" "Culture et société" visent à la découverte par l'enfant de la multiplicité des réalités en l'emmenant à saisir des :

- a) Similitudes ou différences de nature psycho-organique,
- b) Variantes locales ou régionales de la culture nationale,
- c) Variantes socio-économiques etc.

C'est, en fin de compte, un programme élaboré dans un souci de découverte de soi, des autres, du pays et du monde.

Quelques considérations didactiques

Toujours dans notre souci d'amener l'enfant à observer et à découvrir les liens qui existent entre les éléments physiques et/ou humains, nous avons jugé utile d'insérer dans nos suggestions d'activités et d'apprentissage, diverses **activités sur le terrain** incluant aussi des manipulations, des visites ainsi que de petites enquêtes sur divers aspects de la vie quotidienne de la communauté.

Par ailleurs, de la première à la sixième année, l'enseignant et l'élève découvriront la **progression** des objectifs et contenus en rapport avec l'espace et le temps.

Par exemple, dans les thèmes à dominante géographique, l'élève sera amené à découvrir progressivement son quartier, sa région, le territoire national et le monde.

Il importe à l'enseignant de réaliser quelques exercices de rappels de la leçon précédente avant d'aborder un nouveau thème ou un nouveau chapitre du programme.

Enfin, et ceci est fondamental, l'enseignant devra utiliser largement les ressources de son milieu (matériel disponible) pour atteindre les objectifs spécifiques de son programme. Il devra aussi rendre sa classe de sciences sociales **quotidiennement** active par le jeu des questions — réponses, par des mises en scène et par divers montages d'illustrations. Cette dernière démarche didactique aura surtout pour but de favoriser la créativité de l'enfant ainsi que son sens personnel de l'initiative personnel en classe, dans son quartier ou même dans sa communauté.

TABLE DES MATIERES

THEME I : L'ESPACE GEOGRAPHIQUE	OBJECTIF GENERAL : Reconnaître les principaux éléments du paysage physique de son environnement.	42
THEME II : L'ORIENTATION SPATIALE : Position dans l'espace	OBJECTIF GENERAL : Reconnaître les différentes positions d'un objet.	43
THEME III : L'ORIENTATION : Les dimensions et/ou les formes des objets dans l'espace	OBJECTIF GENERAL : Reproduire les différentes dimensions et formes des objets dans l'espace.	43
THEME IV : DIVISION DU TEMPS : (Les jours de la semaine).	OBJECTIF GENERAL : Enumérer en ordre les 7 jours de la semaine.	44
THEME V : CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES: Identité personnelle	OBJECTIF GENERAL : Reconnaître son identité et celle des autres.	44
THEME VI : ENVIRONNEMENT SOCIAL : La famille	OBJECTIF GENERAL : Distinguer les membres de sa famille et les activités de chacun d'eux.	45
THEME VII : ENVIRONNEMENT SOCIAL : La Maison	OBJECTIF GENERAL : Différencier plusieurs types de maison ainsi que les divers compartiments.	46
THEME VIII : ENVIRONNEMENT SOCIAL : L'Ecole	OBJECTIF GENERAL : Identifier le nom et l'adresse de son école ainsi que les noms de certains membres du personnel et les activités qui s'y déroulent.	47
THEME IX : TEMPS HISTORIQUE : Les dates importantes de la vie familiale et nationale	OBJECTIF GENERAL : Fêter certaines dates de la vie familiale et nationale.	47



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : L'ESPACE GEOGRAPHIQUE		OBJECTIF GENERAL : Reconnaitre les principaux éléments du paysage physique de son environnement.	
1 Identifier les principaux éléments d'un paysage physique.	1.1. Le relief : <ul style="list-style-type: none"> • Montagne • colline • plaine • rivière • végétation • ... etc. 	1.1.1. Utiliser des illustrations, surtout en couleur, qui représentent une montagne, une plaine, une colline, une rivière, etc. que les élèves doivent observer attentivement. 1.1.2. Faire identifier ensuite par des questions très appropriées, les différents éléments de ce paysage. 1.1.3. Faire colorier sur une feuille préalablement préparée, des croquis de montagnes (en brun), de collines (en brun), de plaines (en vert), ... etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mettre : + sous les montagnes ++ sous les plaines +++ sous les collines sur une feuille déjà préparée.
2 Distinguer une montagne d'une plaine.	2.1. Montagne et plaine.	2.1.1. Utiliser aussi la démarche 1.1.1. et surtout le procédé du "bac à sable" afin de reproduire les deux éléments du paysage : une montagne et une plaine. 2.1.2. Demander aux élèves, après observation d'indiquer la montagne ainsi que la plaine.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire colorier en vert la plaine et en brun les mornes à partir d'un croquis déjà préparé.
3 Différencier une montagne d'une colline.	3.1. Montagne et colline.	3.1.1. Présenter aux élèves deux photographies représentant chacune une montagne et une colline, d'une part et, d'autre part utiliser le procédé du bac à sable pour reproduire les 2 paysages. 3.1.2. Faire découvrir, par des questions, que la colline est plus petite que la montagne. 3.1.3. Faire colorier en bleue la montagne et en jaune la colline sur une feuille préalablement préparée.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire mettre + sous la colline et ++ sous les mornes.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DE CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME II : L'ORIENTATION SPATIALE : Position dans l'espace		OBJECTIF GENERAL : Reconnaître les différentes positions d'un objet.	
1 Indiquer sa droite et sa gauche.	1.1. La droite et la gauche.	1.1.1. Se tenir devant la classe en donnant le dos aux élèves; puis indiquer à partir de son corps la droite et la gauche. 1.1.2. Envoyer alternativement plusieurs élèves devant la classe et leur demander d'indiquer leur droite et leur gauche. 1.1.3. Demander aux élèves, l'un après l'autre de se placer à droite du bureau du maître, puis à gauche; puis placer des objets à droite ou à gauche de leur pupitre. 1.1.4. Faire répéter les exercices en variant les consignes.	<ul style="list-style-type: none"> • Etaler des capsules sur le bureau et demander aux élèves de prendre celle qui est à sa droite ou à sa gauche.
2 Identifier diverses positions d'un objet dans l'espace.	2.1. Position d'un objet dans l'espace : <ul style="list-style-type: none"> • sur / sous • devant / derrière • en haut / en bas • à l'intérieur / à l'extérieur. • ... etc... 	2.1.2. Se servir des illustrations qui décrivent les diverses positions d'un objet dans l'espace. 2.1.2. Faire indiquer la position de ces objets, après que les élèves auront fini d'observer attentivement. 2.1.3. Demander aux élèves de se placer sur leur banc, puis sous leur banc. 2.1.4. Demander d'indiquer sur une chaîne de capsules, celles qui est placé avant et / ou derrière. 2.1.5. Faire toucher avec une longue règle en haut et / ou en bas de la porte de la classe.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de placer un livre sur le banc, puis sous le banc ... etc.
THEME III : L'ORIENTATION : Les dimensions et/ou les formes des objets dans l'espace		OBJECTIF GENERAL : Reproduire les différentes dimensions et formes des objets dans l'espace.	
1 Identifier les différentes dimensions des objets dans l'espace.	1.1. Les dimensions : <ul style="list-style-type: none"> • long • gros • large • court • petit • ... etc. 	1.1.1. Utiliser des objets de dimensions différentes, une orange, un chadèque ou une règle longue, une règle courte, un petit verre, un grand verre ... etc. 1.1.2. Demander aux élèves d'aller toucher sur le bureau une longue règle, un petit verre ... etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Etaler sur le bureau des objets de longueurs et de grosseurs différentes et demander de prendre un objet long, un court, un petit, un gros... etc.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2 Distinguer les différentes formes d'un objet.	2.1. Les formes : • rond • carré • rectangle • triangle	1.1.3. Utiliser des illustrations aussi qui représentent ces différentes dimensions, pour amener les élèves à distinguer ce qui est long de ce qui est court, ce qui est petit de ce qui est gros ... etc. 2.1.1. Confectionner en carton des cercles, des carrés, des rectangles et des triangles et utiliser une planche sur laquelle sont dessinées les différentes formes, mais de différentes couleurs. 2.1.2. Faire identifier ces différentes formes. 2.1.3. Faire décalquer, à partir d'un modèle, ces différentes formes sur une feuille de papier.	• Faire dessiner sur une feuille de papier un rond, un carré ou un triangle.
THEME IV : DIVISION DU TEMPS : (Les jours de la semaine).		OBJECTIF GENERAL : Enumérer en ordre les 7 jours de la semaine.	
1 Nommer les 7 jours de la semaine.	1.1. Les noms des jours de la semaine.	1.1.1. Préparer en couleur des illustrations (dessins) qui simulent les caractéristiques de chaque jour de la semaine. Si possible, mettre en musique et faire chanter ces caractéristiques. 1.1.2. Utiliser la chanson "Bonjour monsieur lundi, comment ça va mardi et monsieur mercredi et la famille jeudi; tu diras à vendredi que je l'attends samedi pour dîner avec lui sur la table du dimanche". 1.1.3. Faire identifier, à partir des illustrations et de la chanson, les 7 jours de la semaine. 1.1.4. N.B. Reprendre la même leçon au début de chaque matinée de classe en tenant compte des caractéristiques qui ont été retenues pour chaque jour.	• Faire énumérer en ordre les 7 jours de la semaine.
THEME V : CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES: Identité personnelle		OBJECTIF GENERAL : Reconnaître son identité et celle des autres.	
1 Exprimer son identité en utilisant les formules adéquates.	1.. • Identité personnel • Nom / prénom • Age / sexe • Adresse • Lieu de naissance.	1.1.1. Se tenir devant la classe ou si possible placer les élèves en arc de cercle dans la classe; puis demander à chaque élève de décliner son identité : nom, prénom, sexe, âge, ... etc.	• Faire dire son identité, son adresse et son sexe...

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2 Identifier ses propres caractéristiques physiques.	<p>2.1. Les caractéristiques</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taille : grand / petit • Couleur : noir / brun / clair • Cheveu : crépu / ou soyeux • Corpulence : gros / mince ... etc. 	<p>1.1.2. Faire simuler la rencontre de deux étrangers dans un endroit quelconque au cours de laquelle chaque interlocuteur doit se présenter à l'autre. — Faire répéter à plusieurs reprises cet exercice.</p> <p>1.1.3. Demander à chaque élève, en utilisant la méthode interrogative, de décliner son identité.</p> <p>2.1.1. Utiliser des instruments de mesure : toise ou ruban métrique ou longue règle graduée — balance ... etc.</p> <p>2.1.2. Utiliser posters, photographies ou dessins d'enfants de taille, corpulence et couleur différentes que les élèves doivent observer attentivement.</p> <p>2.1.3. Faire indiquer à partir des illustrations, un enfant petit ou grand de taille, gros ou mince, clair, brun ou noir.</p> <p>2.1.4. Faire identifier ces mêmes caractéristiques à partir des élèves de la classe.</p> <p>2.1.5. Demander à 2 ou 3 élèves de se placer cote à cote et indiquer le plus grand, le moins grand et le plus petit; (celui qui est noir, clair ou brun).</p> <p>2.1.6. A partir de traits faits sur le mur de la classe (avec de la craie) ou de bandelettes de papier, demander aux élèves de se comparer entre eux. Répéter à plusieurs reprises ces exercices.</p> <p>2.1.7. Aider les enfants à s'accepter quels que soient leurs caractéristiques physiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter des photos d'enfants puis faire indiquer le plus grand ou le plus petit ou celui qui est brun ou clair.
<p>THEME VI : ENVIRONNEMENT SOCIAL : La famille</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : Distinguer les membres de sa famille et les activités de chacun d'eux.</p>	
1 Nommer les membres de sa famille.	<p>1.1. Les membres de la famille :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Père / mère • Frères / sœurs • Tonton / tante • ... etc. 	<p>1.1.1. Utiliser des illustrations qui représentent une famille simple ou une famille élargie.</p> <p>Faire identifier à partir de ce tableau, bien observé au préalable, les différents membres de cette famille.</p> <p>Demander ensuite aux élèves, par des questions appropriées de dire le nom de leur papa, maman, sœurs, frères, tante, tonton, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer quelques membres de la famille.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>Identifier les principales activités des membres de sa famille.</p>	<p>2.1. Activités des membres de la famille.</p> <ul style="list-style-type: none"> • activité du père • activité de la mère • activité des frères • activité des sœurs 	<p>1.1.2. Utiliser différentes couleurs pour représenter les membres d'une famille, à partir d'un croquis représentant ces membres-là.</p> <p>2.1.1. Présenter aux élèves, pour observation, un tableau montrant les différents membres d'une famille au travail. Demander de reconnaître à partir de cette illustration, les activités des membres d'une famille.</p> <p>2.1.3. Demander ensuite aux élèves de dire ce que fait chaque membre de leur famille, en utilisant le procédé interrogatif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer certaines activités de certains membres de la famille. Ex.: Que fait maman à la maison ? ... etc.
<p>THEME VII : ENVIRONNEMENT SOCIAL : La Maison</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : Différencier plusieurs types de maison ainsi que les divers compartiments.</p>	
<p>1 Identifier différents types de maison de sa localité.</p> <p>2 Indiquer les principaux compartiments d'une maison et les activités qui s'y déroulent.</p>	<p>1.1. Types de maison</p> <ul style="list-style-type: none"> • en bois • en bloc • toiture en tôle • toiture en paille • toiture en béton • ... etc. <p>2.1. Les différents compartiments d'une maison:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chambre à coucher • la toilette • la salle à manger • le salon. • ... etc. 	<p>1.1.1 Utiliser des photographies, dessins, posters ou tout autre matériel didactique qui représentent des maisons de types différents.</p> <p>1.1.2 Faire identifier, après observation, chaque type de maison.</p> <p>1.1.3. Demander de comparer entre elles ces maisons pour amener les enfants à exprimer leur préférence.</p> <p>1.1.4. Faire dessiner sur une feuille de papier, à partir d'un modèle exposé au tableau, 3 types de maison.</p> <p>2.1.1. Se servir d'un dessin ou d'une photographie qui reproduit les activités se déroulant dans chaque pièce ou compartiment.</p> <p>2.1.2. Faire observer les activités qui se réalisent dans les différentes pièces d'une maison; puis demander aux élèves de distinguer ces pièces et de préciser ce qu'on fait dans chacune d'elles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sur deux dessins de maison remis à l'élève : Faire mettre "+" sur la maison en blocs "+ +" sur la maison en paille. • Sur le croquis d'une maison présenté à l'élève, faire mettre "+" sur la salle à manger, "+ +" sur la chambre à coucher et "+ + +" sur le salon.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>THEME VIII : ENVIRONNEMENT SOCIAL : L'Ecole</p> <p>OBJECTIF GENERAL : Identifier le nom et l'adresse de son école ainsi que les noms de certains membres du personnel et les activités qui s'y déroulent.</p>			
1	<p>Indiquer le nom, l'adresse, la couleur de son école.</p> <p>1.1. Mon école</p> <ul style="list-style-type: none"> • le nom • l'adresse • la couleur • ... etc. 	<p>1.1.1. Faire visiter toute l'école; ses différentes parties. Les classes ... etc et aussi interroger les élèves au fur et à mesure du déroulement de la visite sur les caractéristiques de cette école.</p> <p>1.1.2. Demander ensuite, à quelques élèves de citer le nom de l'école, reconnaître sa couleur et dire son adresse.</p> <p>1.1.3. Demander à chaque élève de dessiner son école (dessin libre).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire indiquer le nom et l'adresse de son école sur une fiche préparée à cet effet.
2	<p>Enumérer les principales activités qui se réalisent dans son école.</p> <p>2.1. Les activités de l'école</p> <ul style="list-style-type: none"> • apprentissage • jeux • ... etc. 	<p>2.1.1. Utiliser la démarche 1.1.1. (ci-dessus) et aussi des illustrations qui décrivent les différentes activités d'une école : séances d'enseignement/apprentissage – jeux, fêtes, réunions avec les parents, ... etc.</p> <p>2.1.2. Faire identifier à l'aide de ces supports didactiques, les différentes activités de l'école.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer 2 ou 3 activités de l'école.
3	<p>Distinguer les principaux membres de son école.</p> <p>3.1. Les membres de l'école:</p> <ul style="list-style-type: none"> • élèves • maître/maîtresse • directeur/directrice • ménagère/gardien • ... etc. 	<p>3.1.1. Utiliser des illustrations représentant un élève qui va à l'école ou en train de travailler dans sa classe, un maître ou une maîtresse qui enseigne et un directeur dans son bureau. Et, si c'est possible, faire venir dans la classe un grand élève, un autre maître/maîtresse et le directeur.</p> <p>3.1.2. Faire identifier ces différents personnages à partir : "de rencontres, d'entrevues, etc..."</p> <p>N.B. Cette partie de la leçon doit être vue d'une manière circonstanciée, tout au cours de l'année à l'occasion de l'anniversaire de naissance de chaque élève de la classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer 2 membres du personnel d'une école.
<p>THEME : IX TEMPS HISTORIQUE : Les dates importantes de la vie familiale et nationale</p> <p>OBJECTIF GENERAL : Fêter certaines dates de la vie familiale et nationale.</p>			
1	<p>Fêter le jour de son anniversaire de naissance.</p> <p>1.1. Quelques dates importantes dans la vie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anniversaire ... 	<p>1.1.1. Organiser une petite fête le jour de l'anniversaire de naissance de chaque élève; décorer la classe avec des fleurs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire indiquer pourquoi on aime le jour de son anniversaire de naissance.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2 Honorer le drapeau national.</p>	<p>2.1. La Fête du Drapeau</p> <ul style="list-style-type: none"> • 18 mai. 	<p>1.1.2. Demander aux élèves de chanter, réciter et donner l'accolade à celle ou celui qui fête son anniversaire.</p> <p>1.1.4. Faire répéter un petit poème sur l'anniversaire.</p> <p>2.1.1. Décorer la classe aux couleurs du drapeau national ou se servir d'un grand drapeau. Et utiliser, si possible un tableau décrivant la scène de la création du drapeau à l'Archaie.</p> <p>2.1.2. Faire chanter un ou plusieurs couplets de l'hymne national.</p> <p>2.1.3. Expliquer l'importance du drapeau dans la vie d'un peuple.</p> <p>2.1.4. Faire fabriquer dans la classe des petits drapeaux.</p> <p>2.1.5. Faire répéter un joli petit poème sur le drapeau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire dire pourquoi on doit aimer son drapeau.

Les Sciences Expérimentales aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Le renouveau dans l'enseignement des Sciences Naturelles à l'Ecole de base se recommande à plus d'un titre. L'examen des programmes traditionnels révèle souvent un manque de liaison entre leurs diverses parties. Les thèmes, en effet, n'obéissent pas toujours à une séquence logique qui facilite la compréhension aisée et, corrélativement, une mémorisation automatique. De plus, le maître, livré dans une large mesure, à ses propres initiatives, peut être embarrassé, selon son niveau professionnel, quant au choix d'une approche pédagogique capable de garantir la réception satisfaisante de ses messages.

Le programme proposé envisage :

- 1) de présenter un plan dont les éléments s'enchaînent étroitement de la première à la dernière année du cycle de base,
- 2) de tenir compte de l'acquis apporté par l'enfant grâce à ses contacts permanents avec les membres de son entourage familial, social et de passage à l'Ecole Maternelle,
- 3) de consolider ce bagage pour constituer le point de départ de la formation scientifique envisagée par l'Ecole Fondamentale,
- 4) d'aider le maître par des directives pertinentes à assurer la plus grande efficacité à ses leçons,
- 5) d'apprendre à l'écolier à se connaître comme organisme vivant et à entretenir ensuite des rapports de plus en plus désirables avec son ambiance,
- 6) de prodiguer à l'élève au bout de six années de scolarité des connaissances théoriques et pratiques en vue, s'il le désire, d'accéder valablement à une profession manuelle ou à une formation académique supérieure.

TABLE DES MATIERES

THEME I : LE CORPS HUMAIN	OBJECTIF GENERAL : – Connaître les différentes parties de son corps. – Se situer dans l'espace par rapport à d'autres. – Prendre soin de son corps.	51
THEME II : LES ANIMAUX DU MILIEU	OBJECTIF GENERAL : Reconnaître les animaux les plus courants du milieu.	52
THEME III : LES PLANTES DU MILIEU	OBJECTIF GENERAL : Reconnaître les plantes du milieu en fonction de leurs utilisations.	53
THEME IV : ELEMENTS NATURELS	OBJECTIF GENERAL : – apprécier l'importance des éléments naturels : air, eau, sol, roches. – Découvrir que les éléments naturels jouent un rôle important dans la vie des êtres vivants.	54
THEME V : INTERACTION DES COMPOSANTES DU MILIEU	OBJECTIF GENERAL : Saisir certaines relations entre les éléments naturels et les êtres vivants.	58

SCIENCES EXPÉRIMENTALES



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : LE CORPS HUMAIN		OBJECTIF GENERAL : – Connaître les différentes parties de son corps. – Se situer dans l'espace par rapport à d'autres. – Prendre soin de son corps.	
1 Identifier les différentes parties du corps.	1.1. Différentes parties du corps.	1.1.1. Faire toucher et nommer par les élèves chacune des parties du corps : tête, tronc, membres (supérieurs et inférieurs). 1.1.2. Faire découper les contours d'une forme humaine déjà tracée sur un papier en localisant les parties précédemment identifiées. 1.1.3. Demander aux élèves d'exécuter des mouvements avec chacune des parties.	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer aux élèves des schémas des différentes parties du corps humain à compléter. • Découper un schéma du corps humain et le faire reconstituer par les élèves. • A l'aide de la tête faire exécuter des mouvements pour exprimer le refus, l'étonnement, ou l'acquiescement.
2 Reconnaître les limites du corps humain.	2.1. Mouvements de la tête, du tronc et des membres.	2.1.1. Faire constater que les mouvements du corps sont limités. Exemple : la tête, va de gauche à droite, d'avant en arrière mais elle ne tourne pas sur elle-même. Les bras nous permettent de saisir des objets qui sont placés à une certaine distance. Nous pouvons sauter à une certaine hauteur sans nous faire de mal, mais nous devons être prudent afin d'éviter des chocs.	<ul style="list-style-type: none"> • Pour chaque partie du corps l'élève dira ou exécutera les mouvements possibles.
3 Distinguer la droite de la gauche sur soi, sur les autres et autour de soi.	3.1. Latéralité : gauche / droite	3.1.1. Faire sentir les battements du cœur en appliquant l'oreille contre la poitrine, ou à l'aide d'un stéthoscope si possible, d'une tige de bambou ou d'un entonnoir. Précisons que cet organe bat du côté gauche de la poitrine et le côté opposé est le côté droit. Faire découvrir l'existence de la symétrie : œil droit/œil gauche, pied droit/ pied gauche, oreille droite/oreille gauche etc. 3.1.2. Faire disposer les objets de la classe par rapport à sa droite, à sa gauche et par rapport à la droite et à la gauche d'un point de repère choisi.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de répondre sans hésitation à des consignes quant à l'utilisation de la gauche et de la droite. • Choisir un repère comme le tableau, le bureau du professeur ou une armoire et demander à l'élève de se placer à droite ou à gauche de ce repère.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4 Appliquer des règles d'hygiène corporelle.	4... Hygiène corporelle.	<p>4.1.1. Expliquer aux élèves les règles d'hygiène. Veiller à ce qu'ils les mettent en pratique tout au long de l'année. Utiliser des chants appropriés.</p> <p>Quelques règles d'hygiène à observer :</p> <p>a - se laver les mains avant les repas b - se servir d'ustensiles propres non encore utilisés c - se laver le matin avant de se rendre à l'école. d - éviter d'introduire les pièces de monnaie et de billets de banque (argent) dans la bouche. e - éviter également d'introduire le doigt, les pièces de monnaie ou autres objets dans les narines. f - ne pas utiliser sa salive pour effacer dans les cahiers, pour compter l'argent, pour nettoyer les chaussures ou tourner les pages d'un livre.</p> <p>Insister pour que les élèves comprennent l'importance de ces interdictions. Reprendre les consignes et les chants périodiquement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire exécuter les chants avec les gestes appropriés. • Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> – Pourquoi ne faut-il pas introduire le doigt dans la bouche après avoir joué aux billes ? – Que peut-il, dans ce cas, arriver à un enfant ? – Pourquoi faut-il toujours se laver les mains après avoir touché à de l'argent (billets ou pièces de monnaie) ?
<p>THEME II : LES ANIMAUX DU MILIEU</p> <p>OBJECTIF GENERAL : Reconnaître les animaux les plus courants du milieu.</p>			
1 Citer les animaux de la localité.	<p>1.1. Les animaux du milieu</p> <p>poule cheval poisson cabri porc vache ver de terre anolis papillon</p>	<p>1.1.1. Organiser une sortie avec les élèves. A cette occasion, visiter un marché, ou une ferme. Observer les différents animaux, retenir le nom de chacun d'eux.</p> <p>A défaut de cette sortie, présenter des photos, schémas, ou dessins relatifs à ces animaux.</p> <p>1.1.2. Insister pour que les élèves identifient les animaux les plus connus dans le milieu : poule, cheval, poisson, cabri, porc, vache, anolis, papillon, ver de terre. Si certains ne sont pas observés, attirer l'attention des élèves et questionner sur le lieu où l'on pourrait les rencontrer.</p> <p>1.1.3. Faire observer qu'il y a une différence dans l'habitat des animaux, qu'ils ne se comportent pas tous de la même façon et ne se nourrissent pas des mêmes aliments.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir d'images, faire identifier les animaux du milieu. • Faire citer par les élèves trois animaux couramment observés.
2 Classer les animaux du milieu en fonction de : – leur mode de déplacement – leur mode de protection – leurs moyens de défense.	<p>2.1. Classification des animaux.</p>	<p>2.1.1. Amener les élèves à comprendre que les animaux du milieu peuvent être classés en fonction de certains traits communs :</p> <p>a) leur mode de protection : écailles, poils, plumes. Expliquer les termes protéger et protection. Demander de citer quelques animaux à écailles, à poils et à plumes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les élèves citeront quelques exemples d'animaux par rapport aux différents modes de déplacement, de protection. • Questionner les élèves sur les moyens de défense de quelques animaux.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3 Distinguer le mâle et la femelle dans une même espèce animale.	3.1. Le mâle et la femelle dans une espèce animale.	<p>b) leurs modes de déplacement. Faire remarquer qu'ils peuvent selon leur nature, marcher, galoper, voler, ramper ou nager. Pour chacun des cas, demander aux élèves de dresser la liste des animaux du milieu. Demander d'observer et de dire de quoi se servent les animaux de leur milieu pour se déplacer. (Ex.: de pattes, d'ailes, de nageoires, etc.).</p> <p>c) leurs moyens de défense. Expliquer le terme défense. Demander aux élèves de dire de quoi ils se serviraient pour se défendre si on les attaquait ? Poser la même question au sujet de quelques animaux. Faire observer que pour se défendre les animaux utilisent leurs cornes, leurs griffes, leur venin, leurs dents, alors que d'autres se cachent.</p> <p>3.1.1. Expliquer aux élèves que les animaux du milieu ne sont pas identiques : ils sont mâles ou femelles. Fixer sur le tableau deux affiches représentant l'une, A, différents animaux mâles (chien, chat, cabri, bœuf, coq, dindon, mouton, etc) et la deuxième B, différents animaux femelles (chienne, chatte, chèvre, vache, poule, dinde, brebis). Demander aux élèves de repérer les animaux semblables sur les 2 fiches. Dégager avec eux les signes particuliers par lesquels un mâle peut se distinguer de la femelle.</p>	
THEME III : LES PLANTES DU MILIEU		OBJECTIF GENERAL : Reconnaître les plantes du milieu en fonction de leurs utilisations.	
1 Nommer les plantes du milieu.	1.1. Identification des plantes du milieu.	1.1.1. Demander aux élèves d'apporter des feuilles et des fleurs de plantes rencontrées dans le milieu. Les faire nommer et en dresser la liste.	• Présenter des plantules aux élèves et demander de les identifier.
2 Distinguer les plantes du milieu selon leurs utilisations.	2.1. – arbres fruitiers – arbres forestiers – arbres ornementaux	2.1.1 Choisir une plante comme le manguiier. Le maître en apporte une branche et des fruits à différents moments de leur formation. Faire dire si cet arbre est répandu ou non dans la localité et si ses fruits sont appréciés. Si oui c'est un arbre fruitier. 2.1.2. Faire de même pour l'oranger, le goyavier, le citronnier, l'avocatier ou d'autres arbres semblables.	• Sur des dessins de plantes, entourer en rouge les arbres fruitiers, en vert les arbres forestiers, et en jaune les plantes ornementales. A défaut de crayons de couleurs, faire utiliser un crayon ordinaire pour encercler les arbres fruitiers, souligner les arbres

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>2.1.3. Choisir une plante comme le flamboyant, le neem, l'acajou. Apporter une branche, des fleurs et des fruits si possible. Localiser cette plante dans la communauté et demander si ses fruits se mangent ou non. Conclure alors qu'il s'agit d'un arbre forestier si ses fruits ne sont pas comestibles.</p> <p>2.1.4. Choisir en troisième lieu des plantes comme le laurier, le manteau St-Joseph, l'hibiscus (shoeblack). Le maître montre une branche fleurie de chacune d'elles, si possible et questionne les élèves sur les lieux où s'observent ces plantes et l'usage qu'on en fait. Conclure qu'on est en présence de plantes ornementales. Le maître saisira l'occasion pour rappeler aux élèves que certaines plantes dont les fruits paraissent attrayants ne doivent pas être mangés ou portés à la bouche parce qu'elles contiennent du poison.</p>	forestiers et marquer d'une croix les plantes ornementales.
THEME IV : ELEMENTS NATURELS		OBJECTIF GENERAL : – apprécier l'importance des éléments naturels : air, eau, sol, roches. – Découvrir que les éléments naturels jouent un rôle important dans la vie des êtres vivants.	
1 Localiser le sol et identifier les constituants du sol.	1.1. Identification des roches et du sol	1.1.1. Demander aux élèves de regarder autour d'eux et de dire sur quoi ils marchent, sur quoi sont bâties leur école et la maison familiale, où sont fixées les plantes. Mentionner que le milieu sur lequel tout repose est appelé le sol. 1.1.2. Conduire les élèves sur la cour de l'école et leur faire observer attentivement le sol. Leur demander de citer ce qu'ils y voient. Au cas où certains élèves mentionnent la présence de feuilles, de tiges, d'ossements d'animaux, expliquer que les feuilles et tiges viennent des plantes, et les os, des cadavres d'animaux qui ont été enterrés dans le sol. Mentionner que les principaux constituants du sol sont les roches.	• Proposer les phrases suivantes à compléter : Le est le milieu sur lequel tout repose. On trouve les roches dans le
2 Estimer l'importance du sol dans la vie de l'homme, des plantes et des animaux.	2.1. Le sol dans la vie de l'homme, des plantes et des animaux. – nourriture des êtres à partir des produits de la terre.	2.1.1. Apporter en classe deux plantes en pots. Enlever une de terre, et la conserver, les racines à l'air. Faire observer le lendemain que la plante sortie de terre dépérit alors que celle gardée en terre, demeure fraîche. Conserver cette plante encore quelques jours. Attirer l'attention des élèves sur le fait qu'elle continue à se développer. Conclure à l'importance du sol pour le maintien de la vie des plantes.	• Les élèves diront si les énoncés suivants sont vrais ou faux : – La plante qui n'est pas en contact avec le sol, dépérit. – Sans le sol, l'homme ne pourrait pas trouver de nourriture.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3 Citer les différents lieux où se rencontre l'eau dans la nature.</p>	<p>3.1. Les différents points d'eau dans la nature.</p>	<p>– Demander aux élèves de citer des animaux de leur entourage et de dire de quoi ces animaux se nourrissent. – Demander aux élèves de citer les aliments qui composent leurs différents repas et de mentionner l'origine de ces aliments. Attirer leur attention sur le rôle joué par les plantes dans la production de ces aliments et sur le fait que c'est du sol que les plantes tirent ce qu'il faut pour cette production. Conclure l'importance du sol pour l'homme et les animaux.</p> <p>3.1.1. Proposer aux élèves des mots comme : poisson, homard, caïman, crabe, chevrettes, écrevisses (cribiches), tortue, requin pour les porter à invoquer leur milieu de vie : mer, rivière, étang. Les aider à se familiariser avec ces diverses formations géographiques par des promenades éventuelles, une carte, des photos ou dessins fournis par les élèves si possible. Faire compléter la liste en incluant les puits, les lacs, les sources, les réservoirs. Amener les élèves à conclure que l'eau se rencontre en de nombreux points dans la nature.</p>	<p>– Ce sont les plantes, qui fournissent aux animaux leurs aliments. – Le sol est important pour la vie des plantes et des animaux.</p> <p>• Demander aux élèves de nommer les différents points d'eau de leur communauté.</p>
<p>4 Identifier les besoins en eau des êtres vivants.</p>	<p>4.1. Utilisation de l'eau par les êtres vivants.</p>	<p>4.1.1. Sur la cour de l'école, organiser une activité occasionnant de la part des élèves, une grande dépense d'énergie. A la fin du jeu, les interroger sur les phénomènes observés sur eux (transpiration) et les sensations perçues. Leur expliquer que leur soif est due à un besoin de récupérer l'eau perdue par la transpiration pendant l'activité. Conclure que l'eau est indispensable à l'homme.</p> <p>4.1.2. Obtenir des élèves des remarques relatives à l'apaisement de la soif par les animaux de notre entourage : chien, chat, poule, cheval, bourrique, mulet, bœuf. Signaler que les animaux vivant dans les savanes vont parfois très loin à la recherche de l'eau. Conclure que boire de l'eau est une nécessité pour tous les animaux.</p> <p>4.1.3. Apporter en classe deux plantules en pot. L'une sera arrosée chaque matin tandis que l'autre ne recevra point d'eau. Après une semaine, demander aux élèves de produire leurs observations quant à l'aspect des deux plantules. Conclure que l'eau est indispensable aux plantes.</p>	<p>• Laquelle de ces réponses est correcte ? Après une longue course au soleil, un chien est essoufflé avec la langue pendue : – l'animal a soif – l'animal a peur – l'animal a faim.</p> <p>• Présenter deux dessins représentant une plantule épanouie et une autre fanée. Demander aux élèves d'encercler la plante qui a été privée d'eau.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>7 Expliquer l'importance de l'air dans la vie des êtres vivants.</p>	<p>c) l'air dans l'eau.</p> <p>7.1. L'air dans la vie des êtres vivants.</p>	<p>6.1.5. Remplir un verre d'eau. Faire observer. Placer le verre au soleil pendant environ 2 heures. Faire observer à nouveau. Expliquer que les bulles observées sur les parois du verre sont des bulles d'air formées par l'air dissous dans l'eau qui essaie de s'échapper sous l'action de la chaleur.</p> <p>7.1.1. Demander aux élèves de se boucher le nez et de fermer la bouche. Les interroger sur la sensation perçue. Expliquer que l'air est indispensable à l'homme.</p> <p>7.1.2. Demander aux élèves de souffler sur leurs mains puis, par des questions adroites, les aider à découvrir qu'ils ont soufflé de l'air. Expliquer que cet air vient de leurs poumons préalablement remplis au cours de l'inspiration. (Dire ce qu'est l'inspiration).</p> <p>7.1.3. Porter environ un litre d'eau à ébullition. Verser cette eau dans un bocal en verre transparent qui sera fermé hermétiquement et laisser refroidir. Après complet refroidissement, ouvrir le bocal, y placer un poisson, un têtard ou un petit crabe vivant et fermer à nouveau. Encourager les élèves à observer le comportement de l'animal pendant la demi-journée de classe. Au moment opportun, c'est-à-dire, alors qu'il apparaît de façon évidente que l'animal se porte mal, expliquer que :</p> <p>1°) en faisant bouillir l'eau, l'air qu'elle contenait s'est échappé sous l'action de la chaleur (notion vue au point 1.1.5.)</p> <p>2°) dans l'eau dépourvue d'air, l'animal ne peut vivre longtemps.</p> <p>7.1.4. Utiliser une plantule en pot reposant sur une soucoupe contenant de l'eau. Placer ce dispositif pendant environ une semaine sous un grand verre, un bol transparent, ou à défaut une cloche en plastic transparent ou en cellophane fabriquée sur le modèle d'un couvre-plat, de manière à isoler de l'air ambiant. Sortir alors cette plantule et la faire comparer à une autre de même âge qui avait été laissée, elle, à l'air libre. Questionner les élèves sur la cause du dépérissement de la première plantule. Les aider, au besoin, à découvrir que la fanaison de la plantule est due au manque d'air.</p>	<p>• d) Qu'arriverait-il si tu n'avais plus d'air à respirer ?</p> <p>e) Pourquoi un poisson placé dans l'eau bouillie et refroidie meurt-il ?</p> <p>• Faire observer deux dessins représentant respectivement une plantule en bon état et une autre rabougrie. Demander aux élèves de mettre une croix à droite de la plantule qui a été gardée à l'abri de l'air et un rond à gauche de la plantule en plein air.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME V : INTERACTION DES COMPOSANTES DU MILIEU		OBJECTIF GENERAL : Saisir certaines relations entre les éléments naturels et les êtres vivants.	
1 Distinguer un corps chaud d'un corps froid.	1.1. Sensation de chaleur et de froid.	<p>1.1.1. Placer cinq élèves au soleil sur la cour de récréation en laissant cinq autres à l'ombre ou dans la salle de classe. Après quelques minutes demander aux groupes d'effectuer une mutation. Suite à cela, le maître invitera les élèves de chaque groupe à exprimer les différentes sensations ressenties.</p> <p>1.1.2. Les élèves ramasseront quelques pierres exposées au soleil et d'autres en provenance d'un endroit ombragé pour constater à nouveau que les sensations éprouvées sont différentes dans les deux cas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Après avoir touché les corps suivants les élèves indiqueront ceux qui sont chauds et ceux qui sont froids : <ul style="list-style-type: none"> – Une pierre au soleil – Un morceau de glace – Une marmite en fer-blanc à l'ombre. – Une cuvette en aluminium au soleil – Une pierre à l'ombre – Le bureau du professeur. • Citer 3 animaux de la communauté vivant dans l'eau, dans l'air, sur terre et dans le sol.
2 Identifier les différents milieux de vie des êtres vivants dans la communauté.	2.1. Les différents milieux de vie dans la communauté.	<p>2.1.1. Expliquer aux élèves que les hommes ne vivent pas seuls sur terre. Ils sont entourés de plantes, d'animaux. Donc l'homme, les plantes et les animaux sont des éléments de la nature. Ils vivent dans des endroits différents : dans l'eau, dans l'air, sur terre et dans le sol.</p> <p>2.1.2. Présenter aux élèves des photos, des dessins ou croquis suggestifs de différents animaux en leur demandant d'identifier leurs milieux de vie respectifs. Dans l'impossibilité de se procurer ces illustrations, le maître nommera les animaux et interrogera la classe sur leurs milieux de vie.</p>	

