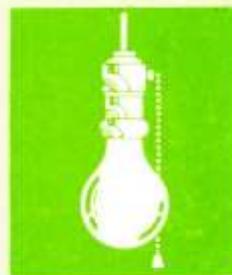


5^e ANNEE



CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE



Programme détaillé
2^e cycle de l'Ecole Fondamentale

Institut Pédagogique National
Ministère de l'Education Nationale – Haïti

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
INSTITUT PEDAGOGIQUE NATIONAL
HAITI

CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE
PROGRAMME PEDAGOGIQUE OPERATIONNEL

2^e CYCLE

MATIERES DE BASE
5^{ème} ANNEE

- Français
- Créole
- Mathématiques
- Sciences Sociales
- Sciences Expérimentales



Ce document comporte le programme par objectifs des matières de base enseignées en 2ème année.

Instrument de référence essentiel pour les techniciens du Ministère de l'Education Nationale comme pour les agents de notre système éducatif dans son ensemble, il remplace désormais tout programme antérieurement élaboré, autorisé ou non, en usage jusqu'à nos jours dans les écoles du pays.

Que tous ceux qui ont contribué directement ou indirectement à l'aboutissement de ce travail en soient sincèrement remerciés.

TABLE DES MATIERES

PAGES

Avant-Propos.....	IV
Organigramme du système éducatif haitien.....	VI
Répartition horaire.....	VII
Creole.....	1
Français.....	19
Mathématiques.....	51
Sciences Sociales.....	94
Sciences Expérimentales.....	111

N.B. Les programmes détaillés d'Education Esthétique et Artistique, d'Initiation à la Technologie et Activités Productrices, d'Education Physique et Sportive seront présentés subséquentment.

CURRICULUM DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE OPÉRATIONNEL

1er et 2e Cycles

AVANT-PROPOS

L'innovation profonde du système éducatif, entreprise en Haïti au cours de ces dernières années, a jeté les bases d'une réelle adaptation de l'éducation aux réalités économiques, sociales et culturelles du pays. Malgré les péripéties de parcours au demeurant inévitables et le contexte socio-politique difficile, l'École Haïtienne a su intégrer des changements positifs historiques, et assurer la concrétisation d'options nationales fondamentales sur une base pragmatique et progressiste. Il n'existe aujourd'hui pratiquement pas une seule école sur l'ensemble du territoire de la République, qui n'applique pas, ne serait-ce que partiellement, les nouveaux programmes pédagogiques. Tout le système éducatif est entré dans un processus de changement pédagogique réel et cette rénovation se poursuivra inéluctablement parce que conforme aux aspirations légitimes les plus profondes du pays.

La Réforme Éducative a facilité l'ouverture de l'école sur la vie quotidienne, sur l'environnement socio-économique, sur les préoccupations familiales et communautaires, sur la réalité sociale, culturelle et linguistique du pays et sur les aspirations populaires au développement et à une vie nouvelle.

Le nouveau schéma du système éducatif haïtien, expérimenté et ré-évalué, fixe à travers l'*École Fondamentale*, les grands axes de l'avenir pédagogique de la Nation, et ce conformément aux lignes-force de la Constitution. C'est dans ce sens qu'est présenté ici, sous forme opérationnelle, le nouveau curriculum de l'École Fondamentale (1er et 2ème cycles).

Ce premier document de travail intéresse tous ceux qui sont directement ou indirectement liés à la mise en place des nouveaux programmes, secteur public comme privé, élaborateurs de manuels comme instituteurs dans leur classe. Il est l'instrument pédagogique indispensable à la réalisation de l'unité et l'unicité de l'École Haïtienne Nouvelle qui se voudrait à la fois *Nationale, Démocratique et Scientifique*.

I. FINALITES DE L'ÉDUCATION HAÏTIENNE

S'inspirant d'une philosophie humaniste et pragmatique, l'Éducation Haïtienne se veut nationale et affirme l'identité de l'Homme Haïtien.

Elle constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise, de ce fait, à réconcilier le jeune Haïtien avec son environnement culturel, social et économique.

L'École Haïtienne Nouvelle a pour mission de développer également le sens des responsabilités et l'esprit communautaire. Elle constitue un instrument de développement et intègre dans son contenu les données de la réalité haïtienne comme elle apporte à l'environnement le changement et le progrès nécessaires.

L'Éducation Haïtienne vise avant tout à favoriser la formation de l'homme-citoyen-producteur capable de modifier les conditions physiques naturelles, de créer les richesses matérielles et de contribuer à l'épanouissement des valeurs culturelles, morales et spirituelles.

L'École Haïtienne est un processus global et continu de formation humaine et individuelle qui intègre tous les aspects d'une formation complète et harmonieuse. Y sont enseignés intégralement :

- l'éducation physique et sportive
- la formation morale, civique et religieuse
- le développement du patriotisme et de la conscience nationale
- l'initiation à la science et à la technologie
- la préparation au travail et à la vie active
- l'entraînement aux activités productives et au processus du développement.

Pour ce faire, l'École Haïtienne Nouvelle repose sur les principes de base suivants :

- la démocratisation
- la gratuité de l'enseignement
- la garantie de l'éducation par l'État
- l'obligation scolaire
- la liberté de l'enseignement
- l'orientation de l'éducation vers le développement.

Les objectifs éducatifs découlant de ces options et orientations fondamentales peuvent se résumer en :

- la réalisation de la scolarisation universelle d'ici l'an 2004⁽¹⁾.
- la lutte contre l'analphabétisme de la population adulte
- l'intégration de l'éducation dans les activités socio-économiques nationales.
- l'amélioration qualitative de l'enseignement et la rénovation du contenu
- la promotion de l'identité nationale et des valeurs culturelles.

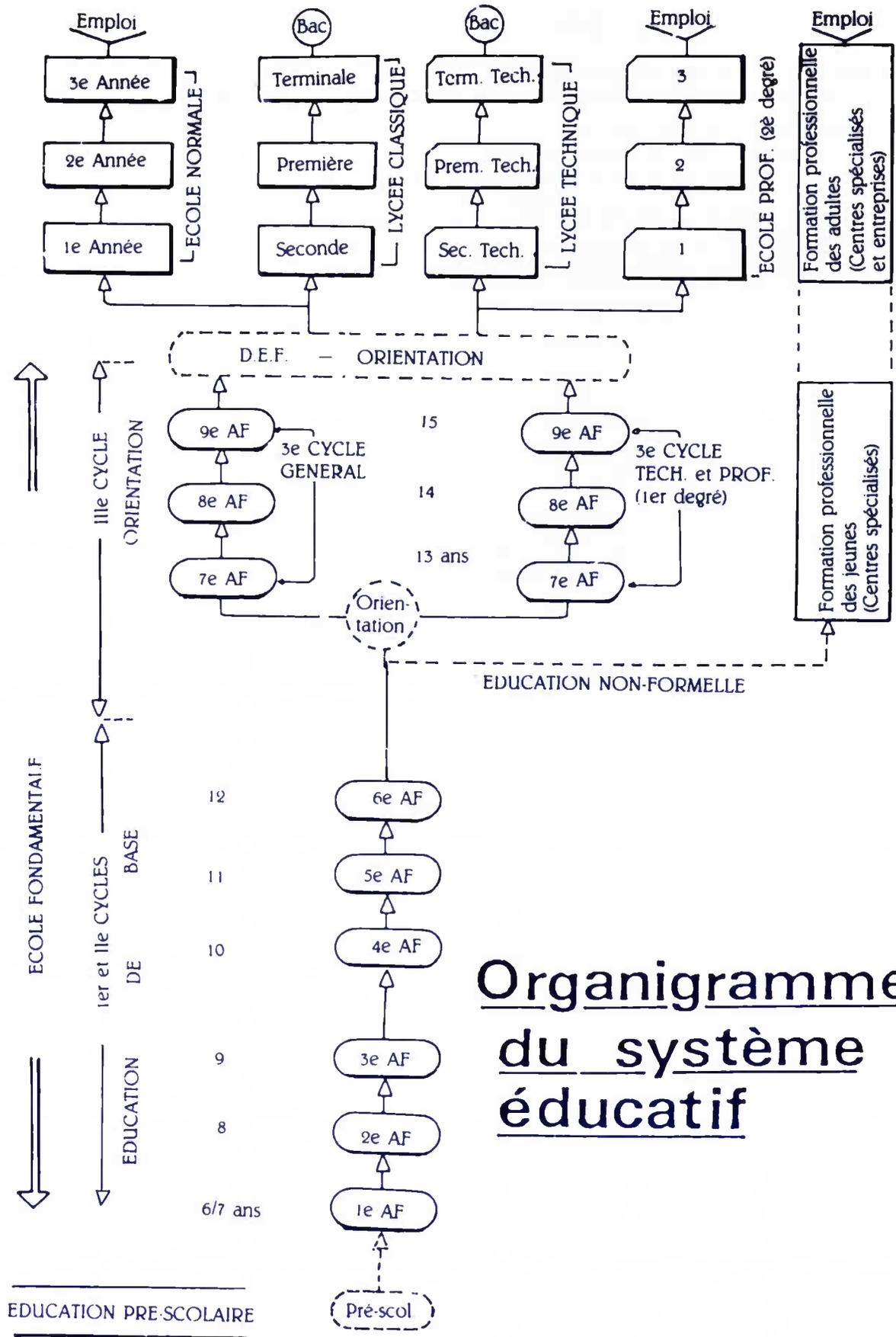
(1) Bicentenaire de la République d'Haïti

Ces objectifs sont soutenus par une stratégie fondée sur l'élargissement constant et régulier du système éducatif, sa rénovation en profondeur et de l'orientation de l'éducation pour le développement.

II. OBJECTIFS DE L'ECOLE FONDAMENTALE

Decoulant des principes fondamentaux de l'Éducation Haïtienne, l'École Fondamentale devrait permettre entre autre, à l'enfant de :

1. Assimiler des connaissances générales, scientifiques et techniques en vue de développer ses capacités d'apprentissage et d'adaptation aux nouveaux domaines d'études.
2. Maîtriser les instruments essentiels de communication de base tels que l'expression orale et écrite, le calcul, le dessin, etc...
3. Développer les facultés d'observation scientifique, d'analyse, de synthèse ainsi que l'esprit critique et le sens de l'initiative.
4. Favoriser des attitudes et comportements positifs vis-à-vis du changement de l'environnement et du développement socio-économiques.
5. Se familiariser avec le monde du travail et se préparer à la vie active.
6. S'imprégner de valeurs morales, sociales et spirituelles élevées.



Organigramme du système éducatif

PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

REPARTITION HORAIRE (30 SEMAINES PAR ANNEE)

Le plan d'études ne prend en compte que le nombre d'heures prévu pour l'enseignement de chacune des disciplines du programme.

Le Directeur d'école devra, en planifiant l'horaire quotidien des différentes classes de son établissement, veiller également à ce que :

- a) une plage horaire soit réservée aux pauses habituelles : récréations et déjeuner;
- b) les heures d'entrée et de sortie soient les mêmes pour toutes les classes, grandes et petites.

Le Ministère de l'Education Nationale est conscient que toutes les écoles ne pourraient, dès cette année, respecter ce plan d'études. Il revient alors à chaque école d'évaluer ses possibilités et de trouver les solutions appropriées à sa réalité. L'essentiel étant le respect des lignes de forces des diverses composantes du programme.

PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

DISCIPLINES	Education Pre-scolaire (1 an)	1° AF		2° AF		3° AF		4° AF		5° AF		6° AF		TOTAL	
		Hebdo	Annuel	Hebdo	Annuel	Hebdo	Annuel	Hebdo	Annuel	Hebdo	Annuel	Hebdo	Annuel	Hebdo	Cycle par élève
		Le programme d'éducation pré-scolaire d'une année s'intègre dans le cycle préparatoire à l'école fondamentale de base et vise essentiellement le développement intégral de l'enfant (aspects cognitifs, psychomo., soc)													
1 CREOLE		7	210	7	210	150	5	5	150	4	120	4	120	32	960
- Communication orale		2	60	2	60	30	1	1	30	1	30	1	30	8	240
- Communication écrite		5	150	5	150	120	2	2	120	1	30	1	30	11	330
Lecture - Graphisme		1	30	1	30	30	1	2	60	1	30	1	30	7	210
Orthographe/Vocabulaire															
Grammaire															
Production écrite		1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	6	180
2 FRANÇAIS		4	120	4	120	120	4	4	120	5	150	5	150	26	780
- Communication orale		4	120	2	60	20	2	1	30	1	30	1	30	11	330
- Communication écrite															
Lecture				1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150
Orthographe/Vocabulaire				1,2	36	36	1,2	1	30	2	60	2	60	6	180
Grammaire				1,2	36	36	1,2	1	30	1	30	1	30	4	120
Production écrite															
3 MATHÉMATIQUES		5	150	5	150	150	5	5	150	6	180	6	180	32	960
- Numération		2	60	2	60	30	1	1	30	2	60	1	30	9	270
- Opérations-Calcul Mental		1	30	1	30	30	2	2	60	1	30	1	30	8	240
- Problèmes - Proportionnalité		1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	2	60	7	210
- Géométrie et mesure		1	30	1	30	30	1	1	30	2	60	2	60	8	240
4 SCIENCES SOCIALES		2	60	3	90	90	3	3	90	3	90	3	90	17	510
- Espace géographique - Orientation - Division du temps		1	30	2	60	30	2	1	30	1	30	1	30	6	180
- Connaissance de soi et des autres - Environnement social - Histoire - Culture		1	30	1	30	30	1	2	60	2	60	2	60	9	270
5 SCIENCES EXPERIMENTALES		2	60	2	60	90	3	3	90	3	90	2	60	15	450
- Sciences Naturelles - Hygiène - Ecologie		1	30	1	30	30	3	3	90	2	60	1	30	12	360
- Sciences physique et chimique		1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	3	90
6 EDUCATION ESTHÉTIQUE ET ARTISTIQUE		2	60	2	60	60	2	2	60	2	60	2	60	12	360
- Dessin Arts Plastiques		1	30	1	30	30	1	1	30	1	30	1	30	6	180
- Musique Chorale		1	30	1	30	30	1	1	30	1,2	36	1,2	36	5	150
- Chorégraphie-Théâtre		1	30	1	30	30	1	1	30	1,2	36	1,2	36	1	30
7 INITIATION A LA TECHNOLOGIE ET AUX ACTIVITES PRODUCTIVES		1	30	1	30	60	1	2	60	2	60	3	90	11	330
- Travaux manuels		1,2	36	1,2	36	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150
- Production végétale et animale - Environnement		1,2	36	1,2	36	30	1	1	30	1	30	2	60	6	180
8 EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE		1	30	1	30	60	2	2	60	2	60	2	60	10	300
- Education physique		1,2	36	1,2	36	30	1	1	30	1,2	36	1,2	36	4	120
- Athlétisme										1,2	36	1,2	36	1	30
- Jeux sportifs		1,2	36	1,2	36	30	1	1	30	1	30	1	30	5	150
TOTAL HEURES/SEMAINES ANNEES/CYCLES		24	720	25	750	780	26	26	780	27	810	27	810	155	4650

Le créole aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

L'amélioration du système éducatif constitue un préalable indispensable au développement. Mais elle ne peut se faire sans prendre en compte la réalité sociale et culturelle de la société concernée et les idées que cette société a d'elle-même dans sa globalité.

En vue de la relation étroite entre le développement de plusieurs aspects de l'intelligence et le développement du langage, il est important que l'enseignement s'appuie directement sur les expériences vécues par l'enfant. Il est donc essentiel qu'il se fasse dans une langue que l'enfant comprend en l'occurrence le créole.

Le programme de communication créole des 1er et 2ème cycles inclut des connaissances, des compétences, des attitudes et des habitudes que l'on souhaite développer chez l'enfant, particulièrement la capacité de s'exprimer convenablement dans sa langue maternelle et d'acquérir les mécanismes mentaux qui sont à la base des différents savoirs : écouter, parler, lire et écrire. Le programme de communication créole s'inspire des thèmes étudiés dans les autres disciplines et développe les habiletés nécessaires à leur apprentissage.

TABLE DES MATIERES

THEME I : COMMUNICATION ORALE	OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable de s'exprimer oralement avec aisance et précision tant dans la conversation spontanée que dans des situations formelles tout en respectant les règles de la bonne écoute et de la prise de parole.	3
THEME II : LECTURE	OBJECTIF GENERAL : 1) Améliorer ses compétences et habiletés en lecture. 2) Adapter les modalités de lecture aux divers types de texte et au but poursuivi dans son projet de lecture.	8
THEME III : GRAPHISME	OBJECTIF GENERAL : L'élève doit être capable de présenter de façon adéquate et lisible sa production écrite.	11
THEME IV : ORTHOGRAPHE	OBJECTIF GENERAL : L'élève doit être capable de maîtriser les mécanismes de base de l'orthographe créole afin d'écrire avec le maximum d'aisance un texte, produit par lui, ou dicté par quelqu'un.	11
THEME V : VOCABULAIRE	OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable d'utiliser efficacement des mots appris dans les différents types de communication.	12
THEME VI : PRODUCTION ECRITE	OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable de communiquer à l'écrit ses besoins, idées, opinions et sentiments en tenant compte des exigences liées aux intentions et à la situation de communication.	13
THEME VII : GRAMMAIRE	OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable de maîtriser les règles de fonctionnement de la langue créole afin de pouvoir formuler et analyser de façon correcte et adéquate divers types de phrases de la langue.	15



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : COMMUNICATION ORALE		OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable de s'exprimer oralement avec aisance et précision tant dans la conversation spontanée que dans des situations formelles tout en respectant les règles de la bonne écoute et de la prise de parole.	
1. Déduire à partir de questions, l'essentiel d'un texte lu ou d'une nouvelle enregistrée.	1.1. Nouvelles enregistrées Textes divers.	1.1.1. Faire répondre aux questions pour trouver l'essentiel de ce qui a été dit. 1.1.2. Faire préparer un résumé de ce qui a été dit. 1.1.3. Faire présenter les informations essentielles après écoute d'un programme (émission radio ou télé) ou lecture de texte. 1.1.4. Faire poser des questions sur les informations relevées et discuter les réponses données.	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre à des questions sur l'essentiel de ce qui a été dit. • Faire trouver certaines informations après écoute d'un texte.
2. Découvrir les aspects comiques, tragiques ou émotionnels d'un texte écouté.	2.1. Pièces comiques ou tragiques. 2.2. Textes publicitaires 2.3. Interprétation des nuances de sens.	2.1.1. Faire discuter sur les caractéristiques d'un texte comique, tragique ou émotionnel. 2.1.2. Faire lire un texte ou un passage comique ou tragique avec le ton, les gestes et les attitudes adéquats. 2.1.3. Faire mimer un texte comique ou tragique.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire relever les passages comiques ou tragiques d'un texte.
3. Transmettre des messages lus ou écoutés.	3.1. Tournures pour transmettre un message 3.2. Avis, annonces, consignes.	3.1.1. A partir d'un tableau d'affichage dans la classe, le maître désigne un élève pour la transmission d'un message donné : (activités scolaires ou extra-scolaires prévues, réunion de parents, annonce de décès, etc.) 3.1.2. Simulation du rôle d'un annonceur de radio lisant une annonce ou une publicité. • Le maître veillera à la fidélité du message, la clarté de la prononciation, l'intonation, le rythme, etc...	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de transmettre une annonce, une publicité.
4. Interpréter le contenu d'un message graphique.	4.1. Cartes, tableaux, schémas, graphes.	4.1.1. Pratique du décodage de messages graphiques : identification des signes, symboles, images, formulation de phrases simples exprimant l'idée du message graphique.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire interpréter un panneau publicitaire.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5. Exprimer le contenu d'une image ou d'une séquence d'images.	5.1. Images représentant une situation, une histoire.	<p>4.1.2. A partir de documents apportés par les élèves ou le maître (boîtes de lait avec mode d'emploi, graphique; contenants de produits toxiques avec têtes de mort sur l'emballage, photos de panneaux de signalisation routière) l'élève expliquera le contenu du message.</p> <p>5.1.1. Faire formuler l'idée générale exprimée par une image, un tableau au lieu d'énumérer les détails.</p> <p>5.1.2. Faire raconter une histoire à partir d'une séquence d'images.</p> <p>Note : Le maître pourra utiliser pour réaliser cette activité des photos tirées d'une revue, d'un journal, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire exprimer l'idée générale transmise par une image.
6. Exécuter et formuler une consigne complexe.	6.1. Consignes complexes	<p>6.1.1. Faire formuler les consignes pour réaliser un dessin, une expérience, un devoir. Les faire réaliser.</p> <p>6.1.2. Faire exécuter le montage d'un objet à l'aide de consignes (objet artisanal).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire formuler les consignes pour réaliser un dessin. Faire exécuter le dessin.
7. Examiner une information reçue.	7.1. Structures courantes de phrases.	<p>7.1.1. Faire écouter des informations sur un événement. Faire chercher les éléments de l'information. Faire poser des questions sur ces éléments.</p> <p>7.1.2. Faire trouver un faux renseignement contenu dans une information à partir de faits précis fournis au préalable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire formuler des consignes pour réaliser une activité. • Donner des faits précis. Faire écouter une information se rapportant à ces faits. Faire dire si l'information est conforme ou non conforme aux faits.
8. Exprimer l'objet et le but de chacun de ses besoins.	8.1. Tourmures directes ou indirectes pour exprimer ses besoins.	<p>8.1.1. Organiser une discussion autour du thème des besoins : affectifs (amitié, affection, respect), matériels, et physiologiques.</p> <p>8.1.2. Organiser une discussion sur l'importance d'une communication claire. Rappel à titre d'exemple, de situations réelles où une demande, un besoin, n'ont pas été clairement exprimés : nécessité de préciser l'objet et le but d'un besoin.</p> <p>8.1.3. Après lecture d'un texte par le maître, organiser des exercices de formulation de demande d'explication, de questions diverses ou autres. Faire préciser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire dire par un élève ce dont il a besoin pour réaliser une activité quelconque, et dans quel but cette activité se réalise.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
9. Expliquer ses actions, ses attitudes, ses préférences.	9.1. Tourneures pour exprimer la préférence : "mwèn pito" "mwèn pi renmen" "paske".	<p>8.1.4. Simuler des situations où l'élève doit demander une information en précisant l'objet et le but de sa demande.</p> <p>9.1.1. Faire justifier ou expliquer leur attitude ou comportement vis-à-vis d'un camarade, du maître ou autre personne.</p> <p>9.1.2. Demander à l'enfant pourquoi il a aimé (ou pas) une partie d'un texte lu, un objet d'art ou un morceau musical.</p> <p>9.1.3. Demander à l'élève d'expliquer les raisons du choix</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'un thème qu'il va traiter • d'une image, d'un dessin qu'il a exécuté • etc... <p>9.1.4. Faire dire ses préférences sur diverses activités culturelles de la société haïtienne : carnaval, rara, etc...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander d'exécuter une action (ex. : danser, chanter, courir, etc.) et ensuite faire dire pourquoi cette action a été exécutée.
10. Exprimer son opinion sur un événement important de la vie nationale ou internationale.	10.1. Tourneures pour exprimer son opinion : "mwèn kwè" "mwèn pansè" "mwèn dako / mwèn pa dako".	<p>10.1.1. Provoquer une discussion entre deux élèves sur une nouvelle écoutée à la radio (jeux olympiques, catastrophe aérienne)</p> <p>10.1.2. Faire donner et justifier son opinion sur une question d'ordre communautaire (construction de marché, installation de fontaine publique, etc...).</p> <p>10.1.3. Faire exprimer son accord ou son désaccord sur une question d'ordre national (eau potable, pollution, urbanisme et logement, etc...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire exprimer son opinion sur un fait d'actualité d'ordre national.
11. Raconter une histoire lue, écoutée ou un fait observé ou vécu en respectant l'ordre des faits.	11.1. Procédés de narration.	<p>11.1.1. Faire reprendre dans l'ordre chronologique un fait observé ou vécu.</p> <p>11.1.2. Faire compléter par un élève une histoire commencée par le maître ou par un camarade en respectant l'ordre des faits.</p> <p>11.1.3. Dans des exercices à trous, faire utiliser des mots de liaison adéquats (epi, lè fini, apres, men, etc.) pour relier les différentes parties d'une histoire. (veiller à ce que l'ordre des faits soit respecté).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire raconter une histoire écoutée en respectant l'ordre des faits.
12. Présenter le compte-rendu de visites ou d'activités scolaires.	12.1. Expression libre : Structure de phrases courantes.	12.1.1. Faire présenter le déroulement d'une activité, des problèmes rencontrés et des résultats obtenus.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire présenter le compte-rendu d'une classe promenade.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
13. Poser des questions sur l'essentiel de ce qui a été dit après l'écoute d'un exposé par le maître ou par un camarade.	13.1. Marques interrogatives: konbe kimoun, kilès ki lè, etc.	<p>12.1.2. Faire présenter les principales séquences d'une visite : départ, arrivée, déroulement, retour.</p> <p>12.1.3. Faire présenter les informations essentielles tirées d'une classe visite.</p> <p>13.1.1. Faire relever les informations essentielles d'un exposé : "egz. separe tablo a an plizyè kolòn. chak kolòn gen yon mo kesyon ladann ki moun / ki lè / ki kote / konbe". "Mande chak group timoun pou li jwenn kesyon an rapò avèk ekspoze a, ki kòmanse avèk yonn nan mo kesyon yo"</p> <p>13.1.2. Faire poser des questions sur des faits présentés ou des opinions émises dans l'exposé.</p> <p>13.1.3. Faire poser des questions pour amener le présentateur à justifier son opinion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écouter une présentation. Faire poser des questions pour amener la présentation à clarifier un point précis.
14. Décrire des êtres, des choses ou des situations observées.	<p>14.1. Toumures descriptives.</p> <p>14.2. Procédés de narration.</p> <p>14.3. Termes de comparaison.</p>	<p>14.1.1. Faire relever les traits particuliers d'une personne, d'un objet ou d'un animal.</p> <p>14.1.2. Faire décrire avec précision une situation observée en mettant l'accent sur la description des lieux et des personnages en question.</p> <p>14.1.3. Faire comparer deux personnes, deux objets ou deux animaux. "egz.: Pote foto 2 moun, 2 bèt ouswa 2 kay épi ankouraje elèv yo rakonte sa yo wè".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire décrire avec précision et exactitude une situation scolaire observée (ex.: renvoi d'un élève et venue de son père à l'école).
15. Interpréter avec aisance le rôle d'un personnage d'une courte pièce, d'une histoire ou d'un conte.	<p>15.1. Dramatisation</p> <p>15.2. Pièces de théâtre comiques, ou tragiques.</p> <p>15.3. Personnages d'un conte, d'une histoire.</p>	<p>15.1.1. Faire interpréter avec expressions et gestes appropriés des sentiments donnés : peur, joie, surprise, colère, etc.</p> <p>15.1.2. Faire lire avec expressivité des courts dialogues.</p> <p>15.1.3. Faire relever les caractéristiques essentielles d'un personnage dans une pièce ou un conte (comique, tragique, cruel, ironique, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire interpréter le rôle d'un personnage d'une courte pièce.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>16. Distinguer un énoncé familier d'un énoncé formel, pour une même situation donnée.</p>	<p>16.1. Tournures familières et formelles.</p>	<p>16.1.1. Faire relever dans un texte les tournures formelles et familières.</p> <p>16.1.2. Faire comparer un dialogue formel et un dialogue familier.</p> <p>16.1.3. Faire transformer un énoncé formel en énoncé familier. Egz.: 1) Formel : "Mwen pa kwè ou ka soti kounyeya, lapli a fò anpil" Familier : "gen yon sèl lapli deyò a mon chè, machère, mwen pa konseye ou met tèt ou deyò kounyeya". 2) Formel : "Eske sa ou di a se vre?" Familier : "A monchè, pa jwe konsa non!" Après la présentation de ces exemples, le maître demandera aux élèves de trouver un énoncé familier correspondant à un énoncé formel pour une même situation donnée.</p> <p>16.1.4. Faire produire un dialogue familier ou formel sur un thème donné.</p>	<p>• Faire trouver un énoncé formel et un énoncé familier à partir d'une situation précise (ex.: rencontre de deux amis à une réception/ rencontre de ces deux mêmes amis à un match de football).</p>
<p>17. Discuter en faisant valoir son point de vue auprès de ses camarades, du maître, ou d'autres personnes, sur des faits de la vie courante.</p>	<p>17.1. Thèmes à l'étude dans les différentes disciplines.</p> <p>17.2. Faits de la vie courante (scolaire, communautaire, etc.). Normes de la prise de parole. • Argumentation à partir de faits précis.</p>	<p>17.1.1. Faire poser et répondre à des questions sur des thèmes d'ordre national : • transport & communication • sécheresse déboisement • pollution, • migration, etc. • loisirs.</p> <p>17.1.2. Faire donner et justifier son opinion sur une question d'actualité. (la discussion peut être lancée à partir de la lecture d'un article de journal, d'une nouvelle à la radio, etc.).</p> <p>17.1.3. Susciter une conversation sur une question d'intérêt immédiat (ex.: organisation fête scolaire, sortie, préparation des examens, préparation du journal de classe) en respectant les règles de la prise de parole et en argumentant à partir de faits précis.</p> <p>17.1.4. Simuler des situations de conversation en dehors du cadre scolaire (à la maison avec un visiteur, durant une classe visite, etc.) Demander à l'élève de faire valoir son point de vue.</p>	<p>• Simulation de conversation avec un visiteur de l'école sur un sujet donné. Demander à un élève de faire valoir son point de vue sur le sujet en présentant des arguments précis.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
18. Détecter les expressions relevant d'un niveau de langue non correct.	18.1. Textes divers : dialogues, textes enregistrés...	<p>18.1.1. Faire relever dans un texte ou sur une cassette enregistrée : certaines expressions qui peuvent froisser la susceptibilité des gens. ex.: l'emploi de "monchè" par un enfant s'adressant à un adulte.</p> <p>18.1.2. Faire trouver certaines expressions susceptibles de soulever le mécontentement, l'agressivité, la sympathie, etc. chez un interlocuteur. + Cette activité peut être réalisée à partir de l'écoute d'interview à la radio ou à la télévision.</p> <p>18.1.3. Organiser des discussions autour des mots tabous ou mots à connotation négative. ex.: (ti fi, ti gason, manzè).</p> <p>18.1.4. Faire écouter un discours ou un sermon en créole et relever les marques du langage soutenu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dans un texte ou dans un dialogue faire relever les expressions qui choquent.
<p>THEME II : LECTURE</p> <p>OBJECTIF GENERAL :</p> <p>1) Améliorer ses compétences et habiletés en lecture. 2) Adapter les modalités de lecture aux divers types de texte et au but poursuivi dans son projet de lecture.</p>			
<p>Répondre à des questions sur l'essentiel d'un texte lu.</p> <p>Expliquer l'agencement du contenu d'un texte lu.</p> <p>Reformuler le contenu d'une information lue.</p>	<p>1.1. Textes divers</p> <p>2.1. Textes divers Textes de mathématiques, histoires, etc.</p> <p>3.1. Textes informatifs, consignes, messages.</p>	<p>1.1.1. Faire trouver l'idée développée dans chaque paragraphe.</p> <p>1.1.2. Faire distinguer les idées principales des idées secondaires.</p> <p>1.1.3. Faire trouver le plan suivi par l'auteur.</p> <p>2.1.1. Faire poser et répondre à des questions sur un texte lu silencieusement. – Faire trouver les informations essentielles de chaque paragraphe. – Faire dire les rapports qui existent entre les différents moments du texte (le rapport entre le début et le déroulement, entre le début et la fin ou les conséquences d'une action ou d'un événement sur le déroulement de l'histoire.)</p> <p>3.1.1. Faire reprendre, pour la classe le contenu d'une information (publicité ou autre) lue dans un journal ou une revue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dans une liste, faire cocher l'idée principale du texte. • Faire cocher parmi des phrases celles qui reflètent les idées du texte. • Faire expliquer l'organisation du contenu d'un texte d'une trentaine de lignes. • Faire reformuler le contenu d'une information lue.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4. Distinguer, suivant leurs caractères, les personnages principaux d'un texte lu.	4.1. Mots qualificatifs et descriptifs.	<p>3.1.2. Faire transmettre le contenu d'un message ou d'une consigne écrite.</p> <p>4.1.1. Faire relever les traits permettant d'identifier les principaux personnages et de les différencier.</p> <p>4.1.2. Faire trouver le rôle des principaux personnages.</p> <p>4.1.3. Faire trouver les personnages qui s'opposent par leur comportement, leur caractère ou leurs traits physiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire relever les traits physiques et moraux des principaux personnages.
5. Exécuter des consignes lues.	5.1. Recettes de cuisine, règles de jeux, consignes liées aux tâches scolaires, mode d'emploi.	<p>5.1.1. Faire tracer un jeu après avoir lu les consignes (marèl, jwèt kay, damye).</p> <p>5.1.2. Faire réaliser le montage d'un objet en papier (avion, bateau, coq, poupée, etc.) ou suivre le mode d'emploi d'un instrument (thermomètre, par exemple) à partir de consignes lues.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire tracer un jeu après lecture des consignes.
6. Tirer des informations exactes à partir de tableaux, cartes, schémas ou autres tracés observés.	6.1. Tableaux, schémas, cartes, thermomètre.	<p>6.1.1. Faire relever des informations sur un tableau dans le sens vertical, dans le sens horizontal.</p> <p>6.1.2. Faire trouver un itinéraire d'une ville à une autre, sur une carte.</p> <p>6.1.3. Faire trouver sur l'emploi du temps les activités à réaliser pour la journée.</p> <p>Remarque : Pour réaliser cet objectif le maître pourra se référer au catalogue des publications de : Bòn Nouvèl, de Boukan, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire relever des informations précises sur une carte géographique.
7. Distinguer les indices textuels traduisant le lieu, la cause ou la conséquence.	7.1. Texts divers Indices textuels de lieu, de cause, de conséquence (a kote, touprè, nan, sou, pase, poutèt).	<p>7.1.1. Faire relever dans un texte les mots indiquant le lieu (a kote, toupre, nan, sou) les causes (pase, poutèt) les conséquences (konsa, kidonk, pou).</p> <p>7.1.2. Faire composer des phrases en utilisant des indices textuels de cause, de lieu et de conséquence.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cocher dans un texte les indices textuels marquant le lieu, la cause ou la conséquence.
8. Lire avec expression un poème, un conte, une courte pièce.	8.1. Textes divers : Techniques d'interprétation dramatique.	<p>8.1.1. Faire lire en respectant les groupes de souffle, la ponctuation, le rythme et la prononciation.</p> <p>8.1.2. Faire adopter certaines nuances de la voix pour marquer le changement de personnage.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire interpréter un dialogue en adoptant certaines nuances de voix pour marquer le changement de personnage.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>9. Découvrir la signification culturelle de faits de langue partagés par toute la communauté.</p>	<p>9.1. Textes divers : Proverbes, maximes, devinettes, contes, fables.</p>	<p>8.1.3. Faire interpréter un poème.</p> <p>8.1.4. Faire dramatiser un conte.</p> <p>9.1.1. Faire relever les divers proverbes, devinettes utilisés dans la communauté.</p> <p>9.1.2. Faire découvrir et expliquer les diverses significations des proverbes, des maximes, des devinettes, contes.</p> <p>9.1.3. Faire classer des proverbes qui se rapprochent par leur signification.</p> <p>9.1.4. Faire relever le sens figuré d'un passage.</p> <p>9.1.5. Faire relever les techniques de narration utilisées dans une fable, un conte, etc. Ex.: Personnification d'un animal, d'un arbre, d'objet (konpè chen, konpè chat, tezen).</p>	<p>• Faire expliquer un proverbe connu.</p>
<p>10. Découvrir l'enchaînement logique dans la composition d'un texte lu.</p>	<p>10.1. Textes divers.</p>	<p>10.1.1. Faire trouver l'ordre chronologique des événements, des actions d'un récit.</p> <p>10.1.2. Faire trouver les points essentiels ou les idées principales de chaque étape d'un texte.</p> <p>10.1.3. Faire trouver les différentes étapes de déroulement d'un texte et comment elles s'enchaînent.</p>	<p>• Faire reconstruire les différentes parties d'un texte désordonné.</p>
<p>11. Faire le compte rendu d'un texte lu.</p>	<p>11.1. Livre, texte de nature fonctionnelle, documentaire : romans, articles de journaux, etc.</p>	<p>11.1.1. Demander à l'élève de répondre à ces points :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relever le titre, l'éditeur, l'auteur, l'année de parution du livre, dans le cas d'un texte trouver dans quel livre, quelle revue ou dans quel journal il a été tiré. • Trouver l'ordre de déroulement des événements, des actions d'un texte. • Trouver la nature d'un texte, le lieu et l'époque où se déroule l'action. • Faire exprimer son appréciation d'un texte : sur les personnages, les conclusions tirées par l'auteur. • Faire préparer le compte rendu d'un texte en combinant un résumé et une appréciation du texte. 	<p>• Donner un texte à lire et demander à l'élève d'en faire le compte rendu.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>THEME III : GRAPHISME</p> <p>OBJECTIF GENERAL : L'élève doit être capable de présenter de façon adéquate et lisible sa production écrite.</p>			
<p>1. Reproduire des textes littéraires différemment présentés.</p> <p>2. Organiser son texte écrit sur la page.</p>	<p>1.1. – Poèmes (sonnet, etc.) – Chants – Extraits de pièces de théâtre – Contes.</p> <p>2.1. Organisation du texte sur le cahier ou la feuille blanche.</p>	<p>1.1.1. Demander de copier des poèmes de longueurs diverses en respectant la ponctuation, la présentation générale des textes.</p> <p>1.1.2. Demander à l'élève de reproduire des dialogues courts en respectant la ponctuation, (tiret, guillemet, etc.) et le trait à la ligne quand il y en a.</p> <p>2.1.1. Présenter aux élèves un court texte de 2 ou 3 paragraphes et organiser une discussion sur la place du titre, la marge, l'espace entre les paragraphes, etc.</p> <p>2.1.2. Demander aux élèves de recopier un devoir déjà corrigé en tenant compte des aspects suivants : mise en relief du titre, espacement des mots et des paragraphes, marge, etc.</p> <p>2.1.3. Demander à l'élève de recopier une histoire qui comprend des dialogues ou des citations.</p>	<p>• Faire reproduire un court texte poétique.</p> <p>• Demander à l'élève d'organiser un texte au préalable produit par lui, et déjà corrigé.</p>
<p>THEME IV : ORTHOGRAPHE</p> <p>OBJECTIF GENERAL : L'élève doit être capable de maîtriser les mécanismes de base de l'orthographe créole afin d'écrire avec le maximum d'aisance un texte, produit par lui, ou dicté par quelqu'un.</p>			
<p>1. Ecrire sans faute un texte d'une dizaine de lignes maximum.</p> <p>2. Ecrire correctement les mots composés.</p>	<p>1.1. Règles de l'écrit, règles de l'orthographe.</p> <p>1.2. Textes divers.</p> <p>2.1. Règles de l'orthographe.</p>	<p>1.1.1. Faire reproduire un court texte en respectant l'orthographe, la ponctuation et la segmentation.</p> <p>1.1.2. Faire écrire un texte en tenant compte de la prononciation, des marges, des majuscules.</p> <p>1.1.3. Faire écrire un texte sous dictée en respectant les règles de l'orthographe.</p> <p>2.1.1. Faire des discussions autour de l'orthographe des mots composés.</p>	<p>• Faire écrire un texte sans faute sous dictée.</p> <p>• Faire compléter des phrases avec des mots composés.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>2.1.2. Faire identifier différents types de mots composés :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) vire-tounen 2) lwijanboje, atispent 3) top-top, piti-piti <p>2.1.3. Faire préparer une liste de mots composés à partir des textes scolaires, de lectures personnelles.</p>	
<p>THEME V : VOCABULAIRE</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable d'utiliser efficacement des mots appris dans les différents types de communication.</p>			
<p>1. Acquérir des mots nouveaux en rapport avec certains thèmes</p> <p>2. Utiliser un mot au sens propre et au sens figuré.</p>	<p>1.1. Thèmes à l'étude dans les autres disciplines</p> <p>2.1. Mots et expressions: – sens propre – sens figuré</p>	<p>1.1.1. Faire trouver une liste de mots, à partir d'un thème donné, et faire expliquer les nuances de sens existant entre certains d'entre eux. Ex.: thème – netwayaj Liste de mots – Lave, netwaye, foubi, prôpte, siye, bale. Discuter sur les nuances de sens entre lave et netwaye par exemple.</p> <p>1.1.2. Faire identifier un thème à partir d'une liste de mots : Ex.: Présenter à l'élève la liste de mots suivants : "Tablo, kaye, kreyon, etidye" et l'élève pourra identifier le thème "lekòl".</p> <p>2.1.1. Présenter aux élèves des phrases utilisant un mot au sens propre et au sens figuré : • Mari gaye kreyon yo sou tab la • Janèt gaye deblozay nan lakou a et susciter des discussions et échanges sur les deux sens.</p> <p>2.1.2. Faire faire une liste d'expressions idiomatiques avec leur signification. • Li pale tout lajounen (li pale anpil) • L ap chofo dife (l ap ankouraje moun fè kont oubyen batay)</p>	<p>• Faire relier des mots en rapport avec le même thème.</p> <p>• Faire distinguer le sens propre du sens figuré. Ex.: présenter à l'élève 2 paires de phrases, chaque paire comprenant le même mot employé au sens propre et au sens figuré et lui demander de cocher le sens propre ou le sens figuré.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME VI : PRODUCTION ECRITE		OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable de communiquer à l'écrit ses besoins, idées, opinions et sentiments en tenant compte des exigences liées aux intentions et à la situation de communication.	
1. Répondre à l'écrit à des questions sur les idées et les traits caractéristiques des personnages d'un texte lu.	1.1. Textes variés (informatifs, narratifs, des différentes disciplines...)	1.1.1. Faire écrire les principales caractéristiques d'un des personnages d'une histoire lue ou écoutée. 1.1.2. Faire présenter par écrit, en un paragraphe, les informations essentielles d'un texte lu ou écouté. 1.1.3. Faire présenter par écrit son opinion sur des idées ou arguments exprimés dans un texte. 1.1.4. Faire écrire son appréciation d'un texte littéraire 6la nature du texte, la forme, le contenu, etc.7 à partir de questions posées.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre par écrit à des questions sur les idées présentées dans un texte.
2. Ecrire une histoire à partir d'images ou de séquences d'images.	2.1. Procédés de narration 2.2. Séquences d'images relatant des scènes historiques, des scènes de la vie courante, etc.	2.1.1. Faire rédiger le début, le déroulement et la fin de l'histoire présentée par une séquence d'images. 2.2.1. Faire rédiger les dialogues appropriés pour une séquence d'images. 2.2.2. Faire rédiger une histoire à partir de bandes dessinées (transformation du style direct en style indirect.) 2.2.3. Faire imaginer et écrire un récit à partir d'une image simple. Ex.: yon timoun k ap manje mango.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire rédiger une courte histoire à partir d'une image.
3. Raconter à l'écrit un fait vécu ou imaginé.	3.1. Procédés narratifs. 3.2. Faits divers (incidents survenus dans l'école, à la maison, dans la communauté) 3.3. Désirs, rêves, voyage, voyage rêvé, objet désiré, etc.	3.1.1. Faire ordonner les diverses parties d'un récit. 3.2.1. Faire écrire 6 à 7 lignes pour raconter un fait scolaire coutumier, la rentrée des classes, l'envoi du drapeau, etc. 3.2.2. Faire raconter un fait observé en tenant compte de l'ordre séquentiel et de la précision dans la présentation des événements. 3.3.1. Faire raconter un fait imagine.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire raconter un fait survenu en classe.
4. Produire un court texte sur un sujet général donné.	4.1. Procédés de narration.	4.1.1. Faire écrire un texte sur une information donnée à la radio ou tirée dans les journaux.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écrire un court texte sur un sujet d'intéret national.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5. Décrire une personne, un animal, une situation.	<p>4.2. Ordre séquentiel et enchaînement logique.</p> <p>4.3. Thèmes à l'étude dans les autres disciplines.</p> <p>5.1. Description exhaustive</p>	<p>4.2.1. Faire écrire un court paragraphe sur une question d'ordre national (problèmes de l'environnement, de santé, de logement, etc.). Le maître peut aider les élèves à organiser un journal de classe avec les textes qu'ils auraient déjà produits sur des sujets d'actualité.</p> <p>4.3.1. La réalisation d'un journal de classe ou d'un livre d'histoire peut être organisée à partir des activités suggérées par l'ITAP.</p> <p>5.1.1. Faire décrire une personne familière, une personnalité nationale (annonceur à la télé, chanteur célèbre, acteur, etc. portrait physique & moral).</p> <p>5.1.2. Faire décrire un animal de la faune haïtienne.</p> <p>5.1.3. Faire décrire une situation observée (accident, funérailles, mariage, carnaval, etc.) en respectant l'ordre séquentiel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire décrire une personnalité connue.
6. Produire différents types de textes de correspondance.	6.1. Billet, carte, lettre télégramme.	<p>6.1.1. Faire rédiger une lettre en respectant l'organisation physique de la lettre (date, nom, contenu, salutations, signature, préparation de l'enveloppe) (sur un sujet de son choix).</p> <p>6.1.2. Faire rédiger une lettre sur un sujet proposé (adressée au directeur d'école, à un professeur, etc.).</p> <p>6.1.3. Faire rédiger une carte pour une occasion quelconque (vœux d'anniversaire, invitation, carte postale, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire rédiger une lettre d'invitation à un ami en respectant l'organisation physique de la lettre.
7. Préparer une liste de questions pour une enquête sur un sujet donné et les regrouper selon l'information désirée.	<p>7.1. Structures interrogatives directes ou indirectes.</p> <p>7.2. Thèmes familiers. Thèmes à l'étude : accroissement de la population — pollution, culture nationale etc.</p>	<p>7.1.1. Faire préparer 3 ou 4 questions pour une enquête à réaliser à la maison, dans la communauté. (ex.: besoin d'eau potable dans la communauté). N.B. Cette activité peut être réalisée conjointement avec les objectifs du programme de sciences sociales.</p> <p>7.2.1. Faire prendre lecture d'une enquête déjà réalisée et de la démarche suivie. Faire observer que les questions sont groupées de façon à obtenir l'information sur un fait de façon ordonnée.</p> <p>7.2.2. Faire rédiger des questions pour obtenir des informations en vue de la réalisation d'une activité scolaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire préparer une liste de questions (3 à 4) pour une enquête sur un sujet d'ordre national. • Faire regrouper les questions visant une même information.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Préparer le résumé d'un court texte	8.1. Textes divers	<p>8.1.1. Faire relever les idées ou informations essentielles d'un court texte.</p> <p>8.1.2. Faire présenter en 1 ou 2 phrases les idées principales d'un paragraphe.</p> <p>8.1.3. Faire identifier les différentes parties du texte : début, déroulement, fin.</p> <p>8.1.4. Faire reformuler en 3 ou 4 phrases les idées principales des différentes parties du texte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire préparer le résumé d'un court texte.
9. Remplir un formulaire.	9.1. Formulaires divers (identification — demande d'emploi).	<p>9.1.1. Faire observer des formulaires remplis et non remplis.</p> <p>9.1.2. Faire identifier les informations demandées dans un formulaire.</p> <p>9.1.3. Faire compléter un formulaire à moitié rempli.</p> <p>9.1.4. Faire remplir un formulaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire remplir un formulaire simple.
<p>THEME VII : GRAMMAIRE</p> <p>OBJECTIF GENERAL : — L'élève doit être capable de maîtriser les règles de fonctionnement de la langue créole afin de pouvoir formuler et analyser de façon correcte et adéquate divers types de phrases de la langue.</p>			
1. Identifier une phrase coordonnée	1.1. Phrases coordonnées — Adverbes de coordination et de liaison : <ul style="list-style-type: none"> • epi • osnon • apresa • men 	<p>1.1.1. Demander à l'élève de décomposer une phrase simple en ses différents groupes. Ensuite, le maître ajoutera une conjonction ou un adverbe de coordination pour rendre la phrase complexe.</p> <p>Mwen benyen anpil, maten an Mwen benyen anpil maten an men mwen toujou cho. Susciter une discussion sur les rapports qui existent entre les deux membres de phrases.</p> <p>1.1.2. Présenter aux élèves un groupe de phrases données et leur demander d'identifier les phrases coordonnées.</p> <p>Note : Ne présenter que des phrases complexes comprenant des adverbes de coordination et de liaison.</p> <p>1.1.3. Demander à l'élève de compléter des phrases avec d'autres phrases à l'aide d'adverbes de coordination et de liaison.</p> <p>Ex.: Pòl vini maten an _____ Janjan te al chache Janèt _____</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève d'identifier des phrases coordonnées à partir des adverbes de coordination qu'elles contiennent.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2. Pouvoir indiquer le lieu, le temps d'une action.	2.1. Tournures pour exprimer le lieu, le temps d'une action : kote – sou – anba – bò isit – lòtbò – nan mitan – etc.	2.1.1. Faire relever les différentes marques de lieu dans un texte. 2.1.2. Faire identifier les marques de lieu et de temps dans des phrases. 2.1.3. Faire raconter une histoire, l'écrire au tableau et relever ensuite avec les élèves les marques de lieu et de temps.	• Faire rédiger des phrases en utilisant des marques de lieu et de temps
3. Indiquer la manière, la cause, le but d'une action.	3.1. Expressions pour exprimer la manière, la cause, le but : kouman avèk pou / paske / poutèt	3.1.1. Faire relever les différentes marques de manière dans un texte. 3.1.2. Faire comparer les marques de cause et de manière à partir de questions : Poukisa li fè sa ? Kouman li fè sa ? 3.1.3. Faire expliquer ses actions en utilisant des formules pour exprimer le but.	• Faire rédiger des phrases en utilisant des marques de cause, de manière et de but.
4. Identifier une phrase circonstancielle.	4.1. Phrases circonstancielles. 4.2. Conjonctions : lè pandan depi apre kòm, poutèt menm si olye	4.1.1. Susciter une discussion autour d'une phrase comprenant des subordinées conjonctives Ex.: Depi manman l pa la li ale jwe avèk zanmi l. – Pandan li t ap jwe, manman l vini. 4.1.2. L'élève devra relever les conjonctions de (temps, de but, de cause, d'opposition) dans les phrases présentées. L'essentiel est que l'élève arrive à identifier ce mot et en comprenne la fonction dans la phrase. 4.1.3. L'élève devra compléter des phrases en y inscrivant les conjonctions qui manquent. Ex.: Manman Janèt renmen l anpil _____ li te fè anpil dezòd. 4.1.4. Le maître sélectionnera quelques adverbes de coordination et de liaison, quelques conjonctions que les élèves utiliseront dans la formation de phrases circonstancielles.	• Demander à l'élève d'identifier les phrases circonstancielles parmi un groupe de phrases données.
5. Distinguer les différentes formes de prédicat.	5.1. Diverses formes de prédicat : – S P – Verbe – Nom – Adverbe – Adjectif	5.1.1. Faire distinguer dans des phrases les différentes formes de pilye : Ex.: Jak nan lari (préposition + nom) Papa Jak ale lavil (pilye / verbe) Manman Jak Avoka (nom) etc.	• Faire relever dans un texte les différentes formes de pilye utilisées

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>6. Exprimer selon le contexte et l'intention, le présent, le passé et le futur.</p>	<p>6.1. Tournures grammaticales Notion du temps Ordre chronologique</p>	<p>5.1.2. Faire relever les différentes formes de prédicat dans un texte.</p> <p>5.1.3. Faire rédiger des phrases en utilisant différentes formes de prédicat.</p> <p>6.1.1. Faire utiliser le passé, le présent et le futur dans différents contextes. Ex.: Avanyè mwen te ale Leyogàn. Yè, machin nan te pran pàn.</p> <p>6.1.2. Faire utiliser le futur pour raconter ses projets : Ex.: m pral</p> <p>6.1.3. Faire compléter une phrase avec le prédicat au temps correspondant au contexte Ex.: Demen, m — achte pen.</p> <p>6.1.4. Faire rédiger un court texte en utilisant adéquatement le présent, le passé et le futur.</p>	<p>• Demander de raconter une action qui a lieu l'année dernière et une autre qui a lieu maintenant.</p>
<p>7. Utiliser les quantificatefs.</p>	<p>7.1. Quantificatifs : pakèt anpil okenn tout plizyè kras anyen pèsonn</p>	<p>7.1.1. Faire identifier les déterminants quantitatifs dans un texte donné.</p> <p>7.1.2. Encourager les élèves à utiliser les marques quantitatives dans les exercices à trous, ou des exercices de substitution Ex.: Li manje on pakèt kann Li manje plizyè kann</p> <p>7.1.3. L'élève devra transformer des phrases utilisant "pakèt", "anpil", "plizyè" en remplaçant ces quantificatifs par "tout". Attirer l'attention de l'élève sur la nécessité de placer l'article après le nom, quand on utilise "tout". Ex.: Li manje anpil diri Li manje tout diri a Li manje on pakèt kann Li manje tout kann (nan yo)</p> <p>7.1.4. Par des questions précises, le maître amènera l'élève à utiliser "okenn", "kras", "anyen" ou "pèsonn". Ex.: Le maître dira : "Tout moun ale travay, lè Rita rive, ki moun li wè ?" La réponse sera : Rita pa wè okenn moun ou : Rita pa wè kras moun ou : Rita pa wè pèsonn</p>	<p>• Faire produire des phrases avec des quantitatifs.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Utiliser les démonstratifs.	8.1. Démonstratifs sa a sa yo la yo	8.1.1. Faire repérer les démonstratifs dans des phrases présentées. 8.1.2. A partir d'images, demander à l'élève de comparer deux objets ou deux êtres en utilisant les déterminants démonstratifs. Ex.: Liv sa a gen plis paj pase liv sa a.	• Demander à l'élève de rédiger des phrases avec les démonstratifs.
9. Utiliser les possessifs.	9.1. Possessifs : Mwen + an / yo Ou + a Li + a Nou + an Yo + a	9.1.1. Dans des phrases présentées aux élèves, leur faire découvrir les marques indiquant la possession. 9.1.2. Présenter un objet à un ou à des élèves et demander de dire à qui appartient l'objet pour amener des énoncés tels que : se pou mwen, se pou nou, se pou li, se pou yo. Ou encore : liv sa a se pa mwen, liv sa a se pou li, etc... Note : Attirer l'attention sur l'expression du possessif avec pa et pou Ex.: Rad pa mwen an ble Liv sa a pou li Liv sa a se liv pa li .	• L'élève devra indiquer à qui appartient un objet quelconque en utilisant les possessifs.
10. Distinguer le discours direct du discours indirect.	10.1. Signes de ponctuation : " " " " " " • structures de discours direct et indirect.	10.1.1. Faire relever dans un texte les passages de discours direct : dialogues, etc... 10.1.2. Faire changer des phrases de discours indirect en discours direct Ex.: Fè yon jwèt ak ekspresyon "Li di konsa" "Yo di konsa" Chak elèv ap gen pou jwenn pawòl pèsonaj yon istwa epi mete yo sou fòm sa a. 10.1.3. Faire produire de petits dialogues à partir d'un court récit.	• A partir d'une liste, faire classer des phrases de style direct et de style indirect.
11. Utiliser correctement les signes de ponctuation.	11.1. Signes de ponctuation.	11.1.1. Faire reproduire un court texte écouté avec les signes de ponctuation. 11.1.2. Faire placer les signes de ponctuation qui manquent dans un texte.	• Faire utiliser les signes de ponctuation dans un texte.

Le français aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Le présent programme, destiné aux deux premiers cycles de l'Ecole Fondamentale, propose un ensemble d'objectifs d'apprentissage à atteindre pour chaque année de scolarité.

Son objectif général est de rendre l'élève apte à entrer efficacement en communication avec autrui par le moyen du français texte oral et du français écrit aussi bien lorsqu'il lit que lorsqu'il écrit. Cet objectif général se décompose en un certain nombre de savoirs et de savoir-faire à acquérir par l'élève. Ces savoirs et savoir-faire sont présentés dans le programme sous l'étiquette **d'objectifs spécifiques**.

Le programme de **français oral**, qui s'étend de la première à la sixième année, vise à développer chez l'élève les connaissances et habiletés qui lui permettront de communiquer ses intentions dans diverses situations de la vie quotidienne.

Sans être novatrice, l'approche proposée, qui n'est en fait qu'une adaptation de la méthodologie communicative aux spécificités de notre milieu éducatif, part de l'hypothèse d'une acquisition globale, dynamique et non mécanique, séquentielle de la langue seconde. Ainsi pourront être plus facilement mises à contribution les stratégies naturelles d'apprentissage à partir desquelles l'écoute et la production s'interpellent.

C'est dans cette perspective que la méthodologie structuraliste a été écartée. En effet, il nous a semblé important de partir du vécu de l'enfant, de ses besoins et intérêts pour l'emmener à produire. L'acquisition des structures se fait, par conséquent, par le biais d'activités diverses où la répétition elle-même devient jeu, devinette, jeu de rôle etc. et non psittacisme, phrases apprises par cœur.

Par cette approche, la parole prend forme par essais et erreurs dans l'expression de l'enfant dans une liberté à la fois créatrice et organisée.

L'écrit français ne commence qu'en 2ème année. Pour chacune des années qu'il couvre, le programme définit une liste d'objectifs d'apprentissage, qui déterminent la nature de la compétence ou de la capacité visée. Ces objectifs se rapportent à des domaines aussi divers que la compréhension de textes écrits, les techniques de l'expression écrite, la maîtrise de l'orthographe, de la grammaire et du vocabulaire. L'enseignement d'une langue étant une réalité globale, il va sans dire qu'une telle division des contenus à l'intérieur du cours de français est purement artificielle et ne répond qu'à une commodité de présentation.

La conception générale du programme appelle deux remarques d'importance.

La première porte sur les relations existant entre le programme de l'écrit et celui de l'oral. Ces programmes, s'ils ont leur spécificité propre, doivent être cependant considérés comme les volets complémentaires d'un même processus, celui de l'apprentissage de la langue française. Ils sont, à ce titre, indissociables. Ainsi, nombre de structures étudiées préalablement à l'oral sont reprises au niveau de l'écrit, et ce, dans une perspective de consolidation ou de renforcement.

La seconde remarque concerne le caractère **continu** et **progressif** du programme. Ainsi, beaucoup d'objectifs sont présents à différentes étapes de l'apprentissage. Cela tient au fait que la maîtrise des compétences ou habiletés qu'ils impliquent n'est jamais, dans la pratique, totalement achevée. La nature de la compétence ou de l'habileté attendue reste la même, par contre, le degré de maîtrise souhaité varie avec l'année considérée.

TABLE DES MATIERES

THEME I : COMMUNICATION ORALE	OBJECTIF GENERAL : – Comprendre et produire des messages dans différentes situations de communication.	21
THEME II : LECTURE	OBJECTIF GENERAL : – Lire avec rapidité et expressivité différents types de textes pour s'informer se distraire ou réaliser son projet de lecture.	33
THEME III : PRODUCTION ECRITE	OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à produire, dans des situations pratiques, de courts textes répondant à diverses intentions de communication. – Développer et entretenir chez l'élève le goût d'écrire.	37
THEME IV : ORTHOGRAPHE	OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à orthographier convenablement un ensemble de mots du vocabulaire courant. – Sensibiliser l'élève aux mécanismes de base de l'orthographe d'accord.	41
THEME V : VOCABULAIRE	OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à acquérir un certain nombre de mots et d'expressions nécessaires à son fonctionnement comme agent social de communication. – Amener l'élève à organiser et à structurer les mots acquis, en établissant entre eux des réseaux de relations sur la base du sens ou du procédé de formation.	44
THEME VI : GRAMMAIRE	OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à saisir le fonctionnement général de la langue française. – Amener l'élève à produire correctement, dans des situations courantes de communication, de courts énoncés ou phrases à partir d'une structure donnée.	48



OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : COMMUNICATION ORALE		OBJECTIF GENERAL : – Comprendre et produire des messages dans différentes situations de communication.	
1. Exécuter des consignes complexes.	1.1. Consignes pour exécuter diverses activités : scolaires, familiales, sociales. Consignes complexes.	1.1.1. Faire exécuter des consignes pour réaliser un objet (une fleur, des guirlandes avec du papier) pour décorer la classe (voir I.T.A.P.) 1.1.2. Faire exécuter des consignes pour réaliser le jeu de l'objet caché. Exemple : Le maître fait sortir quelques élèves. Il cache un objet dans la classe. Il demande aux élèves présents de garder le secret. Il appelle ceux qui sont dehors et donne des consignes pour retrouver l'objet (consignes contenant plusieurs activités). Le premier élève qui trouve l'objet a gagné. Exemple : Allez dans l'armoire, ouvrez la porte, soulevez la pile de cahiers qui est à droite, vous trouverez une enveloppe, regardez dans l'enveloppe vous verrez l'objet caché.	• Faire exécuter des consignes pour réaliser une fleur en papier.
2. Identifier différents types de textes écoutés.	2.1. Textes divers : • nouvelles • blagues • contes • poèmes • lettres (billets, vœux) • consignes • recettes/ mode d'emploi etc. • textes historiques etc. Identification de différents types de textes.	2.1.1. Faire écouter sur bandes enregistrées ou à la radio des textes et identifier les différents types de textes en attirant l'attention sur leurs caractéristiques propres. Exemple : Une lettre porte : une date, commence par le nom de la personne à qui on écrit, finit par le nom de la personne qui a écrit, etc. 2.1.2. Faire écouter des textes de types différents et demander aux élèves de les identifier. Exemple : Hier matin, le pont de Cavaillon s'est effondré – c'est une information. 2.1.3. Préparer un tableau des différents types de textes.	• Faire écouter deux types de texte : une lettre, une information. Demander à un élève d'identifier chacun d'eux.

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Produire en situation des énoncés pour féliciter ou encourager quelqu'un.</p>	<p>3.1. Phrases du type de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) – Félicitations ! – Merci 2) – C'est un bon travail. félicitations ! – Merci beaucoup 3) – Tu as un cahier propre et bien écrit. – Je te remercie. 4) – Tu es un bon élève – C'est vrai. merci 5) – Comme ton frère a bien joué au match ! – Ah oui. merci. 6) – Tu vois. tu as réussi. bravo ! – C'est grâce à toi. merci. 7) – Nous avons gagné la partie ! – C'est bien. compliments. 8) – J'ai bien fait mon devoir de français. – C'est bien. continue. – Tu peux encore faire mieux. <p>Vie Scolaire, familiale ou communautaire.</p>	<p>Exemple : blagues, contes, poèmes, billets, nouvelles. Lire un conte et demander à un élève de mettre une croix dans la case qui correspond au texte écouté.</p> <p>3.1.1. Simulation de situations où un élève fait un bon travail et est félicité par un camarade. Exemple : Ton cahier est propre. Bravo ! Merci beaucoup.</p> <p>3.1.2. Simulation de situations où un enfant, qui a accompli une bonne action, est encouragé par un parent. Exemple : Une mère encourage son fils qui a pris soin de son petit frère en son absence. – Tu as bien fait, je suis fière de toi. – C'est vrai. merci maman !</p> <p>Simulation de situations où un groupe d'élèves accueille un autre à l'issue d'une fête organisée par l'école. Le premier groupe félicite le second pour sa bonne performance au cours de la fête.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Provoquer une situation particulière et demander à un élève de féliciter, d'encourager un camarade, qui le remercie (un travail bien fait – une bonne action accomplie).
<p>4. Produire en situation des énoncés pour formuler des souhaits à quelqu'un.</p>	<p>4.1. Phrases et expressions du type :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bonne Fête ! • Joyeux Anniversaire, Marie! • Merci beaucoup ! <p>Souhaits</p>	<p>4.1.1. Le maître profitera de l'anniversaire des élèves, du personnel de l'établissement pour encourager l'emploi des formules de souhait. Exemple : – Bonne Fête. Jacques ! – Merci.</p> <p>4.1.2. Simulation de différentes situations (vacances de Noël, de Pâques ou d'été, voyage en ville ou à la campagne, etc.) pour utiliser des formules de souhait. Exemple : – Bonnes vacances ! – Merci, pareillement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Provoquer une situation et demander à un élève de formuler des souhaits à un camarade qui à son tour le remercie (un voyage, un anniversaire).

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Produire en situation des énoncés pour offrir quelque chose à quelqu'un.</p>	<p>5.1. Phrases et expressions du type de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) – Tiens, maman c'est pour toi. – Merci, tu es gentil (le) 2) – Je t'apporte ce panier de fruits. – Merci. 3) Je vous donne ces jolies fleurs. – Merci beaucoup. 4) – Veux-tu en cadeau un jeu de dominos ou une poupée ? – Je préfère le jeu de dominos, merci. 5) – Tu as bien fait tes examens, je t'offre ce livre d'histoires. – Merci, ça me fait plaisir, j'aime lire. <p>Offre</p>	<p>5.1.1. Simulation de situations où l'on offre quelque chose à quelqu'un à des occasions différentes (anniversaire, fête, succès scolaires, Noël, etc.) Exemple : C'est la fête des mères. Un élève joue le rôle d'un enfant qui offre à sa mère un bouquet de fleurs. Un autre joue le rôle de maman. – Tiens, maman, c'est pour toi. – Merci beaucoup, ça me fait plaisir.</p> <p>5.1.2. Demander à un élève d'imaginer une situation où il doit offrir quelque chose à un ami qui le remercie. Exemple : A la récréation un enfant partage son goûter avec un camarade. – Je te donne un morceau de mon pain. – Merci beaucoup.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Provoquer une situation particulière et demander à un élève d'offrir quelque chose à un camarade qui le remercie (un cadeau offert à un anniversaire).
<p>6. Produire en situation des énoncés pour formuler des excuses.</p>	<p>6.1. Phrases et expressions du type de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) – Pardon ! – Ça ne fait rien. 2) – Excuse-moi 3) – Je m'excuse 4) – Je n'ai pas fait exprès 5) – Ce n'est pas ma faute 6) – Je regrette 7) – Je te demande pardon. 8) – Je ne ferai plus ça. <p>Excuses Vie familiale, scolaire ou communautaire.</p>	<p>6.1.1. Simuler des situations où quelqu'un fait du tort à un autre et doit s'excuser (dissimuler le livre d'un ami, bousculer quelqu'un etc.) Exemple : Un élève passe trop près d'un autre, le frôle. – Excuse-moi – Ça va.</p> <p>6.1.2. Simuler des situations familiales où un frère a dit ou a fait quelque chose à sa sœur, qui lui a déplu. Le frère présente ses excuses pour sa conduite. Exemple : – Je regrette de te faire de la peine. – Ça ne fait rien.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Créer la situation appropriée et demander à un élève de s'excuser auprès d'un camarade à qui il a fait du tort (un livre qui a été déchiré...).
<p>7. Produire en situation des énoncés pour formuler une invitation ou une proposition et y répondre.</p>	<p>7.1. Phrases et expressions du type de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tu veux mettre ta robe rouge ou ta robe bleue ? 2) Qu'est-ce que tu veux manger ? 3) Veux-tu venir chez moi après l'école ? 4) Je t'invite à ma fête dimanche. 5) Est-ce qu'ils peuvent venir avec moi ? 6) Je peux t'aider à faire la lessive ? 	<p>7.1.1. Simulation d'activités où les élèves doivent effectuer des tâches qui amènent leurs camarades à offrir leur aide. Ces situations peuvent être non seulement scolaires mais familiales et communautaires. Exemple : Un élève offre son aide à un autre qui distribue les cahiers. – Je peux t'aider à distribuer les cahiers. – Bien sûr, voilà un lot.</p> <p>7.1.2. Demander à un élève de formuler une invitation à son voisin de façon à utiliser les énoncés proposés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève de formuler une invitation (pour une promenade, match, cinéma...) à un camarade qui y répondra par l'affirmative ou par la négative.

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>7) As-tu besoin de moi ? 8) Voulez-vous de l'aide ? 9) Maman, je peux baigner mon petit frère ? 10) Tu veux des menthes ?</p> <p>N.B.: Les réponses à ces questions sont aux points 7.2. et 7.3.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitations • Propositions. <p>7.2.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) D'accord 2) Oui, je veux. 3) C'est une bonne idée. 4) Oui, j'accepte. 5) Bien sûr. 6) Cela me fait plaisir. 7) Oui, j'ai besoin d'aide. 8) Oui, tu peux baigner ton petit frère. 9) Oui, ils peuvent aller avec toi. 10) Oui, s'il te plaît. 11) Oui, avec plaisir. 12) De la cassave avec du miel, s'il vous plaît. <p>Acceptation d'une invitation</p> <p>7.3. Phrases du type de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Non, merci. 2) Non, pas aujourd'hui. 3) Non, je ne peux pas. 4) Non, vous ne pouvez pas faire la lessive. 5) Non. 6) Non, merci, je n'ai pas besoin de toi. 7) Non, je n'aime pas la menthe. 8) Non, je ne veux pas. 9) Non, ils ne peuvent pas aller avec toi/avec vous. 10) Non, rien, merci. 	<p>Exemple : – Veux-tu venir chez moi après l'école ? – Non, je ne peux pas, je dois étudier mes leçons.</p> <p>7.1.3. Jeu de rôle Deux élèves représentent deux personnages imaginaires. L'un fait une proposition ou une invitation à son camarade. Un autre élève doit deviner de quels personnages il s'agit : une maman et son enfant, un professeur et un élève, un marchand et une cliente, etc.</p> <p>Exemple : – Voulez-vous acheter des légumes ? – Non, merci. C'est une marchande de légumes qui parle à une cliente.</p> <p>7.2.1. Même activité que le 7.1.1. et le 7.1.2., un élève pouvant maintenant répondre de façon affirmative aux offres d'aide.</p> <p>7.2.2. Un élève formule des invitations et des propositions agréables à un autre qui les accepte.</p> <p>Exemple : – Marie, veux-tu m'aider à distribuer les cahiers ? – Avec plaisir.</p> <p>7.3.1. Un élève formule une proposition d'aide à un camarade qui répond par la négative en utilisant les structures proposées.</p> <p>Exemple : – As-tu besoin de moi ? – Non, merci</p> <p>7.3.2. Demander à un élève de formuler une invitation ou une proposition à son voisin qui répond par l'affirmative ou par la négative.</p> <p>Exemple : 1) – Voulez-vous de l'aide ? – Non, merci, je n'ai pas besoin d'aide. 2) – Voulez-vous de l'aide ? – Oui, je vous remercie.</p>	

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>8. Exprimer son opinion concernant une personne ou une histoire écoutée.</p>	<p>Refus d'une invitation ou d'une proposition.</p> <p>8.1. Phrases du type de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Je trouve que cette chanson est jolie. 2) Je suis contente pour toi. 3) Je pense que mon devoir est bien fait. 4) Je crois que sa maman est gentille. 5) On s'est bien amusé. 6) D'après moi il faut acheter une autre bicyclette, etc. <p>Opinion</p>	<p>8.1.1. Rappeler une action faite par un élève de la classe et demander à un autre de communiquer à la classe son opinion concernant le comportement de cet élève.</p> <p>Exemple : Un élève a trouvé un objet sur la cour de récréation, il l'a donné au maître pour le remettre à son propriétaire. Demander à un élève d'exprimer son opinion sur cet acte. Il dira par exemple : – Je trouve que Pierre est un garçon honnête. – Je pense que Pierre donne un bon exemple à ses camarades.</p> <p>8.1.2. Présenter des images : personnes ou animaux familiers. Demander aux enfants de dire leur opinion sur ces personnages.</p> <p>Exemple : – Ce chien a l'air méchant – Je pense que cet homme est un bon travailleur.</p> <p>8.1.3. Lire ou raconter une courte histoire ou un conte et demander à un élève de donner son opinion sur un personnage de l'histoire ou sur un événement qui s'est produit dans l'histoire.</p> <p>Exemple : Un conte de Bouki et Malice – Je crois que Bouki est sot.</p>	<p>• Lire une histoire et demander de donner son opinion sur un personnage ou sur un événement de ce texte.</p>
<p>9. Justifier son opinion, son choix, son accord ou son désaccord.</p>	<p>9.1. Phrases du type de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) J'accepte parce que j'ai fini d'étudier mes leçons. 2) Je ne suis pas d'accord pour sortir samedi, parce que je dois me laver les cheveux. 3) Je pense qu'il faut planter des arbres, parce que la terre s'en va. 4) Je crois qu'elle est gentille parce qu'elle est toujours souriante. <p>Opinion, accord ou désaccord sur des faits courants.</p>	<p>9.1.1. Jeu de rôle Un élève fait une proposition à un autre. Ce dernier doit accepter ou refuser la proposition, et dire les raisons de son choix.</p> <p>Exemple : Faire des propositions concernant une sortie de classe, il faut décider de la date, du lieu, du transport. – Je pense qu'il faut aller en tap-tap, parce que c'est moins cher.</p> <p>9.1.2. Simulation de situations où un élève doit choisir un objet parmi d'autres. Le choix une fois fait, il doit le justifier.</p> <p>Exemple : Parmi les objets scolaires, l'élève choisit une plume bleue et dit : – Je prends la plume bleue parce que j'aime la couleur bleue (ou parce que c'est ma couleur préférée)</p>	<p>• Demander à un élève de justifier son accord ou son désaccord au sujet d'une activité à entreprendre dans l'école ou dans la communauté.</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>10. Produire des énoncés pour faire part de ses souvenirs, de ses oublis.</p>	<p>9.2. 1) Peux-tu venir jouer avec moi ? – Non, je ne peux pas. – Pourquoi ? – Parce que tu habites trop loin.</p> <p>10.1. Phrases du type de : 1) – Qu'est-ce que tu as oublié ? – J'ai oublié ce qui s'est passé/ – J'ai oublié son nom/ – J'ai oublié ce que j'allais dire/ 2) – Est-ce que tu te rappelles... ? – Je me rappelle tout/ – Je ne me souviens de rien. 3) – Vous vous rappelez tout cela ? – Oui, nous n'avons rien oublié.</p> <p>• Souvenirs, faits oubliés de la vie courante.</p>	<p>9.2.1. Un élève émet une opinion au sujet d'une personne connue de la classe. Un autre élève doit donner lui aussi son appréciation au sujet de cette même personne, acceptant ou refusant l'opinion de son camarade.</p> <p>Exemple : – Lucie est mal élevée. – Oh non ! je ne crois pas, elle est gentille parce qu'elle est toujours souriante. – Tu as raison, elle est mal élevée, elle ne sourit jamais.</p> <p>9.2.2. Simulation d'une discussion entre deux élèves sur un sujet donné. Une proposition qui a été faite, sera acceptée ou refusée.</p> <p>Exemple : Un enfant invite un autre à venir jouer avec lui, ils se disent : – Est-ce que tu peux venir jouer avec moi cet après-midi ? – Non, je ne peux pas. – Pourquoi ? – Parce que ma maman ne veut pas.</p> <p>10.1.1. Demander à un élève de questionner un autre au sujet d'une activité qui a eu lieu en classe la semaine précédente.</p> <p>Exemple : Est-ce que tu te rappelles la visite de l'inspecteur scolaire ? – Non, je ne me rappelle pas. – Oui, je me rappelle tout ce qui s'est passé. – Raconte-nous, je me souviens qu'il était...</p> <p>10.1.2. Demander à un élève de raconter à un autre les souvenirs de son enfance. Ce dernier le questionne sur ces souvenirs pour voir s'il se rappelle ou non tous les détails.</p> <p>Exemple : Est-ce que tu te rappelles ta première poupée ? – Je me souviens d'elle – Comment était-elle ? – Je me souviens qu'elle était...</p>	<p>• Rappeler un événement qui s'est passé à l'école ou dans la ville et questionner un élève au sujet des petits détails pour savoir s'il s'en souvient ou non (exiger des énoncés précis comme ceux de 10.1.).</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
11. Formuler des projets d'avenir.	<p>11.1. Phrases du type de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Quand je serai grand(e), j'habiterai au bord de la mer. 2) Lorsque nous aurons reboisé cette montagne, je construirai une petite maison au milieu des bois. 3) Après l'école primaire, j'irai à l'école professionnelle. 4) Pour les vacances l'année prochaine, j'irai à l'île à Vache. 5) Si j'ai de l'argent, je m'achèterai une bicyclette. <p>• Projets d'avenir d'ordres divers.</p>	<p>11.1.1. Créer une situation où un élève communique à la classe ce qu'il compte faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pour le "week-end" (samedi et dimanche) <p>Exemple : — Que feras-tu samedi ? — Samedi je mettrai de l'ordre dans ma chambre. — Pour les vacances, ou à la fin de ses études.</p> <p>Exemple : — Où iras-tu pour les vacances ? — Pour les vacances j'irai au Cap.</p> <p>11.1.2. Jeu A tour de rôle, les élèves font part de leur projet s'ils gagnent à la loterie.</p> <p>Exemple : Si je gagne à la loterie, je donnerai des jouets aux enfants à Noël. — Lorsque je gagnerai à la loterie, je construirai une maison près d'une rivière.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de certains problèmes du pays qui ont été identifiés, demander à un élève de communiquer des projets d'avenir pour améliorer la qualité de la vie.
12. Retransmettre une information écoutée.	<p>12.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discours au style direct. • Structures de phrases pour les messages et consignes. <p>• Consignes, messages, nouvelles à la radio.</p>	<p>12.1.1. Jeu de téléphone Placer les élèves en cercle. Dire un message à l'oreille d'un élève qui le transmet à son voisin. Le dernier à recevoir le message le dit à haute voix. Si le message n'est pas retransmis fidèlement, les élèves ensemble essaient de le reformuler.</p> <p>Exemple : Petit Pierre a pris un poisson rouge.</p> <p>12.1.2. Demander à un élève de retransmettre à la classe une information entendue à la radio.</p> <p>Exemple : — Capitaine Météo a dit : "Demain samedi mauvais temps. Les petites embarcations sont priées de rester au port". — On a dit à la radio : "demain 24 juin grand match de foot-ball Haïti-Mexique au Stade Sylvio Cator à Port-au-Prince à 5 heures de l'après-midi".</p> <p>12.1.3. Demander à un élève de donner une consigne ou un message à un autre qui doit le retransmettre à son voisin qui exécute la consigne.</p> <p>Exemple : Va au tableau, dessine une maison et va t'asseoir à ta place.</p> <p>12.1.4. Demander de reprendre une consigne formulée par le maître.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire écouter ou dire un message et demander à un élève de le retransmettre à un camarade.

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>13. Formuler l'énoncé d'un problème simple de mathématiques.</p>	<p>13.1. Structures de phrases du type de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • J'achète x boîtes de _____ • Un livre d'histoires coûte _____ <p>Combien coûtent 5 livres d'histoires ? _____</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le prix de vente d'une table est _____ • Son prix d'achat est _____ • Son prix de revient est _____ etc. <p>• Situations problèmes de la vie courante.</p>	<p>Exemple : Le maître a dit : "va à la direction, demande une douzaine de cahiers et apporte-les à mademoiselle Suzie".</p> <p>13.1.1. Créer une scène de marché dans la classe. Un élève achète 6 livres d'une marchande, chaque livre coûte 8 gdes. Faire calculer puis payer la somme due. Demander à un élève de formuler, à partir de cette scène, l'énoncé d'un problème de mathématiques.</p> <p>Exemple : Maman achète 6 livres d'histoires. Chaque livre coûte 8 gdes. Combien doit-elle payer pour les 6 livres ?</p> <p>13.1.2. Faire, au tableau, un dessin et demander à un élève d'inventer un problème à partir du dessin.</p> <p>Exemple : Dans mon panier j'ai 9 cerises. Je mange 4 cerises, j'en donne 2 à mon frère. Combien me reste-t-il de cerises ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des informations concernant un problème simple de mathématiques, à partir d'un dessin. Demander à un élève de formuler le problème.
<p>14. Répondre à des questions sur une histoire simple écoutée.</p>	<p>14.1. Type de réponses à obtenir : – Phrases semblables à :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Les enfants étaient cachés dans le champ de maïs. 2) La grand-mère est venue après le bal. 3) Il est allé chez sa mère à cheval. 4) Il était allé chez Malice pour prendre un sac de riz. 5) Dans son sac, il avait une bouteille, un morceau de pain et un couteau. 6) La maman de Ti Jean avait douze enfants. 7) Dans l'histoire on parle de ce qui est arrivé à une petite fille désobéissante. 8) On parle d'un cheval que seulement son maître peut monter. 9) Le cheval s'appelle Lobi, etc. <p>N.B.: Ces réponses correspondent aux questions qui sont au point 15.1., (correspondant à l'objectif 15.).</p> <p>Textes simples : – contes – histoires</p>	<p>14.1.1. Lire deux ou trois fois une courte histoire. Poser des questions simples aux élèves pour obtenir d'eux les réponses correspondantes.</p> <p>Exemple : Lire une histoire concernant Bouki et Malice.</p> <p>Question : Qu'est-ce que Bouki portait sur son dos ?</p> <p>Réponse : Il portait un sac de riz sur son dos.</p> <p>14.1.2. Former deux équipes avec les élèves. Leur poser des questions au sujet d'un court texte qu'ils ont écouté. Donner des points aux équipes pour chaque bonne réponse. L'équipe qui obtiendra le plus de points gagne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève de répondre par de petites phrases à des questions simples posées sur un texte écouté.

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>15. Formuler des questions au sujet d'une histoire écoutée ou d'un fait vécu.</p>	<p>— dialogues (se référer aux livres de contes haïtiens).</p> <p>15.1. Type de questions à faire poser : Phrases semblables à : 1) Où étaient cachés les enfants ? 2) Quand est-ce que la grand-mère est venue ? 3) Comment est-il allé chez sa mère ? 4) Pourquoi est-ce que Bouki était allé chez Malice ? 5) Qu'est-ce que le vieillard avait dans son sac ? 6) Combien d'enfants avait la maman de Ti Jean ? 7) De quoi parle-t-on dans l'histoire ? 8) De qui parle-t-on dans l'histoire ? 9) Quel est le nom du cheval ? etc.</p> <p>Fait vécu ou histoire lue à partir d'un texte.</p>	<p>15.1.1. Lire deux ou trois fois un court texte. Poser une ou deux questions aux élèves pour commencer l'activité; puis demander aux élèves de poser eux aussi des questions à leurs camarades sur le texte écouté.</p> <p>Exemple : Lire ou raconter "La cigale et la fourmi"</p> <p>Question : Que faisait la cigale quand la fourmi travaillait ?</p> <p>Réponse : Elle chantait.</p> <p>15.1.2. Le maître suscite une conversation entre deux élèves concernant une activité donnée. Un élève pose des questions à un camarade pour obtenir des renseignements sur cette activité à laquelle il n'a pas participé.</p> <p>Exemple : Un sortie de classe</p> <p>Question : A quelle heure êtes-vous partis ?</p> <p>Réponse : Nous sommes partis à 8 heures.</p>	<p>• Lire un texte (conte, histoire, poème) et demander aux élèves de poser des questions à leurs camarades sur le contenu du texte.</p>
<p>16. Produire une histoire simple (4 à 6 phrases) à partir d'images représentant des faits vécus ou imaginés.</p>	<p>16.1. Employer les types de phrases semblables à celles déjà utilisées les années précédentes.</p> <p>• Types de phrases qui peuvent commencer une histoire : — Une fois... — Il était une fois... — Un jour... — Un jour nous sommes allés... — Je suis allé une fois... — Un matin, il faisait beau... etc.</p> <p>N.B.: Utiliser surtout des types de phrases qui conviennent à une production d'histoires.</p> <p>Textes narratifs ou descriptifs sur des faits vécus ou imaginés.</p>	<p>16.1.1. Présenter une séquence d'images aux élèves (4 à 6 images). Leur demander de dire en une ou deux phrases ce qui se passe sur chaque image (les aider en posant des questions). Faire répondre ces phrases dans l'ordre qui correspond à la suite d'images et faire dire l'histoire illustrée comme un tout.</p> <p>Exemple : Un jour, un petit garçon est allé à la mer. Il avait dans son sac une canne à pêche. Il est rentré dans l'eau et a lancé la canne à pêche. Brusquement la canne à pêche a bougé. Le petit garçon a tiré très fort sa canne à pêche et a pêché un gros poisson rouge.</p> <p>16.1.2. Poser aux élèves quelques questions au sujet d'un fait vécu pour les aider à relater brièvement ce fait. Leur poser encore des questions pour qu'ils imaginent une histoire à partir de l'événement raconté.</p> <p>Exemple : Événement : une journée de reboisement. — Où êtes-vous allés hier ? — Qu'avez-vous fait ? — Avec qui étiez-vous ?</p>	<p>• A partir d'images ou de faits vécus précis, demander à un élève d'inventer une histoire simple (4 à 6 phrases environ).</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>17. Produire un dialogue simple (5 ou 6 phrases) d'après un canevas.</p>	<p>17.1. Employer des types de phrases semblables à celles déjà utilisées les années précédentes, surtout celles qui conviennent à une production de dialogue.</p> <p>Dialogue simple sur des thèmes qui présentent un intérêt pour les élèves : vie scolaire, familiale ou communautaire.</p>	<p>– Pourquoi avez-vous planté des arbres ? etc. Histoire (imaginée librement à partir d'une journée de reboisement) : Tous les arbres que nous avons plantés ont poussé. Une petite rivière a commencé à couler le long du chemin. Un jour, nous sommes allés nous baigner à cette rivière, nous avons rencontré un vieillard assis sous un arbre. Il avait un gros sac à côté de lui... (l'élève continue l'histoire à sa façon).</p> <p>16.1.3. Provoquer une conversation autour d'une situation simple, vécue ou imaginée. Poser des questions précises et demander aux élèves de raconter une courte histoire autour de cette situation.</p> <p>Exemple : Une journée au marché ou Des enfants jouent dans la rue, leur ballon frappe un passant. ou Une souris entre dans un trou habité par des fourmis, etc.</p> <p>17.1.1. – Lire aux élèves un dialogue simple à deux ou trois personnages. – Poser des questions se rapportant au dialogue pour mieux le faire comprendre. – Faire identifier les personnages, leurs traits caractéristiques, leur rôle, etc. – Faire identifier les phrases qui correspondent à chacun des personnages. – Choisir des élèves qui jouent le rôle de chacun des personnages du dialogue, en reproduisant avec leurs propres mots les phrases de ce dialogue.</p> <p>17.1.2. A partir de ces mêmes personnages, demander à quelques élèves de produire un autre dialogue (5 ou 6 phrases) qui peut être une suite imaginée au dialogue lu par le maître.</p> <p>17.1.3. Choisir deux ou trois élèves qui jouent le rôle des personnages d'un dialogue dont le sujet est proposé. Demander à ces élèves, d'après leur imagination, d'inventer un dialogue simple autour de ce thème.</p> <p>Exemple : 3 élèves jouent les rôles suivants : une dame – un policier – un voleur. Ils sont au marché : Dame : Au voleur ! au voleur ! au secours ! Policier : Qu'est-ce qu'il y a, madame ? Dame : Un voleur a pris mon panier, au voleur !</p>	<p>• Demander à deux ou trois élèves d'inventer un dialogue simple d'après une situation particulière proposée ou choisie.</p>

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>18. Faire le compte-rendu ou le résumé d'un texte lu ou écouté d'un événement ou d'un fait observé.</p>	<p>18.1. Employer les types de phrases semblables à celles déjà utilisées les années précédentes.</p> <p>Compte-rendu de lecture des textes tirés des livres d'histoires pour enfants, des livres de contes et légendes d'Haïti, des livres scolaires.</p> <p>• Compte-rendu d'événements de la vie scolaire, familiale ou communautaire.</p>	<p>Policier : Je vais l'arrêter Dame : Vite, faites vite, etc.</p> <p>N.B.: Choisir des situations différentes pour chaque groupe d'élèves et les aider à réaliser cette activité.</p> <p>17.1.4. Demander à des élèves de se regrouper et d'inventer un dialogue de leur choix.</p> <p>18.1.1. Lire ou faire écouter une petite histoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poser des questions aux élèves pour vérifier s'ils ont bien compris l'histoire écoutée (voir objectifs 14 et 15) – Faire trouver l'idée principale de l'histoire. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De quoi parle-t-on dans l'histoire ? – Faire identifier les personnages de l'histoire. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De qui parle-t-on dans l'histoire ? – Quels sont les autres personnages de l'histoire ? – Faire identifier les traits caractéristiques de chaque personnage. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment est Ti Jean ? – Faire trouver le lieu où se passe l'histoire. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Où sont les personnages de l'histoire ? – Faire décrire ce lieu. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment est la montagne où habite Ti Jean ? – Faire trouver les différentes actions de l'histoire. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que fait le vieillard ? • Et après que fait-il ? • Que font les enfants ? • Où vont-ils ? – Faire trouver l'idée ou l'action qui commence l'histoire, et celle qui la termine. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Au commencement de l'histoire, qu'est-ce qui s'est passé ? • Au commencement de l'histoire, de quoi parle-t-on ? • A la fin de l'histoire qu'est-ce qui s'est passé ? – Faire apprécier les personnages et le contenu de l'histoire. <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Est-ce que tu aimes ce que Ti Jean a fait ? Pourquoi ? • Est-ce que tu aimes l'histoire ? Pourquoi ? – A partir de toutes les réponses données par les 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève de faire en quelques phrases (6 ou 7) le compte-rendu d'un événement auquel il a assisté. • Faire écouter une histoire et demander d'en faire le résumé en quelques phrases.

OBJECTIFS	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>19. Interpréter des poèmes ou des chansons.</p>	<p>19.1. Faire interpréter des chansons contenant des types de phrases semblables à celles qui sont connues ou déjà utilisées, ou bien d'autres qui doivent être expliquées.</p> <p>— Poèmes — Chansons tirées de la littérature haïtienne ou étrangère.</p>	<p>élèves, leur demander, de mettre ensemble ces réponses, de les regrouper comme un tout pour faire le compte-rendu de cette histoire.</p> <p>— Leur demander d'identifier les informations essentielles pour en faire le résumé.</p> <p>18.1.2. A partir de questions, demander à un élève de faire le compte-rendu d'un événement auquel il a assisté.</p> <p>Exemple : La naissance d'un petit frère (procéder comme au point 19.1.1.)</p> <p>18.1.3. Créer une situation où un enfant est malade. Ses parents appellent le médecin. Celui-ci vient et le soigne... Demander de faire le résumé de cette situation.</p> <p>19.1.1. Proposer une chanson ou un poème présentant un intérêt pour la classe. Par exemple, l'Hymne National. Le travailler comme suit avec les élèves :</p> <p>— Le lire ou le faire écouter. — Poser des questions sur l'Hymne National, pour mieux le faire comprendre.</p> <p>Exemple : Pourquoi devons-nous rester unis ? Comment devons-nous bêcher ? — Expliquer les mots nouveaux.</p> <p>Exemple : Preux veut dire brave, courageux, fort. — Expliquer les phrases à tournure poétique</p> <p>Exemple : "Du sol, soyons seuls maîtres" ou "Soyons seuls maîtres du sol" veut dire : que nous les Haïtiens devons être les seuls maîtres du sol d'Haïti, de la République d'Haïti.</p> <p>— Faire répéter chaque vers en faisant attention à la prononciation et au groupe de souffle (attirer l'attention sur le son final de chaque vers et les associer : ancêtres — traîtres / aïeux — joyeux / pays-unis / etc. — Faire mémoriser et interpréter ce poème.</p>	<p>• Demander à un élève de réciter un poème ou une comptine apprise à l'école ou ailleurs.</p>

THEME II :
LECTURE

OBJECTIF GENERAL :

– Lire avec rapidité et expressivité différents types de textes pour s'informer
se distraire ou réaliser son projet de lecture.

A la fin de la 5ème
année, l'élève doit
être capable de :

**Perfectionnement
de l'acte de lire :**

1. Repérer des similitu-
des, des différences
existant entre des
mots, des phrases ou
des textes courts.

1.1. Développement de l'habi-
leté perceptive de l'œil:
– mots
– phrases.

Remarque générale :

Pour proposer à ses élèves les différentes activités sug-
gérées, le maître pourra utiliser tous les documents qu'il
jugera utiles sans oublier le livre de lecture en usage dans
la classe.

1.1.1. Faire chercher dans une liste ou dans un texte combien
de fois un mot se trouve écrit.

1.1.2. Faire repérer des phrases exactement semblables dans
des listes de phrases.

1.1.3. Faire repérer des différences dans des textes apparem-
ment semblables.

• Faire observer des phrases
apparemment semblables
pour repérer celles qui sont
répétées avec exactitude.

2. Retrouver des mots
ou des phrases cour-
tes qui ont été lus
puis cachés.

2.1. Développement de la
mémoire :
– mots et phrases
cachés.

2.1.1. Faire observer trois ou quatre mots, les cacher, puis
demander aux élèves de les souligner chaque fois qu'ils
les retrouvent dans une liste de mots.

2.1.2. Faire observer une phrase, la cacher, puis demander aux
élèves de la souligner chaque fois qu'ils la retrouvent dans
une liste de phrases.

2.1.3. Faire observer des phrases, les cacher puis demander aux
élèves de les repérer chaque fois qu'ils les retrouvent dans
les listes de phrases.

• Faire observer deux phra-
ses, les cacher, puis deman-
der de les souligner chaque
fois qu'ils les retrouvent
dans une liste de phrases
apparemment semblables.

3. Construire le sens
d'un texte par antici-
pation.

3.1. Anticipation
(prévision) de sens
dans un texte lu en
s'appuyant sur des
indices de sens et sur
des indices grammati-
caux.
– mots et expressions
manquants.

3.1.1. Faire exécuter une consigne dans laquelle un mot est
inconnu.

3.1.2. Faire trouver des mots manquants dans des phrases (2
mots sautés au maximum par phrase).

3.1.3. Faire trouver dans un texte à trous des mots ou des
expressions volontairement omis. On peut demander à
l'élève de les choisir parmi des exemples proposés ou
de les trouver tout seul.

• Faire compléter un
texte à trous avec des
mots proposés.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>4. Trouver dans un texte la réponse qui convient à une question portant sur l'organisation du texte.</p>	<p>4.1. Compréhension A. Textes divers — textes à caractère narratif (contes, récit...) ou descriptif. — Textes à caractère informatif (page d'un livre de sciences, d'histoire, textes publicitaires, lettres, tables des matières) — Textes à caractère poétique (poème, prose poétique...) B. Mots—questions à utiliser : — où — quand — comment — pourquoi — de qui — de quoi — qui — quel — qu'est-ce que — qu'en.</p>	<p>3.1.4. Faire pratiquer des "lectures — puzzles". Le texte (récit, conte, lettre, message...) écrit au tableau est caché par des feuilles de forme irrégulière (comme pour un puzzle). Le maître (ou un élève) enlève au hasard l'une des feuilles et invite les élèves à prendre connaissance de la partie découverte et à deviner ce qui est encore caché. On enlève ensuite une autre feuille et le même déroulement se poursuit. Les élèves comparent ainsi leurs prévisions et le texte authentique qui leur est révélé progressivement.</p> <p>4.1.1. Faire lire un texte puis le faire cacher. Les élèves doivent alors répondre à des questions le concernant. Ces questions peuvent porter : — sur le contenu des informations (textes informatifs). — sur les caractéristiques physiques ou morales des personnages, l'enchaînement des faits, la situation de l'action dans le temps et/ou dans l'espace (textes narratifs). — sur les éléments de la description (textes descriptifs). — sur les impressions éprouvées (textes poétiques).</p> <p>Exemples de questions : — De qui parle-t-on ? De quoi parle-t-on ? — Qu'est-ce que tel personnage a de particulier ? — Où l'action se passe-t-elle ? — Quand se passe-t-elle ? — Pourquoi tel personnage fait-il telle chose ?</p> <p>4.1.2. Faire trouver par les élèves les moments importants d'un texte lu afin qu'ils puissent le jouer ou le mimer.</p> <p>4.1.3. Faire comparer un texte et un dessin qui lui correspond pour indiquer quelles informations données par le texte ont été omises sur le dessin.</p> <p>4.1.4. Faire lire un texte puis le faire cacher. Les élèves répondent ensuite par "vrai", par "faux", par "non écrit dans le texte", à des informations concernant le texte.</p> <p>4.1.5. Faire lire un texte puis le faire cacher. Faire choisir la bonne réponse à une question partant sur le texte lu, parmi plusieurs autres réponses proposées.</p> <p>4.1.6. Faire retrouver parmi plusieurs propositions celle qui correspond à une information contenue dans un texte lu préalablement, puis caché ensuite.</p>	<p>• Se servir des mots questions proposés dans le contenu. Demander à un élève après lecture d'un texte de répondre oralement ou à l'écrit à ces questions.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Trouver le sens d'un mot ou d'une phrase d'après le contexte.</p>		<p>4.1.7. Faire trouver ce qui dans un texte se rapporte à l'aspect physique d'un être, d'une chose, ce qui se rapporte à l'aspect moral ou psychologique d'un être...</p> <p>4.1.8. Faire trouver des informations se rapportant à un thème donné.</p> <p>Exemples : Trouver ce qui concerne la construction d'une maison, les travaux des champs, trouver les mots ou expressions qui évoquent la lumière, le silence, la peur...</p> <p>4.1.9. Faire dégager les idées exprimées dans un texte afin de faire distinguer, par comparaison, l'idée principale des idées secondaires.</p> <p>5.1.1. Faire choisir pour un mot du texte un synonyme, parmi plusieurs autres mots proposés.</p> <p>5.1.2. Faire choisir pour un groupe de mots du texte un groupe de mots ayant le même sens parmi plusieurs autres groupes de mots proposés.</p> <p>5.1.3. Faire choisir pour une phrase du texte une phrase ayant le même sens parmi plusieurs autres phrases proposées.</p> <p>5.1.4. Faire trouver dans des phrases données contenant toutes le même mot, choisi parmi les mots d'un texte lu, la phrase où le mot a le même sens que dans le texte.</p> <p>5.1.5. Faire lire des phrases puis les cacher. Faire ensuite trouver parmi des phrases proposées celles qui ont le même sens que les premières phrases lues.</p> <p>5.1.6. Faire lire un texte puis une série de phrases qui contiennent chacune un synonyme de l'un des mots du texte. Faire remplacer chaque synonyme par le mot du texte qui lui correspond.</p>	<p>• Faire chercher dans un texte les mots ou les expressions qui se rapportent à un thème donné.</p>
<p>6. Présenter le contenu d'un texte lu (d'une façon cohérente).</p>	<p>6.1. Logique des textes narratifs : — sens — syntaxe — indices grammaticaux.</p>	<p>6.1.1. Faire trouver un ou plusieurs mots intrus dans une liste et faire expliquer pourquoi ils ne doivent pas figurer dans cette liste.</p> <p>6.1.2. Faire raconter un texte écrit (récit, conte...) en images (dessins par les élèves seuls ou en équipes).</p> <p>6.1.3. Faire remettre dans l'ordre des dessins, des images, correspondant à une histoire ou un récit lu préalablement.</p>	<p>• Donner à lire des textes courts aux élèves. Ils doivent ensuite raconter aux autres le contenu des textes qu'ils ont lus.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
7. Utiliser un dictionnaire (ou tout document présentant les informations dans un certain ordre) pour trouver une information.	7.1. Recherches diverses: – dictionnaires – annuaires – index – tables des matières – petites annonces – etc.	6.1.4. Faire lire à partir d'un texte connu les phrases présentées en désordre puis les faire remettre en ordre. Faire ensuite la même chose pour un texte inconnu. 6.1.5. Faire trouver une fin possible pour un texte incomplet. 6.1.6. Faire lire un texte, puis faire choisir parmi trois autres celui qui le résume le mieux et faire justifier le choix. 6.1.7. Faire raconter un passage lu. 7.1.1. Faire trouver parmi les définitions d'un mot dans un dictionnaire celle qui convient pour l'un des mots d'un texte lu. 7.1.2. Faire repérer des renseignements précis dans un annuaire (ou dans une page d'annuaire reproduite), dans un dictionnaire, un catalogue, des petites annonces, une table des matières... dans le cadre des activités quotidiennes de la classe.	• Donner à lire aux élèves trois définitions ou trois indications concernant une information. Ils doivent ensuite chercher laquelle est la bonne dans un dictionnaire ou une encyclopédie ou dans tout autre texte documentaire.
8. Utiliser les informations contenues dans un texte lu pour réaliser un projet.	8.1. Réalizations utilitaires: – règles d'un jeu – recettes – modes d'emploi...	8.1.1. Faire lire des textes facilitant la réalisation d'un projet : expérience, activité manuelle, soins à donner, jeux à organiser... et donner aux élèves la possibilité de concrétiser ce qu'ils ont lu.	• Faire lire un texte utilitaire, bien choisi, puis donner à réaliser ce qu'il propose. Juger si le résultat est conforme aux consignes.
9. Identifier la nature de différents types de textes.	9.1. Reconnaissance du caractère spécifique de textes selon qu'ils visent à raconter, décrire, informer, argumenter... – textes narratifs – textes descriptifs – textes informatifs.	9.1.1. Faire lire un texte à caractère narratif (sans dire qu'il s'agit d'un texte narratif). Demander aux élèves de trouver les actions importantes, d'indiquer l'enchaînement de ces actions afin de les amener à constater que le texte "raconte" quelque chose. 9.1.2. Faire lire un texte à caractère descriptif (sans dire qu'il s'agit d'un texte descriptif). Demander ensuite aux élèves de trouver les éléments descriptifs et la façon dont ils s'organisent afin de les amener à constater que le texte "décrit" quelque chose. 9.1.3. Faire lire un texte (descriptif ou narratif) et demander de dire si le texte "raconte" ou "décrit" quelque chose. Les élèves s'appuieront sur les verbes utilisés (verbes qui racontent, verbes qui décrivent) pour justifier leur choix.	• Donner à lire de courts textes pour faire une distinction entre ceux qui racontent et ceux qui décrivent.
10. Lire d'une façon vivante et expressive.	Lecture à haute voix	10.1.1. Faire lire des textes divers par des élèves en veillant à	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>11. Choisir des textes d'une façon autonome en fonction de ses préoccupations scolaires ou personnelles.</p>	<p>10.1. Textes de 20 à 30 lignes en prose ou en vers.</p> <p>Le plaisir de lire</p> <p>11.1. Lecture : — d'extraits de livres scolaires; — de livres de bibliothèques (lecture de textes entiers); — d'ouvrages divers (encyclopédies, articles de journaux...).</p>	<p>ce qu'ils articulent convenablement et à ce qu'ils respectent les groupes de souffle, la ponctuation, les liaisons, l'intonation des phrases.</p> <p>10.1.2. Faire lire les élèves en leur demandant de ne pas avoir les yeux fixés sur le texte lu mais de regarder l'auditoire le plus souvent possible.</p> <p>Certains textes se prêtent d'ailleurs à une interprétation où les gestes ont leur place mais cela ne doit s'accompagner d'aucune emphase.</p> <p>Remarque : La constitution d'une petite bibliothèque dans la classe ou dans l'école serait très utile.</p> <p>11.1.1.1. Faire écouter régulièrement de belles histoires aux élèves ainsi que des articles de journaux ou de revues susceptibles de les intéresser (inventions, records...)</p> <p>11.1.1.2. Demander aux élèves d'une classe supérieure de lire à haute voix à l'intention des élèves de la classe un texte qu'elles ou qu'ils auront choisi et qu'ils présenteront à leur façon.</p> <p>11.1.1.3. Demander à un élève de présenter à la classe un passage de lecture qu'il a choisi et soigneusement préparé. La lecture à haute voix est suivie d'un échange de questions entre le lecteur et son auditoire.</p> <p>11.1.1.4. Faire présenter à la classe par quelques élèves un passage qu'ils ont choisi et dont ils ont préparé soigneusement la lecture. La lecture à haute voix est suivie d'un échange de questions entre les lecteurs et leur auditoire.</p>	<p>• Faire lire un texte court (récit, conte, poème...) et juger la valeur expressive de la lecture.</p> <p>• Faire présenter et lire par un élève un texte qu'il a choisi en fonction de ses productions scolaires ou personnelles. Lui demander ensuite d'expliquer simplement la raison de son choix et/ou de répondre à des questions simples portant sur le texte.</p>
<p>THEME III : PRODUCTION ECRITE</p>		<p>OBJECTIFS GENERAUX : — Amener l'élève à produire, dans des situations pratiques, de courts textes répondant à diverses intentions de communication. — Développer et entretenir chez l'élève le goût d'écrire.</p>	
<p>A la fin de la 5ème année, l'élève doit être capable de :</p> <p>1. Produire des phrases parfaitement grammaticales, à partir d'éléments non organisés.</p>	<p>1.1. Phrases simples : — affirmatives — négatives</p>	<p>1.1.1. Présenter en désordre les groupes fonctionnels (groupe sujet, verbe, compléments), d'une phrase simple rencontrée au cours des activités scolaires et faire ordonner ces</p>	<p>• Ecrire au tableau en désordre quelques groupes fonctionnels. Les</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Produire des phrases grammaticalement correctes en utilisant les indices donnés.</p>	<p>– interrogatives (Voir structures étudiées en Français Oral).</p> <p>2.1. Phrases simples : – affirmatives – négatives – interrogatives. (Choisir parmi les structures étudiées en Français Oral).</p>	<p>groupes pour obtenir une phrase grammaticalement correcte (révision de ce qui a été fait en 4ème année).</p> <p>Exemple : – Mon chien – son os – de la cuisine – sous la table – a laissé. —→ Mon chien a laissé son os sous la table de la cuisine.</p> <p>2.1.1. Proposer une phrase dans laquelle il manque un (ou plusieurs) groupe(s) fonctionnel(s). La faire compléter à partir des remarques des élèves pour obtenir une phrase grammaticalement correcte. (Révision de ce qui a été fait en 4ème année).</p> <p>Exemple : Vendredi prochain, (1) iront (2) — Vendredi prochain, mes parents iront aux Gonaïves. — Vendredi prochain, tes deux sœurs iront à Port-Salut. — etc.</p> <p>2.1.2. Faire d'autres exercices du même type au cours desquels les élèves seront invités à travailler seuls.</p>	<p>faire mettre en ordre pour former des phrases grammaticalement correctes.</p> <p>• Donner un ou deux groupes fonctionnels. Les faire compléter pour obtenir des phrases grammaticalement correctes.</p>
<p>3. Produire des phrases grammaticalement correctes respectant l'organisation générale du modèle de phrase donné.</p>	<p>3.1. Phrases avec structures étudiées à l'oral ou utilisées à l'écrit :</p> <p>Exemple : – ... ou ... ? (Tu veux mettre la robe bleue ou la robe rouge ?) – Est-ce-que...? (Est-ce que ton frère est malade ?) – Pourquoi ...? (Pourquoi cours-tu si vite ?) – ... parce que ... (Je cours parce que la pluie va tomber.) – Je crois/pense que... (Je crois que tu as oublié de prévenir la sœur). – Si ... (Si j'ai la permission de maman, j'irai à la fête dimanche).</p>	<p>3.1.1. Proposer une phrase avec une structure donnée (voir la colonne des "contenus") et faire produire une phrase de construction identique (utiliser le procédé de substitution). Cette production peut être plus ou moins dirigée.</p> <p>Exemple : Je cours parce qu'il va pleuvoir Phrases possibles : Je cours parce que je suis en retard. Michel boude parce qu'il est contrarié.</p> <p>3.1.2. Proposer une phrase avec une (des) structure(s) donnée(s). Par des questions appropriées, encourager les élèves à faire ressortir eux-mêmes la structure particulière qu'on veut étudier, puis leur demander de produire une ou deux phrases de construction identique.</p>	<p>• Ecrire au tableau une petite phrase. Après en avoir fait ressortir avec les élèves, l'organisation générale, leur demander de produire une ou deux phrases de la même structure.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4. Produire des textes courts à caractère narratif.	<p>— ... ni ... ni ... (Cet élève n'a ni livre ni cahier).</p> <p>— Groupe sujet + verbe d'état + adjectif attribut + et + adjectif attribut. (Cette chemise est sale et déchirée).</p> <p>— ... qui / que ... (Mon voisin a un chien qui aboie beaucoup): (J'ai perdu le livre que tu m'as prêté).</p> <p>4.1. Rédaction des textes d'une quinzaine de lignes Textes à caractère narratif: — situations scolaires, familiales, communautaires. — expériences personnelles — contes récits...</p>	<p>4.1.1. Mettre les élèves en contact avec des textes à caractère narratif. Encourager leurs observations de façon à ce qu'ils prennent conscience des caractéristiques de ce type de texte.</p> <p>4.1.2. Lire à la classe le récit d'un événement se rapportant à la vie scolaire, familiale, sociale ou privée dans un livre de classe. Après avoir écrit le texte lu au tableau, le faire relire par les élèves, puis orienter leurs observations quant à l'ordre séquentiel des faits rapportés, les mots qui marquent les différents moments de l'action (puis, après, enfin...) les temps employés...</p> <p>4.1.3. Faire raconter (par écrit) un fait vécu (promenade, visite, voyage) en veillant à l'enchaînement logique des faits et à la qualité des phrases produites. Demander de conclure (par écrit) un conte, une histoire en y ajoutant une fin appropriée...</p> <p>4.1.4. Suggérer d'imaginer un conte, une histoire puis le faire écrire en entier ou en partie (possibilité de travail en équipe).</p>	<p>• Demander de raconter les préparatifs de la fête de Noël dans la communauté</p> <p>• Demander de raconter par écrit un fait vécu ou imaginaire.</p>
5. Produire de courts textes à caractère descriptif.	<p>5.1. Textes à caractère descriptif : — Thèmes en liaison avec l'environnement scolaire, familial ou communautaire. — Caractéristique — Couleur — Forme — Dimension — Fonction</p>	<p>5.1.1. Mettre les élèves en contact avec des textes à caractère descriptif. Les sensibiliser aux principales caractéristiques de ce type de texte.</p> <p>5.1.2. Avec l'apport des élèves écrire au tableau une description de la salle de classe ou de la cour de récréation par exemple — Faire observer le texte produit pour en dégager les principales caractéristiques. • Absence d'action (contrairement aux textes narratifs). • La présence fréquente de la structure : sujet + verbe être + adjectif qualificatif (La cour est grande...)</p>	<p>• Demander de décrire la rue où est située l'école</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>6. Produire de courts textes à caractère informatif.</p>	<p>6.1. Textes à caractère informatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Comptes-rendus. — Projets — Définitions de mots. 	<p>5.1.3. Faire décrire (avec ou sans support) un objet (description physique), un animal ou une personne (description physique, morale) un endroit visité...</p> <p>6.1.1. Mettre les élèves en contact avec des textes à caractère informatif. Les sensibiliser aux principales caractéristiques de ce type de texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> — choix de ce qui est important à transmettre. — effort pour être objectif et logique... <p>6.1.2. Faire produire de courtes définitions pour des mots du vocabulaire usuel (en liaison avec les séances de vocabulaire).</p> <p>6.1.3. Faire écrire le compte-rendu d'une activité quelconque (visite, fête, promenade...)</p> <p>6.1.4. Faire rédiger un court texte pour annoncer, expliquer un projet scolaire, communautaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire décrire un endroit familier, un être ou une chose. • Faire écrire le compte-rendu d'une discussion organisée dans le cadre d'une leçon de sciences, sur un fait donné.
<p>7. Produire de courts textes à caractère personnel.</p>	<p>7.1. Textes à caractère personnel (correspondance) :</p> <ul style="list-style-type: none"> — billets — cartes de vœux — lettres — essais. 	<p>7.1.1. Mettre les élèves en contact avec des textes à caractère personnel. Les sensibiliser, par l'observation d'exemples précis, aux principales caractéristiques de ces types de textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • leur présentation: • leur intention: • leur part de subjectivité (ton, tournures, originalité des idées...). <p>7.1.2. Profiter d'une situation vécue (camarade absent de l'école par exemple) pour rédiger avec le concours des élèves un billet assez court afin de demander des renseignements sur cette absence, des nouvelles du camarade, etc.</p> <p>7.1.3. Faire lire des cartes de vœux liées à une situation vécue par les élèves et susciter des observations portant sur le contenu. Ensuite, demander aux élèves de rédiger eux-mêmes des souhaits pour une situation donnée en faisant apprécier les productions qui font preuve d'originalité. D'autres cartes seront rédigées au cours de l'année à propos d'occasions diverses (Noël, jour de l'an, fêtes, anniversaires...).</p> <p>7.1.4. Faire lire une lettre courte et simple. Demander de dégager des observations portant sur la présentation et sur le contenu de la lettre, puis demander aux élèves d'en écrire une en liaison avec leur vécu (lettre à un ami absent, lettre à un ami qui a perdu un être cher, lettre pour dire ce que l'on aime, ce que l'on fait, ce que l'on souhaite...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dire aux élèves que c'est bientôt l'anniversaire d'une personne importante dans la vie de l'école (le directeur, le gardien, etc.). Leur demander de rédiger un petit texte pour présenter leurs vœux à cette personne.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>8. Produire de courts textes à caractère impératif.</p>	<p>8.1. Textes à caractère impératif : – consignes diverses (jeux, activités scolaires, recettes simples.) – tournures impératives.</p>	<p>7.1.5. Faire rédiger un court texte pour exprimer son opinion à propos d'un fait vécu, d'un texte lu ou entendu, d'un projet présenté...</p> <p>8.1.1. A partir de situations scolaires simples (messages ou commissions à transmettre dans une autre classe par exemple) faire participer toute la classe à la formulation de consignes appropriées.</p> <p>8.1.2. Demander de mettre dans l'ordre différentes consignes présentées en désordre et qui décrivent un jeu connu de la classe. Cette activité peut se réaliser collectivement, au tableau par exemple : Exemple : consignes décrivant la marelle.</p> <p>8.1.3. Demander aux élèves de rédiger des consignes pour une activité de leur choix. Leurs camarades seront invités à réaliser les activités décrites.</p> <p>8.1.4. Demander aux élèves de formuler des consignes qui seront affichées dans la classe ou dans l'école (propreté de l'école, discipline, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de rédiger une courte lettre à un ami. • Demander à l'élève de rédiger des consignes pour la réalisation d'une activité connue (jeu, recette simple, etc...).
<p>THEME IV : ORTHOGRAPHE</p> <p>OBJECTIFS GENERAUX :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Amener l'élève à orthographier convenablement un ensemble de mots du vocabulaire courant. – Sensibiliser l'élève aux mécanismes de base de l'orthographe d'accord. 			
<p>A la fin de la 5ème année, l'élève doit être capable de :</p> <p>Orthographier sans erreur un certain nombre de mots du vocabulaire usuel (voir liste proposée en annexe).</p>	<p>1.1. Orthographe lexicale Acquisition orthographique de : -- noms – adjectifs – verbes – autres mots</p>	<p>Recommandations</p> <p>Les mots proposés dans la liste donnée en annexe ne sont pas à apprendre mécaniquement. L'étude de ces mots précédera le travail orthographique proprement dit. Utiliser dans l'apprentissage, la distinction "ce qu'on entend" / "ce qu'on voit" pour faciliter l'acquisition d'une bonne orthographe.</p> <p>1.1.1. A partir d'un texte choisi réaliser avec les élèves des activités d'observation et de réflexion en vue de fixer l'orthographe de certains mots du vocabulaire usuel rencontrés (faire dégager des analogies orthographiques avec d'autres mots) Faire réemployer ensuite les mots appris dans d'autres phrases.</p> <p>1.1.2. A partir d'une liste de mots présentés en situation, faire mettre ensemble tous les mots comportant un "son" donné ou une particularité graphique (par exemple, le tiret entre les deux parties d'un mot composé).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un mot donné, demander d'en trouver d'autres dans un texte donné où un son donné s'écrivait avec la même combinaison de lettres.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>1.1.3. Donner à lire un texte centré sur l'étude orthographique d'un son donné. Faire trouver et regrouper par les élèves tous les mots présentant une difficulté semblable. Exemple : Son "i" – I E une galerie – une sucrerie – l'industrie – la cordonnerie – la pluie.</p> <p>1.1.4. Faire lire un texte dans lequel un son ("er" par exemple) s'écrit différemment. Après avoir fait observer par la classe cette différence, écrire au tableau 2 d'entre elles, parmi les plus courantes et les mots du texte qui les illustrent respectivement. Demander aux élèves de chercher et de proposer d'autres mots ayant des sons semblables. Exemple : ERRE – la terre, le parterre etc. AIRE – un paire, le maire etc.</p> <p>1.1.5. Activités de fixation et de consolidation orthographique. Ecrire au tableau une phrase dans laquelle un certain mot est souligné. Ce mot comporte un son donné que l'on se propose d'étudier. Faire produire par la classe d'autres mots dans lesquels ce "son" est semblablement orthographié. Faire ensuite construire collectivement une petite grille en colonnes pour indiquer d'autres graphies courantes du "son" ainsi que des mots. Exemples : • Son "IN" – AIN le pain – le bain – la main – demain... • Son "IN" – IN Le dessin – le sapin – le chagrin ... • Son "IN" – EIN la ceinture – la peinture – le sein.</p> <p>1.1.6. Proposer des mots se terminant par une consonne muette (long, sport, vert, éclat etc.). Faire former d'autres mots à partir des mots donnés pour que l'élève puisse noter la présence à l'écrit de cette consonne muette. Exemple : long / longue; vert / verte...</p> <p>1.1.7. Faire vérifier l'orthographe d'un mot écrit par l'élève en situation de pratique d'écriture, en le faisant recourir à un moyen de vérification (dictionnaire ou fichier de classe).</p> <p>1.1.8. Initier toute autre activité de nature à développer chez les élèves l'habitude de l'auto-correction orthographique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire à haute voix aux élèves un texte dans lequel se trouvent des mots appris et dont on veut évaluer l'acquisition orthographique. • Dictier le texte. Les mots à retenir doivent être orthographiés sans aucune aide. Pour les autres ou expressions, le maître sollicitera la participation collective et favorisera l'entraide mutuelle.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Effectuer convenablement les accords simples au sein du groupe nominal, dans des situations courantes d'écriture.</p>	<p>2.1. Orthographe grammaticale L'accord en genre et en nombre au sein du groupe nominal.</p>	<p>2.1.1. A partir de mots préalablement rencontrés au cours d'activités de classe, faire des regroupements de mots relevant d'un même phénomène de genre ou de nombre. Demander aux élèves de faire des observations et de verbaliser ensuite ces observations.</p> <p>Exemples : un écolier / une écolière ; un épicier / une épicière ; un ouvrier / une ouvrière. noir / noire; vert / verte; seul / seule; joli / jolie. un oiseau / des oiseaux; un seau / des seaux; le tableau / les tableaux.</p> <p>Après cette phase d'observation, faire verbaliser, si nécessaire, le contenu des observations.</p> <p>Exemple : Les noms (ou les adjectifs) terminés par eau prennent un x au pluriel.</p> <p>2.1.2. Proposer à la classe des exercices au cours desquels ils pourront mettre en application leurs découvertes.</p>	<p>• Donner un exercice à trous où les élèves auront à faire les accords nécessaires dans le groupe nominal.</p>
<p>3. Utiliser avec une forme verbale donnée le sujet qui convient et vice versa.</p>	<p>3.1. Les terminaisons verbales (en rapport avec le sujet du verbe). – NT (3ème personne du pluriel) – E (1ère et 3ème personnes du singulier des verbes en er) – ES (2ème personne du singulier) – ONS (1ère personne du pluriel) – EZ (2ème personne du pluriel) – AIS, AIT (1ère, 2ème, 3ème personnes du singulier – Imparfait) – ERAI 1er sing. – EREZ 2e pluriel (tutur simple).</p>	<p>3.1.1. Proposer (regroupés ou non) des groupes verbaux à certaines personnes du présent, de l'imparfait et du futur simple. Donner d'autre part les groupes sujets correspondants (noms et pronoms personnels). Faire observer les groupes verbaux et, en particulier, les terminaisons verbales. Faire trouver pour chaque verbe le sujet correspondant.</p>	<p>• Proposer aux élèves des phrases à trous comportant un certain nombre de difficultés étudiées (terminaisons verbales aux 3 temps simples, accord sujet-verbe, accord en nombre et en genre des groupes nominaux). Les élèves doivent compléter les phrases données.</p>
<p>4. Différencier orthographiquement des homophones et les écrire de façon appropriée.</p>	<p>4.1. Homophones grammaticaux : on / ont son / sont mes / mais ses / ces peu / peux</p>	<p>4.1.1. Faire observer en contexte le phénomène de l'homophonie grammaticale (cas de mots de même prononciation mais de sens différents) en comparant l'oral et l'écrit.</p> <p>4.1.2. Proposer deux phrases contenant chacune un des éléments de la paire d'homophones étudiée. Suggérer à la classe des substitutions appropriées de façon à ce qu'elle</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	ma / m'a ta / t'a	<p>se constitue un procédé de fixation conforme au fonctionnement de la langue.</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Les élèves ont sorti leurs cahiers (avaient sorti) – On a toujours besoin des autres (nous avons). <p>4.1.3.</p> <p>Ecrire au tableau un petit texte (ou des phrases détachées), où il manque, dans chaque cas, un mot de la paire étudiée.</p> <p>Après l'avoir fait compléter par les élèves, les faire comparer et discuter les différentes propositions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lire des phrases courtes contenant des mots étudiés. <p>Dicté ces phrases aux élèves en veillant plus particulièrement à la façon dont ils orthographient ces mots.</p>
<p>THEME V : VOCABULAIRE</p>		<p>OBJECTIFS GENERAUX :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Amener l'élève à acquérir un certain nombre de mots et d'expressions nécessaires à son fonctionnement comme agent social de communication. – Amener l'élève à organiser et à structurer les mots acquis, en établissant entre eux des réseaux de relations sur la base du sens ou du procédé de formation. 	
<p>A la fin de la 5ème année, l'élève doit être capable de :</p> <p>1. Utiliser un dictionnaire pour trouver le sens d'un mot ou d'une expression.</p> <p>2. Associer un mot à un autre d'après le sens.</p>	<p>1.1. Repérage de mots dans le dictionnaire.</p> <p>2.1. Mots usuels : – Noms – Adjectifs – Verbes – Adverbes</p>	<p>1.1.1. Par des manipulations appropriées, amener les élèves à comprendre l'organisation générale du dictionnaire : les différentes sections correspondant aux lettres de l'alphabet, la présentation des mots selon l'ordre alphabétique.</p> <p>1.1.2. Faire chercher des mots dans le dictionnaire. Veiller à ce que les élèves aillent sans trop de tâtonnement à la section du dictionnaire concernant la lettre initiale du mot qu'ils cherchent.</p> <p>1.1.3. Faire chercher un mot pouvant avoir plusieurs sens. Faire trouver le sens qui convient au contexte : sens propre, sens figuré, ainsi que le genre de ce mot n.m. (nom masculin), n.f. (nom féminin), etc.</p> <p>Placer l'élève dans des situations de pratique de lecture qui l'amènent à manipuler, à expliquer et à employer en situation des mots, des expressions ou des proverbes couramment utilisés. (à poursuivre tout au long de l'année).</p> <p>2.1.1. Proposer des mots (de préférence dans une phrase) appartenant à une même classe au point de vue du sens (fruits, couleurs, animaux...). Demander à la classe de trouver un mot de sens plus large pour remplacer les mots proposés :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à un élève de chercher le sens d'un mot dans le dictionnaire. Noter le temps qu'il met à le faire. • Demander à un élève de chercher dans le dictionnaire un mot dont le genre n'est pas immédiatement visible. Lui demander de lire le sens des mots à la classe. • A partir de deux thèmes, donner une liste de mots et demander de former deux ensembles de mots voisins par le sens. • A partir d'un thème, donner une liste de mots. Insérer dans cette liste un ou deux mots étrangers à ce thème. Faire trouver ces mots qui ne doivent pas faire partie de la liste.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3. Classer des mots se rapportant à une même idée selon leur degré de sens.	3.1. Mots traduisant la même idée mais de degré de sens différent.	<p>2.1.3. Donner une liste de mots voisins par le sens, à l'exception d'un seul. Faire trouver le mot qui n'a pas sa place dans la liste.</p> <p>3.1.1. Donner une liste de mots soulignés se rapportant à une même idée. Faire classer ces mots selon l'ordre croissant ou décroissant :</p> <p>Exemples : a) le fleuve — le ruisseau — la rivière — la mer... b) de taille moyenne — de taille gigantesque — de grande taille — de petite taille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une liste d'adjectifs se rapportant à un même thème. Les faire classer : 1°) selon l'ordre croissant 2°) selon l'ordre décroissant Exemples : parler, chuchoter, se taire, crier.
4. Donner le sens d'un mot d'après le contexte.	4.1. Différents sens d'un même mot • Sens propre et sens figuré.	<p>4.1.1. Faire des activités d'observation pour sensibiliser au fait qu'un mot peut avoir des sens différents selon les contextes. Proposer des phrases dans lesquelles un même mot est employé chaque fois dans un sens différent. Demander aux élèves de s'aider d'un dictionnaire pour expliquer ce mot. Profiter de ces activités pour bien faire sentir la distinction entre sens propre et sens figuré.</p> <p>Exemple : Maman a mis la casserole sur le foyer. Ce pauvre n'a plus de foyer. Les mares d'eau stagnantes sont un foyer de moustiques.</p> <p>4.1.2. Donner une liste contenant des mots qui peuvent être employés dans des sens différents. Demander d'utiliser chacun d'eux dans des phrases différentes.</p> <p>4.1.3. Activité de création linguistique : Proposer 4 ou 5 définitions simples et demander à la classe de trouver les noms correspondants, en changeant à chaque fois une lettre ou un son du mot précédent.</p> <p>Exemples. Mot donné : Définition donnée chameau : grand animal ruminant avec deux bosses au dos.</p> <p>Mots à trouver : Définitions données a) (rameau) : petite branche d'arbre. b) (râteau) : outils à dents qui sert à ramasser des feuilles. c) (château) : vaste et belle maison. d) (bateau) : appareil flottant sur l'eau et qui sert au transport des personnes ou des marchandises. e) (chapeau) : objet qu'on porte sur la tête pour se protéger du soleil et des intempéries.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un petit texte dans lequel des mots sont employés dans des sens différents. • Faire expliquer ces mots à la lumière du contexte.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5. Identifier le sens de certaines expressions idiomatiques et de certains proverbes courants.	5.1. Expressions idiomatiques courantes. — Proverbes courants.	5.1.1. Proposer un petit texte renfermant quelques expressions idiomatiques correctement choisies. Après avoir fait ressortir avec la classe le contenu général du texte, demander aux élèves d'expliquer à leur façon et à la lumière du contexte ces expressions. Expressions du genre : " avoir d'autres chats à fouetter ", " changer son fusil d'épaule ", etc. 5.1.2. Demander à la classe de s'amuser à prendre des expressions au pied de la lettre et de noter l'effet produit.	• Faire trouver le sens : 1) d'une expression idiomatique courante 2) d'un proverbe. Les proposer dans un contexte suffisamment éclairant (un petit texte, par exemple).
6. Former un mot à partir d'un autre en utilisant le préfixe approprié.	6.1. Formation de mots par l'ajout de préfixes Préfixes • dé (-faire) • re (-faire) • in (-capable) • im (-patient) • ir (-remplaçable) • il (-lisible) • inter (-national) • pré (-voir)	6.1.1. Réaliser avec l'élève des activités qui l'amènent à organiser de plus en plus son vocabulaire, à prendre conscience de la valeur des préfixes et des suffixes, de leur rôle dans la formation de mots nouveaux. 6.1.2. Faire avec la classe des activités de paraphrase, c'est-à-dire, partir d'une idée exprimée d'une certaine façon et faire exprimer la même idée en formulant la phrase différemment. Par exemple proposer une phrase à structure sujet + verbe d'état + adjectif attribut (Exemple : Cet homme est connu dans le quartier). Demander à la classe d'exprimer l'idée contraire en employant la négation (Cet homme n'est pas connu dans le quartier). Faire exprimer cette même idée en utilisant un préfixe (Cet homme est inconnu dans le quartier). 6.1.3. Proposer un mot, demander aux élèves d'indiquer son contraire en utilisant un préfixe. Inviter ensuite la classe à constituer une petite série formée sur le même schéma. Exemple : faire _____ défaire gonfler _____ dégonfler plaire _____ déplaire placer _____ déplacer	• Donner une liste d'adjectifs. Demander de trouver leur contraire par l'ajout d'un préfixe (IN / IM , par exemple).
7. Former un mot à partir d'un autre en utilisant le suffixe approprié.	7.1. Formation de mots par l'ajout de suffixes. Suffixes : • er (orang-) • ier (banan-) • eur (plant-) • ation (situ-) • age (nettoy-) • ement (balanc-) • erie (moqu-)	7.1.1. Proposer un nom se terminant par un suffixe et designant une personne qui exerce un métier ou une activité (epicier, par exemple). Faire trouver par la classe le nom de l'activité ou du métier. Inviter ensuite la classe à constituer une petite série formée sur le même schéma. Exemple : epicier _____ épicerie cordonnier _____ cordonnerie pâtissier _____ pâtisserie tapisser _____ tapisserie etc	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Trouver, pour un mot donné, un antonyme approprié.	8.1. Mots de sens contraire (antonymes)	<p>Faire employer ces mots dans une courte phrase.</p> <p>7.1.2. Proposer une liste de verbes bien sélectionnés. Donner ensuite deux ou trois suffixes (ation – age – ement) entrant dans la composition des noms d'action. Demander aux élèves de trouver les noms correspondant à ces verbes puis de les employer dans des phrases.</p> <p>7.1.3. Donner, dans de courtes phrases, un certain nombre de noms, bien sélectionnés, associés à l'adjectif petit ou au groupe le petit du / de la. Faire trouver, à chaque fois, un diminutif pour remplacer le groupe nominal.</p> <p>Exemple : Le petit chat s'amuse avec une souris. _____ Le chaton s'amuse avec une souris.</p> <p>Autres mots possibles : maison _____maisonnette poule _____poulette canard _____caneton livre _____livret etc.</p> <p>8.1.1. Organiser avec la classe des activités de paraphrase à partir de situations scolaires simples. Par exemple, faire produire en situation des phrases du type : la porte est ouverte. Demander à la classe d'exprimer l'idée contraire : a) en recourant à la négation (la porte n'est pas ouverte) b) sans recourir à la négation (la porte est fermée).</p> <p>Paire de mots possibles : petit / grand mince / épais riche / pauvre monter / descendre etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner une liste de mots bien sélectionnés et demander aux élèves d'en trouver les diminutifs en utilisant les suffixes appropriés. • Donner, à l'intérieur de courtes phrases, deux ou trois mots soulignés. Faire trouver un antonyme ou un synonyme à ces mots.
9. Trouver, pour un mot donné, un synonyme approprié.	9.1. Synonymes de termes courants.	<p>9.1.1. Proposer un mot dans une phrase puis demander de le remplacer par un mot ayant à peu près le même sens.</p> <p>Exemple : Cette route est très large / Ce chemin est très large.</p> <p>D'autres paires possibles : souliers / chaussures début / commencement courant / commun joyeux / gai.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner un petit texte d'une dizaine de lignes. Souligner cinq mots courants. Demander aux élèves de trouver un synonyme à chacun.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME VI : GRAMMAIRE		OBJECTIFS GENERAUX : – Amener l'élève à saisir le fonctionnement général de la langue française. – Amener l'élève à produire correctement, dans des situations courantes de communication, de courts énoncés ou phrases à partir d'une structure donnée.	
<p>A la fin de la 5ème année, l'élève doit être capable de :</p> <p>1. Décomposer une phrase simple en ses deux grandes parties.</p> <p>2. Trouver les différents constituants du groupe verbal.</p>	<p>1.1. Découpage d'une phrase simple en groupe nominal et en groupe verbal.</p> <p>2.1. Analyse du groupe verbal (y compris le cas particulier du groupe verbal avec verbe d'état). G.V. = Verbe + complément</p>	<p>Remarque : L'étude explicite de la grammaire créole commencée dès la 3ème année facilite nécessairement celle du français. Les activités ci-dessous mentionnées se feront avec plus d'efficacité.</p> <p>1.1.1. Faire produire des phrases simples par les élèves. Faire prendre conscience que dans chacune de ces phrases on peut distinguer deux grandes parties, que la 1ère partie correspond à la question : De quoi / De qui parle-t-on ? et la 2ème partie à la question : Qu'est-ce qu'on en dit ? / Qu'est-ce qu'on fait ?</p> <p>1.1.2. Proposer des phrases affirmatives (déjà rencontrées ou non). Faire trouver le groupe qui correspond à la question : De quoi / De qui parle-t-on ? (groupe sujet).</p> <p>1.1.3. Proposer des phrases affirmatives. Faire trouver le groupe qui correspond à la question : Qu'est-ce qu'on dit du groupe sujet (groupe verbal).</p> <p>1.1.4. Proposer des phrases affirmatives et négatives. En faire trouver les deux grands constituants.</p> <p>2.1.1. Proposer des phrases comprenant un complément d'objet direct. Après avoir fait trouver par les élèves les deux grandes parties de ces phrases, les amener à observer qu'on peut décomposer à son tour le G.V. en verbe + complément. Pour ce, réaliser avec la classe des activités de substitution du complément d'objet direct pour faire voir que le complément d'objet direct a une relative autonomie par rapport au verbe.</p> <p>2.1.2. Proposer des phrases comprenant dans le groupe nominal un nom et dans le groupe verbal un verbe. Faire trouver à chaque fois le verbe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer des phrases simples (affirmatives ou négatives). Demander aux élèves de : • repérer le groupe verbal • repérer le groupe nominal. • Proposer des phrases simples. Faire décomposer chacune d'elles en groupe nominal et groupe verbal.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Trouver les différents constituants du groupe nominal.</p>	<p>3.1. Les constituants du groupe nominal a) Déterminant + nom + adjectif b) Déterminant + nom (+ adjectif + complément de nom). c) Déterminant + nom (+ adjectif) + subordonnée relative.</p>	<p>2.1.3. Proposer des phrases comprenant un complément d'objet direct. Après avoir fait identifier le G.V. (groupe verbal), faire trouver le verbe.</p> <p>2.1.4. Faire faire les mêmes activités pour le complément d'objet indirect et le complément circonstanciel (de lieu, de temps, de manière).</p> <p>2.1.5. Proposer des phrases renfermant un groupe verbal avec un verbe d'état (être, sembler, paraître...). Faire voir à la classe que le G.V. avec verbe d'état fonctionne différemment des autres G.V. Faire observer en particulier que dans le G.V. avec verbe d'état l'énoncé ou la phrase n'a guère de sens s'il s'arrête après le verbe d'état. Particularité du G.V. avec verbe d'état : les éléments composant ce groupe verbal sont indissociables (voir grammaire 2ème Cycle — IPN). Exemple : Jean joue dans la cour Mais : Jean est dans la cour</p> <p>3.1.1. A partir de phrases présentées de façon motivante, amener la classe, au moyen d'activités d'observation et de manipulation, à conclure que le groupe nominal n'est pas toujours composé du même nombre et des mêmes types d'éléments.</p> <p>3.1.2. Donner des phrases dans lesquelles le G.N. est diversement composé (Exemple : le chien, le chien noir, le chien noir) du voisin, qui est malade). Faire identifier à chaque fois les éléments du G.N. N.B. Il est recommandé de traiter la subordonnée relative comme un groupe qui complète le nom, à l'instar de l'adjectif qualificatif ou du complément de nom. Amener les élèves à cette réalité au moyen d'activités de substitution. Donner par exemple, le groupe nominal suivant : Le camion communal Demander à la classe de compléter ce groupe en mettant à sa droite un ensemble d'éléments qui peut marcher avec le premier groupe nominal. Cet ensemble d'éléments peut commencer par qui. Le camion de la commune _____ le camion qui appartient à la commune. Faire observer que cette opération est possible avec un G.N. quelle que soit sa position dans la phrase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une phrase dont le groupe verbal renferme différents compléments. Après avoir fait identifier le G.V., le faire décomposer en ses divers constituants. • Proposer un ensemble de phrases (4 à 6) dont certaines comportent un G.V. avec verbe d'état, et les autres, un G.V. sans verbe d'état. Faire décomposer chaque G.V. en ses différents constituants. • Faire observer des phrases simples renfermant des groupes nominaux, diversement composés. Après avoir fait trouver chaque groupe nominal, en faire indiquer les éléments constituants.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4. Employer les pronoms personnels.	4.1. Emploi du pronom personnel : – sujet – complément.	4.1.1. Faire trouver des phrases simples avec des G.N. de composition différente. Faire établir le rapport entre la position du G.N. comportant un nom et d'autres éléments, et celle du pronom. Faire voir que partout où un G.N. est employé le pronom peut le remplacer. 4.1.2. Faire la mise en rapport du pronom avec la personne du discours (1e., 2e., 3e.), le nombre (singulier ou pluriel), sa fonction dans la phrase (sujet, complément d'objet direct, complément prépositionnel...)	• Donner un court texte avec G.N. soulignés. Demander de remplacer ces G.N. par le pronom personnel qui convient. • Faire produire deux phrases pour parler de soi.
5. Conjuguer des verbes usuels réguliers ou irréguliers appartenant aux trois groupes connus.	5.1. Verbes en : a) er b) ir c) re (endre) – Verbes irréguliers d'emploi fréquent. (avoir, être, savoir, pouvoir, vouloir, dire, aller, faire) – Conjugaison : • au présent • au futur • au passé composé • à l'imparfait.	5.1.1. Proposer des verbes réguliers connus des élèves. Après avoir découpé chacun d'eux en radical / terminaison, les faire observer. Amener les élèves à remarquer que le radical contient le sens général du verbe, contrairement à la terminaison qui n'a pas de sens en elle-même. Dans un deuxième temps, amener la classe à réaliser que la terminaison du verbe apporte un certain nombre d'informations : Catégorie du temps (passé, présent ou futur) – nombre du sujet (singulier ou pluriel).	• Donner en situation deux des verbes étudiés (régulier et irrégulier). Faire trouver, pour le temps indiqué, les différentes formes de ces verbes.
6. Trouver dans la phrase le groupe nominal ou le pronom sujet du verbe considéré.	6.1. Groupe nominal sujet en relation avec le verbe.	6.1.1. Proposer des formes verbales en désordre. Proposer ensuite des groupes nominaux (noms et pronoms). Faire établir toutes les correspondances possibles : G.N. qui en est étroite relation avec le verbe = G.N. sujet 6.1.2. Faire comparer et opposer des terminaisons pouvant prêter à confusion : • ONS (présent) ERONS, ERONT (futur) • EZ (présent) EREZ (futur) etc. Faire trouver le G.N. sujet des verbes comportant ces formes.	• Donner quelques phrases avec les verbes soulignés. Demander d'encercler le G.N. sujet de chacun des verbes.
7. Accorder le verbe avec son sujet.	7.1. Accord du verbe avec son sujet.	7.1.1. Proposer des phrases dans lesquelles le verbe est séparé de son sujet par un écran d'un ou deux mots susceptibles de perturber les élèves. Faire écrire ces phrases en veillant à bien accorder les verbes. Exemple : • Je vous dirai. • Marie les aime. La tendance est d'écrire Je vous direz Marie les aimes.	• Lire à la classe 3 ou 4 courtes phrases dans lesquelles le verbe est séparé du sujet par un écran d'un mot. Faire écrire ces phrases en veillant à bien faire accorder les verbes.

Les Mathématiques aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Les mathématiques, par la place importante qu'elles occupent dans la vie quotidienne de l'individu : besoin de calculer, d'évaluer, de mesurer, de vérifier, de représenter, de choisir etc..., constituent une matière fondamentale dans ces nouveaux programmes d'éducation.

Ainsi, l'enseignement des mathématiques aura-t-il, au niveau de l'Ecole de Base, une valeur pratique en vue de l'adaptation et de la participation de l'élève au milieu dans lequel il vit et est appelé à vivre comme adulte.

De plus, compte tenu de l'importance de l'environnement dans toute entreprise éducative, les compétences mathématiques doivent avoir un caractère fonctionnel, et l'apprentissage doit se situer à un niveau concret pour s'acheminer progressivement vers les opérations abstraites.

Dans la mesure du possible, les activités de mathématiques devront être intégrées à celles d'autres disciplines, en particulier à l'étude du milieu qui offre beaucoup de possibilités d'application à des situations variées. Dans ce sens, il est souhaitable que les activités des deux disciplines se recoupent aussi souvent que possible afin d'offrir aux élèves une meilleure possibilité de réutilisation et une plus grande efficacité dans le milieu.

Enfin, on ne saurait négliger l'importance de l'apprentissage des mathématiques dans la formation intellectuelle et dans le développement de la personnalité toute entière. La capacité d'apprendre dans ce domaine sera donc un investissement précieux pour atteindre l'objectif fondamental de l'Ecole de Base : **la formation de l'esprit à l'initiative, à la pensée méthodique, au développement de la créativité et à la capacité de l'élève de s'adapter aux situations nouvelles.**

TABLE DES MATIERES

THEME I : NUMERATION	OBJECTIF GENERAL : a) Lire et écrire les nombres entiers naturels, les fractions, les décimaux. b) Comparer et ordonner les nombres (entiers naturels, fractions, décimaux).	53
THEME II : OPERATIONS :	OBJECTIF GENERAL : a) Identifier des situations impliquant l'une ou l'autre, l'une et l'autre des 4 opérations. b) Effectuer des opérations sur les nombres (entiers naturels, fractions, décimaux).	60
THEME III : GEOMETRIE :	OBJECTIF GENERAL : a) Distinguer et construire des objets géométriques tels que : point, droite, demi-droite, segment; des secteurs angulaires, des polygones, des cercles. b) Reproduire, agrandir, réduire un dessin et construire le symétrique d'une figure sur un quadrillage.	65
THEME IV : MESURES :	OBJECTIF GENERAL : a) Distinguer les unités de mesures de longueurs, d'aires, de capacités, de volumes, de masses et établir la correspondance entre elles. b) Etablir la correspondance entre les unités de temps et effectuer des additions et des soustractions sur les durées.	77
THEME V : PROBLEMES	OBJECTIF GENERAL : a) Identifier et construire des suites de nombres proportionnelles.	86
THEME VI : CALCUL MENTAL	OBJECTIF GENERAL : a) Trouver de mémoire la somme ou la différence de 2 nombres entiers dont l'un des termes est : 11, 21, 31..., ou 19, 29, 39; le produit de 2 nombres entiers (Produit 100). b) Multiplier ou diviser un nombre entier par 10, 100, 1 000, etc..., par 5, 0,5, 0,25.	89
THEME VII : PROPORTION- LITE	OBJECTIFS GENERAUX :	91



OBJECTIFS
SPECIFIQUES

ELEMENTS DU
CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES
D'ENSEIGNEMENT
ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

THEME I :
NUMERATION

OBJECTIF GENERAL :

- a) Lire et écrire les nombres entiers naturels, les fractions, les décimaux.
b) Comparer et ordonner les nombres (entiers naturels, fractions, décimaux).

1.

Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers jusqu'aux milliards.

1. Concept de nombre

1.1.

Notion de nombre :
– Lecture
– Ecriture

1.1.1.

Utiliser des livres de géographie pour faire associer des villes à leur population.

1.1.2.

Faire compléter le tableau de numération vu en 4^{ème} année en ajoutant les colonnes correspondant aux millions; faire écrire et lire des nombres dans ce tableau : ex.

Millions			Mille			Unité		
c	d	u	c	d	u	c	d	u
		3	6	5	0	2	3	4

1.1.3.

Faire lire et écrire des nombres sans utiliser de tableau.

1.1.4.

Faire écrire en chiffres des nombres donnés en lettres et inversement.

N.B. Attention à l'écriture correcte des grands nombres.

Ex.: 3 650 234 : on laisse un espace vide entre les tranches de 3 chiffres à partir de la droite.

• Insister sur la lecture et l'écriture des nombres comportant plusieurs zéros :

Ex.: 16 000 504.

2.1.1.

Faire écrire des nombres comme : 81 547 de différentes façons; faire décomposer à partir de la lecture du nombre :

"81 mille 547" en $81\,000 + 547$

ou : $80\,000 + 1\,000 + 500 + 40 + 7$

ou encore $(8 \times 10\,000) + (1 \times 1\,000) + (5 \times 100) + (4 \times 10) + 7$

2.1.2.

Faire trouver le nombre entier, qui correspond à une décomposition donnée.

N.B. Insister sur les nombres comportant des zéros.

Ex.: 800 032.

• Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers jusqu'aux milliards.

2.

Décomposer un nombre entier jusqu'aux milliards de différentes façons.

2. Décomposition

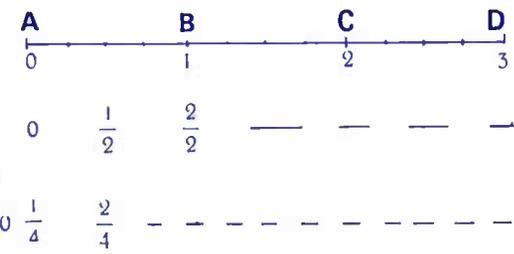
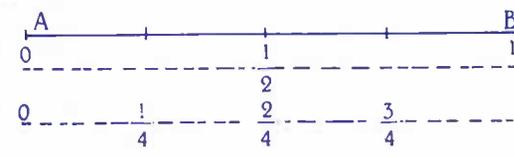
2.1.

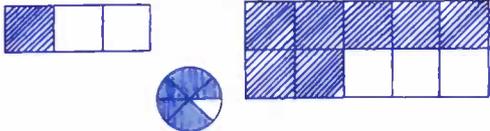
Nombres entiers :
décomposition

• Décomposer un nombre entier jusqu'aux milliards de différentes façons.

• Trouver le nombre entier qui correspond à une décomposition donnée.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
3. Comparer des nombres entiers jusqu'aux milliards en utilisant les signes =, >, <	3. Comparaison 3.1. Comparaison de nombres.	3.1.1. Proposer 2 nombres entiers; les faire comparer en utilisant les signes <, > ou = ; Recommencer avec d'autres nombres en choisissant : • des nombres ayant le même nombre de chiffres; • des nombres entiers quelconques.	• Comparer des nombres entiers jusqu'aux milliards en utilisant les signes : > , < =
4. Ranger une liste d'entiers jusqu'aux milliards, dans l'ordre croissant ou décroissant.	4. Ordre 4.1. Ordre sur les nombres	4.1.1. Proposer une liste de nombres entiers; les faire ranger dans l'ordre croissant ou décroissant. N.B. L'élève devra barrer dans la liste initiale chaque nombre qu'il aura choisi pour le ranger. 4.1.2. Proposer une liste ordonnée de nombres entiers, faire intercaler d'autres nombres dans cette liste. 4.1.3. Proposer un nombre entier, le faire encadrer par : • les nombres qui viennent juste avant et juste après ce nombre. • les nombres terminés par 0, par 5, etc... qui viennent juste avant et juste après ce nombre.	• Ranger une liste d'entiers jusqu'aux milliards, dans l'ordre croissant ou décroissant. • Intercaler un nombre entier dans une liste ordonnée. • Encadrer un nombre entier par deux autres nombres.
5. Identifier, lire et écrire la fraction associée à une représentation graphique donnée (dénominateur 12).	5. Fractions 5.1. Notion de fraction	5.1.1. Présenter un dessin représentant une feuille de papier partagée en deux parties égales  faire trouver en combien de parties est partagé le dessin; faire trouver quelle fraction du dessin représente la partie hachurée; dire : c'est la moitié ou un demi, qu'on écrit $\frac{1}{2}$; faire lire cette fraction. 5.1.2. Reprendre cette même activité avec d'autres fractions comme  $\frac{2}{3}$  $\frac{3}{4}$ etc 5.1.3. Faire définir le nombre qui se trouve au dessus de la barre de fraction comme "numérateur" et celui qui se trouve au-dessous de la barre comme "dénominateur" de la fraction. 5.1.4. Proposer une fraction : $\frac{3}{5}$ par exemple, et demander de faire un dessin qui la représente. N.B. Dire que les fractions dont les dénominateurs sont supérieurs à 4 se lisent: cinquième, sixième, septième, etc...	• Identifier, lire et écrire la fraction associée à une représentation graphique donnée. • Représenter par un dessin une fraction donnée.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>6. Trouver des fractions supérieures, inférieures ou égales à l'unité.</p>	<p>6.1. Fractions : comparaison à l'unité.</p>	<p>6.1.1. Proposer un schéma comme celui-ci (qui représente 3 unités par exemple).</p>  <p>Faire compléter le schéma en écrivant les fractions qui manquent :</p> <p>6.1.2. Faire trouver et écrire les fractions égales à 1; faire comparer les termes de ces fractions.</p> <p>6.1.3. Reprendre la même activité pour les fractions plus petites que 1; puis pour celles plus grandes que 1 en faisant comparer pour chaque cas le numérateur au dénominateur de la fraction.</p> <p>6.1.4. Faire trouver, en conclusion, dans quel cas une fraction est supérieure, inférieure ou égale à l'unité.</p>	<p>• Trouver des fractions supérieures, inférieures ou égales à l'unité.</p>
<p>7. Ecrire des fractions équivalentes à une fraction donnée.</p>	<p>7.1. Fractions équivalentes</p>	<p>7.1.1. Proposer un schéma comme celui-ci (qui représente une unité).</p>  <p>Faire compléter le schéma en écrivant les fractions correspondant aux points.</p> <p>Faire trouver, pour chaque cas, comment chercher une fraction équivalente à une fraction donnée.</p> <p>Exemple : $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{2}{4}$ ou $\frac{2}{4} \rightarrow \frac{1}{2}$ (on multiplie ou on divise, quand c'est possible, chaque terme de la fraction par un même nombre différent de zéro.)</p> <p>N.B. 1) On peut utiliser d'autres dessins pour renforcer la notion de fractions équivalentes.</p> <p>2) Faire remarquer que 2 fractions équivalentes représentent la même valeur tout en ayant des écritures différentes.</p>	<p>• Ecrire des fractions équivalentes à une fraction donnée.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Trouver la partie entière d'une fraction.	8.1. Partie entière d'une fraction.	<p>8.1.1. Proposer un schéma comme celui-ci (3 unités)</p>  <p>Faire placer le point B tel que $AB = \frac{7}{4}$; faire voir qu'on qu'on peut écrire $\frac{7}{4} = \frac{4}{4} + \frac{3}{4}$ ou $\frac{7}{4} = 1 + \frac{3}{4}$ et dire que 1 est la partie entière de la fraction : $\frac{7}{4}$; c'est le quotient entier de 7 par 4.</p> <p>Remarque : Pour les fractions inférieures à l'unité; la partie entière est 0. Ex : $\frac{3}{4} = 0 + \frac{3}{4}$</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver la partie entière d'une fraction.
9. Représenter, lire et écrire une fraction décimale.	<p>9. Fractions décimales</p> <p>9.1. Fraction décimale : Lecture, écriture.</p>	<p>9.1.1. Faire identifier sur des dessins préalablement préparés les fractions représentées par les parties hachurées. Ex.:</p>  <p>Parmi des fractions trouvées ($\frac{1}{3}$; $\frac{5}{6}$; $\frac{7}{10}$), présenter $\frac{7}{10}$ comme étant une fraction décimale.</p> <p>Présenter d'autres fractions décimales :</p> $\frac{4}{10} ; \frac{36}{100} ; \frac{515}{1000}$ <p>les faire lire, porter les élèves à trouver ce qu'elles ont en commun et à dire ce qu'est une fraction décimale.</p> <p>9.1.2. Faire trouver d'autres fractions décimales qui ont pour dénominateur les puissances de 2 et de 5. Elles ne doivent pas être abordées à ce niveau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Représenter lire et écrire une fraction décimale.
10. Ecrire une fraction décimale sous la forme d'un nombre décimal et inversement.	<p>10. Nombres décimaux</p> <p>10.1. Fractions décimales et nombres décimaux.</p>	<p>10.1.1. Faire écrire des fractions décimales du type :</p> $\frac{453}{10} \quad \frac{728}{100}$ <p>etc. sous la forme suivante :</p> $\frac{453}{10} = 45 + \frac{3}{10}$ <p>(45 est la partie entière de la fraction.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecrire une fraction décimale sous la forme d'un nombre décimal et inversement.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

$$\frac{728}{100} = 7 + \frac{28}{100} \text{ ou } \frac{728}{100} = 7 + \frac{2}{10} + \frac{8}{100}$$

(7 est la partie entière)

10.1.2.

Faire écrire ces nombres dans le tableau de numération connu des élèves (l'on constatera que ce tableau n'est pas complet et qu'il faudra l'agrandir en ajoutant d'autres colonnes (à droite du tableau).

partie entière						partie décimale		
mille			unité			dixièmes	centièmes	millièmes
c	d	u	c	d	u	1/10	1/100	1/1000
				4	5	3		
					7	2	8	

10.1.3.

Faire écrire les nombres dans le nouveau tableau en insistant sur la place de chaque chiffre dans la partie décimale. Faire remarquer que les nombres écrits dans le tableau peuvent s'écrire en dehors du tableau. Pour cela, on place **une virgule à droite du chiffre des unités** 45.3 ; 7.28 qui sont des **nombres décimaux**.

10.1.4.

Reprendre la même activité a) avec d'autres fractions décimales à faire écrire sous forme de nombres décimaux; b) avec des nombres décimaux à faire écrire sous forme de fractions décimales.

N.B. On dit indifféremment nombres décimaux ou décimaux.

11.1.1.

Écrire au tableau noir des nombres décimaux tels que : 0.735 3.7 18.36 12.009 etc...

Faire lire ces nombres de différentes façons :

Exemple : 0.735 peut se lire :

— zero virgule sept cent trente

ou zéro unité sept cent trente cinq millième.

(Utiliser au besoin le tableau de numération).

11.1.2.

Dicté des nombres décimaux que les élèves écriront sur leurs ardoises ou leurs cahiers (faire corriger au fur et à mesure).

12.1.1.

Proposer deux nombres décimaux: les faire comparer (Ex. 2.2 et 2.5) : Utiliser à cette fin une droite orientée sur laquelle on fera écrire les 2 nombres décimaux.



Faire observer que 2.2 est placé avant 2.5 sur la droite, donc 2.2 est plus petit que 2.5.

Faire écrire $2.2 < 2.5$.

11. Lire et écrire en chiffres des nombres décimaux.

11.1.

Nombres décimaux: Lecture — Ecriture.

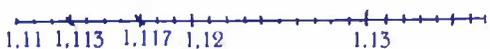
12. Comparer deux décimaux et utiliser les signes < > = pour exprimer cette comparaison.

12.1.

Comparaison des décimaux.

• Lire et écrire en chiffres des nombres décimaux.

• Comparer deux décimaux et utiliser les signes < > = pour exprimer le résultat de cette comparaison.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>Recommencer l'activité avec d'autres nombres décimaux ayant un chiffre après la virgule.</p> <p>12.1.2. Suivre la même démarche pour les décimaux ayant deux chiffres après la virgule (on agrandira les dixièmes).</p>  <p>12.1.3. Suivre la même démarche pour les décimaux ayant trois chiffres après la virgule (on agrandira les centièmes).</p>  <p>Attention : Ne pas oublier le cas de comparaison de 2 décimaux tels que 2,08 et 2,7 par exemple. Le maître fera remarquer que 2,7 peut s'écrire 2,70 et par conséquent comparer 2,08 et 2,7 c'est comparer 2,08 et 2,70.</p> <p>13.1.1. Faire écrire un nombre entier donné sous la forme d'une fraction et faire remarquer que tout nombre entier peut être écrit sous forme de fraction. Ex.: 7 peut s'écrire sous la forme</p> $\frac{14}{2} \text{ ou } \frac{21}{3} \text{ etc...}$ <p>13.1.2. Faire remarquer aussi que toute fraction décimale est une fraction mais que toute fraction n'est pas une fraction décimale. Ex.: $\frac{4}{10}$ est une fraction décimale, donc une fraction: $\frac{3}{7}$ est une fraction, mais non une fraction décimale.</p> <p>13.1.3. Faire écrire un nombre décimal (ou un décimal) sous la forme d'une fraction et faire remarquer que tout décimal est une fraction. Ex.: 45,3 peut s'écrire sous la forme</p> $\frac{453}{10}$ <p>N.B. Le maître peut faire comparer, ranger des nombres écrits sous différentes formes.</p>	<p>• Ecrire un entier, un décimal sous forme de fraction ou inversement.</p>
<p>13. Etablir la correspondance entre les différentes catégories de nombres.</p>	<p>13.1. Correspondance entre les catégories de nombres.</p>	<p>14.1.1. Proposer une liste de nombres décimaux, les faire ranger dans l'ordre croissant ou décroissant. (Les élèves utiliseront leurs acquis antérieurs : comparaison deux à deux, pour pouvoir réaliser ces activités).</p>	<p>• Ranger des décimaux dans l'ordre croissant ou décroissant.</p>
<p>14. Ranger des décimaux dans l'ordre croissant ou décroissant.</p>	<p>14.1. Ordre sur les nombres décimaux.</p>		

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

15. Encadrer un décimal par deux nombres entiers consécutifs.

15.1. Ordre sur les nombres décimaux : encadrement.

16. Lire et écrire les nombres en utilisant les chiffres romains.

16. Numération romaine
16.1. Numération romaine : utilisation, lecture – écriture.

14.1.2.
Proposer une liste de nombres décimaux rangés dans un certain ordre; faire intercaler d'autres nombres décimaux donnés dans cette liste.

15.1.1.
Proposer un nombre décimal quelconque : 34,27 par exemple; faire écrire le nombre entier qui vient juste avant et le nombre entier qui vient juste après le nombre décimal donné.
Exemple : 34 34,27 35.

N.B. On peut proposer d'autres nuances : des nombres entiers terminés par un 0, par un 5 etc. qui viennent juste avant et juste après le nombre décimal.

16.1.1.
Présenter un tableau comme celui-ci.

1	5	10	50	100	500	1000

Faire remarquer que les **Romains** utilisaient d'autres chiffres que ceux de ce tableau pour écrire les nombres. Les chiffres utilisés par les romains sont appelés **chiffres romains**. Ecrire en chiffres romains le nombre correspondant à chaque nombre du tableau.

1	5	10	50	100	500	1000
I	V	X	L	C	D	M

16.1.2.
Faire trouver les règles de la numération romaine à partir d'exemples.
a) XXXV c'est 10 + 10 + 10 + 5 c'est-à-dire 35
b) VI c'est 5 + 1 c'est-à-dire 6
c) IV c'est 5 - 1 c'est-à-dire 4.

16.1.3.
Recommencer avec d'autres exemples pour asseoir les règles de la numération romaine.

16.1.4.
Faire lire des nombres écrits en chiffres romains puis dicter des nombres que les élèves écriront en chiffres romains.

16.1.5.
Faire trouver des situations pratiques où sont utilisés les chiffres romains (montres à aiguilles, chapitres de livres).

- Intercaler des nombres décimaux dans une liste de nombres décimaux rangés dans un certain ordre.

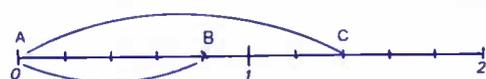
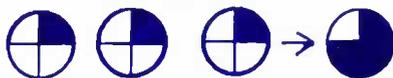
- Encadrer un décimal par deux nombres entiers consécutifs.

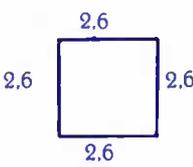
- Lire et écrire les nombres en utilisant les chiffres romains.

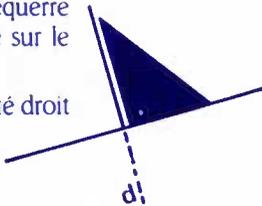
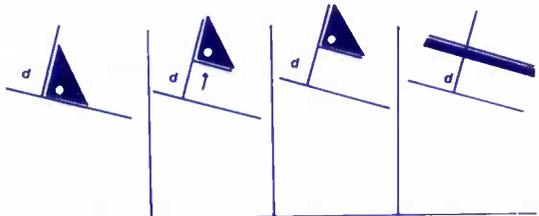
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME II : OPERATIONS :		OBJECTIF GENERAL : a) Identifier des situations impliquant l'une ou l'autre, l'une et l'autre des 4 opérations. b) Effectuer des opérations sur les nombres (entiers naturels, fractions, décimaux).	
1. Additionner les grands nombres.	1. Opérations sur les nombres entiers 1.1. Addition des nombres entiers.	1.1.1. Proposer un problème faisant intervenir une addition du type : $3\ 560 + 69 + 125$ Faire effectuer l'opération par les élèves et au besoin, proposer cette démarche : $\begin{array}{r} 3\ 560 \\ \quad 69 \\ \quad 125 \\ \hline 3\ 754 \end{array}$ 1°) Additionner les unités avec les unités, les dizaines avec les dizaines, les centaines avec les centaines etc.. 2°) Convertir les unités en dizaines, les dizaines en centaines, les centaines en unités de mille, etc. s'il y a lieu (pour les retenues).	• Additionner les grands nombres.
2. Soustraire un nombre entier d'un autre nombre entier plus grand.	2.1. Soustraction de nombres entiers.	2.1.1. Proposer un problème faisant intervenir une soustraction : $7\ 046 - 987$ Faire effectuer l'opération par les élèves et, au besoin, proposer cette démarche : $\begin{array}{r} 7\ 046 \\ \quad 987 \\ \hline 6\ 059 \end{array}$ 1°) Soustraire les unités des unités, les dizaines des dizaines, les centaines des centaines, etc.. 2°) Ajouter, au besoin, un même nombre aux deux termes de la soustraction (pour les retenues).	• Soustraire un nombre entier d'un autre nombre entier plus grand.
3. Multiplier un nombre entier par un nombre de 1, 2, 3 chiffres.	3.1. Multiplication de nombres entiers.	3.1.1. Proposer un problème faisant intervenir une multiplication du type : $2\ 375 \times 6$; faire effectuer l'opération par les élèves et au besoin proposer cette démarche : Multiplier 6 par les unités, les dizaines, les centaines, etc... de $2\ 375$ et en ajoutant, s'il y a lieu, les retenues. $\begin{array}{r} 2\ 375 \\ \times 6 \\ \hline 14\ 250 \end{array}$ 3.1.2. Reprendre l'activité avec d'autres opérations Ex.: $\begin{array}{r} 437 \times 75 \\ 437 \times 5 \\ \hline 2185 \\ 437 \times 70 \\ \hline 30590 \\ \hline 32775 \end{array}$ Faire remarquer que multiplier 437 par 75 c'est le multiplier par 5, puis par 70 et faire la somme des produits partiels	• Multiplier un nombre entier par un nombre de 1, 2, 3 chiffres.

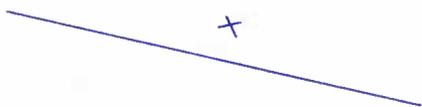
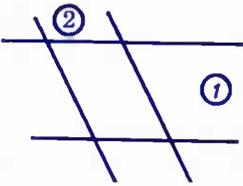
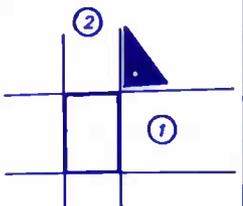
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																						
<p>4. Diviser un nombre entier par un autre nombre entier de 1, 2... chiffres.</p>	<p>4.1. Division de nombres entiers.</p>	<p>N.B. D'ordinaire on n'écrit pas le dernier 0 de la multiplication des dizaines, des centaines, etc., et on décale d'un rang vers la gauche.</p> <p>4.1.1. Proposer un problème faisant intervenir une division du type $945 : 7$; faire effectuer l'opération par les élèves, et au besoin, proposer la démarche suivante :</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">945</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px; text-align: center;">7</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">- 7</td> <td style="border-left: 1px solid black; padding-left: 10px; text-align: center;">135</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">24</td> <td style="border-left: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">- 21</td> <td style="border-left: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">35</td> <td style="border-left: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">- 35</td> <td style="border-left: 1px solid black;"></td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">0</td> <td style="border-left: 1px solid black;"></td> </tr> </table> <p>1°) On évalue combien de fois le diviseur (7) est contenu dans 9 (on cherche le chiffre des centaines du quotient).</p> <p>2°) On abaisse le 4, on évalue combien de fois le diviseur est contenu dans 24 (on cherche le chiffre des dizaines du quotient).</p> <p>3°) On abaisse le 5, on évalue combien de fois le diviseur est contenu dans 35 (on cherche le chiffre des unités) et on termine la division.</p> <p>4.1.2. Reprendre l'activité avec d'autres divisions ayant 2, 3 chiffres au diviseur : Ex.: $2\ 384 : 32$ etc. en suivant la même démarche que précédemment.</p>	945	7	- 7	135	24		- 21		35		- 35		0		<p>• Diviser un nombre entier par un autre nombre entier de 1, 2... chiffres.</p>								
945	7																								
- 7	135																								
24																									
- 21																									
35																									
- 35																									
0																									
<p>5. Distinguer certaines propriétés de l'addition et de la multiplication.</p>	<p>5.1. Propriétés de l'addition et de la multiplication.</p>	<p>5.1.1. Proposer des additions du type : $10 + 8$ Faire additionner $10 + 8 = 18$ puis $8 + 10 = 18$. Faire trouver que : en changeant de place les nombres à additionner, on obtient le même résultat.</p> <p>– Reprendre l'activité avec d'autres additions de deux termes et d'autres multiplications du type 25×2.</p> <p>– Proposer des additions du type : $16 + 10 + 4$ Faire additionner:</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">16</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">10</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">4</td> <td style="padding: 0 20px;">puis</td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">16</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">10</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">4</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">26</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">+ 4 = 30</td> <td></td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">16</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">14</td> <td></td> <td style="text-align: right; padding-right: 10px;">= 30</td> </tr> </table> <p>– Faire trouver que, quel que soit le cas, on obtient le même résultat. Reprendre l'activité avec d'autres additions et des multiplications du type $4 \times 5 \times 9$.</p> <p>– Proposer des additions du type $12 + 0$ Faire additionner $12 + 0 = 12$ et $0 + 12 = 12$ Reprendre l'activité avec d'autres nombres ajoutés à 0 et faire trouver que quel que soit le nombre ajouté à 0 on trouve ce nombre comme résultat.</p>	16	+	10	+	4	puis	16	+	10	+	4	26				+ 4 = 30		16	+	14		= 30	<p>• Distinguer certaines propriétés de l'addition et de la multiplication.</p>
16	+	10	+	4	puis	16	+	10	+	4															
26				+ 4 = 30		16	+	14		= 30															
<p>6. Trouver des multiples d'un nombre entier inférieur à 100 et distinguer les nombres pairs et les nombres impairs.</p>	<p>6.1. Multiplier un nombre entier; nombres pairs et impairs.</p>	<p>6.1.1. Demander aux élèves de compter de 5 en 5 sur une feuille de papier ou au tableau; faire constater que dans la liste obtenue, tous les nombres peuvent être écrits comme $5 \times$ (un entier); dire que ces nombres sont des multiples de 5.</p>	<p>• Trouver des multiples d'un nombre entier inférieur à 100.</p>																						

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
7. Trouver les diviseurs d'un nombre entier inférieur à 100.	7.1. Diviseurs d'un nombre entier.	<p>6.1.2. Faire trouver de la même manière des multiples de 3, 4, 7...</p> <p>6.1.3. Faire dresser une liste de multiples de 2; dire que les multiples de 2 sont des nombres pairs. Faire remarquer que la division d'un nombre pair par 2 a pour reste 0. Proposer une liste de nombres; faire trouver des nombres pairs dans cette liste.</p> <p>6.1.4. Demander aux élèves de compter de 2 en 2 à partir de 1 sur une feuille de papier ou au tableau; dire que ces nombres sont des nombres pairs; faire remarquer que les nombres impairs ne se terminent pas par un chiffre pair.</p> <p>7.1.1. Proposer un exercice comme celui-ci : $24 = \boxed{6} \times$ Faire compléter l'égalité : $24 = \boxed{6} \times \boxed{4}$ Rappeler que 24 est un multiple de $\boxed{6}$ Ecrire $24 : \boxed{6} = 4$ et dire que 6 est un diviseur de 24. Ecrire aussi $24 : \boxed{4} = 6$ et dire que 4 est aussi un diviseur de 24. Faire remarquer que le reste de la division est 0. Faire trouver tous les diviseurs de 20 par exemple. (1 et 20, 2 et 10, 4 et 5) et faire trouver que un diviseur d'un nombre donné divise ce nombre avec 0 comme reste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les nombres pairs et les nombres impairs. • Trouver les diviseurs d'un nombre entier inférieur à 100.
8. Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat.	8.1. Ordre de grandeur d'un résultat.	<p>8.1.1. Proposer des opérations du type : $8\ 214 + 5\ 748$; faire établir l'ordre de grandeur de chaque nombre pour trouver l'ordre de grandeur du résultat de l'opération. Ex.: 8 214 est de l'ordre de 8 000. 5 748 est de l'ordre de 6 000. donc la somme est de l'ordre de $8\ 000 + 6\ 000 = 14\ 000$ — Recommencer avec d'autres opérations Ex.: 758×19 On peut dire que le résultat est de l'ordre de :</p> $800 \times 20 = 16\ 000$ $\text{ou } 700 \times 20 = 14\ 000$ $\text{ou } 750 \times 20 = 15\ 000$	<ul style="list-style-type: none"> • Estimer l'ordre de grandeur d'un résultat.
9. Additionner des fractions de même dénominateur.	9. Opérations sur les fractions 9.1. Addition de fractions.	<p>9.1.1. Proposer un schéma comme celui-ci (4 unités)</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Additionner des fractions de même dénominateur

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>Faire trouver le nombre d'unités qu'il représente, faire placer un point B pour que $AB = \frac{4}{5}$; faire placer un point C pour que $BC = \frac{3}{5}$; faire trouver, en observant le dessin la longueur de AC.</p> <p>Pour cela faire compléter : $\frac{4}{5} + \frac{3}{5} = \frac{\bullet}{\bullet}$</p> <p>Conclure que $\frac{7}{5}$ est la somme de $\frac{4}{5} + \frac{3}{5}$</p> <p>9.1.2. Faire additionner d'autres fractions de même dénominateur</p> <p>Ex.: $\frac{5}{7} + \frac{4}{7} =$; $\frac{8}{10} + \frac{6}{10} =$; $\frac{7}{3} + \frac{2}{3} =$</p>	
<p>10. Soustraire des fractions de même dénominateur.</p>	<p>10.1. Soustraction de fractions</p>	<p>10.1.1. Proposer un schéma comme celui-ci (2 unités)</p>  <p>Faire observer sur le dessin l'égalité : $BC = AC - AB$; puis faire compléter l'égalité suivante :</p> <p>$BC = \frac{7}{5} - \frac{4}{5} = \frac{\bullet}{\bullet}$</p> <p>Conclure que $\frac{3}{5}$ est la différence de $\frac{7}{5} - \frac{4}{5}$</p> <p>10.1.2. Faire soustraire d'autres fractions de même dénominateur.</p> <p>Ex.: $\frac{8}{7} - \frac{3}{7} =$; $\frac{12}{10} - \frac{8}{10} =$; $\frac{15}{2} - \frac{3}{2} =$</p>	<p>• Soustraire des fractions de même dénominateur</p>
<p>11. Multiplier une fraction par un nombre entier.</p>	<p>11.1. Multiplication d'une fraction par un nombre entier.</p>	<p>11.1.1. Proposer un dessin comme celui-ci</p>  <p>Faire écrire une addition de fractions :</p>	<p>• Multiplier une fraction par un nombre entier.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																														
		$\frac{1}{4} + \frac{1}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$ <p>Montrer qu'on peut écrire : $\frac{1}{4} \times 3 = \frac{3}{4}$</p> <p>11.1.2. Faire multiplier 3 par le numérateur de la fraction puis faire comparer le résultat à celui de l'addition.</p> <p>11.1.3. Recommencer l'activité avec une autre opération. Ex.: $\frac{3}{5} \times 2$</p> <p>Faire trouver que dans chaque cas, il suffit de multiplier le nombre entier par le numérateur de la fraction pour trouver le produit.</p>																															
12. Additionner des nombres décimaux.	<p>12. Opérations sur les décimaux</p> <p>12.1. Addition des nombres décimaux.</p>	<p>12.1.1. Proposer un problème faisant intervenir une addition du type : 35.2 + 23.95</p> <p>Faire effectuer l'opération par les élèves et au besoin, proposer la démarche suivante :</p> <p>— Ecrire les nombres décimaux dans le tableau pour faire le calcul.</p> <table border="1" data-bbox="927 956 1172 1074"> <thead> <tr> <th colspan="3">Partie entière</th> <th colspan="3">Partie décimale</th> </tr> <tr> <th>C</th> <th>D</th> <th>U</th> <th>Dixièmes</th> <th>Centièmes</th> <th>Millièmes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>5</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>9</td> <td>5</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5</td> <td>9</td> <td>1</td> <td>5</td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table> <p>— Ecrire les nombres hors du tableau avec la virgule du 2ème nombre placée sous celle du 1er nombre. Les nombres sont écrits : unités sous les unités, dizaines sous les dizaines... dixièmes sous les dixièmes.</p> $\begin{array}{r} 1 \\ 35.2 \\ + 23.95 \\ \hline 39.15 \end{array}$	Partie entière			Partie décimale			C	D	U	Dixièmes	Centièmes	Millièmes		5	2	1	0	0	+	2	3	9	5	0		5	9	1	5	0	• Additionner des nombres décimaux.
Partie entière			Partie décimale																														
C	D	U	Dixièmes	Centièmes	Millièmes																												
	5	2	1	0	0																												
+	2	3	9	5	0																												
	5	9	1	5	0																												
13. Soustraire des nombres décimaux.	<p>13.1. Soustraction des nombres décimaux.</p>	<p>13.1.1. Suivre la même démarche que pour l'addition des nombres décimaux.</p>	• Soustraire des nombres décimaux.																														
14. Multiplier un nombre décimal par un nombre entier.	<p>14.1. Multiplication d'un décimal par un entier.</p>	<p>14.1.1. Proposer un problème faisant intervenir la multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier. Ex.: Le côté d'un carré mesure 2.6 cm. Quel est en centimètres le périmètre du carré ?</p> <p>Faire remarquer que le côté du carré c'est 2.6 cm ou 26 mm. Donc le périmètre est : (2.6 × 4) cm ou (26 × 4) mm</p> 	• Multiplier un nombre décimal par un nombre entier.																														

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Tracer avec la règle et l'équerre une perpendiculaire à une droite donnée.</p>	<p>3.1. Droites perpendiculaires.</p>	<p>2.1.3. Marquer 2 points A et B puis faire tracer une droite passant par ces deux points.</p> <p>3.1.1. Faire identifier des droites perpendiculaires dans l'environnement.</p> <p>3.1.2. Une droite d étant donnée, faire suivre cette progression pour tracer une perpendiculaire à cette droite</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Placer un côté droit de l'équerre sur la droite comme indiqué sur le dessin. 2) Tracer le long de l'autre côté droit de l'équerre. 3) Prolonger avec la règle.  <p>3.1.3. Faire tracer d'autres perpendiculaires à la droite d.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer une droite passant par 2 points donnés. • Tracer avec la règle et l'équerre une perpendiculaire à une droite donnée. • Vérifier avec l'équerre si deux droites sont perpendiculaires.
<p>4. Tracer, avec la règle et l'équerre, la droite passant par un point donné et perpendiculaire à une droite donnée.</p>	<p>4.1. Droites perpendiculaires.</p>	<p>4.1.1. Une droite et un point étant donnés, faire suivre la progression précédente pour tracer la droite passant par ce point et perpendiculaire à la droite donnée.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1°) le point est situé sur la droite 2°) le point est situé en dehors de la droite. <p>4.1.2. Faire essayer de construire d'autres perpendiculaires passant par ce point et faire constater qu'il y passe une seule perpendiculaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer, avec la règle et l'équerre, la droite passant par un point donné et perpendiculaire à une droite donnée.
<p>5. Tracer, en utilisant la règle et l'équerre, une droite parallèle à une droite donnée.</p>	<p>5.1. Droites parallèles.</p>	<p>5.1.1. Faire identifier des droites parallèles dans l'environnement.</p> <p>5.1.2. Une droite d, étant donnée, faire suivre cette progression pour tracer une perpendiculaire à cette droite.</p>  <p>— Faire tracer d'autres parallèles à la droite d.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer, en utilisant la règle et l'équerre, une droite parallèle à une droite donnée. • Identifier, parmi des constructions données celles qui représentent des droites parallèles.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
6. Tracer, avec la règle et l'équerre, la droite passant par un point donné et parallèle à une droite donnée.	6.1. Droites parallèles.	<p>6.1.1. Une droite étant donnée et un point extérieur à cette droite, faire suivre la démarche précédente pour tracer la droite passant par ce point et parallèle à la droite donnée.</p>  <p>6.1.2. Faire essayer de construire d'autres parallèles passant par ce point et faire constater qu'il y passe une seule parallèle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer, avec la règle et l'équerre, la droite passant par un point donné et parallèle à une droite donnée.
7. Construire avec la règle des secteurs angulaires droits, aigus et obtus.	7.1. Secteurs angulaires: Constructions	<p>7.1.1. Faire utiliser la règle et l'équerre pour construire : un secteur angulaire droit, un secteur angulaire aigu, un secteur angulaire obtus.</p> <p>7.1.2. Proposer une série de secteurs angulaires: à l'aide de l'équerre, faire trouver parmi eux ceux qui sont droits, aigus, obtus.</p> <p>N.B.: Faire remarquer que le secteur angulaire, aigu est plus petit que le secteur angulaire droit et que le secteur angulaire obtus est plus grand que le secteur angulaire droit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire, avec la règle et l'équerre, des secteurs angulaires droit, aigu, obtus. • Vérifier à l'aide de l'équerre, qu'un secteur angulaire est droit, aigu, obtus.
8. Distinguer les différents types de parallélogrammes.	8.1. Les Quadrilatères Les parallélogrammes	<p>8.1.1. Présenter 2 bandes de largeur différente et préalablement préparées; faire tracer, au TN, les bords parallèles des 2 bandes placées l'une sur l'autre de manière à obtenir le dessin suivant.</p>  <p>Faire observer l'intersection des 2 bandes (la partie renforcée).</p> <p>Faire observer les 4 côtés : c'est un quadrilatère, les côtés sont parallèles 2 à 2 : c'est un parallélogramme, écrire le mot sous la figure. Faire définir le parallélogramme.</p> <p>8.1.2. Faire disposer les 2 bandes de manière qu'elles soient perpendiculaires (voir dessin)</p>  <p>Faire observer l'intersection des 2 bandes (les 4 côtés) c'est un quadrilatère, les côtés sont parallèles 2 à 2 : c'est un parallélogramme; faire remarquer en</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les différents types de parallélogrammes.

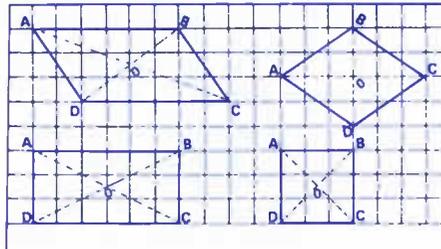
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION									
		<p>outre que ce parallélogramme a un angle droit : c'est un rectangle; écrire le mot sous la figure. Faire définir le rectangle.</p> <p>8.1.3. Faire disposer 2 bandes de même largeur comme pour le parallélogramme quelconque. Faire trouver que l'intersection de ces 2 bandes est un quadrilatère (4 côtés), un parallélogramme (côtés parallèles 2 à 2); faire trouver en outre que ce parallélogramme a les 4 côtés de même longueur : c'est un losange. Ecrire le mot sous la figure. Faire définir le losange.</p> <p>8.1.4. Faire placer les 2 bandes du losange comme pour le rectangle. Faire trouver que l'intersection de ces 2 bandes est un quadrilatère (4 côtés), un parallélogramme (côtés parallèles 2 à 2). • Faire remarquer en outre que la figure obtenue est en même temps un rectangle (angle droit) et un losange (4 côtés de même longueur) : c'est un carré. Ecrire le mot sous la figure. Faire définir le carré.</p> <p>8.1.5. Faire identifier dans les différents parallélogrammes les sommets, les côtés (ou arêtes)</p>										
<p>9. Classifier les différents parallélogrammes en fonction des propriétés des côtés.</p>	<p>9.1. Les parallélogrammes : propriétés des côtés.</p>	<p>9.1.1. A partir des propriétés vues précédemment faire remplir le tableau suivant :</p> <table border="1" data-bbox="571 1293 1142 1499"> <thead> <tr> <th></th> <th>Côtés de (longueur) Différentes</th> <th>Côtés de même (longueur)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Côtés non perpendiculaires</td> <td>(parallélogrammes)</td> <td>(Losange)</td> </tr> <tr> <td>Côtés Perpendiculaires</td> <td>(Rectangle)</td> <td>(Carré)</td> </tr> </tbody> </table> <p>N.B. Les élèves écriront dans les cases vides les noms des parallélogrammes qui répondent aux critères définis en lignes et en colonnes.</p>		Côtés de (longueur) Différentes	Côtés de même (longueur)	Côtés non perpendiculaires	(parallélogrammes)	(Losange)	Côtés Perpendiculaires	(Rectangle)	(Carré)	<p>• Classifier les différents parallélogrammes en fonction des propriétés des côtés.</p>
	Côtés de (longueur) Différentes	Côtés de même (longueur)										
Côtés non perpendiculaires	(parallélogrammes)	(Losange)										
Côtés Perpendiculaires	(Rectangle)	(Carré)										
<p>10. Trouver les propriétés des diagonales des différents parallélogrammes reproduits sur quadrillages.</p>	<p>10.1. Les parallélogrammes : propriétés des diagonales.</p>	<p>10.1.1. Faire reproduire les parallélogrammes ABCD suivants sur les cahiers. Faire joindre, pour chaque figure, les sommets non consécutifs pour tracer les diagonales; faire marquer chaque point d'intersection O.</p>	<p>• Trouver les propriétés des diagonales des différents parallélogrammes.</p>									

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION



10.1.2.
Faire comparer, pour le parallélogramme (à l'aide d'une bande de papier ou autres), les longueurs OA et OC puis OB et OD; faire trouver que O est le milieu de chacune des diagonales et faire conclure que les **diagonales du parallélogramme se coupent en leur milieu.**

10.1.3.
Reprendre la même activité pour le rectangle: en outre, faire comparer la longueur des 2 diagonales et faire conclure que les **diagonales du rectangle se coupent en leur milieu et ont même longueur.**

10.1.4.
Faire constater, pour le losange, que les diagonales se coupent en leur milieu (parallélogramme); faire trouver qu'en outre elles sont perpendiculaires et faire conclure que **les diagonales du losange se coupent en leur milieu et sont perpendiculaires.**

10.1.5.
Reprendre la même activité pour le carré: en outre, faire trouver que les diagonales du carré ont la même longueur et faire conclure que les **diagonales du carré se coupent en leur milieu, sont perpendiculaires et ont la même longueur.**

11. Classer les différents parallélogrammes en fonction des propriétés des diagonales.

11.1.
Les parallélogrammes: Propriétés des diagonales.

11.1.1.
A partir des propriétés vues précédemment, faire remplir le tableau ci-après (les élèves écriront dans chaque case vide, le parallélogramme qui répond aux critères définis en lignes et en colonnes).

	Diagonales de même longueur	Diagonales de longueur différente
Diagonales perpendiculaires	(carré)	(losange)
Diagonales non perpendiculaires	(rectangle)	(parallélogramme)

• Classer les différents parallélogrammes en fonction des propriétés des diagonales.

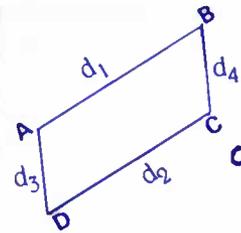
12. Construire les différents parallélogrammes en utilisant la règle et l'équerre.

12.1.
Les parallélogrammes: Constructions.

12.1.1.
Faire construire un parallélogramme avec la règle et l'équerre, en suivant la démarche ci-dessous.
1. tracer deux droites parallèles d_1 et d_2

• Construire en utilisant la règle et l'équerre.
- un parallélogramme
- un rectangle

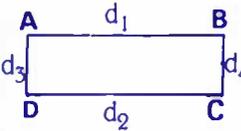
2. tracer une autre droite d_3 qui coupe les 2 premières en A et D.
 3. tracer une parallèle d_4 à d_3 , qui coupe d_1 et d_2 en B et C.
 La figure ABCD ainsi obtenue est un **parallélogramme**.



12.1.2.

Faire construire un rectangle avec la règle et l'équerre, en suivant la démarche ci-dessous :

1. tracer deux droites parallèles d_1 et d_2
 2. tracer une droite perpendiculaire d_3 à d_1 et d_2 qui les coupe en A et D



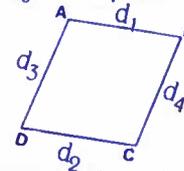
3. tracer une perpendiculaire d_4 à d_1 et d_2 qui les coupe en B et C

La figure ABCD ainsi obtenue est un **rectangle**.

12.1.3.

Faire construire un losange avec la règle et l'équerre, suivant la démarche ci-dessous :

1. tracer deux droites parallèles d_1 et d_2 .
 2. tracer une droite d_3 qui les coupe en A et D

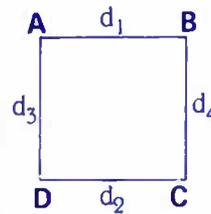


3. tracer une parallèle d_4 à d_3 , qui coupe d_1 et d_2 en B et C et telle que AB, BC, CD, DA aient même longueur.
 La figure ABCD est un losange.

12.1.4.

Faire construire un carré en suivant la démarche ci-dessous :

1. tracer deux droites parallèles d_1 et d_2
 2. tracer une perpendiculaire d_3 à d_1 et d_2 qui les coupe en A et D.



3. tracer une perpendiculaire d_4 à d_1 et d_2 qui les coupe en B et C et telle que AB, BC, CD et DA aient même longueur.

La figure ABCD ainsi obtenue est un **carré**.

N.B.: On fera construire les parallélogrammes à partir également des propriétés des diagonales.

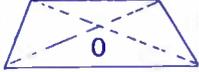
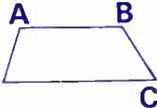
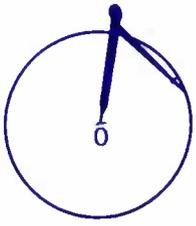
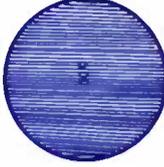
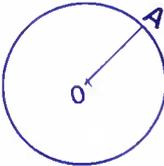
13. Décrire un trapèze à partir des propriétés des côtés et des diagonales.

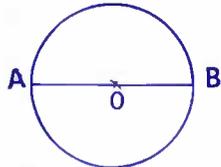
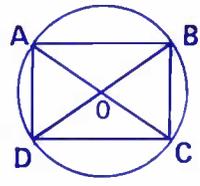
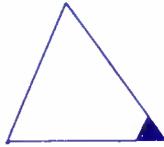
13.1. Le trapèze : Description

13.1.1. Présenter un trapèze sans en dire le nom.
 Faire trouver que c'est un quadrilatère (4 côtés).



• Décrire un trapèze à partir des propriétés des côtés et des diagonales.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>Demander si le quadrilatère est un parallélogramme; faire trouver qu'il a 2 côtés parallèles et dire que c'est un trapèze. Ecrire le mot sous la figure.</p> <p>13.1.2. Faire tracer les diagonales du trapèze. Faire trouver (en comparant les 2 parties de chaque diagonale de part et d'autre du point O) que les diagonales</p>  <p>ne se coupent pas en leur milieu. Donc ce n'est pas un parallélogramme.</p>	
<p>14. Construire un trapèze en utilisant la règle et l'équerre.</p>	<p>14.1. Le trapèze : Construction</p>	<p>14.1.1. Faire construire un trapèze en suivant la démarche ci-dessous :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. tracer deux droites parallèles d_1 et d_2. 2. prendre deux points quelconque A et B sur la droite d_1. 3. choisir deux points C et D sur d_2 tels que la longueur CD soit différente de la longueur AB. ABCD est un trapèze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire un trapèze en utilisant la règle et l'équerre.
<p>15. Tracer un cercle en utilisant le compas et distinguer le centre d'un cercle, un cercle, un disque.</p>	<p>15.1. Cercle et disque.</p>	<p>15.1.1. Présenter un cercle, le faire identifier; faire trouver comment le construire.</p> <p>15.1.2. Faire construire un cercle en utilisant un crayon, une ficelle et une pointe piquante.</p> <p>15.1.3. Faire marquer un point O, faire tracer à l'aide d'un compas, un cercle comme ci-contre; montrer le point O et dire que c'est le centre du cercle.</p> <p>15.1.4. Faire colorier la partie intérieure du cercle : dire que la partie coloriée est un disque. Bien faire établir la différence entre le cercle (qui est une ligne) et le disque (qui est une surface).</p>  	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer un cercle en utilisant le compas. • Distinguer le centre d'un cercle, un cercle, un disque.
<p>16. Distinguer et tracer un rayon un diamètre et établir la relation qui existe entre le diamètre et le rayon.</p>	<p>16.1. Le rayon et le diamètre.</p>	<p>16.1.1. Faire construire un cercle de centre O; faire marquer un point A sur le cercle; faire tracer le segment OA; dire que c'est un rayon du cercle; faire tracer d'autres rayons; les faire comparer et faire conclure que tous les rayons d'un cercle ont la même longueur.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier un rayon, un diamètre. • Tracer un rayon, un diamètre. • Etablir la relation qui existe entre le diamètre et le rayon.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION									
17. Tracer un cercle de rayon et de centre donnés.	17.1. Le cercle : Construction	<p>16.1.2. Faire tracer un segment AB qui passe par le centre et qui joint deux points du cercle; dire que c'est un diamètre; faire comparer le diamètre au rayon : l'on conclura que le diamètre est le double du rayon.</p>  <p>Faire remarquer aussi que le diamètre partage le cercle en deux demi-cercles.</p> <p>17.1.1. Faire prendre un point A par exemple sur leur feuille; faire tracer un cercle de rayon 3 cm par exemple : faire expliquer la démarche.</p> <p>17.1.2. Recommencer l'activité en faisant prendre d'autres points et en imposant d'autres rayons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tracer un cercle de rayon et de centre donnés. 									
18. Construire des figures géométriques en utilisant le compas et la règle.	18.1. Le cercle : Polygones inscrits	<p>18.1.1. Faire tracer avec la règle un polygone inscrit dans un cercle à partir de consignes données. Exemple :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Construire un cercle de centre O et de 2 cm de rayon. 2. Tracer 2 diamètres AC et BD. 3. Joindre les points AB, BC, CD, DA. 4. Quel est le quadrilatère obtenu ?  <p>18.1.2. Recommencer l'activité en faisant construire d'autres figures : carré, etc...</p> <p>N.B.: Le maître pourra également faire trouver les consignes permettant de construire une figure donnée.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire des figures géométriques en utilisant le compas et la règle. • Trouver les consignes permettant de construire une figure donnée. 									
19. Décire un triangle.	19. Les triangles 19.1. Le triangle : description et construction.	<p>19.1.1. Présenter un triangle; faire identifier un sommet, un angle, un côté (on peut mettre un point sur le sommet ou colorier un angle, etc...); faire compter le nombre de sommets, le nombre d'angles, le nombre de côtés.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Décire un triangle donné. • Construire un triangle en utilisant la règle. 									
20. Construire un triangle à partir des mesures des côtés en utilisant la règle.	20.1. Les triangles : Construction	<p>20.1.1. Faire construire avec la règle des triangles en indiquant les mesures des côtés. Exemples :</p> <table border="0" data-bbox="571 1666 1128 1764"> <tr> <td>1. AB = 5cm ;</td> <td>BC = 4cm ;</td> <td>CA = 2cm</td> </tr> <tr> <td>2. AB = 5cm ;</td> <td>BC = 4cm ;</td> <td>CA = 1cm</td> </tr> <tr> <td>3. AB = 5cm ;</td> <td>BC = 3cm ;</td> <td>CA = 1cm</td> </tr> </table> <p>Laisser les élèves essayer avec leur compas pour trouver dans quel cas la construction du triangle est possible.</p>	1. AB = 5cm ;	BC = 4cm ;	CA = 2cm	2. AB = 5cm ;	BC = 4cm ;	CA = 1cm	3. AB = 5cm ;	BC = 3cm ;	CA = 1cm	<ul style="list-style-type: none"> • Construire un triangle à partir des mesures des côtés en utilisant la règle. • Trouver dans quel cas la construction d'un triangle est possible.
1. AB = 5cm ;	BC = 4cm ;	CA = 2cm										
2. AB = 5cm ;	BC = 4cm ;	CA = 1cm										
3. AB = 5cm ;	BC = 3cm ;	CA = 1cm										

OBJECTIFS SPECIFIQUES

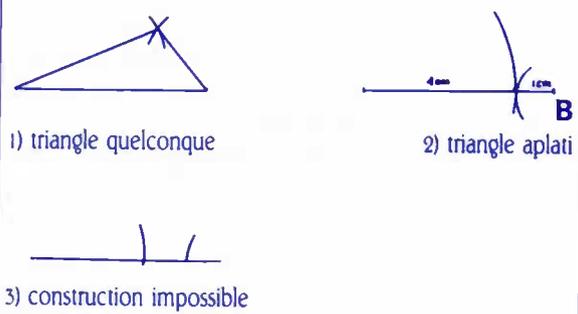
ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

21. Distinguer les triangles particuliers.

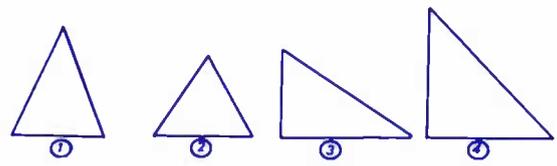
21.1. Différentes sortes de triangles.



1) triangle quelconque
2) triangle aplati
3) construction impossible

20.1.2.
Faire construire d'autres triangles en indiquant les mesures des côtés (Attention : la mesure d'un côté doit être inférieure à la somme des mesures des deux autres côtés et plus grand que leur différence).

21.1.1.
Présenter les triangles particuliers (sans en dire les noms).



Faire comparer les différents côtés, les différents angles à l'équerre pour pouvoir distinguer les triangles particuliers.
Exemples :
- Le triangle 1 a deux côtés de même longueur : c'est un **triangle isocèle**.
- Le triangle 2 a trois côtés de même longueur : c'est un **triangle équilatéral**.
- Le triangle 3 a un angle droit : c'est un **triangle rectangle**.
- Le triangle 4 a un angle droit et deux côtés de même longueur : c'est un **triangle rectangle-isocèle**.

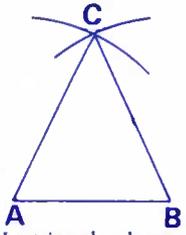
- Distinguer les triangles particuliers.
- Décrire les triangles particuliers.

22. Construire les triangles particuliers.

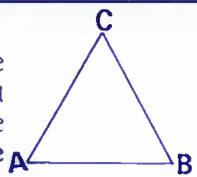
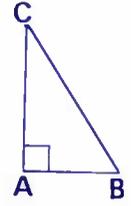
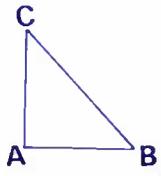
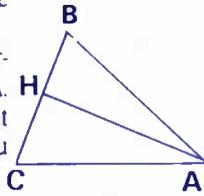
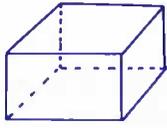
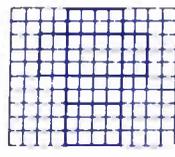
22.1. Triangles particuliers : Construction.

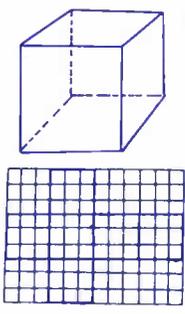
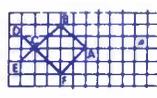
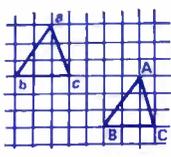
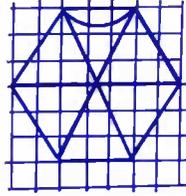
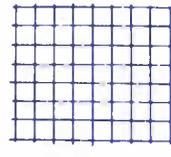
22.1.1.
Faire construire les triangles particuliers à partir des consignes données. Exemples :

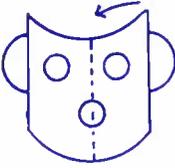
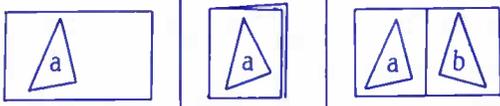
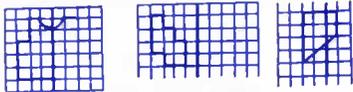
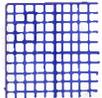
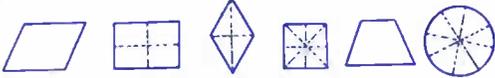
Triangle isocèle :
1. Tracer un côté AB.
2. Avec un écartement de compas plus grand que la moitié de AB, tracer 2 arcs de cercle qui ont pour centres les points A et B : ces deux arcs de cercle se coupent en un point C.
3. Joindre les points A à C puis C à B. Le triangle obtenu est un **triangle isocèle**.



- Construire les triangles particuliers à partir de consignes.
- Donner des consignes permettant de construire un triangle particulier.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>23. Construire et définir une hauteur d'un triangle.</p>	<p>23.1. Hauteur d'un triangle : construction et définition</p>	<p>Triangle équilatéral : Reprendre la même démarche que précédemment avec un écartement de compas de même longueur que AB. On obtiendra un triangle équilatéral.</p>  <p>Triangle rectangle :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Avec l'équerre, tracer un angle droit. 2. Marque un point A à une extrémité, un point B à l'autre extrémité et un point C à l'angle. 3. Joindre les points A et B. Le triangle ainsi obtenu est un triangle rectangle.  <p>Triangle rectangle-isocèle Reprendre la même démarche que précédemment mais avec les côtés AC et CB de même longueur. On obtiendra un triangle rectangle-isocèle.</p>  <p>23.1.1. Proposer un triangle quelconque ABC; Faire construire avec l'équerre la perpendiculaire à BC, qui passe par A. Cette droite coupe BC en un point H. Dire que AH est une hauteur du triangle ABC.</p>  <p>Faire trouver, à partir de la construction, la définition de la hauteur d'un triangle (la droite qui passe par un sommet et qui est perpendiculaire au côté opposé).</p> <p>N.B. Faire trouver que :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un triangle a trois hauteurs. 2. Dans un triangle rectangle, chaque côté de l'angle droit représente une hauteur du triangle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construire une hauteur d'un triangle.
<p>24. Identifier, décrire et construire un pavé.</p>	<p>24. Les solides</p> <p>24.1. Le pavé : description et construction.</p>	<p>24.1.1. Présenter un pavé préalablement préparé; le faire identifier; faire chercher d'autres pavés dans l'environnement. Faire montrer et nommer une face, en faire trouver la forme; faire montrer un sommet, une arête. Faire compter et trouver le nombre de sommets, le nombre d'arêtes.</p>   <p>24.1.2. Faire reproduire le patron du pavé ci-contre sur une feuille quadrillée; faire découper pour construire le pavé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et décrire un pavé. • Construire un pavé à partir de son développement.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
25. Identifier, décrire et construire un cube.	25.1. Le cube : description et construction.	<p>25.1.1. Présenter un cube préalablement préparé; le faire identifier; faire chercher d'autres cubes dans l'environnement (si possible). Faire montrer et nommer une face, en faire trouver la forme; faire montrer un sommet, une arête. Faire compter et trouver le nombre de faces, le nombre de sommets, le nombre d'arêtes.</p>  <p>25.1.2. Faire reproduire le patron du cube ci-contre sur une feuille quadrillée, faire découper pour construire le cube.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier et décrire un cube. • Construire un cube à partir de son développement.
26. Déplacer un dessin sur un quadrillage à partir des consignes données.	<p>26. Les transformations</p> <p>26.1. Déplacement sur quadrillage.</p>	<p>26.1.1. Présenter une figure ABCDEF sur un quadrillage comme ci-contre; faire tracer l'image abcdef de cette figure : l'image a de A s'obtient par un déplacement de 6 carreaux à droite et 1 carreau en haut.</p>  <p>26.1.2. Proposer d'autres exercices indiquant seulement la règle de déplacement (les élèves devront trouver eux-mêmes le point de départ).</p> <p>26.1.3. Proposer un dessin ABC et son image abc puis faire trouver la règle de déplacement d'un dessin à l'autre.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Déplacer un dessin sur un quadrillage à partir des consignes données. • Trouver la règle de déplacement d'un dessin à l'autre sur un quadrillage.
27. Agrandir ou réduire un dessin donné sur un quadrillage.	27.1. Agrandissement et réduction des dessins.	<p>27.1.1. Présenter un dessin sur un quadrillage et un quadrillage vide dont les cases sont plus grandes. Faire reproduire le dessin donné sur l'autre quadrillage.</p>  <p>27.1.2. Faire agrandir ou réduire d'autres dessins.</p>  <p>N.B. On peut faire agrandir (ou réduire) un dessin également sur un quadrillage identique en doublant ou en triplant les côtés (ou en prenant la moitié ou le tiers des côtés du dessin donné).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Agrandir ou réduire un dessin donné sur un quadrillage.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
28. Identifier des objets ayant un axe de symétrie.	28.1. La symétrie : l'axe de symétrie.	<p>28.1.1. Présenter un objet préalablement préparé (un masque en papier par exemple) : le faire plier dans le sens de la flèche de manière que les bords du dessin coïncident; le faire ouvrir et passer le crayon sur la ligne du pli. Dire en montrant le pli, que le masque a un axe de symétrie.</p>  <p>28.1.2. Faire trouver dans l'environnement des objets ayant un axe de symétrie (un cahier, une feuille de papier, etc..)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier des objets ayant un axe de symétrie.
29. Construire le symétrique d'une figure simple par calque et pliage.	29.1. La symétrie : pliage.	<p>29.1.1. Faire construire le symétrique d'une figure à partir de la démarche suivante :</p>  <p>1 Trace un dessin sur la partie gauche d'une feuille de papier</p> <p>2. Plie la feuille en deux, le dessin à l'intérieur, avec l'ongle frotte très fort les contours du dessin.</p> <p>3. Ouvre la feuille et avec ta règle passe le crayon sur le pli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire le symétrique d'une figure simple par calque et pliage.
30. Construire le symétrique d'une figure simple sur un quadrillage lorsque l'axe de symétrie est une ligne du quadrillage.	30.1. La symétrie : quadrillage.	<p>30.1.1. Faire construire le symétrique de chacune des figures suivantes par rapport aux axes de symétrie.</p>   <p>N.B.: Les constructions doivent être faites avec beaucoup de soin. Vérifier que les crayons sont bien aiguisés et que tous les élèves ont une règle, une équerre, un compas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire le symétrique d'une figure simple sur un quadrillage lorsque l'axe de symétrie est une ligne du quadrillage.
31. Déterminer les axes de symétrie des quadrilatères étudiés et du disque.	31.1. Axes de symétrie des quadrilatères étudiés et du disque.	<p>31.1.1. Faire plier dans plusieurs sens, des figures géométriques préalablement préparées (parallélogramme, rectangle, losange, carré, trapèze, disque) pour en déterminer les axes de symétrie.</p>  <p>N.B.: Les lignes pointillées représentent les axes de symétrie des figures. Le parallélogramme n'en a pas, le rectangle en a 2, le losange 2, le carré 4, le trapèze 0, le cercle une infinité (tous les diamètres).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer par pliage les axes de symétrie des quadrilatères étudiés et du disque. • Tracer les axes de symétrie de ces quadrilatères et du cercle

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
32. Déterminer les axes de symétrie de dessins simples.	32.1. Axes de symétrie de dessins simples.	31.1.2. Faire tracer les axes de symétrie de ces figures construites au tableau et sur cahier. 32.1.1. Proposer aux élèves des dessins représentant des objets de leur environnement qui ont un ou des axes de symétrie. On prendra par exemple les lettres de l'alphabet dans leur écriture majuscule. Ex.: A, M etc.	• Déterminer les axes de symétrie de dessins simples.
33. Fabriquer des objets en utilisant la symétrie.	33.1. Utilisation de la symétrie pour construire des objets.	33.1.1. Faire fabriquer, en utilisant la symétrie, des patrons, objets décoratifs, masques de carnivals, etc. N.B. Laisser les élèves trouver une démarche pour pouvoir fabriquer ces objets.	• Fabriquer des objets en utilisant la symétrie.

THEME IV : MESURES :

OBJECTIF GENERAL :

a) Distinguer les unités de mesures de longueurs, d'aires, de capacités, de volumes, de masses et établir la correspondance entre elles.

b) Etablir la correspondance entre les unités de temps et effectuer des additions et des soustractions sur les durées.

1. Mesurer la longueur d'un segment.	1. Mesures de longueur 1.1. Mesures de longueur.	1.1.1. Rappeler les unités du système métrique : faire le tableau des unités de mesures. 1.1.2. Faire convertir des mesures données d'une unité à une autre (faire découvrir à partir du tableau que les unités du système correspondent au système décimal de numération). 1.1.3. Faire effectuer par groupes une série de mesures, puis faire noter les résultats: exemples : taille, pas, tour de ceinture, écartement de pouce, index... 1.1.4. Faire mesurer des objets familiers de la classe, coller des étiquettes sur ces objets indiquant les résultats de ces mesures. Ex.: • la hauteur du bureau du maître • la hauteur du plafond de la classe • la hauteur d'une table d'élève • la largeur de la porte • la longueur du tableau. 1.1.5. Mesurer avec précision (à 1mm près) un segment donné avec une règle graduée.	• Mesurer un segment donné avec une règle graduée. • Mesurer la longueur d'une ligne brisée. • Déterminer le périmètre d'un polygone.
--------------------------------------	---	---	---

km	hm	dam	m	dm	cm	mm
1000	100	10	1	0,1	0,01	0,001
1000	100	10	1	0,1	0,01	0,001

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																								
2. Estimer 1 cm, 1 dm, 1 m.	2.1. Estimation de longueur.	2.1.1. En écartant les mains ou en tirant un trait sur une feuille de papier sans l'aide de la règle graduée, faire montrer : 1m, 1dm, 25cm, 50cm.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimer 1m, 1dm, 1cm. • Tracer sans l'aide de la règle graduée, 1cm, 10cm, 1dm, 1mm, 25cm, 50cm. 																								
3. Estimer la longueur d'un objet en centimètres ou en mètres.	3.1. Estimation de longueur d'objets.	3.1.1. Faire estimer des longueurs petites et moyennes : longueur d'un bâton, hauteur d'une chaise, longueur d'une salle de classe, hauteur d'une armoire, diamètre d'une assiette, longueur d'un champ, d'une maison, la distance séparant 2 arbres de la cour, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Estimer des longueurs données en mètres ou en centimètres. 																								
4. Choisir l'unité de mesure correspondant à une situation donnée.	4.1. Longueurs et unités de mesure.	<p>4.1.1. Faire trouver des objets dont on mesure la longueur en utilisant comme unité: le millimètre, le centimètre, le mètre, le kilomètre.</p> <p>— Faire présenter le résultat sous forme de tableau.</p> <table border="1" data-bbox="579 721 1138 976"> <thead> <tr> <th colspan="4">Unité utilisée</th> </tr> <tr> <th>millimetre:</th> <th>centimetre:</th> <th>mètre</th> <th>kilometre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- épaisseur d'un trait de craie</td> <td>- mesures corporelles</td> <td>- dimension de la classe</td> <td>- distances routières</td> </tr> <tr> <td>- longueur d'un point de couture</td> <td>- largeur d'un tissu</td> <td>- longueur d'un tissu</td> <td>- longueur d'une rivière</td> </tr> <tr> <td>- longueur d'un trombone</td> <td>- dimensions d'une feuille de papier</td> <td>- dimension d'un terrain de jeu</td> <td></td> </tr> <tr> <td>- hauteur de pluie</td> <td>- longueur d'une plume</td> <td>- hauteur d'une montagne</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>N.B. Le maître entraînera les élèves à l'écriture correcte des symboles : km, hm, dam, m, dm, cm, mm :</p> <ul style="list-style-type: none"> • pas de majuscules • ne prennent pas la marque du pluriel • ils sont écrits sur la ligne du cahier et non au-dessus. • ils sont écrits après la partie décimale <p>Ex.: on écrit "3.45 m".</p> <p>A l'occasion de tout autre exercice écrit faisant intervenir des mesures de longueurs, le maître veillera à l'application stricte des règles d'écriture énoncées ci-dessus.</p>	Unité utilisée				millimetre:	centimetre:	mètre	kilometre	- épaisseur d'un trait de craie	- mesures corporelles	- dimension de la classe	- distances routières	- longueur d'un point de couture	- largeur d'un tissu	- longueur d'un tissu	- longueur d'une rivière	- longueur d'un trombone	- dimensions d'une feuille de papier	- dimension d'un terrain de jeu		- hauteur de pluie	- longueur d'une plume	- hauteur d'une montagne		<ul style="list-style-type: none"> • Trouver l'unité de mesure convenable permettant de mesurer la longueur d'un objet donné.
Unité utilisée																											
millimetre:	centimetre:	mètre	kilometre																								
- épaisseur d'un trait de craie	- mesures corporelles	- dimension de la classe	- distances routières																								
- longueur d'un point de couture	- largeur d'un tissu	- longueur d'un tissu	- longueur d'une rivière																								
- longueur d'un trombone	- dimensions d'une feuille de papier	- dimension d'un terrain de jeu																									
- hauteur de pluie	- longueur d'une plume	- hauteur d'une montagne																									
5. Etablir des relations entre des unités de longueur (intra et extra-système)	5.1. Unités de longueur : correspondances.	<p>5.1.1. Faire convertir des mesures de longueur d'une unité à une autre; faire additionner des mesures de longueur données.</p> <p>5.1.2. Faire trouver la correspondance entre des unités du système métrique et les unités usuelles de longueur; pour cela procéder de la manière suivante :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter l'aune; la faire évaluer en cm par plusieurs élèves; faire vérifier la correspondance à l'aide d'une règle graduée en cm. <table border="1" data-bbox="856 1669 1132 1799"> <thead> <tr> <th></th> <th>longueur en cm</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 aune</td> <td>118</td> </tr> <tr> <td>1 pied</td> <td>30.5</td> </tr> <tr> <td>1 pouce</td> <td>2.54</td> </tr> </tbody> </table>		longueur en cm	1 aune	118	1 pied	30.5	1 pouce	2.54	<ul style="list-style-type: none"> • Convertir des mesures de longueur d'une unité à une autre. • Additionner des mesures de longueurs. • Etablir la correspondance entre des unités du système métrique et les unités usuelles de longueur. 																
	longueur en cm																										
1 aune	118																										
1 pied	30.5																										
1 pouce	2.54																										

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

6. Trouver l'aire de surfaces pavées à partir d'une unité choisie.

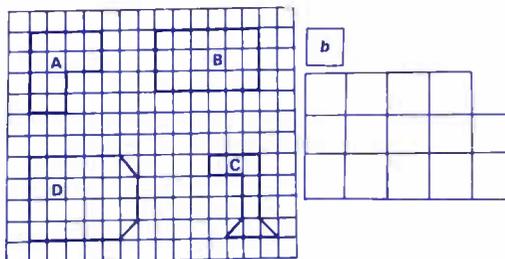
6. Mesures d'aires

6.1. Aires de surfaces pavées.

• Procéder de la même façon pour le pied et le pouce: puis faire construire un tableau.

6.1.1.

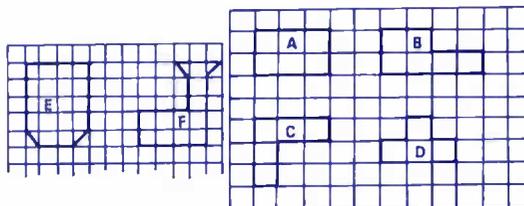
Présenter des surfaces pavées comme celles ci-dessous. faire prendre le carreau a comme unité d'aires pour les surfaces de gauche et le carreau b



pour la figure de droite: faire trouver l'aire de ces surfaces en carreaux.

6.1.2.

Présenter des surfaces pavées: faire comparer les aires de deux surfaces données.



6.1.3.

Présenter des surfaces pavées (exemple: Voir dessin donné ci-devant; faire calculer la somme des aires de ces surfaces.

6.1.4.

Construire tous les rectangles contenant un nombre donné de carreaux: 12, 18, 16, 11...

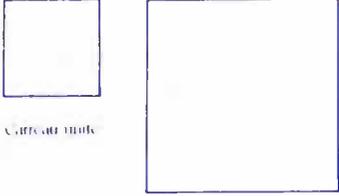
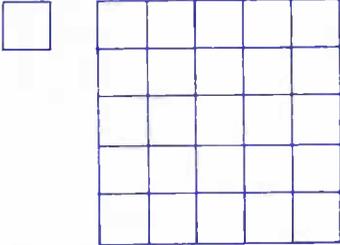
ou

Trouver, sans dessiner, tous les rectangles (dont les dimensions sont des nombres entiers) qui contiennent 24 carreaux. c'est trouver, en fait, tous les diviseurs de 24.

Largeur	1	2	3	4
longueur	24	12	8	6

• Trouver l'aire de surfaces pavées à partir d'une unité choisie.

• Comparer les aires de 2 surfaces données.
• Calculer la somme des aires de surfaces données.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>7. Déterminer l'aire d'une figure géométrique par pavage avec des unités arbitraires et les unités SI.</p>	<p>7.1. Pavage de surfaces.</p>	<p>7.1.1. Exemple d'activités avec les unités arbitraires – Donner des surfaces non pavées et un carreau-unité:</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>puis faire paver ces surfaces pour déterminer leur aire. N.B.: Proposer des surfaces qui font un nombre exact de carreaux-unité.</p> <p>7.1.2. Exemple d'activités avec les unités S I – Faire construire un carré de 1 dm de côté: le faire paver avec des carreaux de 1 cm de côté. Faire remarquer que chaque petit carré représente 1cm²: c'est une unité de mesure d'aire. Faire compter le nombre de petits carrés qu'il y a dans le grand carré: il y a 100 petits carrés donc 100 cm² ou 1dm²; faire conclure : $1\text{dm}^2 = 100\text{cm}^2$</p> <p>– Proposer des surfaces qui font un nombre exact de cm². les faire paver en cm². – Proposer des surfaces quelconques à paver en carrés de 1 cm ou 0.5 cm de côté.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>N.B.: Au cas où la surface ne fait pas un nombre exact de carreaux, les élèves compteront les carreaux de la surface pavée et estimeront ensuite, par comparaison, l'aire de la surface non pavée. – Tracer sur la cour de l'école, si possible, un carré de 1m de côté: faire paver la surface du carré avec des dm² en carton ou en papier préalablement préparés par les élèves et le maître: faire compter le nombre de dm²; faire conclure : $1\text{m}^2 = 100\text{dm}^2$</p> <p>N.B.: Une telle activité devra permettre à l'élève de se faire une représentation du m².</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer l'aire d'une figure par pavage avec des unités arbitraires. • Déterminer l'aire d'une figure donnée par pavage avec les unités SI.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

8. Distinguer les différentes unités d'aires du système métrique et établir les correspondances entre elles.

8.1. Unités d'aires du système métrique : correspondances.

8.1.1. Présenter les tableaux de conversion des mesures d'aires; faire effectuer des exercices de conversion en utilisant les tableaux.

Ex : faire convertir 2.3 m² en cm²

unités d'aires	km ²	hm ²	dam ²	m ²	dm ²	cm ²	mm ²
				2	30	00	

Faire remarquer qu'on multiplie 2.3 m² par 100 pour avoir son correspondant en dm² et par 10.000 pour avoir son correspondant en cm² c'est-à-dire 2.3 m² 2.3 m² × 100 230 dm² × 100 23 000 cm² ou 2.3 m² × 10 000 23 000 cm²

N.B.: Le passage d'une unité à la suivante se traduit par une multiplication ou une division par 100.

8.1.2. Faire effectuer d'autres exercices de conversion avec des exemples tels que : 5km² 3dam²; 0.2dam²; etc.

8.1.3. Faire trouver des objets dont on mesure l'aire en utilisant comme unité : le mètre carré, le décimètre carré, le centimètre carré, le kilomètre carré.

— Faire présenter le résultat sous forme de tableau :

Unité Utilisée			
centimetre carré	decimetre carré	mètre carré	kilometre carré
Aire d'une ardoise	Aire d'une mosaïque	Aire de la salle de classe	Superficie d'un pays
Aire d'un cahier, d'un livre	Aire d'une face latérale d'une boîte.	Aire d'une cour Aire du tableau	Superficie d'un département

N.B. Ces exercices seront l'occasion d'apprécier l'ordre de grandeur de l'étendue d'objets, de choisir des unités appropriées pour exprimer les aires correspondantes.

8.1.4. Faire additionner des mesures d'aires.

9. Déterminer l'aire du parallélogramme quelconque.

9.1. Aire du parallélogramme.

9.1.1. Faire rappeler l'aire du carré et du rectangle.
Aire du parallélogramme

9.1.2. Faire construire un parallélogramme :



• Convertir des mesures d'aires d'une unité à l'autre.

• Résoudre des exercices faisant intervenir l'aire du parallélogramme.
• Trouver une dimension d'un parallélogramme à partir de son aire et d'une dimension convenable.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>la faire découper suivant la hauteur comme sur le dessin: </p> <p>faire rapprocher les 2 morceaux de figure comme sur </p> <p>On obtient un rectangle : La base du parallélogramme devient la longueur du rectangle, sa hauteur devient la largeur du rectangle.</p> <p style="text-align: center;">L = B</p> <p>On a : Aire du rectangle = Longueur × largeur Donc : Aire du parallélogramme = Base × hauteur</p> <p>9.1.3. Faire résoudre des exercices faisant intervenir l'aire du parallélogramme.</p> <p>9.1.4. Connaissant l'aire et une des dimensions, base ou hauteur d'un parallélogramme, faire trouver l'autre dimension.</p>	
<p>10. Déterminer l'aire d'un triangle.</p>	<p>10.1. Aire du triangle.</p>	<p>10.1.1. Faire construire un parallélogramme, puis faire tracer une diagonale; faire remarquer que la diagonale partage le parallélogramme en 2 triangles superposables; par conséquent, ces 2 triangles ont la même aire.</p> <p>On sait déjà : Aire du parallélogramme = Base × hauteur</p> <p>L'aire du parallélogramme vaut 2 fois l'aire du triangle ou l'aire du triangle vaut la moitié de l'aire du parallélogramme.</p> <p>Donc : Aire du triangle = $\frac{B \times h}{2}$</p> <p>10.1.2. Faire résoudre des exercices faisant intervenir l'aire d'un triangle. — Faire trouver une dimension (base ou hauteur) d'un triangle connaissant l'aire et l'autre dimension.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des exercices en faisant intervenir l'aire d'un triangle. • Trouver une dimension (base ou hauteur) d'un triangle à partir de son aire et de l'autre dimension.
<p>11. Etablir la correspondance entre le litre et le gallon.</p>	<p>11. Mesures de capacités</p> <p>11.1. Correspondance entre litre et gallon.</p>	<p>11.1.1. Présenter le gallon puis le litre; les faire identifier : poser des questions au sujet de leur utilisation.</p> <p>11.1.2. Faire évaluer à l'œil la capacité du gallon par rapport au litre : on peut interroger plusieurs élèves et noter les différentes réponses. Ex :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir la correspondance entre le litre et le gallon.

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

12. Distinguer les unités de mesures de capacités liées au système métrique et établir la correspondance entre elles.

12.1. Mesures de capacités: Unités du système métrique.

Eleves	André	Jules	Max	Louis
Estimation en litres				

11.1.3.
Faire remplir le litre, en faire transvaser le contenu dans le gallon: recommencer l'activité en faisant compter au fur et à mesure, jusqu'à ce que le gallon soit rempli.

Faire énoncer le résultat :
Ex.: le gallon contient plus de 3 litres
ou le gallon contient moins de 4 litres
ou le gallon contient entre 3 et 4 litres
Dire que **le gallon contient 3,80 litres.**

11.1.4.
Faire résoudre des exercices de conversion en utilisant des tableaux.

Nombre de gallons	1	10	20	30	50
Nombre de litres	3,80				

12.1.1.
Prendre un récipient quelconque contenant 2 litres et plus.
Faire mesurer en litres le contenu de ce récipient.
Faire trouver que pour mesurer le reste on peut utiliser suivant le cas, des unités :
10 fois; 100 fois; ou 1 000 fois plus petites; faire énumérer ces unités (comme pour les mesures de longueurs déjà étudiées).
le décilitre dl, le centilitre cl, le millilitre ml.

Demander si on peut utiliser ces mêmes unités pour mesurer le contenu d'une barrique, d'un bassin, etc...
Faire énumérer les unités à employer dans ce cas : le décalitre, l'hectolitre.

12.1.2.
Faire construire le tableau des unités de mesures de capacités.

centaines	dizaines	unités	dixièmes	centièmes	millièmes
hl	dal	l	dl	cl	ml
		1	0		

12.1.3.
Présenter un décilitre (un flacon de déodorant par exemple):
Faire mesurer le contenu d'un litre en décilitre et faire écrire 1 l. = 10 dl; faire faire la conversion dans le tableau; puis faire faire d'autres exercices de conversion.

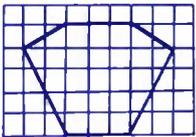
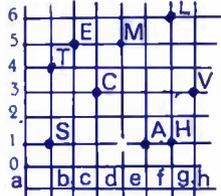
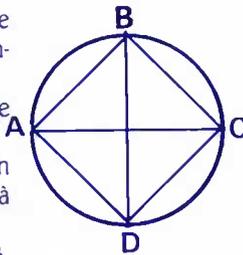
• Distinguer les unités de mesures de capacités.

• Etablir la correspondance entre les différentes unités.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION														
<p>13. Lire et écrire l'heure à la minute près.</p> <p>14. Déterminer les relations entre les différentes unités de mesure de durée.</p>	<p>13. Mesures de durées</p> <p>13.1. Lecture de l'heure à la minute.</p> <p>14.1. Unités de mesure de durée.</p>	<p>Ex.: 456 cl = . dl 35 hl = . l 508 ml = . cl 250 cl = . dal</p> <p>N.B. On peut utiliser le tableau à cette fin.</p> <p>13.1.1. Faire remarquer sur un cadran à aiguilles des heures données à la minute près. Exemple : 9h18mn ; 8h34mn Le maître pourra proposer des exercices pour réaliser cette activité, cette notion ayant été déjà vue en 4e A.</p> <p>13.1.2. Marquer une heure sur le cadran et la faire lire.</p> <p>14.1.1. Demander aux élèves de convertir en minutes, les heures données dans un tableau (sachant que 1h = 60 mn)</p> <table border="1" data-bbox="645 793 1145 891"> <tr> <td>Nombres d'heures</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Nombres de minutes</td> <td>60</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>14.1.2. Proposer des durées en minutes; les faire convertir en heures et minutes. Exemple : Convertir 130 minutes en heures et minutes.</p> <p>14.1.3. Proposer des durées en minutes : les faire convertir en secondes. (Sachant que 1 mn = 60 secondes).</p> <p>14.1.4. Donner des durées en heures et en minutes; les faire convertir en minutes et en secondes. Faire remarquer que : 12 heures = 1/2 journée; ce qui correspond à un tour de cadran de l'aiguille - heure. 24 heures = 1 jour; ce qui correspond à deux tours de cadran de l'aiguille - heure.</p> <p>14.1.5. Donner des durées en jours que les élèves convertiront en heures.</p> <p>14.1.6. Faire faire d'autres exercices de conversion dans d'autres unités : jour, semaine, mois, trimestre, semestre, année en faisant trouver les règles de conversion pour chaque cas.</p>	Nombres d'heures	1	2	3	4	5	6	Nombres de minutes	60						<ul style="list-style-type: none"> • Lire une heure donnée sur une horloge à aiguilles. • Marquer une heure donnée sur une horloge à aiguilles. • Convertir en minutes des durées données en heures et minutes. • Convertir en secondes des durées données en minutes et secondes. • Convertir en heures des durées en jours.
Nombres d'heures	1	2	3	4	5	6											
Nombres de minutes	60																
<p>15. Effectuer des additions et des soustractions sur ces durées.</p>	<p>15.1. Addition et soustraction sur les durées.</p>	<p>15.1.1. Proposer des situations faisant intervenir une addition et une soustraction sur les mesures de durées, les faire compter en utilisant les activités précédentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer des additions et soustractions sur les durées. 														

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																									
<p>16. Distinguer les unités de mesures de poids usuelles en Haïti et établir la correspondance entre elles.</p>	<p>16. Mesures de poids</p> <p>16.1. Mesures de poids : unités usuelles en Haïti.</p>	<p>Exemples : $2h\ 25mn + 3h\ 15mn = 5h\ 18mn$ $30s + 4h\ 45mn\ 15s =$</p> <p>16.1.1. Faire énumérer les unités de poids en Haïti : la livre, la 1/2 livre, le 1/4 de livre (révision de la 4ème année); ajouter à ces unités le 1/8 de livre et le 1/16 de livre appelé aussi once.</p> <p>16.1.2. Faire remplir un tableau comme celui-ci.</p> <table border="1" data-bbox="556 588 1106 774"> <thead> <tr> <th>livre</th> <th>1/2 livre</th> <th>1/4 de livre</th> <th>1/8 de livre</th> <th>1/16 de livre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	livre	1/2 livre	1/4 de livre	1/8 de livre	1/16 de livre	1	2	4	8	16	2					5					10					<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les unités de mesures de poids usuelles en Haïti. • Etablir la correspondance entre ces unités de mesures.
livre	1/2 livre	1/4 de livre	1/8 de livre	1/16 de livre																								
1	2	4	8	16																								
2																												
5																												
10																												
<p>17. Distinguer les unités de mesures de poids liées au système métrique et établir la correspondance entre elles.</p>	<p>17.1. Mesures de poids : unités du système métrique.</p>	<p>17.1.1. Présenter un grain de pois sec par exemple à la classe; dire que le grain de pois pèse environ 1 gramme (1g). Dire qu'un ananas pèse environ 1 kilogramme (ou 1 kg). Faire trouver combien de grains de pois il faut pour faire : 10 g ou 1 dag; 100 g ou 1 hg. Faire trouver quel poids on fera avec 100 grains de pois; 1 000 grains de pois.</p> <p>17.1.2. Faire construire le tableau des unités de mesures de poids.</p> <table border="1" data-bbox="549 1283 1113 1381"> <thead> <tr> <th>Nom</th> <th>Kilogramme</th> <th>Héctogramme</th> <th>Décagramme</th> <th>Gramme</th> <th>Déciagramme</th> <th>Centigramme</th> <th>Milligramme</th> </tr> <tr> <th>Abréviation</th> <td>kg</td> <td>hg</td> <td>dag</td> <td>g</td> <td>dg</td> <td>cg</td> <td>mg</td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Remarque : Le quintal (q) correspond à 100kg. La tonne (t) correspond à 1 000 kg.</p> <p>17.1.3. Faire résoudre quelques exercices de conversion (on pourra utiliser, à cette fin, le tableau des unités de mesures).</p> <p>Ex.: 259 mg = . g 4 kg = . g 374 dag = . kg 1 q = . t</p>	Nom	Kilogramme	Héctogramme	Décagramme	Gramme	Déciagramme	Centigramme	Milligramme	Abréviation	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg									<ul style="list-style-type: none"> • Distinguer les unités de mesures de poids liées au système métrique. • Etablir la correspondance entre ces unités de mesures. 	
Nom	Kilogramme	Héctogramme	Décagramme	Gramme	Déciagramme	Centigramme	Milligramme																					
Abréviation	kg	hg	dag	g	dg	cg	mg																					

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION										
18. Etablir la correspondance entre la livre et le gramme.	18.1. Mesures de poids : correspondance entre la livre et le gramme.	18.1.1. Proposer un tableau comme celui-ci : Demander à combien de grammes correspond une livre; faire compléter le tableau. <table border="1" data-bbox="872 266 1115 495" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>La livre</th> <th>Correspondance en grammes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>453,59</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	La livre	Correspondance en grammes	1	453,59	2		5		10		• Etablir la correspondance entre la livre et le gramme.
La livre	Correspondance en grammes												
1	453,59												
2													
5													
10													
THEME V : PROBLEMES		OBJECTIF GENERAL : a) Identifier et construire des suites de nombres proportionnelles.											
1. Analyser les données d'une situation – problème. 2. Formuler une méthode permettant de résoudre une situation – problème. 3. Justifier les solutions d'un problème. 4. Résoudre des problèmes sur les 4 opérations et avec des nombres entiers.	1. Initiation à la résolution de problèmes. 1.1. Situation – problème : analyse de données. 2.1. Situation – problème : Méthode de résolution. 3.1. Situation – problème : Justification de solution 4. Problèmes particuliers 4.1. Problèmes sur les 4 opérations (nombres entiers).	1.1.1. Proposer un énoncé de problème; le faire lire et utiliser la démarche suivante pour chercher la solution du problème. 1. Identifier ce que l'on cherche. 2. Identifier l'ensemble des données dont on dispose. 3. Reformuler avec ses propres mots le problème. 4. Rechercher les informations qui manquent dans le problème. N.B. L'important à ce niveau, ce n'est pas de résoudre le problème mais de réunir les éléments permettant de le résoudre. 2.1.1. Faire trouver une méthode pour la résolution d'une situation – problème dont l'énoncé a été analysé. – essai et erreur – application des formules – dessin ou diagramme, etc. 3.1.1. Faire trouver, à partir d'une solution trouvée, une preuve à cette solution. Le maître s'efforcera de développer chez les élèves les aptitudes à prouver ce qu'ils proposent en leur faisant vérifier systématiquement leurs résultats. 4.1.1. Faire résoudre des problèmes portant sur les 4 opéra-	• Analyser les données d'une situation – problème. • Trouver une méthode de résolution permettant de résoudre une situation – problème. • Justifier les solutions d'un problème. • Résoudre des problèmes sur les 4 opérations										

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Résoudre des problèmes sur les nombres décimaux et les fractions en relation avec les opérations étudiées sur ces nombres.</p> <p>6. Résoudre des problèmes de repérage sur quadrillage.</p>	<p>5.1. Problèmes sur les nombres décimaux et les fractions.</p> <p>6.1. Problèmes de repérage sur quadrillage.</p>	<p>tions et avec des nombres entiers. On pourra proposer des situations impliquant 2, 3, 4 opérations différentes à la fois.</p> <p>N.B. Pour chaque problème proposé aux élèves le maître pourra toujours se référer aux objectifs 1, 2 et 3 relatifs à l'INITIATION A LA RESOLUTION DES PROBLEMES.</p> <p>5.1.1. Faire résoudre des problèmes portant sur : l'addition, la soustraction, des nombres décimaux, la multiplication d'un nombre décimal par un nombre entier, l'addition, la soustraction des fractions et la multiplication d'un nombre entier par une fraction.</p> <p>6.1.1. Proposer un dessin sur un quadrillage puis faire trouver des consignes permettant de le construire. (Ex. A partir du point de départ compter un carreau en haut, 2 carreaux à droite mettre un point, etc.)</p>  <p>6.1.2. Faire trouver sur un quadrillage donné le mot dont les lettres correspondent aux couples suivants pris dans cet ordre. (c, 5) (g, 6) (c, 5) (h, 3) (c, 5) Faire écrire les couples correspondant aux lettres du mot "CLASSE"</p> 	<p>et avec des nombres entiers.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes sur les nombres décimaux et les fractions en relation avec les opérations étudiées sur ces nombres.
<p>7. Construire une figure géométrique donnée à partir de consignes.</p>	<p>7.1. Construction de figures.</p>	<p>7.1.1. Faire construire une figure comme celle-ci à partir de consignes. Ex.:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tracer un cercle de 2 cm de rayon. 2. Tracer un diamètre AC et un diamètre BD perpendiculaire à AC. 3. Joindre les points A et B, B et C; C et D.  <p>7.1.2. Une figure étant donnée, trouver des consignes permettant de la reproduire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire une figure géométrique donnée à partir de consignes. • Trouver des consignes permettant de construire une figure géométrique donnée. • Trouver des consignes permettant de construire une figure géométrique donnée.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Résoudre des problèmes sur les distances.	8.1. Problèmes de distance	<p>8.1.1. Faire résoudre des problèmes de distance en relation avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mesures de longueurs • les mesures de durées. <p>N.B. Utiliser les livres de Math. de 5ème année pour retrouver les situations — problèmes à proposer aux élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes sur les distances.
9. Résoudre des problèmes sur les dates et les durées.	9.1. Problèmes sur les dates et les durées.	<p>9.1.1. Faire résoudre des problèmes sur les dates et les durées.</p> <p>N.B. Utiliser à cette fin les livres de Math. de 5ème année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes sur les dates et les durées.
10. Résoudre des problèmes sur les périmètres et les aires.	10.1. Problèmes sur les périmètres et les aires.	<p>10.1.1. Faire résoudre des problèmes sur les périmètres et les aires en relation avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les mesures de longueurs • les mesures d'aires. <p>N.B. Utiliser à cette fin les livres de Math. de 5ème année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes sur les périmètres et les aires.
11. Résoudre des problèmes sur les achats et les ventes.	11.1. Problèmes sur les achats et les ventes.	<p>11.1.1. Faire résoudre des problèmes sur les achats et les ventes en relation avec les échanges de monnaie.</p> <p>N.B. Utiliser à cette fin les livres de Math. de 5ème année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes sur les achats et les ventes.
12. Résoudre des problèmes sur les capacités.	12.1. Problèmes sur les capacités.	<p>12.1.1. Faire résoudre des problèmes sur les capacités en relation avec les unités de mesures de capacités étudiées à ce niveau.</p> <p>N.B. Utiliser à cette fin les livres de Math. de 5ème année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes sur les capacités.
13. Résoudre des problèmes sur les poids.	13.1. Problèmes sur les poids.	<p>13.1.1. Faire résoudre des problèmes sur les poids en relation avec :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la livre • les fractions de la livre. <p>N.B. Utiliser à cette fin les livres de Math. de 5ème année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes sur le poids.
14. Résoudre des problèmes sur la proportionnalité.	14.1. Problèmes sur la proportionnalité.	<p>14.1.1. Faire résoudre des problèmes sur la proportionnalité en utilisant au besoin des tableaux, des graphiques, etc.</p> <p>N.B. Utiliser à cette fin les livres de Math. 5ème année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes sur la proportionnalité.

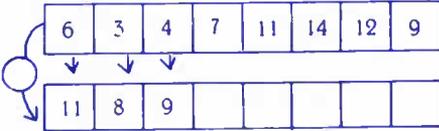
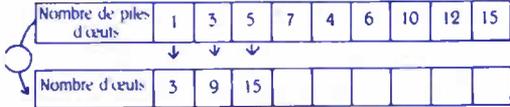
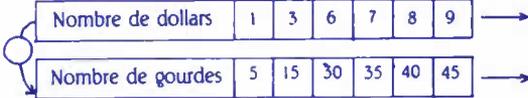
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME VI : CALCUL MENTAL		OBJECTIF GENERAL : a) Trouver de mémoire la somme ou la différence de 2 nombres entiers dont l'un des termes est : 11, 21, 31..., ou 19, 29, 39; le produit de 2 nombres entiers (Produit 100). b) Multiplier ou diviser un nombre entier par 10, 100, 1 000, etc..., par 5, 0,5, 0,25.	
1. Ajouter 11, 21, 31, etc. à un nombre entier et trouver le résultat de cette addition.	1.1. Calcul mental sur l'addition : nombres entiers se terminant par 1.	1.1.1. Proposer une addition du type $57 + 11$; demander aux élèves de trouver une méthode rapide pour l'effectuer sans poser l'opération; proposer celle-ci au besoin. $57 + 11 = \begin{array}{r} 57 \\ + 10 \\ + 1 \\ \hline 67 \\ + 1 \\ \hline 68 \end{array}$ 1.1.2. Recommencer l'activité en faisant ajouter 21, ou 31, etc. à un nombre donné. • Faire conclure que ajouter 11, 21 ou 31, etc. à un nombre entier c'est ajouter 10 puis ajouter 1; c'est ajouter 20 puis ajouter 1 etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter 11, 21, 31, etc. à un nombre entier. • Trouver le résultat de cette addition.
2. Ajouter 19, 29, 39, etc. à un nombre entier et trouver le résultat de cette addition.	2.1. Calcul mental sur l'addition : nombres entiers se terminant par 9.	2.1.1. Proposer une addition du type $47 + 19$; observer les mêmes consignes qu'au point (1) puis proposer : $47 + 19 = \begin{array}{r} (47 + 20) - 1 \\ = \begin{array}{r} 67 \\ + 20 \\ - 1 \\ \hline 66 \end{array} \end{array}$ 2.1.2. Recommencer l'activité en faisant ajouter 29 ou 39, etc. à un nombre donné. Faire conclure que ajouter 19, 29 ou 39, etc. à un nombre entier c'est ajouter 20 puis retrancher 1, c'est ajouter 30 puis retrancher 1, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajouter 19, 29, 39, etc. à un nombre entier. • Trouver le résultat de cette addition.
3. Retrancher 11, 21, 31, etc. à un nombre entier et trouver rapidement le résultat de cette opération.	3.1. Calcul mental sur la soustraction : nombres entiers se terminant par 1.	3.1.1. Proposer une soustraction du type $84 - 11$; observer les mêmes consignes qu'au point (1) puis proposer. $84 - 11 = \begin{array}{r} (84 - 10) - 1 \\ = \begin{array}{r} 74 \\ - 1 \\ \hline 73 \end{array} \end{array}$ 3.1.2. Recommencer l'activité en faisant retrancher 21 ou 31, etc. à un nombre donné. Conclure que retrancher 11, 21, ou 31, etc. à un nombre entier c'est retrancher 10 puis retrancher 1; c'est retrancher 20 puis retrancher 1, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Retrancher 11, 21, 31, etc. à un nombre entier.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
8. Multiplier un nombre entier par 5 et trouver oralement le résultat.	8.1. Calcul mental sur la multiplication par 5.	<p>8.1.1. Faire calculer :</p> <p>a) $15 \times 5 = (75)$ puis $(15 \times 10) : 2 = (75)$</p> <p>b) $48 \times 5 = (240)$ puis $(48 \times 10) : 2 = (240)$</p> <p>Faire comparer sur chaque ligne le résultat de la multiplication à celui de la division.</p> <p>Faire conclure que multiplier un nombre par 5 c'est le multiplier par 10 puis le diviser par 2.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplier un nombre entier par 5. • Trouver rapidement le résultat d'une multiplication par 5.
9. Diviser un nombre entier multiple de 10, 100, 1 000 par 10, 100, 1 000.	9.1. Calcul mental sur la division par 10, 100, 1 000.	<p>9.1.1. Faire calculer :</p> <p>$250 : 10 = 25$; $4\ 500 : 100 = 45$</p> <p>$7\ 000 : 1\ 000 = 7$</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recommencer avec d'autres exemples puis faire conclure que diviser un nombre entier multiple de 10, 100, 1 000 par 10, 100, 1 000, etc. c'est enlever 1, 2, 3 zéros à la droite de ce nombre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diviser un nombre entier multiple de 10, 100, 1 000 par 10, 100, 1 000.

**THEME VII :
PROPORTION-
LITE**

OBJECTIFS GENERAUX :

1. Construire une suite de nombres.	<p style="text-align: center;">Suites proportionnelles</p> <p>1.1. Construction d'une suite de nombres.</p>	<p>1.1.1. Partir d'exemples concrets pour arriver au comportement attendu. Exemple de situation concrète : Dans une classe, 5 élèves ont obtenu les notes suivantes en mathématiques :</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>André</td> <td>Bernard</td> <td>Claude</td> <td>David</td> <td>Etienne</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> </table> <p>Les notes prises dans cet ordre constituent une suite numérique de 5 termes :</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: 1px solid black;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">6</td> <td style="padding: 2px 10px;">7</td> <td style="padding: 2px 10px;">4</td> <td style="padding: 2px 10px;">5</td> <td style="padding: 2px 10px;">8</td> </tr> </table> <p>Les mêmes notes écrites dans l'ordre suivant :</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: 1px solid black;"> <tr> <td style="padding: 2px 10px;">4</td> <td style="padding: 2px 10px;">5</td> <td style="padding: 2px 10px;">7</td> <td style="padding: 2px 10px;">8</td> <td style="padding: 2px 10px;">6</td> </tr> </table> <p>constituent une suite différente de la précédente, les noms étant écrits dans l'ordre correspondant. Pour conclure faire dégager les différentes étapes de cette construction.</p> <p>1.1.2. Faire construire d'autres suites par les élèves à partir d'autres situations :</p> <ul style="list-style-type: none"> • âges des membres de leur famille • nombre d'élèves dans les différentes classes de l'établissement. <p>(On pourra utiliser des tableaux à cette fin)</p>	André	Bernard	Claude	David	Etienne	6	7	4	5	8	6	7	4	5	8	4	5	7	8	6	<ul style="list-style-type: none"> • Construire une suite de nombres à partir d'une règle. • Trouver la règle permettant de passer d'un terme d'une suite au terme suivant.
André	Bernard	Claude	David	Etienne																			
6	7	4	5	8																			
6	7	4	5	8																			
4	5	7	8	6																			

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Construire une suite de nombres à partir d'une suite donnée.</p>	<p>2.1. Construction de deux ou plusieurs suites de nombres</p>	<p>2.1.1. Proposer une suite de nombres et faire construire une autre suite en ajoutant 5 à chaque terme de la 1ère suite.</p>  <p>Faire remarquer que + 5 est "l'opérateur" permettant de passer de la 1ère suite à la 2ème.</p> <p>N.B. Inversement l'opérateur - 5 permet de passer de la 2ème suite à la 1ère.</p> <p>2.1.2. Recommencer avec d'autres exercices tels que :</p>  <p>Faire remarquer que $\times 3$ est "l'opérateur" permettant de passer de la 1ère suite à la 2ème.</p> <p>N.B. Inversement l'opérateur $: 3$ permet de passer de la 2ème suite à la 1ère suite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire une suite de nombres à partir d'une donnée. • Trouver la règle permettant de construire deux suites proportionnelles.
<p>3. Identifier deux suites proportionnelles.</p>	<p>3.1. Suites proportionnelles</p>	<p>3.1.1. Présenter un tableau comme celui-ci.</p>  <p>Faire trouver la règle permettant de passer de la 1ère suite à la 2ème et inversement. Dire que les deux suites sont proportionnelles et que l'opérateur $\times 5$ qui permet de passer de la 1ère suite à la 2ème est le coefficient de proportionnalité.</p> <p>3.1.2. Faire trouver dans quel cas on peut dire que deux suites de nombres sont proportionnelles.</p> <p>3.1.3. Faire trouver le coefficient de proportionnalité de deux suites proportionnelles. Exemple :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier deux suites proportionnelles. • Trouver le coefficient de proportionnalité de deux suites de nombres.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION																																																										
<p>4. Vérifier si deux suites de nombres donnés sont proportionnelles.</p>	<p>4.1. Suites proportionnelles</p>	<div style="text-align: center;"> <table border="1" style="display: inline-table; margin: 5px;"> <tr> <td>Côté du carré</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; margin: 5px;"> <tr> <td>Périmètre en m</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>12</td> <td>16</td> </tr> </table> </div> <p>3.1.4. Proposer un exemple de situation de proportionnalité comme celui-ci:</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="display: inline-table; margin: 5px;"> <tr> <td>5</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td>7</td> </tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; margin: 5px;"> <tr> <td>10</td> <td>6</td> <td></td> <td>8</td> <td>12</td> <td></td> </tr> </table> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver les termes qui manquent par le calcul du coefficient de proportionnalité. • Reprendre cette activité avec d'autres exemples de situation de proportionnalité. <p>4.1.1. Présenter plusieurs tableaux de suites proportionnelles ou non; faire trouver leur coefficient de proportionnalité; en conclure que ces suites sont proportionnelles ou non.</p> <p>Exemples :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin-bottom: 5px;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> </table> <table border="1" style="margin-bottom: 5px;"> <tr><td>10</td><td>20</td><td>30</td><td>40</td><td>50</td><td>60</td></tr> </table> </div> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin-bottom: 5px;"> <tr><td>3</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>10</td><td>15</td></tr> </table> <table border="1" style="margin-bottom: 5px;"> <tr><td>7</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>14</td><td>19</td></tr> </table> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Le maître pourra reprendre cette activité avec d'autres situations de proportionnalité et de non proportionnalité. <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <table border="1" style="display: inline-table; margin: 5px;"> <tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> </table> <table border="1" style="display: inline-table; margin: 5px;"> <tr><td>2</td><td>4</td><td>6</td><td>12</td><td>15</td><td>24</td></tr> </table> </div>	Côté du carré	1	2	3	4	Périmètre en m	4	8	12	16	5		2			7	10	6		8	12		1	2	3	4	5	6	10	20	30	40	50	60	3	6	7	8	10	15	7	10	11	12	14	19	1	2	3	4	5	6	2	4	6	12	15	24	<ul style="list-style-type: none"> • Trouver les termes qui manquent dans des tableaux présentant des suites proportionnelles. • Distinguer parmi des suites de nombres donnés celles qui sont proportionnelles.
Côté du carré	1	2	3	4																																																									
Périmètre en m	4	8	12	16																																																									
5		2			7																																																								
10	6		8	12																																																									
1	2	3	4	5	6																																																								
10	20	30	40	50	60																																																								
3	6	7	8	10	15																																																								
7	10	11	12	14	19																																																								
1	2	3	4	5	6																																																								
2	4	6	12	15	24																																																								

Les Sciences Sociales aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Ce programme a été guidé dans ses objectifs et contenus par bien des réflexions de groupes, sur une nouvelle orientation de l'enseignement des Sciences Sociales conçu dans une approche pluridisciplinaire. Celle-ci doit désormais constituer le cadre idéal de formation des enfants à leur fonction future d'"homme-citoyen".

L'enseignement des Sciences Sociales au niveau des premier et second cycles porte particulièrement sur l'éducation aux valeurs culturelles du pays, au développement du sens des responsabilités civiques, à la formation religieuse et spirituelle. Il doit aussi favoriser la connaissance de soi et des autres avec celle du milieu physique et socio économique, ses lois et mécanismes. Il doit enfin contribuer à la connaissance du fonctionnement des institutions et au respect des valeurs humaines dans le sens du progrès.

Dans l'esprit fondamental de l'approche méthodologique proposée, l'accent a été surtout mis sur le "pourquoi" des faits ou des phénomènes. Cette attitude doit gouverner toute démarche qui se veut objective ou scientifique. Elle devra surtout contribuer à susciter la curiosité et à développer la créativité de l'enfant haïtien dans ses espaces physique et socio affectif quotidiens.

Par ailleurs, certains thèmes de notre programme comme "Connaissance de soi, et des autres" "Culture et société" visent à la découverte par l'enfant de la multiplicité des réalités en l'emmenant à saisir des :

- a) Similitudes ou différences de nature psycho-organique.
- b) Variantes locales ou régionales de la culture nationale.
- c) Variantes socio-économiques etc.

C'est, en fin de compte, un programme élaboré dans un souci de découverte de soi, des autres du pays et du monde.

Quelques considérations didactiques

Toujours dans notre souci d'amener l'enfant à observer et à découvrir les liens qui existent entre les éléments physiques et/ou humains, nous avons jugé utile d'insérer dans nos suggestions d'activités et d'apprentissage, diverses **activités sur le terrain** incluant aussi des manipulations, des visites ainsi que de petites enquêtes sur divers aspects de la vie quotidienne de la communauté.

Par ailleurs, de la première à la sixième année, l'enseignant et l'élève découvriront la **progression** des objectifs et contenus en rapport avec l'espace et le temps.

Par exemple, dans les thèmes à dominante géographique, l'élève sera amené à découvrir progressivement son quartier, sa région, le territoire national et le monde.

Il importe à l'enseignant de réaliser quelques exercices de rappels de la leçon précédente avant d'aborder un nouveau thème ou un nouveau chapitre du programme.

Enfin, et ceci est fondamental, l'enseignant devra utiliser largement les ressources de son milieu (matériel disponible) pour atteindre les objectifs spécifiques de son programme. Il devra aussi rendre sa classe de sciences sociales **quotidiennement** active par le jeu des questions — réponses, par des mises en scène et par divers montages d'illustrations. Cette dernière démarche didactique aura surtout pour but de favoriser la créativité de l'enfant ainsi que son sens personnel de l'initiative personnel en classe, dans son quartier ou même dans sa communauté.

TABLE DES MATIERES

THEME I : ESPACE GEOGRAPHIQUE (Géographie physique et humaine)	OBJECTIF GENERAL : – Explorer son milieu et y découvrir les divers éléments physiques et les êtres qui le composent. – Structurer les éléments et les êtres du milieu à partir de facteurs préalablement identifiés.	96
THEME II : ORIENTATION	OBJECTIF GENERAL : • Situer et caractériser : – Les différents continents – Haïti dans le bassin caraïbéen.	99
THEME III : LES CONTINENTS ET LES MERS	OBJECTIF GENERAL : – Faire découvrir l'importance des étendues des océans par rapport aux surfaces émergées. – Identifier certains phénomènes marins.	101
THEME IV : LA TERRE ET LES PLANETES	OBJECTIF GENERAL : – Reconnaître les différentes planètes du système solaire. – Distinguer une étoile ou un satellite et les différencier.	102
THEME V : CONNAISSANCE DE SOI ET DES AUTRES	OBJECTIF GENERAL : – Connaître les droits civils et politiques des citoyens et les devoirs qui en découlent.	103
THEME VI : ENVIRONNEMENT SOCIAL ET ECONOMIQUE	OBJECTIF GENERAL : – Caractériser les composantes de l'Etat Haïtien.	104
THEME VII : TEMPS HISTORIQUE ET HISTOIRE NATIONALE :	OBJECTIF GENERAL : – Expliquer et appréhender l'évolution de la situation sociale, publique, administrative et économique d'Haïti de 1804 à 1915.	106
THEME VIII : CULTURE ET SOCIETE	OBJECTIF GENERAL : – Définir les divers éléments constitutifs de la culture haïtienne.	109



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : ESPACE GEOGRAPHIQUE (Géographie physique et humaine)		OBJECTIF GENERAL : – Explorer son milieu et y découvrir les divers éléments physiques et les êtres qui le composent. – Structurer les éléments et les êtres du milieu à partir de facteurs préalablement identifiés.	
1. Identifier les caractéristiques du relief de l'espace haïtien	1.1. Le relief haïtien.	1.1.1. Faire localiser sur une carte physique d'Haïti, les massifs importants avec leurs sommets, dans les neuf départements (massifs de la Selle, de la Hotte, du Nord, etc.). Faire découvrir le relief tourmenté de tous ces départements.	• Demander à l'élève de situer la plus haute chaîne de montagne d'Haïti et de distinguer le sommet le moins élevé.
2. Distinguer les différents types du sol haïtien.	2.1. Les sols d'Haïti.	2.1.1. Faire apporter en classe, par les élèves, différents types de sol qu'ils peuvent trouver dans leur localité : sols alluvionnaires ou sol fertile, sols rouges de montagnes, sols calcaires des côtes dénudées, sols d'origine volcanique, etc. Faire décrire ces sols.	• Faire décrire les types de sols que l'on retrouve dans la région.
3. Distinguer les principales plaines et vallées d'Haïti et les classer par département.	3.1. Les plaines et les vallées.	3.1.1. Localiser sur une carte physique d'Haïti les espaces verts, pour repérer les grandes plaines et vallées. Signaler les productions de ces plaines et vallées, les situer dans leurs départements respectifs. Se servir des illustrations tirées des manuels de géographie et portant spécifiquement sur la topographie d'Haïti. Faire toujours référence aux spécificités du paysage local.	• Faire choisir 3 plaines ou vallées et demander aux élèves de les identifier, de les localiser dans leurs départements respectifs et de préciser leurs principales productions agricoles.
4. Distinguer les caractéristiques du climat tropical d'Haïti.	4.1. Le climat tropical d'Haïti.	4.1.1. Demander aux élèves d'identifier les saisons que l'on trouve en Haïti. Faire observer que ces 2 saisons (sèche et pluvieuse ne coïncident pas à la même époque dans toutes les régions d'Haïti. Insister sur certains phénomènes tels que : sécheresse dans l'extrême Nord-Ouest du pays, aridité de la Savane Désolée, faiblesses des précipitations du Plateau Central). Faire comprendre que les caractéristiques identifiées sont celles d'un climat tropical. Faire conclure qu'Haïti est un pays tropical, puisqu'il a un climat tropical.	• Demander aux élèves d'indiquer deux régions du pays où prédomine la sécheresse. • Donner un ensemble de caractéristiques de climats et demander de cocher celles qui relèvent du type de climat qu'on connaît en Haïti.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5. Différencier les plantes de sa région selon leurs caractéristiques.	5.1. La végétation : — plantes de la région — leurs caractéristiques	5.1.1. Demander aux élèves d'indiquer les plantes ou variétés d'arbres qui croissent dans le pays ou dans telle région bien déterminée. Faire identifier puis classer au moins une dizaine de plantes très connues dans la localité à partir de leurs caractéristiques (plantes à fruits, à fleurs, etc.).	• Choisir 10 plantes que l'on retrouve dans toutes les régions d'Haïti. Demander de les classer en tenant compte de leurs caractéristiques.
6. Etablir les relations existant entre saison et végétation.	6.1. La végétation et les saisons.	6.1.1. Faire établir la relation qui existe entre la végétation et les saisons en Haïti. Amener les élèves à citer plusieurs exemples de plantes ou de fruits saisonniers qui poussent ou mûrissent dans certaines régions du pays et à préciser la saison qui favorise leur apparition, leur floraison, la récolte de leurs fruits. 6.1.2. Utiliser enfin une carte des espèces végétales d'Haïti (carte du ministère de l'Agriculture, si disponible ou des manuels de géographie d'Haïti) pour faire établir la relation saison-végétation.	• Choisir 10 plantes que l'on retrouve dans toutes les régions d'Haïti. Demander de les classer en tenant compte de leurs caractéristiques. • Dire à quelle période de l'année on retrouve davantage les fruits suivants : — quénépe — orange — cachiman — chadèque — mangue — ananas — avocat — corossol
7. Localiser les principaux cours d'eau des neuf départements et indiquer leur longueur.	7.1. Le bassin hydrographique d'Haïti — fleuves — rivières.	7.1.1. Demander aux élèves de localiser sur une carte physique d'Haïti les principaux cours d'eau de chacun des neuf départements. Se limiter à 2 ou 3 rivières importantes par département. Faire chercher dans le manuel de sciences sociales la longueur de chacun de ces cours d'eau.	• Faire nommer le cours d'eau le plus important de chacun des départements.
8. Expliquer l'importance économique (surtout agricole) des cours d'eau en Haïti.	8.1. L'importance des cours d'eau.	8.1.1. Faire découvrir l'importance du fleuve Artibonite à l'aide de quelques illustrations disponibles. 8.1.2. Susciter le dialogue sur certaines fonctions des cours d'eau : fonction d'irrigation des plantations agricoles, des plaines ou des vallées, fonction de distribution d'eau pour le fonctionnement de turbines secondaires. 8.1.3. A l'aide de photos, d'illustrations ou de cartes postales, faire voir que le fleuve Artibonite ainsi que d'autres cours d'eau du pays sont parfois utilisés comme moyens de transport locaux. (Le moyen de transport le plus populaire utilisé sur certains cours d'eau s'appelle "pipirit" (radeau, en français).	• Demander à l'élève d'indiquer 3 fonctions des cours d'eau en Haïti ou d'une rivière connue tout en soulignant la fonction la plus importante.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>9. Expliquer la constitution et la composition d'une population.</p>	<p>Géographie humaine</p> <p>9.1. Constitution d'une population : — êtres vivants • êtres humains • animaux • végétaux</p> <p>9.2. La composition d'une population — Structures par âge et par sexe.</p>	<p>9.1.1. Initier cette leçon par une conversation sur la population de la classe et de l'école pour amener les élèves à comprendre qu'une population est avant tout un ensemble de personnes. — Compléter cette définition en expliquant qu'une population est aussi un ensemble de personnes vivant sur un territoire et en un temps donné. Signaler enfin que cette définition s'applique également aux autres êtres vivants : espèces animales et végétales.</p> <p>9.2.1. Amener les élèves à déterminer à l'aide d'une enquête en classe les groupes d'âge et de sexe de leurs camarades et, si possible, de ceux de l'école. Faire ressortir que dans une population, il y a des personnes des deux sexes et de différents âges. Montrer comment ces mêmes caractéristiques se retrouvent nécessairement dans toutes les populations.</p>	<p>• Vrai ou faux : — Une population est constituée toujours d'hommes, de femmes et d'enfants. — Une population est constituée d'êtres vivants.</p> <p>• Faire présenter la population d'une classe, ou d'une école dans une courte histoire qui indique sa composition.</p>
<p>10. Déterminer les facteurs qui conditionnent les changements dans une population.</p>	<p>10.1. Les facteurs de changement dans une population : introduction</p> <p>10.2. La natalité.</p> <p>10.3. La mortalité.</p>	<p>10.1.1. Par le dialogue, amener les élèves à faire la liste de leurs grands-parents décédés, de parents partis pour l'étranger et des bébés de leur famille du côté maternel et du côté paternel. Faire mettre en commun toutes ces informations et en faire trois catégories : 1) Nombre total de personnes décédées 2) Nombre total de personnes parties à l'étranger ou ailleurs au pays 3) Nombre total de bébés. Faire découvrir ainsi comment la population d'une localité varie d'une année à l'autre à cause des personnes qui naissent (natalité), qui meurent (mortalité), qui partent et qui arrivent (migration).</p> <p>10.2.1. Faire découvrir comment chaque naissance et l'ensemble des naissances font augmenter l'effectif des familles. Et par voie de conséquence, la taille de la population d'une localité et d'un pays. Montrer que la natalité représente une relation entre le nombre de naissances et la population totale d'un pays à un moment déterminé.</p> <p>10.3.1. Faire remarquer aux élèves que les personnes qui meurent sont retranchées de la population et font diminuer son effectif. Faire établir par les élèves la relation entre la mortalité des enfants et la salubrité de l'environnement, l'espérance de vie et la qualité des services de santé dans un pays donné.</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>10.4. Les migrations.</p> <p>10.5. Migration externe.</p>	<p>10.4.1. Considérer avec les élèves comment dans leur école, la population change d'une année à l'autre à cause des admissions et des départs au sein de l'établissement. Dire que ce va-et-vient s'appelle "migration".</p> <p>10.5.1. Dialoguer avec les élèves sur les déplacements des membres de leurs familles et de leur collectivité vers l'étranger. – Evaluer avec eux les conséquences de ces départs sur la taille de leur famille et sur la taille de la population de leur localité. – Dire que ces déplacements vers l'étranger constituent ce que l'on appelle la migration externe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre par vrai ou par faux. La natalité et la mortalité sont les seuls facteurs qui conditionnent les changements dans une population.
<p>THEME II : ORIENTATION</p> <p>OBJECTIF GENERAL :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situer et caractériser : <ul style="list-style-type: none"> – Les différents continents – Haïti dans le bassin caraïbéen. 			
<p>1. Distinguer les différents continents.</p> <p>2. Déterminer certaines caractéristiques du continent africain.</p> <p>3. Décrire certaines caractéristiques du continent européen.</p>	<p>1.1. Les continents : – définition – nombre – étendue.</p> <p>2.1. L'Afrique : – superficie – relief – hydrographie – climats – végétation – ressources – population – pays.</p> <p>3.1. L'Europe : – superficie – relief – hydrographie – climats</p>	<p>1.1.1. A l'aide d'une mappemonde et de manuels, faire découvrir : 1) ce que sont les continents 2) leur nombre 3) leur étendue par rapport aux mers et océans.</p> <p>2.1.1. Demander aux élèves de consulter une carte et un manuel de géographie d'Afrique pour : 1 - trouver la superficie de ce continent 2 - identifier certaines caractéristiques de son relief 3 - localiser ses principaux fleuves 4 - distinguer les différents climats 5 - identifier la végétation en zone équatoriale 6 - énumérer les principales ressources agricoles et minières 7 - identifier sa population et son caractère hétérogène 8 - localiser les divers pays et leurs capitales.</p> <p>3.1.1. Avec le support d'une carte d'Europe et d'un manuel de géographie de ce continent, faire : 1) découvrir son étendue par rapport à celle des autres continents. 2) relever des particularités de son relief.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de dessiner les différents continents. • Faire donner des exemples de deux ou trois plateaux d'Afrique et de deux ou trois fleuves d'Afrique. • Indiquer quelques ressources minières de l'Afrique. • Demander de situer sur une carte muette deux ou trois pays d'Afrique. • Faire situer sur une carte muette deux ou trois pays d'Europe et leurs capitales. • Faire résumer les caractéristiques du continent européen

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4. Décrire certaines caractéristiques de l'Amérique du Nord, de l'Asie et de l'Australie.	<ul style="list-style-type: none"> — végétation — ressources — population — pays et capitales <p>4.1. — Amérique du Nord : — Amérique du Sud — Asie — Australie Leurs caractéristiques</p>	<p>3) localiser ses principaux fleuves. 4) distinguer les zones climatiques. 5) distinguer les végétations correspondantes. 6) identifier certaines ressources agricoles et minières. 7) identifier les composantes de sa population. 8) localiser les divers pays et leurs capitales.</p> <p>4.1.1. Avec les instruments de travail appropriés (carte et manuel de géographie de chacun des continents mentionnés). Amener les élèves à distinguer les diverses caractéristiques de ces continents : relief, hydrographie, climat, végétation, ressources naturelles, population.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire situer ces continents sur une carte muette. • Faire résumer les caractéristiques d'un ou de deux de ces continents.
5. Localiser Haïti dans la Caraïbe sur une carte géographique.	<p>5.1. Haïti dans la Caraïbe.</p>	<p>5.1.1. Se servir d'une carte géographique des Antilles.</p> <p>5.1.2. Faire observer cette carte à plusieurs reprises, puis faire identifier et localiser Haïti par rapport aux autres Antilles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de localiser Haïti sur une carte des Antilles.
6. Distinguer les grandes Antilles des petites Antilles.	<p>6.1. Les Grandes et les petites Antilles.</p>	<p>6.1.1. Demander aux élèves d'identifier sur une mappemonde d'une part les Grandes Antilles, et d'autre part les petites Antilles, puis faire grouper au tableau, sur deux colonnes, les Grandes et les Petites Antilles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de comparer les Grandes Antilles aux Petites Antilles.
7. Distinguer les principales sources de richesses naturelles des Antilles et les associer aux pays qui les produisent.	<p>7.1. Sources naturelles de richesses. — café/cacao — canne à sucre — marbre — pétrole — bauxite etc...</p>	<p>7.1.1. Se servir d'une carte économique de la Caraïbe ou de tout autre matériel didactique approprié pour faire identifier les principales ressources économiques des pays de la Caraïbe.</p> <p>7.1.2. Demander aux élèves de préparer une liste des productions agricoles et de chercher les pays de la Caraïbe qui les produisent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer quelques sources naturelles de richesses de la Caraïbe et faire citer les pays qui les produisent. Faire comparer ces pays entre eux selon leurs richesses.
8. Expliquer certains éléments qui rapprochent les pays de la Caraïbe.	<p>8.1. Eléments communs aux pays caraïbéens — Eléments culturels — Ressources agricoles — Architecture — Religion etc...</p>	<p>8.1.1. Utiliser des illustrations : photographies ou affiches ou diapositives sur plusieurs pays de la Caraïbe, mettant en évidence certaines scènes de la vie quotidienne.</p> <p>8.1.2. Faire découvrir par la suite, que ces pays ont en commun certains traits culturels (alimentation, vêtements, architecture, etc.) ainsi que leurs ressources agricoles. Aider les élèves à préparer une liste de ces éléments communs aux pays caraïbéens.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer 2 ou 3 éléments communs aux pays de la caraïbe et les faire comparer entre eux.
9. Découvrir certains éléments qui différencient les pays de la Caraïbe.	<p>9.1. Eléments différents entre les pays de la Caraïbe — les langues — les systèmes de gouvernement — le niveau de vie etc...</p>	<p>9.1.1. Employer la même démarche d'une part et, d'autre part organiser un atelier sur les langues parlées dans ces pays.</p> <p>9.1.2. Faire identifier certains éléments culturels, politiques et économiques qui différencient ces pays.</p> <p>9.1.3. Faire élaborer une liste de ces éléments.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de nommer 2 ou 3 éléments qui différencient les pays de la Caraïbe et de classer ces éléments par ordre d'importance.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME IV : LA TERRE ET LES PLANETES		OBJECTIF GENERAL : – Reconnaître les différentes planètes du système solaire. – Distinguer une étoile ou un satellite et les différencier.	
1. Reconnaître les planètes du système solaire.	1.1. Les planètes : – Mercure (1) – Vénus (2) – Terre (3) – Mars (4) – Jupiter (5) – Saturne (6) – Uranus (7) – Neptune (8) – Pluton (9)	1.1.1. Utiliser des illustrations : affiches, photographies ou dessins, représentant le système solaire. Faire distinguer les différentes planètes; puis faire nommer chacune d'elles. A cette fin, il faut utiliser la méthode interrogative. 1.1.2. Si possible, essayer de créer avec les élèves au plafond de la classe un système solaire avec des ballons ou des Calebasses et du fil de fer. 1.1.3. Demander aux élèves de reproduire dans leur cahier d'activités le système solaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer quelques planètes. • Faire nommer la planète la plus proche et celle qui en est la plus éloignée. • Faire nommer les planètes tournant autour du soleil. • Faire comparer deux ou trois planètes entre elles. • Faire nommer une planète et ses satellites connus. • Faire décrire la différence entre une planète et un satellite.
2. Distinguer un satellite d'une planète.	2.1. Les satellites et les planètes. Ex.: la terre la lune	2.1.1. Se servir d'illustrations appropriées : dessins, affiches ou photographies et/ou projection de diapositives représentant une planète qui tourne autour du soleil et un satellite qui l'accompagne. 2.1.2. Faire identifier la planète et son satellite en employant le procédé interrogatif. 2.1.3. Aider les élèves à définir une planète et un satellite.	
3. Distinguer les étoiles des planètes.	3.1. Etoiles et planètes. – le soleil – la terre etc...	3.1.1. Utiliser des illustrations très appropriées : 1) dessins ou photographies du soleil projetant ses rayons sur la terre. 2) dessins ou photographies de la lune éclairant la terre. 3) dessins ou photographies représentant la terre. 3.1.2. Faire établir la différence entre ces corps : certains sont émetteurs de lumière tandis que d'autres ne le sont pas. 3.1.3. Aider les élèves à définir une étoile. 3.1.4. Faire préparer enfin, avec l'aide du maître une liste des étoiles les plus connues. 3.1.5. Faire chercher et copier dans le cahier d'exercices une chanson ou un poème sur une étoile ou une planète.	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de nommer une étoile et une planète et ensuite faire dire ce qui les distingue.

**THEME V :
CONNAISSANCE DE
SOI ET DES AUTRES**

OBJECTIF GENERAL :
– Connaître les droits civils et politiques des citoyens et les devoirs qui en découlent.

<p>1. Distinguer les droits civils des droits politiques.</p>	<p>1.1. Droits civils et politiques.</p>	<p>1.1.1. A partir d'un dialogue sur les droits civils et politiques, amener les élèves à énumérer divers droits des enfants et des adultes, notamment ceux de leurs parents.</p> <p>1.1.2. Interroger sur les droits civils et politiques fondamentaux.</p> <p>1.1.3. Pour chacun des droits suivants, demander aux élèves de dire s'il s'agit d'un droit civil ou d'un droit politique. Ils peuvent travailler en petits groupes. Ecrire D C ou D P après chacun :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - droit d'apprendre 2 - droit d'acheter 3 - droit de posséder 4 - droit d'avoir une religion 5 - droit à l'éducation 6 - droit au travail 7 - droit à la santé 8 - droit de voter 9 - droit de grève 10 - droit d'être élu 11 - droit à l'information 12 - droit à la sécurité <p>Indiquer quelques devoirs civiques fondamentaux.</p>	<p>• Demander de nommer deux droits civils et deux droits politiques et de les expliquer.</p>
<p>2. Expliquer les devoirs civiques fondamentaux des citoyens.</p>	<p>2.1. Devoirs civiques fondamentaux.</p>	<p>2.1.1. Faire lire en classe certains articles de la Constitution de 1987 qui touchent les droits des citoyens.</p> <p>2.1.2. Faire poser des questions sur les devoirs qui découlent des droits des citoyens.</p> <p>2.1.3. Organiser un échange sur les devoirs des élèves dans la communauté.</p>	<p>• Demander aux élèves d'expliquer ce qu'on entend par devoir du citoyen.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME VI : ENVIRONNEMENT SOCIAL ET ECONOMIQUE		OBJECTIF GENERAL : – Caractériser les composantes de l'Etat Haïtien.	
1. Distinguer les caractéristiques de l'Etat Haïtien.	1.1. Les caractéristiques fondamentales de l'Etat Haïtien. – Les caractéristiques établies par la Constitution en vigueur.	1.1.1. Faire lire en classe l'article 1er de la Constitution en vigueur. 1.1.2. Amener les élèves à expliquer à partir d'exemples les termes de "République indivisible, souveraine, indépendante, coopératiste, libre, démocratique et sociale" (termes de la Constitution de 1987).	<ul style="list-style-type: none"> • Faire décrire une des caractéristiques fondamentales de l'Etat haïtien selon la constitution.
2. Distinguer les pouvoirs de l'Etat.	2.1. Les pouvoirs de l'Etat: – le pouvoir exécutif – le pouvoir législatif, – le pouvoir judiciaire.	2.1.1. Faire découvrir l'utilité des pouvoirs de l'Etat pour garantir la vie en société et la sécurité des citoyens. 2.1.2. Organiser une visite d'un des bureaux de l'Etat où siègent des membres représentant le pouvoir exécutif national ou régional. 2.1.3. Faire identifier les fonctions de l'exécutif selon la Constitution. 2.1.4. Faire identifier les fonctions du pouvoir législatif ainsi que ses institutions. 2.1.5. Amener les élèves à énumérer les divers tribunaux relevant du pouvoir judiciaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer les trois pouvoirs de l'Etat et indiquer celui qui a traditionnellement les plus hautes attributions. • Associer la colonne II à la colonne I en choisissant la définition qui convient <p>Colonne I</p> <p>a) pouvoir judiciaire b) pouvoir exécutif c) pouvoir législatif.</p> <p>Colonne II</p> <p>1) un député 2) un maire 3) un juge 4) un sénateur 5) un professeur.</p>
3. Distinguer le domaine privé du domaine de l'Etat.	3.1. Le domaine ou les biens fonciers de l'Etat : – Domaine public – Domaine privé.	3.1.1. Faire lire des textes tirés du manuel d' Instruction civique et morale pour amener les élèves à identifier les différents biens fonciers de l'Etat. 3.1.2. Faire distinguer le domaine public du domaine privé de l'Etat. 3.1.3. Organiser la visite d'un édifice appartenant au domaine public ou privé de l'Etat.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire nommer trois biens de la région qui font partie du domaine public. • Faire nommer trois biens de la région qui font partie du domaine privé de l'Etat. Faire expliquer la différence entre ces deux notions.
4. Identifier l'action formative des institutions sociales.	4.1. Les Institutions sociales : – Famille – Ecole.	4.1.1. A partir de faits de leur vie d'enfants ou à partir de photographies, amener les élèves à parler des lieux où ils évoluent et des groupes où ils apprennent à vivre en société, à se former et à s'informer : la famille, l'école, les églises et la presse.	<ul style="list-style-type: none"> • Citer deux institutions sociales. • Dire comment chacune à sa manière, forme ses membres et agit sur la société.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
5. Décrire les fonctions de la Famille.	5.1. Les fonctions de la Famille : – affectivité – socialisation – reproduction etc...	4.1.2. Choisir quatre groupes d'élèves pour représenter ces diverses institutions. Faire un échange dans chaque groupe sur l'influence de ces institutions sur leur groupe respectif et sur l'ensemble de la société. 5.1.1. Demander aux élèves de montrer, à partir de gravures ou de photographies, l'importance de l'affectivité dans l'unité de la famille. 5.1.2. Faire découvrir les principales fonctions de la famille.	• Demander d'expliquer 2 ou 3 fonctions de la famille.
6. Décrire les fonctions de l'Ecole.	6.1. Les fonctions de l'Ecole : – éducation – loisirs – socialisation etc...	6.1.1. Inviter les élèves à parler de l'école où l'on est. Présenter des photographies, gravures, affiches, etc... décrivant divers aspects de la vie d'une école. Faire identifier les principales fonctions de l'école en utilisant le procédé d'interrogation. 6.1.2. Faire préparer une liste d'activités réalisées à l'école.	• Faire expliquer les principales fonctions de l'école.
7. Décrire les fonctions de l'Eglise.	7.1. Les fonctions de l'Eglise: formation spirituelle et sociale.	7.1.1. Inviter un membre d'une église quelconque à venir expliquer en classe les différentes fonctions sociales et religieuses de l'Eglise. Interroger les élèves après cet exposé sur les aspects de ces fonctions qui contribuent à leur formation.	• Demander aux élèves de répondre par vrai ou faux : • l'action éducative des églises catholiques et protestantes prédomine dans notre société. • l'alphabétisation et le mariage sont deux fonctions religieuses des églises.
8. Décrire les fonctions de la Presse.	8.1. Les fonctions de la presse : – information – formation – distraction – socialisation etc...	8.1.1. Utiliser un poste de radio ou un téléviseur ou un exemplaire de journal. Faire trouver les caractéristiques de chacun de ces media et ce qu'ils apportent dans une société. 8.1.2. Faire découvrir la fonction de la presse. (dans le dialogue par exemple). 8.1.3. Demander aux élèves de parler d'une information écoutée la veille, à la radio ou à la télévision. 8.1.4. Faire réaliser un tableau d'affiches avec des découpures de plusieurs articles de journaux sur un thème donné (ex.: le déboisement, l'alphabétisation, etc...).	• Faire citer quelques noms d'organes de presse écrite ou parlée. • Demander d'expliquer deux ou trois fonctions de la presse.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
9. Décrire les fonctions des Syndicats.	9.1. Les fonctions des Syndicats. — Organisation et défense des intérêts des adhérents.	9.1.1. Inviter si possible, un syndicaliste à venir expliquer ce qu'est un syndicat. 9.1.2. Faire découvrir après le débat, les fonctions multiples des syndicats.	• Demander aux élèves d'expliquer deux ou trois fonctions des syndicats. Faire nommer 1 ou 2 syndicats.
THEME VII : TEMPS HISTORIQUE ET HISTOIRE NATIONALE :		OBJECTIF GENERAL : — Expliquer et appréhender l'évolution de la situation sociale, publique, administrative et économique d'Haïti de 1804 à 1915.	
1. Situer chronologiquement l'époque à étudier sur une frise.	1.1. Périodes : — 1804 — 1843 — 1843 — 1867 — 1867 — 1911 — 1911 — 1915	1.1.1. Présenter sur une frise chronologique la période à étudier, puis aider les élèves à y placer les différents points de repères appropriés.	• Demander aux élèves de réaliser une frise chronologique avec au moins deux (2) points de repères.
2. Distinguer les différentes mesures prises entre 1804 et 1843 en vue de défendre et de consolider l'indépendance du nouvel Etat haïtien.	2.1. Les mesures de défense de l'Indépendance Nationale. — Dessalines — Christophe — Pétion — Boyer. 2.2. Les différentes mesures prises pour consolider l'indépendance d'Haïti. — mesures politiques — mesures militaires	2.1.1. A l'aide de textes, de photographies, de gravures et/ou d'éventuelles visites de sites historiques en relation avec la leçon, amener les élèves à identifier les différentes mesures prises pour la consolidation de l'indépendance. 2.1.2. Faire préparer à partir de leurs manuels d'histoire, une liste de mesures ou de décisions prises par chacun de ces gouvernements en vue de défendre l'indépendance conquise et de consolider les bases du nouvel état. 2.2.1. Faire chercher et lire en classe des textes de manuels d'histoire d'Haïti portant sur les différentes mesures politiques et militaires prises après l'indépendance par Dessalines. 2.2.2. Montrer et faire chercher des photos d'ouvrages militaires (la forteresse de la Citadelle, les forts Jacques et Alexandre, le fort Mercredi, la forteresse des Platons). 2.2.3. Organiser, si possible, une visite d'une de ces forteresses.	• Faire expliquer deux ou trois mesures de défense prises par les premiers dirigeants haïtiens.
3. Expliquer les conséquences de la dette de l'indépendance.	3.1. Le paiement de la dette et ses conséquences. Chute de Boyer.	3.1.1. Faire chercher et lire un texte sur les négociations entre les gouvernements haïtiens et français en vue de la reconnaissance de l'indépendance haïtienne. 3.1.2. Faire évaluer les retombées économiques et sociales du paiement de cette indemnité. 3.1.3. Amener les élèves à déduire les conséquences politiques du paiement de cette dette : la chute de Boyer par exemple.	• Demander aux élèves d'expliquer pourquoi Boyer a été renversé du pouvoir.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
4. Expliquer la politique agraire des gouvernements de Dessalines, de Pétion et de Boyer.	4.1. Politique agraire.	4.1.1. Faire lire différents textes relatifs à la politique agraire de chacun de ces gouvernements. 4.1.2. Faire identifier les grandes lignes de leur politique agraire. 4.1.3. Amener les élèves à distinguer les différentes mesures agraires prises par chacun de ces gouvernements.	• Faire décrire quelques mesures agraires prises par chacun de ces gouvernements.
5. Déterminer les causes de la crise de 1843.	5.1. La crise de 1843. — Affaire Castel Père — les Piquets — la politique de doublure.	5.1.1. Faire lire les textes relatifs aux événements de 1843. 5.1.2. Faire identifier les principales causes de cette crise. 5.1.3. Faire déduire les retombées politiques de cette crise.	• Faire expliquer 2 ou 3 causes de la crise de 1843.
6. Distinguer les grandes lignes politiques des gouvernements de Soulouque et de Geffrard.	6.1. Politique des gouvernements de Soulouque et de Geffrard: a) Fin de la politique de doublure. — Campagne de l'Est — restauration de l'empire — retour de l'oligarchie — pénétration des capitaux étrangers — signature du Concordat.	6.1.1. Utiliser textes et gravures disponibles se rapportant aux gouvernements de Soulouque et de Geffrard. 6.1.2. Faire identifier les grandes décisions politiques prises par chacun de ces gouvernements. 6.1.3. Faire entreprendre des recherches à partir des livres d'histoire sur 1°) les objectifs de la campagne de l'Est. 2°) la signature du Concordat.	• Demander d'expliquer 2 ou 3 grandes décisions politiques de Soulouque et de Geffrard.
7. Distinguer des caractéristiques particulières de chacun des gouvernements suivants : — Salnave — Saget — Domingue — Canal.	7.1. Les caractéristiques de chacun de ces gouvernements (1867-1879).	7.1.1. Utiliser les textes, les photographies, les gravures, etc. se rapportant à chacun de ces gouvernements. 7.1.2. Diviser les élèves en petits groupes pour les amener à découvrir les caractéristiques particulières de chacun de ces gouvernements (groupe-discussion). 7.1.3. Leur faire préparer dans leurs cahiers d'activités une liste des réalisations de chacun de ces gouvernements dans les domaines suivants : financier, économique, législatif, etc...	• Demander de résumer quelques réalisations de chacun de ces gouvernements.
8. Isoler les traits communs aux gouvernements de : — Salnave — Saget — Domingue — Canal.	8.1. Traits communs à ces quatre gouvernements.	8.1.1. Utiliser la démarche interrogative. Faire classer les traits. Faire chercher ceux qui sont communs aux quatre gouvernements. 8.1.2. Demander aux élèves de préparer dans leur cahier d'activités une liste de traits communs à ces quatre (4) gouvernements.	• Faire trouver quelques traits communs à ces 4 gouvernements.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
9. Déterminer les caractéristiques dominantes de la période de 1867-1879.	9.1. Caractéristiques de la période de 1867-1879. – Insurrections – Coups d'Etat – Marasme économique – le parlementarisme.	9.1.1. A partir de documents d'époque (photos, textes), aider les élèves à découvrir certaines caractéristiques dominantes de l'époque.	• Faire expliquer 2 ou 3 caractéristiques de cette époque.
10. Décrire les principales réalisations sociales, économiques et administratives de ces gouvernements.	10.1. Les gouvernements – Salomon – Légitime – Hyppolite – T. Simon Sam – Nord Alexis – Antoine Simon.	10.1.1. Aider les élèves à enregistrer dans leurs cahiers d'activités les principales réalisations d'ordre social, économique et administratif de chacun de ces gouvernements, ce après discussion sur ces réalisations.	• Faire résumer quelques réalisations sociales, économiques ou administratives de chacun de ces gouvernements.
11. Expliquer certains incidents diplomatiques.	11.1. Les incidents diplomatiques : – Affaire du Môle St. Nicolas – Affaire Luders – Affaire Markomaria.	11.1.1. Faire découvrir les causes de ces différents incidents diplomatiques par la recherche de documents. 11.1.2. Faire des recherches pour identifier les principaux acteurs de ces incidents.	• Demander aux élèves de déterminer les causes de l'Affaire Luders.
12. Expliquer les causes du procès de la Consolidation.	12.1. Le procès de Consolidation. – la Consolidation – les modalités – les irrégularités – les personnages impliqués.	12.1.1. Faire lire un texte sur le procès de la Consolidation. 12.1.2. Expliquer aux élèves en termes très clairs ce qu'est la Consolidation. (Convention ayant pour but l'unification des créances.) 12.1.3. Faire ensuite identifier les irrégularités, les personnages impliqués et les sanctions prises.	• Demander aux élèves de résumer les causes du procès de la Consolidation.
13. Distinguer les caractéristiques politiques de la période 1911-1915.	13.1. La période 1911-1915. – crise nationale – instabilité politique – anarchie.	13.1.1. Diviser les élèves en petits groupes. Faire identifier et dénombrer les présidents qui se succèdent au cours de la période. Regrouper les élèves, puis les aider à saisir le pourquoi de ces successions rapides.	• Faire expliquer 2 ou 3 caractéristiques de la période 1911-1915.
14. Déterminer les causes de l'intervention américaine.	14.1. Intervention étrangère – débarquement de soldats américains.	14.1.1. Utiliser des textes, gravures et photographies de l'époque. 14.1.2. Aider à découvrir les causes de l'intervention américaine en Haïti.	• Demander aux élèves de dire le pourquoi de l'intervention américaine.

THEME VIII :
CULTURE ET
SOCIETEOBJECTIF GENERAL :
– Définir les divers éléments constitutifs de la culture haïtienne.1 Distinguer quelques
éléments de la cul-
ture haïtienne.1.1.
La culture haïtienne.
– ses aspects
– culture et originalité
d'un peuple
– les cultures à l'ori-
gine de la culture
haïtienne.1.1.1.
Demander aux élèves d'apporter des photographies de
groupes de danseurs, de combats de coqs, de "mardi-
gras" portant des masques, de combite, de rara, des pié-
ces de sculpture ou de peinture, etc.1.1.2.
Expliquer aux élèves qu'il s'agit de différents aspects de
la culture haïtienne.1.1.3.
Faire découvrir que la culture d'un peuple c'est l'ensem-
ble de ses croyances, coutumes, mœurs, façons de vivre,
de s'habiller, de cuisiner, de construire son habitat, etc...1.1.4.
A partir d'observations, faire remarquer par les élèves que
chaque peuple a une manière de vivre et de penser qui
lui est propre.1.1.5.
Faire remarquer par ailleurs que la culture haïtienne est
le produit original de la rencontre de plusieurs cultures.1.1.6.
Faire identifier ces cultures.1.1.7.
Attirer l'attention des élèves sur la survivance dans la **cul-
ture haïtienne**, (dans les arts, et dans la langue, par
exemple la poterie : cruches, canaris, govis; les mots tels
que : corossol, cassave, rapadou, Haïti, Quisqueya, Gonai-
ves, coui, etc.), des éléments des cultures européennes,
indiennes et africaines.1.1.8.
Mettre l'accent sur le vodou qui représente le foyer cul-
turel haïtien.1.1.9.
Attirer l'attention des élèves sur les différents aspects de
la culture haïtienne. Se servir de sketches radiophoniques
(cf. Radio Educative), de contes ... pour leur apprendre
à apprécier leur culture à sa juste valeur.
(Cf. Radio Educative). Faire comprendre que ces aspects
nuisent au changement des mentalités et au développe-
ment du pays.• Demander à l'élève :
a) de retrouver quelques
mots de notre parler
créole qui viennent :
– de l'indien
– du français
– de dialectes africains
– de l'anglais
– de l'espagnol.
b) décrire quelques élé-
ments qui rentrent dans
la culture du peuple haï-
tien.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Expliquer certaines manifestations de la culture haïtienne.</p>	<p>2.1. - Aspects de la culture haïtienne. - valeur culturelle et économique de l'art haïtien :</p> <ul style="list-style-type: none"> • peinture, • sculpture • danse. • artisanat • musique • rythme <p>2.2. - Noms de grands peintres, sculpteurs, danseurs, etc.</p>	<p>2.1.1. Faire apporter par les élèves des pièces picturales, des pots, des bibelots, des djakouts, des paniers ou "sak pay", des illustrations de scènes de danse folklorique, etc...</p> <p>2.1.2. Insister sur la valeur culturelle et économique de l'art haïtien. Organiser des visites aux galeries d'art, aux musées, etc.</p> <p>2.1.3. Rappeler aux élèves que les artistes ont grandement contribué à faire connaître et apprécier la culture et l'art haïtiens ailleurs.</p> <p>2.1.4. Faire écouter plusieurs morceaux de musique haïtienne. – musique de jazz – musique traditionnelle (folklorique) – musique classique – musique religieuse.</p> <p>2.1.5. Faire écouter et apprécier par les élèves quelques rythmes étrangers. Faire remarquer les différences. Faire nommer quelques célèbres musiciens comme Nemours In-Baptiste, le père du rythme "Konpa dirèk".</p> <p>2.2.1. Demander aux élèves de citer quelques grands peintres. Montrer leurs photos si possible : Philomé Obin, Hector Hypolite, Luce Turnier, Garoute, Jean-René Jérôme, Séjourné, etc...</p> <p>2.2.2. Présenter quelques sculpteurs tels que : André Dimanche, Normil Charles, Albert Mangonès, Patrick Vilaire, Antoine Derenoncourt, les frères Gay, Périclès, etc... Présenter également quelques troupes de danse au niveau local, régional et national si possible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander à l'élève de décrire deux manifestations de la culture haïtienne. • Faire identifier quelques artistes selon le modèle suivant : Philomé Obin: peintre Patrick Vilaire _____ Farah Juste _____ Ti Roro _____ Nemours In Baptiste _____ Luce Turnier _____ • Faire résumer en quelques mots le travail accompli par ces artistes.

Les Sciences Expérimentales aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Le renouveau dans l'enseignement des Sciences Naturelles à l'Ecole de base se recommande à plus d'un titre. L'examen des programmes traditionnels révèle souvent un manque de liaison entre leurs diverses parties. Les thèmes, en effet, n'obéissent pas toujours à une séquence logique qui facilite la compréhension aisée et, corrélativement, une mémorisation automatique. De plus, le maître, livré dans une large mesure, à ses propres initiatives, peut être embarrassé, selon son niveau professionnel, quant au choix d'une approche pédagogique capable de garantir la réception satisfaisante de ses messages.

Le programme proposé envisage :

- 1) de présenter un plan dont les éléments s'enchaînent étroitement de la première à la dernière année du cycle de base,
- 2) de tenir compte de l'acquis apporté par l'enfant grâce à ses contacts permanents avec les membres de son entourage familial, social et de passage à l'Ecole Maternelle,
- 3) de consolider ce bagage pour constituer le point de départ de la formation scientifique envisagée par l'Ecole Fondamentale,
- 4) d'aider le maître par des directives pertinentes à assurer la plus grande efficacité à ses leçons,
- 5) d'apprendre à l'écolier à se connaître comme organisme vivant et à entretenir ensuite des rapports de plus en plus désirables avec son ambiance,
- 6) de prodiguer à l'élève au bout de six années de scolarité des connaissances théoriques et pratiques en vue, s'il le désire, d'accéder valablement à une profession manuelle ou à une formation académique supérieure.

TABLE DES MATIERES

**THEME I :
LE CORPS
HUMAIN**

OBJECTIF GENERAL :

- Comprendre les différentes fonctions du corps et les étapes de son développement.
- Apprécier les conditions d'un bon développement physique et du maintien de la santé.

113

**THEME II :
LES ELEMENTS
NATURELS :**

OBJECTIF GENERAL :

- Rendre compte des phénomènes physiques corrélatifs aux éléments naturels.
- Témoigner de leur action sur le milieu.
- Comprendre et mettre en œuvre quelques-unes de leurs applications.

123

**THEME III :
LES PLANTES
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :

- Comprendre et pratiquer les méthodes de multiplication végétative.

134

**THEME IV :
LES ANIMAUX
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :

- Appréhender les caractéristiques d'animaux utiles ou nuisibles à l'individu.

135

**THEME V :
INTERACTION ENTRE
LES COMPOSANTES
DU MILIEU
L'action de l'homme
sur la conservation
du milieu naturel.**

OBJECTIF GENERAL :

- Comprendre les interdépendances entre les composantes du milieu et agir en conséquence.

136

SCIENCES EXPÉRIMENTALES



OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
THEME I : LE CORPS HUMAIN		OBJECTIF GENERAL : – Comprendre les différentes fonctions du corps et les étapes de son développement. – Apprécier les conditions d'un bon développement physique et du maintien de la santé.	
1. A la fin de la 5e année l'élève doit être capable de : Déterminer le rôle de l'appareil circulatoire et caractériser son fonctionnement.	1.1. Rôle de l'appareil circulatoire.	1.1.1. Souligner que l'appareil circulatoire permet au sang de transporter l'oxygène et les substances digérées à toutes les parties du corps et de les débarrasser des déchets. Définir la circulation du sang comme une fonction vitale pour l'organisme. Sensibiliser les élèves sur les méfaits d'une mauvaise circulation sanguine (crampes, évanouissement, migraine.) Inventorier avec eux les moyens facilitant une bonne circulation sanguine (exercices, notamment la marche, habits non serrés).	Demander aux élèves de : • Préciser le rôle de l'appareil circulatoire. • Citer trois conséquences d'une mauvaise circulation sanguine. • Citer un moyen de faciliter une bonne circulation sanguine.
2. Identifier les principaux organes de l'appareil circulatoire et leur rôle dans le processus de circulation du sang.	2.1. Principaux organes de l'appareil circulatoire: 2.2. Rôle de ces organes dans le processus de circulation du sang.	2.1.1. Demander aux élèves de décrire ce qui se passe après une course, leur expliquer que les battements qu'ils ressentent à la poitrine viennent du cœur. Faire déterminer la grosseur du cœur à partir d'images. 2.2.1. A l'aide d'un schéma du corps humain identifier le cœur avec les élèves. Permettre l'observation des vaisseaux qui sont fixés au cœur à partir du schéma ou encore à partir d'un cœur de bœuf ou tout autre mammifère, si possible. Expliquer que ces vaisseaux servent à acheminer le sang aux différents organes. Attirer l'attention des élèves sur le fait que : a) Certains de ces vaisseaux attachés au cœur sont rigides: ce sont des artères qui véhiculent du sang rouge vif, riche en CO ₂ et en éléments nutritifs; b) Certains sont aplatis, ce sont des veines qui véhiculent un sang plutôt noirâtre, pauvre en CO ₂ et en éléments nutritifs. 2.2.2. Faire prendre le pouls par les élèves. Expliquer que chacun des battements ressentis correspond à un lancement du sang par le cœur vers les vaisseaux.	Faire : • Identifier sur un schéma les principaux organes de l'appareil circulatoire. Faire compléter les énoncés suivants : a) Les 3 sortes de vaisseaux sanguins sont : b) Tous les vaisseaux sanguins servent à :

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Décrire le trajet du sang dans la grande et la petite circulation.</p>	<p>3.1. Grande circulation Petite circulation</p>	<p>2.2.3. Demander aux élèves de compter les pulsations enregistrées pendant une minute (70 / minute). Expliquer aux élèves que la pression sanguine est plus forte dans les artères que dans les veines, ce qui facilite la prise du pouls au niveau des artères. Localiser avec les élèves les grandes artères utilisées généralement dans la prise du pouls (la carotide, l'artère brachiale).</p> <p>3.1.1. A l'aide de croquis, illustrer pour les élèves les deux trajets qu'effectue le sang dans le corps. (Grande circulation – Petite circulation). Préciser que la moitié gauche du cœur contient du sang rouge riche en oxygène et en éléments nutritifs et la moitié droite, du sang noirâtre dépourvu d'oxygène et chargé des déchets de l'organisme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire distinguer sur un schéma à l'aide de flèches, le trajet du sang dans la grande et la petite circulation.
<p>4. Distinguer les principaux constituants du sang et leur fonction.</p>	<p>4.1. Composition du sang : Globules rouges Globules blancs Plasma</p>	<p>4.1.1. Faire trouver par les élèves la composition du sang : – globules rouges (5 millions par mm³ de sang) – globules blancs (700.000 par mm³ de sang) – le plasma, représentant un peu plus de la moitié du volume du sang.</p> <p>4.1.2. Faire noter que la couleur rouge du sang est due à un pigment appelé hémoglobine contenu dans les globules rouges. Expliquer que ces globules rouges assurent le transport de l'oxygène et du gaz carbonique dans la respiration.</p> <p>4.1.3. Faire noter que les globules blancs dépourvus d'hémoglobine, protègent l'organisme contre les microbes en les capturant et en les digérant, d'une part, et d'autre part en fabriquant des "anti-poisons" appelés anticorps, capables de tuer les microbes.</p> <p>4.1.4. Utiliser si possible, du sang frais d'un animal quelconque. Le laisser reposer. Faire observer la formation, au bout de quelques heures, d'un caillot rouge et élastique baignant dans un liquide jaune clair, le sérum, qui n'est autre que le plasma dépourvu de la substance responsable de la coagulation (formation du caillot) appelée fibrine.</p> <p>4.1.5. Faire noter que le plasma assure non seulement la circulation des globules rouges et blancs mais encore la distribution à tous les organes des substances nutritives provenant de la digestion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire choisir la bonne réponse : – le sang est composé uniquement de globules. – le sang est composé seulement de plasma. – le sang est composé de globules blancs, de plasma et de globules rouges. • Faire compléter les phrases suivantes : Les globules du sang baignent dans..... Le sang est rouge grâce à

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Citer quelques anomalies et maladies du sang.</p>	<p>5.1. Anomalies du sang : Anémie Leucémie Hémophilie</p>	<p>5.1.1. Utiliser des dessins ou autre matériel pour faire voir que le transport de l'oxygène effectué par les globules rouges du sang est possible grâce à la propriété qu'a l'hémoglobine qu'ils contiennent de se combiner à l'oxygène de l'air. Expliquer que toute déficience en hémoglobine entraîne une diminution du nombre des globules rouges et, conséquemment, un approvisionnement insuffisant de l'organisme en oxygène. Relater que cette maladie, l'anémie, se manifeste par une tendance prononcée à la fatigue. L'une des causes de l'anémie étant le manque de fer, suggérer la consommation fréquente d'aliments riches en fer, tels que : le foie, les pelures de banane, certains légumes verts (épinards, lanman, liane-panier, caya, haricots verts). 5.1.2. Ajouter qu'il existe des formes d'anémie plus graves (anémie falciforme ou pernicieuse) dues non à un manque de fer dans l'organisme, mais à une déformation des globules rouges plus périssables que les globules normaux. 5.1.3. Mentionner : – La leucémie, autre anomalie du sang, caractérisée par un nombre de globules blancs 7 ou 8 fois inférieur à la normale. – L'hémophilie, caractérisée par un retard ou une absence de coagulation du sang. La moindre blessure peut être à l'origine d'une hémorragie importante, voire mortelle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander aux élèves de mettre une croix à côté des affirmations vraies. – L'anémie se manifeste par une grande fatigue. – Chez une personne anémique, le taux d'hémoglobine est très élevé. – Les aliments riches en fer aident à combattre l'anémie. – L'anémie falciforme est due à la déformation des globules blancs. – Dans la leucémie, le nombre de globules blancs est moins élevé que la normale.
<p>6. Reconnaître la malaria comme une maladie du sang et expliquer les moyens susceptibles de la prévenir.</p>	<p>6.1. Maladies du sang : malaria</p>	<p>6.1.1. Définir la malaria appelée encore paludisme ou fièvre paludéenne comme une maladie grave du sang pouvant causer la mort. A l'aide d'affiches, illustrer le mode de transmission de cette maladie. 6.1.2. Proposer des moyens de prévention : – Elimination des mares d'eau qui favorisent le développement des moustiques. – Extermination des moustiques à l'aide d'insecticides. – Installation de toile métallique aux fenêtres des maisons. En cas de contamination, suggérer : – L'administration d'infusion de feuilles de dernière dos, d'infusion ou de jus de feuilles d'assorossi ou yesquin en association avec un repas aussi complet que possible et un régime alimentaire équilibré. – Une consultation médicale si le cas le requiert.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire préparer une affiche pour la communauté illustrant les différentes étapes de la transmission de la malaria. • Citer 2 moyens de prévention de la malaria.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
7. Déterminer le rôle de la fonction de respiration.	7.1 Fonction de respiration.	7.1.1. A l'aide de planches, amener les élèves à se rappeler que leur corps a besoin de l'oxygène de l'air au niveau des poumons, pour le distribuer à travers tous les organes qu'il débarrasse en même temps du gaz carbonique. Ce gaz est ramené aux poumons d'où il est chassé à l'extérieur. Telle est la fonction de la respiration. A l'aide de l'expérience suivante, illustrer le rejet du gaz carbonique par les poumons : a) Préparer du lait de chaux en remuant une quantité équivalente à une grande cuillerée de chaux dans un verre d'eau. Laisser au repos pendant quelques minutes; b) Filtrer la préparation afin d'obtenir un liquide clair appelé eau de chaux; c) Diviser la quantité d'eau de chaux en deux parties que l'on verse dans une bouteille et un verre à boire. d) Demander aux élèves de souffler dans l'un des récipients au moyen d'un chalumeau, d'une tige creuse de graminée, ou d'un pétiole de feuille de papayer; e) Faire observer que cette eau devient trouble alors que l'eau dans l'autre récipient est restée limpide. Expliquer que le gaz carbonique expiré est responsable du changement observé dans le premier récipient tandis que l'eau de chaux dans l'autre récipient est demeurée intacte à cause de la faible quantité de gaz carbonique dans l'air.	Faire répondre par vrai ou faux : a) Le corps humain n'a pas besoin d'oxygène pour fonctionner; b) La respiration a aussi un rôle dans l'élimination du gaz carbonique; c) La respiration permet au sang de prendre l'oxygène des poumons; d) La respiration est une fonction indispensable à la vie.
8. Situer les principaux organes de l'appareil respiratoire et préciser leur rôle.	8.1. Principaux organes respiratoires — fosses nasales — larynx — trachée artère — bronches — poumons.	8.1.1. A l'aide d'un schéma détaillé, faire situer les principaux organes de l'appareil respiratoire humain grâce auxquels s'effectue la respiration. Faire chercher le rôle de ces organes. Signaler aussi que chaque poumon est enveloppé d'une double membrane : la plèvre . La mise en évidence de cette membrane et du caractère spongieux des deux poumons est possible sur un poumon de bœuf ou de tout autre animal.	• Faire reproduire le schéma complet de l'appareil respiratoire en identifiant les différents organes et leurs rôles.
9. Décrire les processus d'inspiration et d'expiration.	9.1. Mouvements respiratoires : inspiration et expiration.	9.1.1. Décrire pour les élèves le mécanisme de l'entrée et de la sortie de l'air dans les poumons. Définir les notions d'inspiration et d'expiration. Demander aux élèves d'inspirer et les inviter à expliquer ce qu'ils ressentent. A partir d'un schéma, identifier le diaphragme et les muscles intercostaux qui participent à ce processus.	• Demander aux élèves de choisir les énoncés vrais a) l'inspiration correspond au rejet de l'oxygène par les poumons; b) l'expiration correspond au rejet du gaz carbonique par les poumons; c) l'oxygène rentre dans les poumons à l'inspiration.
10. Déterminer certains facteurs contribuant au bon fonctionnement de l'appareil respiratoire.	10.1. Influence de la qualité de l'air et des exercices physiques sur l'appareil respiratoire.	10.1.1. A l'aide d'images et d'exemples appropriés porter les élèves à découvrir les facteurs qui contribuent au bon fonctionnement de l'appareil respiratoire :	• Demander aux élèves d'identifier ce qui dans l'organisme humain arrête en grande partie la pous-

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>11. Enumérer les troubles les plus courants de la fonction respiratoire.</p>	<p>11.1. Troubles respiratoires</p>	<p>a) Qualité de l'air : Faire comprendre que, malgré les poils des narines qui filtrent l'air que nous respirons, riche en gaz carbonique, en monoxyde de carbone, en dioxyde de soufre provenant des tuyaux d'échappement des voitures, des cheminées, des usines, des boulangeries et d'autres installations utilisant le bois ou le charbon de bois en ville, celui-ci parvient dans nos poumons encore. Les plantes, par contre, atténuent la pollution de l'air en diminuant la quantité de gaz toxique et en arrêtant par leur feuillage une bonne quantité de la poussière. Conclure que l'air de la campagne est plus pur que celui de la ville.</p> <p>b) Les exercices physiques : Amener les élèves à apprécier les bienfaits des exercices physiques comme la marche, la natation, la course, sur la fonction respiratoire : le développement de la cage thoracique, l'augmentation du tonus des muscles respiratoires.</p> <p>Faire remarquer que l'abus du tabac (tabagisme) et de l'alcool (alcoolisme) entraîne une diminution de la capacité respiratoire.</p> <p>11.1.1. Définir avec les élèves les troubles les plus courants tels : a) le rhume : inflammation de la muqueuse nasale provoquée par un refroidissement ou une infection. b) la grippe : maladie épidémique caractérisée par une infection des voies respiratoires. c) la bronchite : inflammation des bronches. d) la pneumonie : inflammation des poumons. e) l'asthme : trouble caractérisé par une respiration hâletante due à l'entrée difficile de l'air dans les poumons.</p>	<p>sière contenue dans l'air respiré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer l'effet bénéfique des exercices physiques sur l'appareil respiratoire. <p>• Faire préparer des affiches pour la communauté, définissant les maladies respiratoires les plus courantes et les moyens de prévention.</p>
<p>12. Identifier les moyens de prévention des troubles respiratoires courants.</p>	<p>12.1. Prévention des troubles</p>	<p>12.1.1. Amener les élèves à identifier les symptômes de ces maladies et à comprendre le bien fondé des différents moyens de prévention : éviter de se tenir dans un courant d'air, de garder sur soi pendant trop longtemps des vêtements mouillés, de se placer trop près d'une personne contaminée, de se servir des objets comme les verres, les gobelets, les cuillères, etc... utilisés par d'autres sans nettoyage préalable, de se donner des baisers sur la bouche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Porter les élèves à identifier quelques moyens de prévention des troubles respiratoires et à expliquer le bien fondé de chacun.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>13. Estimer l'importance du phénomène d'élimination des déchets pour l'organisme.</p> <p>Décrire les effets de la non élimination des déchets sur l'organisme.</p> <p>Distinguer les voies d'élimination des déchets.</p>	<p>13.1. L'élimination des déchets : – matières fécales – urine – sueur – gaz carbonique et vapeur d'eau</p> <p>14.1. Effets dus à l'accumulation de : – matières fécales – gaz carbonique – urine.</p> <p>15.1. Voies d'élimination des déchets Localisation de ces voies</p>	<p>13.1.1. Demander aux élèves d'identifier les fonctions vitales qui entraînent l'élimination des éléments non utilisables par l'organisme : La digestion et la respiration. Expliquer aux élèves que l'élimination des déchets est une fonction vitale, car leur accumulation peut entraîner de sérieux inconvénients. Faire ressortir que le terme déchets inclut : a) les matières fécales : substances solides non digérées b) l'urine : mélange d'eau, de sels et d'urée c) la sueur : mélange d'eau, de sels et d'urée. d) le gaz carbonique et la vapeur d'eau: substances résultant de la décomposition des aliments en vue de la production de l'énergie indispensable à l'organisme.</p> <p>14.1.1. Intéresser les élèves à parler des inconvénients dus à l'accumulation : a) des matières fécales – indigestion – constipation – occlusion intestinale b) du gaz carbonique – difficultés respiratoires pouvant aller jusqu'à l'asphyxie c) de l'urine – inflammation de la vessie ou cystite accompagnée de douleurs aiguës au bas ventre. – intoxication par le passage de l'urée dans le sang. Faire expliquer ce qui se passe dans l'organisme dans ces cas. En ce qui concerne la sueur, son élimination débarrasse l'organisme des mêmes éléments que l'urine.</p> <p>15.1.1. Faire relever par les élèves les différents organes d'élimination des déchets : a) le gros intestin où s'accumulent les déchets solides de la digestion et l'anus, orifice par lequel ils passent à l'extérieur. b) l'appareil urinaire, comprenant 2 reins qui extraient l'urine du sang, deux tubes qui la conduisent des reins à la vessie, (réservoir où elle s'accumule), et l'urètre qui est le canal d'évacuation. (Illustrer par un schéma simple les principaux organes de l'appareil urinaire). c) les glandes sudoripares, situées dans la peau, qui rejettent la sueur par de petits trous appelés pores (faire observer les pores de la peau en insistant sur la nécessité de se laver souvent pour empêcher leur obstruction par la poussière, formation de crasse). d) l'appareil respiratoire qui rejette le gaz carbonique et la vapeur d'eau (revoir le schéma de l'appareil respiratoire).</p>	<p>• Suggestion : répondre par vrai ou faux a) l'élimination des déchets est une fonction vitale. b) les déchets sont des éléments non réutilisables par l'organisme. c) le système excréteur principal est l'appareil urinaire. d) la constipation est un inconvénient dû à l'accumulation de matières fécales. e) la sueur élimine l'urée de l'organisme.</p> <p>• Demander d'expliquer les effets sur l'organisme, de l'accumulation des matières fécales.</p> <p>• Faire citer 3 voies d'élimination des déchets par l'organisme et demander de les comparer entre elles, par rapport à leur position.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
16. Citer des moyens de prévention et de traitement des inconvénients dus à une élimination difficile des déchets.	16.1. Moyens de prévention et de traitement.	<p>16.1.1. Expliquer aux élèves qu'en vue d'éviter les inconvénients dus à l'élimination difficile des déchets, il est recommandé d'observer certaines règles d'hygiène :</p> <p>a) inclure dans l'alimentation des produits végétaux, fruits et légumes verts dont les fibres facilitent l'élimination des résidus de la digestion. (notamment l'ananas, la mangue, le corossol, la pulpe d'orange et de mandarine, le cresson et les haricots verts).</p> <p>b) vider les intestins régulièrement, au moins une fois par jour.</p> <p>c) uriner de préférence aussitôt que le besoin s'en fait sentir.</p> <p>d) combattre la rétention d'urine en absorbant des diurétiques comme : l'eau de coco, les tisanes à base de pariétaire, (amitié), les stigmates de maïs (bab mayi), la laitue, etc...</p> <p>e) pratiquer aussi régulièrement que possible des exercices physiques comme la marche, la natation, la gymnastique qui facilitent les mouvements des intestins, l'élimination de la sueur et le bon fonctionnement de l'appareil respiratoire.</p> <p>16.1.2. Expliquer que dans le cas d'une incontinence prolongée d'urine ou de selles (diarrhée), une consultation médicale s'avère nécessaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Citer deux moyens de prévention de la constipation. • Citer deux effets bien-faisants des exercices physiques sur l'organisme.
17. Différencier les 3 grandes étapes du cycle de la vie de l'homme.	17.1. Les trois étapes : naissance croissance puberté	<p>17.1.1. A l'aide de dessins, permettre aux élèves d'observer les stades du développement humain. Les inciter à définir dans leurs propres termes les notions de : naissance, croissance, puberté.</p> <p>17.1.2. Faire noter que le développement physique, mental et intellectuel est un processus continu. Il s'accélère au début de l'enfance (3 à 6 ans), à la pré-adolescence, (9 à 12 ans) et à la puberté appelée encore adolescence (14 à 16 ans). Faire constater que tous les enfants suivent un ordre normal de croissance selon un rythme individuel. Par exemple un enfant aura ses premières dents à 6 mois, un autre à 8 ou 9 mois. Faire comprendre l'existence d'une corrélation positive entre la croissance physique et le développement mental et intellectuel. Par exemple, il n'est pas normal qu'un adolescent ou une adolescente de 16 ans pleure pour réclamer la nourriture comme un bébé de 3 mois.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Répondre par vrai ou faux : <ul style="list-style-type: none"> a) la croissance est un processus continu qui s'accélère au début de l'enfance et à la pré-adolescence. b) la naissance est une étape très fragile de la vie. c) la puberté s'étend de 14 à 16 ans.
18. Distinguer les changements corporels et psychologiques qu'entraîne la puberté chez les garçons et chez les filles.	18.1. Changements corporels — mesure du corps (poids, taille) — expression du visage — apparition des poils et/ou des seins.	<p>18.1.1. Diviser les élèves en petits groupes de 5. Demander à chaque groupe, de dessiner ou de chercher des images représentant une fille ou un garçon de 5 ans et un adolescent ou une adolescente de 15 ans, de noter les différences entre les corps dessinés. Faire décrire les observations faites par les élèves, les compléter.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer dans un tableau, les différents changements corporels survenant à la puberté chez la fille et chez le garçon.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
19. Associer les besoins alimentaires aux étapes du cycle de la vie de l'homme.	<p>18.2. Changements dans le fonctionnement du corps et leurs manifestations.</p> <p>18.3. Changements psychologiques.</p> <p>19.1. Le lait maternel : propriétés nutritives et thérapeutiques.</p> <p>19.2. Sevrage</p>	<p>18.1.2. Expliquer aux élèves, à partir de planches ou d'illustrations puisées dans des manuels</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ce qu'est la puberté - L'importance de cette étape dans la vie - Les changements dans : <ul style="list-style-type: none"> a) le poids b) la taille c) la répartition de la graisse sur le corps. d) l'expression du visage e) l'ampleur du bassin chez la fille. f) la voix chez le garçon. <p>Si possible, utiliser une balance, une toise et un ruban métrique pour les mesures à effectuer.</p> <p>Faire noter qu'à la puberté :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les seins grossissent chez les filles, - les poils poussent au niveau du pubis et sous les bras chez les deux sexes. Dans le cas des garçons, c'est le moment où la moustache et la barbe apparaissent. <p>18.2.1. A l'aide de planches initier la discussion sur les changements de fonctionnement des glandes sudoripares sous la peau qui provoquent chez les adolescents une odeur forte de transpiration.</p> <p>Faire noter qu'à cette période de la vie se présentent chez la fille la menstruation et chez le garçon l'éjaculation, phénomènes provoqués par une maturation biologique.</p> <p>18.3.1. Préciser que ces changements corporels s'accompagnent de changements psychologiques c'est-à-dire d'attitude, d'émotion...</p> <p>Demander aux élèves de relever les changements d'attitude et d'émotion qu'ils observent.</p> <p>18.3.2. Compléter en expliquant qu'à cette période, les adolescents sont très sensibles, instables, inquiets, agressifs, exigeants, intransigeants. Ils caressent souvent de grandes ambitions et éprouvent une attraction mutuelle.</p> <p>18.3.3. Conclure que ces changements sont plus précoces chez les filles que chez les garçons.</p> <p>19.1.1. Exposer aux élèves l'importance d'une alimentation variée adaptée à chaque étape du développement.</p> <p>19.2.1. Préciser que jusqu'à 6 mois, le lait maternel représente le meilleur aliment pour le nourrisson qu'il protège en même temps contre des infections mortelles comme la diarrhée, la tuberculose...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer un petit texte indiquant les changements physiques survenant à la puberté. • Quel est le rôle des glandes sudoripares ? • A partir d'un tableau associant les besoins alimentaires aux différentes étapes de la vie de l'homme, faire répondre par vrai ou faux : <ul style="list-style-type: none"> a) De 0 à 6 mois le lait maternel est le meilleur aliment.

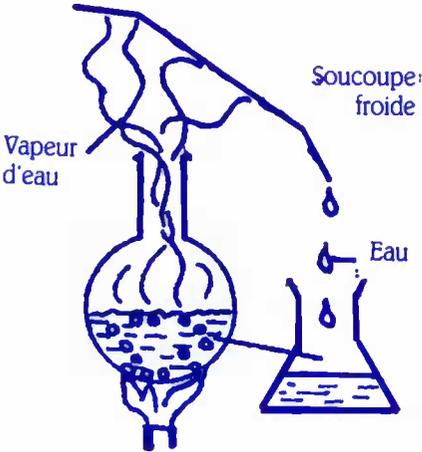
OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>19.3. Rôle des protéines dans la croissance.</p>	<p>19.3.1. Souligner qu'au delà de 6 mois, le lait maternel est insuffisant pour satisfaire les besoins nutritifs d'un enfant. Des aliments complémentaires doivent être introduits au fur et à mesure; c'est le sevrage. Relever avec les élèves les conséquences d'un sevrage mal fait.</p> <p>19.3.2. Définir les besoins alimentaires d'un enfant d'âge scolaire. Préciser qu'à ce moment l'enfant a nécessairement besoin d'un apport adéquat d'aliments constructeurs, protecteurs et énergétiques. La consommation du groupe d'aliments constructeurs est la plus importante car l'enfant est en pleine croissance physique et intellectuelle. Préparer avec les élèves un menu pour un enfant d'âge scolaire en incluant les différents groupes d'aliments.</p> <p>19.3.3. Rappeler que durant la puberté, la croissance s'accélère. Les besoins alimentaires sont donc plus importants, l'augmentation d'aliments constructeurs est à conseiller. Etablir avec les élèves un menu pour un adolescent.</p>	<p>b) Le sevrage est le moment où on introduit de nouveaux aliments dans l'alimentation du bébé. c) A l'âge scolaire ainsi qu'à la puberté les aliments constructeurs sont les plus importants.</p>
<p>20. Comparer les caractères sexuels chez la femme et chez l'homme.</p>	<p>20.1. Caractères sexuels primaires et secondaires.</p>	<p>20.1.1. Attirer l'attention des élèves sur le fait que les êtres vivants donnent naissance à d'autres êtres vivants et assurent de la sorte la continuité de la vie sur la terre. C'est le phénomène de la reproduction. Ainsi les humains mettent au monde des enfants, les animaux, des petits, et puis les plantes produisent des semences ou graines appelées à donner d'autres plantes. Leur expliquer que la reproduction chez les êtres vivants évolués, nécessite la collaboration de deux sexes, mâle, et femelle, qui présentent quelques différences qui ne sont pas toutes d'égale importance. Ainsi en est-il de l'homme et de la femme. Relever avec les élèves les caractères sexuels dits secondaires, comme la barbe, la moustache, la voix grave, l'agressivité sexuelle chez l'homme; le visage glabre, la voix aiguë, le développement des seins, l'apparition des règles ou menstruations chez la femme. Identifier avec les élèves les organes reproducteurs, appelés encore caractères sexuels primaires, chez l'homme et chez la femme.</p>	<p>• A partir de schémas de l'appareil reproducteur femelle et mâle. Faire associer les parties suivantes au schéma correspondant.</p> <ul style="list-style-type: none"> — clitoris — gland — Pont de Vénus — penis — trompes — testicules — vagin — prépuce — matrice — urètre — ovaires
<p>21. Associer la menstruation au phénomène de la puberté, chez les filles.</p>	<p>21.1. Menstruation</p>	<p>21.1.1. Faire parler les élèves de la puberté. Retenir qu'à cette période de la vie de la jeune fille se produit, pour la première fois le phénomène périodique de la menstruation communément appelé : "règles". A l'aide d'une planche, expliquer l'origine des règles : dans les ovaires, existent les ovules qui mûrissent, à tour de rôle; pendant la période de la maturation d'un ovule, une substance appelée "hormone" et sécrétée par</p>	<p>• Faire relier à chacun des termes suivants la définition qui convient: Menstruation — Cycle menstruel</p> <p>a) maladie qui se manifeste chaque mois chez la femme.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>21.2. Cycle menstruel</p>	<p>l'ovaire provoque le développement de la membrane interne de l'utérus ou matrice. Celle-ci est destinée à recevoir en vue de son développement l'ovule qui en cas de fécondation par un spermatozoïde de l'homme après sa sortie de l'ovaire, serait devenu l'œuf. L'ovule, s'il ne rencontre pas de spermatozoïde, dégénère tandis que la membrane de la matrice s'effondre, provoquant l'écoulement sanguin par le vagin. Demander aux élèves de reprendre cette explication en leurs propres mots.</p> <p>21.2.1. Amener les élèves à comprendre que la menstruation qui survient généralement aux environs du quatorzième jour (14-2) jours après la sortie de l'ovule dure de 3 à 5 jours; dès le premier jour des règles commence la maturation d'un autre ovule qui s'étendra sur une période de 14-2 jours.</p> <p>Rappeler que si cet ovule n'est pas fécondé, après sa sortie, ce seront de nouvelles "règles". Conclure que la période ainsi comprise entre deux règles est de 28 à 30 jours.</p> <p>Faire définir le cycle menstruel comme étant cette période de 28 à 30 jours comprise entre les débuts de deux règles. Faire noter qu'au moment des règles, on peut ressentir des douleurs dues aux contractions de la paroi de l'utérus. Souligner que rien n'empêche, à cette période, de manger, boire, courir, sauter, se baigner comme à l'accoutumée.</p>	<p>b) phénomène périodique qui se produit pour la première fois chez la jeune fille ayant atteint l'âge de la puberté.</p> <p>c) période débutant le premier jour des règles et se terminant le jour précédant le début des règles suivantes.</p> <p>d) période qui commence avec la grossesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire relier à chacun des termes suivants la définition qui convient <ul style="list-style-type: none"> — menstruation — cycle menstruel <p>a) maladie qui se manifeste chaque mois chez la femme.</p> <p>b) phénomène périodique qui se produit pour la première fois chez la jeune fille ayant atteint l'âge de la puberté.</p> <p>c) période débutant le premier jour des règles et se terminant le jour précédant le début des règles suivantes.</p> <p>d) période qui commence avec la grossesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter dans un tableau les règles générales d'hygiène masculine et féminine.
<p>22. Classer les règles générales d'hygiène féminine et masculine.</p>	<p>22.1. Hygiène féminine et masculine.</p>	<p>22.1.1. Faire préciser par les élèves que la femme doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> — enlever les sécrétions vaginales en se lavant la vulve chaque jour à l'eau et au savon. — s'essuyer, de la vulve à l'anus et non dans le sens contraire, après avoir uriné. — changer fréquemment les serviettes sanitaires et, à chaque occasion, se laver profondément, au cours de la menstruation. — en cas d'utilisation de serviettes hygiéniques réutilisables appelées "linges" prendre soin de bien les laver afin de prévenir les infections. — avoir une bonne hygiène cutanée afin de prévenir le dégagement d'odeurs repoussantes, particulièrement au niveau des aisselles. Utiliser autant que possible, un déodorant corporel ou, à défaut, du bicarbonate. <p>22.1.2. Pour l'homme, faire noter qu'il doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> — En se lavant, repousser régulièrement le prépuce s'il n'est pas circoncis, afin d'éviter l'accumulation des sécrétions qui favorisent les infections. — Changer, chaque jour, ses sous-vêtements et se conformer aux règles d'hygiène cutanée conseillées à la femme. 	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Différencier les caractéristiques de la matière à l'état gazeux, à l'état solide et à l'état liquide.</p>	<p>3.1. Les trois principaux états de la matière : La matière à l'état</p> <ul style="list-style-type: none"> • gazeux • liquide • solide. 	<p>Conclure .</p> <p>1) Tout corps possède une masse mesurable à l'aide de la balance.</p> <p>2) La matière est divisible.</p> <p>3) Le poids est en fonction de la quantité de matière ou masse.</p> <p>3.1.1. Considérer un exemple de matière à l'état gazeux : l'air. Actionner le piston d'une pompe à bicyclette. Demander aux élèves de dire ce qui se passe au niveau de l'orifice. Aider à comprendre que le léger bruit perçu est dû au déplacement de l'air sous l'action du piston.</p> <p>3.1.2. Utiliser la pompe à bicyclette pour bien gonfler un ballon. A l'aide d'une balance, comparer le poids de ce ballon gonflé avec celui du ballon non gonflé. Expliquer que la différence de poids est due à l'air. Conclure que ce gaz est pesant.</p> <p>3.1.3. Avec un doigt, boucher l'orifice de la pompe à bicyclette. Enfoncer le piston. S'assurer que les élèves ont observé que l'air compris entre le piston et l'orifice occupe un espace plus petit, un volume plus petit. Expliquer que tout corps qui, sous l'action d'une pression, occupe de moins en moins de place, est comprimé; et de ce fait, le corps est dit compressible. Conclure : L'air est compressible.</p> <p>3.1.4. Après avoir comprimé de l'air à l'intérieur du corps de la pompe, relâcher le piston. S'assurer que les élèves ont remarqué que le piston a été repoussé. Expliquer que l'air a ainsi repris son volume initial et que tout corps qui se comporte de cette manière est dit expansible. Ajouter que tout corps capable de diminuer de volume et de reprendre son volume initial est dit élastique.</p> <p>3.1.5. Comparer l'air au gaz propane utilisé dans certains foyers pour la cuisson des aliments (activité nécessitant la connaissance de cette réalité par les enfants). Demander pourquoi une bonbonne pleine de ce gaz est plus lourde qu'une bonbonne vide ? Pour utiliser le gaz, on ouvre graduellement la bonbonne. Le gaz alors s'en échappe. Quelles propriétés sont ainsi mises en évidence ? Aider les élèves à comprendre que le gaz qui s'échappe de la bouteille manifeste son expansibilité et qu'avant l'ouverture, le propane était comprimé.</p> <p>3.1.6. Conclure : Les gaz, comme l'air et le propane, ont les propriétés suivantes :</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre aux questions suivantes : <ul style="list-style-type: none"> – Pourquoi peut-on enfoncer le bouchon dans le goulot d'une bouteille qui n'est pas complètement pleine d'eau ? – Pourquoi un ballon devient-il plus dur quand on le gonfle ? Que fait-on pour trouver le trou dans une chambre à air percée ? Faire citer des jouets dans lesquels on utilise l'air comprimé. <p>Autres questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Quel est l'effet de la compression sur le volume d'un gaz ? – Quelle propriété de l'air explique l'aplatissement d'un pneu de voiture ? <ul style="list-style-type: none"> • Demander d'indiquer parmi les phrases suivantes celles qui sont vraies : <ul style="list-style-type: none"> a) un gaz n'est pas compressible. b) un gaz n'a pas de forme propre. c) le volume d'un gaz est invariable. d) les gaz sont pesants.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
	<p>3.2. La matière à l'état liquide</p>	<p>1) Ils n'ont pas de forme propre; ce sont des fluides prenant la forme du récipient ou de l'espace qui les contient. 2) Leur volume est variable : ils sont compressibles et élastiques. 3) Ils sont pesants.</p> <p>3.2.1. Utiliser des liquides différents : eau, lait, alcool ou autres. Noter pour les élèves que, en dépit des différences de couleur, d'odeur et de saveur, ces substances possèdent des propriétés identiques. Faire remarquer qu'aucun d'eux n'est saisissable, c'est-à-dire qu'il n'est pas possible de les tenir parce qu'ils coulent, et qu'en coulant un liquide ne conserve pas sa forme.</p> <p>3.2.2. Demander de transvaser l'eau d'une bouteille dans un verre, puis du verre dans un bocal. Faire remarquer que l'eau prend toujours la forme du récipient qui la contient.</p> <p>3.2.3. Reprendre la même expérience avec le lait, l'alcool ou tout autre liquide disponible afin de montrer que leur comportement est pareil à celui de l'eau.</p> <p>3.2.4. Remplir une seringue d'eau et fermer l'orifice avec le doigt. Montrer qu'il est impossible d'enfoncer le piston. Reprendre cette expérience avec le lait, l'alcool ou un autre liquide.</p> <p>3.2.5. Faire apprécier le poids d'une Calebasse ou d'un gallon vide, puis celui du même récipient rempli d'un liquide pour montrer qu'il est pesant. Conclure : En dépit des différences de couleur, d'odeur et de saveur, ces liquides possèdent des propriétés identiques : 1) ils n'ont pas de forme propre, ils prennent la forme du récipient qui les contient. 2) leur volume est invariable : ils ne sont ni compressibles, ni élastiques. 3) ils sont pesants.</p>	<p>• Demander un exemple pour montrer qu'un liquide n'a pas de forme définie Faire dire pourquoi il est impossible d'enfoncer un bouchon dans le goulot d'une bouteille pleine d'eau.</p> <p>• Faire chercher un exemple pour montrer que la couleur d'un liquide n'agit pas sur ses propriétés générales.</p>
	<p>3.3. La matière à l'état solide.</p>	<p>3.3.1. Considérer des exemples variés de corps solides : un morceau de bois, une pierre, une gomme, un clou, un crayon. Montrer qu'ils gardent la même forme quand on les déplace ou quand on change le récipient qui les contient. Noter toutefois que l'on peut modifier plus ou moins difficilement la forme d'un solide, mais qu'il faut pour cela y appliquer une force. Par exemple : plier une barre de fer avec des outils appropriés, enrouler un fil de fer sur une bobine. Préciser cependant que ce changement dans la forme de ces corps ne dépend pas du récipient qui les contient : Conclure :</p>	<p>• Faire répondre aux questions suivantes : La forme d'un solide dépend-elle du récipient qui la contient ? Etant donné trois flacons remplis respectivement de sable, d'eau et d'air, dans lequel peut-on aisément enfoncer un bouchon ? et pourquoi ?</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>4. Expliquer le phénomène de la vaporisation dans ses différents aspects.</p>	<p>4.1 La vaporisation.</p>	<p>1) Les solides ont une forme bien déterminée. 2) Ils ne sont ni compressibles, ni expansibles, ni élastiques. 3) Ils sont pesants.</p> <p>4.1.1. Attirer l'attention des élèves sur le fait que : — Quelques minutes après un bain, le corps redevient sec. — Les flaques d'eau au lendemain d'une pluie se dessèchent progressivement. — Le linge mouillé, étendu à l'air, devient sec au bout de quelque temps. Verser un peu d'alcool ou d'éther, dans une soucoupe. Laisser le temps qu'il faut pour permettre aux élèves de constater la disparition de ces liquides. Questionner les élèves sur la nature du phénomène observé. Expliquer que l'eau s'est transformée en vapeur d'eau qui s'est mélangée à l'air. Mentionner qu'on explique ce phénomène en disant que l'eau s'est évaporée, que ce phénomène s'appelle évaporation.</p> <p>4.1.2. Aider les élèves à observer que l'évaporation ne se produit pas toujours avec la même vitesse, et à identifier les conditions de réalisation de ce phénomène.</p> <p>4.1.3. Placer au même endroit, pendant le même temps, deux récipients contenant la même quantité d'eau, l'un des récipients étant peu profond et à large ouverture, l'autre étroit et profond. Mesurer la quantité de liquide restant dans chaque récipient après quelques heures.</p> <p>a) Expliquer que l'évaporation ayant lieu à la surface libre de l'eau, est plus rapide si celle-ci est plus grande. b) Considérer avec les élèves le cas d'un linge mouillé qui, placé dans une pièce fermée, sèche moins vite que s'il est suspendu en plein vent ou dans un courant d'air. Expliquer ainsi que l'agitation de l'air favorise l'évaporation. c) Rappeler également que le linge sèche plus vite par temps ensoleillé que par temps couvert, et qu'il en est de même des flaques d'eau au lendemain d'une averse. Faire comprendre que la chaleur fournie par le soleil accélère l'évaporation. d) Expliquer que, en l'absence du soleil, l'évaporation se produit de toute manière, que le liquide tire la chaleur nécessaire des corps qui l'entourent et que dans ce cas, les corps se refroidissent. Faire comprendre alors le danger de garder sur soi pendant trop longtemps un vêtement mouillé.</p> <p>4.1.4. Montrer comment, grâce au froid produit par l'évaporation, l'eau conservée dans les cruches et les canaris est généralement plus fraîche que l'eau gardée dans les récipients en verre ou en plastique. Les cruches et les cana-</p>	<p>• Demander aux élèves d'expliquer : a) pourquoi le volume d'une eau que l'on fait bouillir diminue rapidement. b) pourquoi un linge mouillé étendu sèche plus vite qu'un linge mouillé roulé. c) pourquoi le linge mouillé sèche plus vite en plein air que dans une pièce fermée.</p> <p>• Faire compléter les phrases suivantes, en utilisant le terme juste parmi ceux qui sont proposés : distillation, évaporation, liquéfaction, ébullition, vapeur d'eau, rapide, lente, grande. 1) Dans l'..... le liquide emprunte la chaleur aux corps qui l'entourent. 2) Dans l'..... les bulles de vapeur se forment à l'intérieur du liquide. 3) L'eau, en s'évaporant se transforme en un gaz appelé</p> <p>4) L'évaporation est... si la surface de l'eau est grande, s'il fait chaud, si l'air est agité.</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>5. Expliquer le phénomène de la condensation ou liquéfaction dans ses différents aspects.</p>	<p>5.1. La condensation ou liquéfaction : ses caractéristiques, ses effets.</p>	<p>ris sont ordinairement poreux et les fines gouttelettes qui traversent leurs parois communiquent à l'eau de ces récipients la chaleur nécessaire à leur évaporation.</p> <p>4.1.5. Demander aux élèves de suggérer un moyen de transformer rapidement une certaine quantité d'eau en vapeur. Réaliser, si possible, l'ébullition de cette eau en salle de classe. Faire observer la formation de grosses bulles qui viennent crever à la surface. Expliquer que c'est la vapeur d'eau qui se forme ainsi à l'intérieur du liquide. Préciser que cette transformation rapide de l'eau en vapeur s'appelle l'ébullition. Conclure que l'évaporation et l'ébullition sont deux modes d'un même phénomène appelé vaporisation. Définir de façon précise chacun des deux termes : évaporation et ébullition, afin de faire ressortir la différence entre les deux.</p> <p>5.1.1. Disposer une assiette froide au-dessus de l'eau qui bout : des gouttelettes d'eau se déposent sur l'assiette qui s'échauffe. Expliquer que l'eau bouillante produit de la vapeur d'eau qui en touchant l'assiette lui cède sa chaleur, cesse d'être un gaz et redevient liquide sous forme de gouttes d'eau. Faire conclure qu'un gaz qui se refroidit suffisamment devient liquide, et que le passage d'un corps de l'état gazeux à l'état liquide s'appelle condensation ou liquéfaction.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre aux questions suivantes : <ol style="list-style-type: none"> 1) Qu'appelle-t-on condensation ? 2) Que se passe-t-il si l'on place une soucoupe froide au-dessus de l'eau qui bout ? 3) Que se produit-il lorsque l'on souffle sur la surface froide d'un miroir ? Que met-on ainsi en évidence ? 4) De quoi sont formés la brume, le brouillard, la plupart des nuages ? 5) Expliquer l'origine des gouttelettes d'eau qui couvrent parfois les murs d'une pièce où l'on fait bouillir une grande quantité d'eau ? 6) Expliquer l'origine de la buée qui couvre la surface extérieure de la paroi d'un verre rempli d'eau glacée. 7) Comment peut-on prouver que l'air contient de la vapeur d'eau ? • Demander aux élèves de dire si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses :

OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

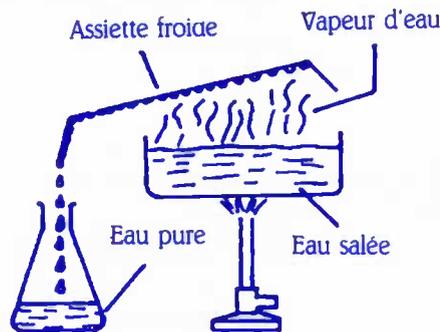
SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

— la distillation

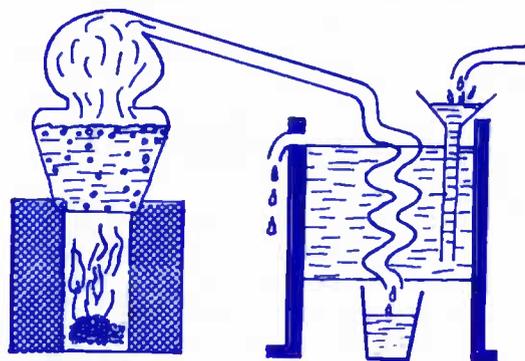
5.1.2.

Demander aux élèves ce qui s'observe sur une bouteille de kola glacé ou un verre rempli d'eau glacée. Expliquer que la vapeur d'eau invisible, mais présente dans l'air, se transforme en liquide, se condense au contact de la paroi froide de ces récipients. Rappeler que l'évaporation et la condensation sont à l'origine des nuages, de la pluie, de la rosée, du brouillard, de la brume. Reprendre l'expérience précédente en utilisant de l'eau salée ou sucrée. Faire contrôler si la vapeur d'eau qui se condense sur l'assiette est salée ou sucrée. Expliquer que cette eau dite distillée ne contient aucun corps en dissolution : elle est pure. L'opération ainsi effectuée porte le nom de **distillation**.



5.1.3.

A l'aide d'une boîte métallique munie d'un couvercle et d'un tube en plastique, réaliser un alambic rudimentaire. (L'alambic est une cuve fermée où se fait la vaporisation et où a lieu la condensation au moyen d'un serpentin).



5.1.4.

Mentionner qu'une application de la distillation se retrouve dans la préparation du rhum et du clairin : le jus de canne à sucre est mis à fermenter, le sucre se transforme en alcool. Le jus fermenté est chauffé dans la cuve. Des vapeurs d'alcool se forment et se condensent dans le serpentin pour donner le rhum ou le clairin.

a) le phénomène de passage du sel en dissolution à l'état de sel cristallisé s'appelle la cristallisation.
 b) le sel dissous dans l'eau se transforme en sel solide cristallisé quand l'eau de la solution s'évapore.
 • Faire expliquer comment on obtient du sel dans les marais salants.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
6. Distinguer le phénomène de la fusion.	6.1. La fusion Ses caractéristiques.	<p>5.1.5. Poursuivre la distillation de l'eau salée jusqu'à l'évaporation complète de l'eau. Faire observer l'apparition des cristaux de sel dans la casserole. Préciser que c'est par évaporation de l'eau de mer dans les marais salants que l'on obtient le sel de cuisine.</p> <p>6.1.1. Faire l'expérience suivante avec les élèves : Prendre un corps solide : du plomb (un bout de fil à souder par exemple) ou de la cire. Chauffer ce corps. Sous l'action de la chaleur, le solide devient liquide, on dit qu'il fond. De la même manière, un morceau de glace laissé à l'air utilise la chaleur ambiante pour fondre. Conclure : le passage d'un corps de l'état solide à l'état liquide s'appelle la fusion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un exemple faire expliquer ce qu'on entend par fusion. Vrai ou faux : Tous les solides fondent avec la même rapidité.
7. Décrire le phénomène de la solidification.	7.1. La solidification ses caractéristiques ses effets	<p>7.1.1. Reprendre avec les élèves l'expérience précédente (6.1.1.). Laisser refroidir le liquide obtenu. Il redevient rapidement solide. Rappeler que l'eau suffisamment refroidie se solidifie en devenant de la glace. Conclure : un liquide qui se refroidit suffisamment devient solide. Le passage d'un corps de l'état liquide à l'état solide s'appelle la solidification. Mentionner un effet de la solidification de l'eau : ce liquide, en devenant solide, augmente de volume. Considérer ce phénomène pour expliquer pourquoi des récipients en verre remplis d'eau et bouchés éclatent s'ils sont placés dans un congélateur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un exemple faire expliquer ce qu'est la solidification.
8. Réaliser quelques applications courantes de la fusion et de la solidification.	8.1. Applications courantes de la fusion et de la solidification.	<p>8.1.1. Expliquer à l'aide d'illustrations courantes des changements d'état comme le moulage, l'étamage, la galvanisation.</p> <p>8.1.2. Réaliser avec les élèves des activités de moulage : Chauffer des morceaux de bougie dans un tube de verre. Verser la bougie liquide dans un tube de papier traversé par un brin de gros coton tressé. Laisser durcir puis enlever le papier.</p> <p>8.1.3. Faire fabriquer par les élèves une nouvelle chandelle en utilisant cette fois du suif acheté chez un boucher.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire fabriquer une chandelle en utilisant du suif acheté chez un boucher.
9. Expliquer le phénomène de la dissolution.	9.1. La dissolution : Ses caractéristiques Ses effets	<p>9.1.1. Dans un verre d'eau potable jeter une pincée de sel de cuisine. A la disparition du sel, demander aux élèves ce qu'il est devenu. Faire goûter l'eau afin d'expliquer que le sel est encore présent, mais qu'il a passé à l'état de sel liquide dans l'eau. Préciser : 1) le phénomène observé est appelé dissolution 2) l'eau salée est une solution de sel dans l'eau</p>	

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
10. Expliquer le phénomène de la cristallisation.	10.1. La cristallisation : Ses caractéristiques Ses effets	<p>9.1.2. Rapprocher l'eau de mer de cette solution de sel dans l'eau, et préciser qu'un litre d'eau de mer contient plus de 25 grammes de sel.</p> <p>9.1.3. A l'aide d'une balance préparer onze paquets de 5 g. de sucre. Dans un récipient en verre à l'épreuve du feu, ou à défaut une casserole, verser 10 cm³ d'eau (c'est-à-dire 10 g). Verser le contenu d'un paquet, puis de deux, trois, quatre paquets de sucre dans l'eau. Au fur et à mesure remuer le mélange obtenu afin de permettre aux élèves d'apprécier la solubilité du sucre. Verser le contenu d'un cinquième paquet de sucre dans le mélange. Remuer et constater que celui-ci ne se dissout pas entièrement. Rappeler le poids des paquets de sucre, les faire comparer au volume de l'eau. Expliquer que, à froid, l'eau peut dissoudre deux fois son poids de sucre.</p> <p>9.1.4. Chauffer maintenant le mélange. Observer la dissolution progressive du sucre. Questionner les élèves sur l'influence de la chaleur sur la dissolution. Verser le contenu des cinq autres paquets de sucre afin de prouver que l'eau bouillante peut dissoudre 5 fois son poids de sucre.</p> <p>9.1.5. Verser le contenu du 11^e paquet. Attirer l'attention des élèves sur le fait que les 10 g. d'eau bouillante ayant dissous 50 g. de sucre sont saturés, c'est-à-dire ne peuvent en dissoudre davantage. Conclure : 1) Certains corps comme le sel et le sucre sont solubles dans l'eau. 2) Les propriétés dissolvantes d'un liquide sont limitées. 3) La chaleur augmente les propriétés dissolvantes d'un liquide.</p> <p>10.1.1. Chauffer un peu d'eau salée dans une soucoupe incassable. Attirer l'attention des élèves sur la diminution progressive de cette eau en même temps que le sel solide apparaît dans la soucoupe. Poursuivre l'opération jusqu'à évaporation complète de l'eau afin de montrer que la totalité du sel utilisé au début de l'opération se trouve à l'état solide dans la soucoupe. Faire observer la ressemblance du sel obtenu avec le sel de cuisine. Justifier le nom de cristallisation donné au phénomène observé en mentionnant que le sel est formé de cristaux.</p>	<p>• Demander aux élèves de préciser la signification de la phrase suivante : La solubilité du sucre est plus grande dans l'eau ordinaire que dans l'eau préalablement sucrée.</p> <p>• Faire apprécier les énoncés suivants : 1) Le froid augmente les propriétés dissolvantes d'un liquide. 2) La chaleur n'a aucun effet sur les propriétés dissolvantes d'un liquide.</p> <p>• Demander aux élèves de résoudre le petit problème suivant : Quelle quantité de sucre peuvent dissoudre 50 g. d'eau froide ? 50 g. d'eau chaude ?</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
11. Résumer les procédés d'extraction de sel marin et du sel gemme.	11.1. Procédés d'extraction: Sel marin Sel gemme	11.1.1. Amener les élèves à comprendre le procédé d'extraction du sel marin de l'eau de mer. Expliquer l'origine du sel gemme existant dans le sous-sol de certaines régions. Invoquer la présence des mers qui, il y a très longtemps, les recouvraient et dont l'eau, en s'évaporant, a entraîné le dépôt de sel qu'elles contenaient en dissolution. Faire des procédés d'extraction du sel gemme : On l'enlève soit à la pioche, comme dans le cas des roches, soit à l'aide de machines perfectionnées ou encore par dissolution dans l'eau qui, après évaporation, abandonne le sel.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire dire en quelques mots comment on obtient du sel dans les marais salants.
12. Employer certaines mesures de longueur connues.	12.1. Les mesures de longueur déjà étudiées (voir prog. de math)	<p>12.1.1. Amener les élèves à comprendre qu'une mesure est une évaluation d'une quantité donnée de matière. Souligner pour eux la nécessité des mesures dans les opérations d'achat et de vente pour éviter la fraude ou les récriminations. Rappeler ou faire rappeler les principales mesures de longueur, de surface, de volume, de capacité et de poids. Insister sur le fait que les unités exprimant ces mesures ne sont pas identiques pour tous les pays. (Haïti a adopté principalement les unités en honneur en France). (Voir le programme détaillé de mathématiques pour le rappel de ces notions et des manipulations nécessaires).</p> <p>12.1.2. Rappeler que les unités de longueurs supérieures au mètre sont traduites par les mots déca, hecto, kilo qui veulent respectivement dire 10 fois, 100 fois et 1000 fois plus grands que l'unité de base. Le décamètre mesure 10 mètres, l'hectomètre 100 mètres, et le kilomètre 1000 mètres. Ajouter que cette dernière unité est employée pour les grandes distances comme celles qui séparent deux villes ou des corps célestes par rapport à la terre. Relever sur une carte de géographie, au moyen de la légende, les distances entre Port-au-Prince et les autres villes d'Haïti. Chaque élève essaiera de déterminer approximativement le nombre de kilomètres entre sa localité et une ville de référence.</p> <p>12.1.3. Mentionner que pour mesurer un tissu, le commerçant utilise une aune, qui est légèrement plus grande que le mètre, exactement 1 mètre et 18 centimètres. Au moyen d'un ruban métrique, mesurez la longueur d'une aune sur une cordelette et familiariser les élèves avec cette unité de mesure bien connue dans notre milieu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demander de répondre à la question suivante : Pourquoi n'est-il pas pratique d'acheter une marchandise sur simple examen visuel ? • Faire trouver à partir d'une légende la distance d'un lieu à un autre. • Faire résoudre le petit problème suivant : Dans un journal une couturière a lu cette phrase sous l'illustration d'un rideau. "Quantité nécessaire à la fabrication de ce rideau : 10 aunes". Elle voudrait savoir ce que cette longueur représente en mètre. Trouver pour elle la réponse.
13. Appliquer différentes mesures de surface connues.	13.1. Mesures de surface	13.1.1. Amener les élèves à admettre la nécessité souvent éprouvée de se renseigner sur la grandeur d'une superficie comme une salle de classe, la cour d'une école, une	<ul style="list-style-type: none"> • Calculer la surface d'une table de 3 m de long et de 2 m de large.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>14. Examiner les différentes mesures agraires connues en Haïti et leurs utilisations effectives.</p>	<p>14.1. Considérations sur nos principales mesures agraires.</p>	<p>région, un pays, un continent. Voir le programme détaillé de mathématiques pour le rappel de la notion d'aire, des manipulations obligatoires, et des différentes mesures de surface déjà étudiées.</p> <p>13.1.2. Faire mesurer, au moyen d'un ruban métrique, la longueur et la largeur de la salle de classe pour en déterminer l'aire. Procéder de même pour le tableau, la cour de l'école. Énoncer en manière d'illustration la superficie de quelques régions et notamment celle de notre pays qui est de 27.000 kilomètres carrés (y compris les îles adjacentes).</p> <p>14.1.1. Amener les élèves à se rappeler que la surface d'un champ, d'une propriété, peut s'exprimer chez nous en hectares, unité internationale ou en carreaux, unité strictement haïtienne. Voir le programme détaillé de mathématiques pour le rappel des unités de mesure agraire (hectares, carreau, etc.)</p> <p>14.1.2. Aider les élèves à visualiser, si possible, une étendue correspondant à une portion du carreau, par exemple, au dixième (1/10), soit 10 centièmes (10/100). À cette fin délimiter au cours d'une classe-découverte, au moyen du décamètre, une superficie rectangulaire de 100 mètres de long sur 129 mètres de large, et placer un élève de grande taille à chacun des angles en guise de pieu. Expliquer que le morcellement des propriétés à la mort des parents aboutit à des parcelles plus petites qu'un centième de carreau, et que de tels lopins de terre sont insuffisants pour assurer la subsistance d'une famille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre à cette question : Laquelle de ces deux superficies est la plus grande : 10 hectares ou 10 carreaux ? • Faire résoudre le problème suivant : Un père meurt et laisse un terrain de 100 m de long sur 100 m de large à ses dix enfants. Ces derniers veulent avoir chacun une portion égale du terrain. Quelle sera la surface du lopin de terre de chaque enfant ?
<p>15. Calculer le volume d'un objet connu.</p>	<p>15.1. Volume d'objets de l'environnement.</p>	<p>15.1.1. Présenter une boîte aux élèves et leur demander d'en mesurer les dimensions. Leur poser la question suivante : Si nous voulons déterminer la mesure de l'espace entre les pans de la boîte, qu'est-ce nous devrions faire ? Faire comprendre que l'espace en question s'appelle volume. Le volume est la portion de l'espace occupée par un corps. Souligner qu'il est nécessaire d'utiliser trois dimensions: la longueur, la largeur et la hauteur, que l'on multiplie entre elles.</p> <p>N.B.- Cette notion ne sera vue qu'en 6e A. en mathématiques. Indiquer que l'unité de base pour exprimer le volume est le mètre cube, c'est-à-dire l'espace délimité par une longueur de 1 m, une largeur de 1 m et une hauteur de 1 m.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner les dimensions de la salle de classe aux élèves et leur demander d'en trouver le volume.

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
16. Distinguer les mesures de capacité très courantes dans le milieu.	16.1. Mesures de capacité.	<p>16.1.1. La quantité de liquide qu'un récipient peut contenir, c'est sa capacité. Souligner que l'unité de base est le litre et qu'il existe comme pour les autres mesures des unités plus grandes et des unités plus petites que le litre. Ainsi le décalitre vaut 10 litres, l'hectolitre 100 litres, et le kilolitre 1000 litres. Ces unités ne sont guère en usage. Les unités inférieures au litre, c'est-à-dire le décilitre ou un dixième de litre, le centilitre ou un centième de litre et le millilitre ou un millième de litre, sont plus connues. Cependant le millilitre est le plus couramment employé. Une autre unité de mesure de volume très utilisé en Haïti est le gloss, qui équivaut à un décilitre ou 1/10 de litre. Faire observer et comparer ces unités.</p> <p>N.B.: Les élèves n'étudieront cette notion en mathématiques qu'en 6e année.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vrai ou faux ? Un litre renferme 10 décilitres. Le millilitre est plus grand que le centilitre.
17. Reconnaître les liens qui existent entre les mesures de volume et de capacité.	17.1. Relation entre les mesures de volume et de capacité.	<p>17.1.1. Se procurer une bouteille d'un litre et l'utiliser pour remplir d'eau un gallon en verre ou en plastique. Apprécier alors le rapport entre le gallon et le litre.</p> <p>17.1.2. Contrôler avec les élèves que toutes les bouteilles n'ont pas la même capacité. Faire noter également que les récipients comme une calebasse, un gobelet, un verre, une dame-jeanne, ne sont pas des mesures officielles, car leur capacité est variable. Signaler que les fûts en métal ou drums contiennent 55 gallons et qu'ils servent au transport de l'huile pour véhicules, de la gazoline, des huiles essentielles, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre par vrai ou faux : — toutes les bouteilles ont la même capacité. — un gallon a une plus grande capacité qu'un litre.
18. Utiliser les mesures de poids les plus usitées en Haïti.	18.1. Mesures de poids.	<p>18.1.1. Faire préciser que la matière a un poids et que tout corps est plus ou moins pesant. Montrer l'importance de la notion de poids, soit dans les transactions commerciales, soit dans le contrôle de la santé pour dépister l'obésité ou un mauvais développement physique, selon que le poids est excessif ou insuffisant par rapport à un barème. Indiquer que le poids est apprécié avec précision à l'aide de la balance, dont il existe un grand nombre de modèles. Mentionner que l'unité de poids est le gramme et que, comme pour les autres mesures, il existe des unités plus grandes et des unités plus petites.</p> <p>18.1.2. A l'aide d'une planche montrer des représentations des unités plus grandes ou plus petites. Préciser que les termes décagramme (dag) ou 10 grammes, hectogramme (hg) ou 100 grammes, ne sont pas d'usage courant. Par contre le kilogramme (kg) ou 1000 grammes est utilisé pour indiquer les poids d'une certaine importance comme celui d'un individu ou d'un lot de marchand-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre aux questions suivantes: — Que représentent 10 quintaux de maïs en kilogrammes et 5 tonnes de pois en grammes ? — Demander : Quelle est l'utilité des poids marqués ?

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
		<p>ses. Stipuler par ailleurs que l'unité 10 fois plus forte que le kilogramme est le quintal et que 10 quintaux équivalent à une tonne ou 1000 kilogrammes. Ajouter que l'on a recours à des balances spéciales dans le cas de ces poids très élevés. Quant aux unités inférieures, le décigramme, le centigramme, le milligramme, elles valent respectivement 1/10 de gramme, 1/100 de gramme, 1/1000 de gramme.</p> <p>Attirer l'attention sur le fait que, en Haïti, les denrées et les produits alimentaires sont évalués en livres. Définir la livre comme un poids plus ou moins égal à 500 grammes.</p> <p>18.1.3. Faire pratiquer une opération de pesée en utilisant une balance. Expliquer que le poids du corps placé dans le plateau de la balance correspond à la somme des poids marqués nécessaires pour rétablir l'équilibre. Fabriquer à partir de l'argile, de la cire ou de la plasticine, une série de billes de différentes grosseurs pour symboliser une gamme de poids, par exemple de cinq grammes, de deux grammes, d'un gramme, et de chacune des subdivisions de ce dernier. Au moyen de ces poids conventionnels, demander aux élèves de calculer le poids de quelques objets comme une gomme, un crayon, une petite pierre, quelques grains de pois ou de maïs.</p>	

**THEME III :
LES PLANTES
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :
– Comprendre et pratiquer les méthodes de multiplication végétative.

<p>1. Déterminer l'utilité des méthodes de multiplication végétative et leur application aux plantes du milieu.</p>	<p>1.1. Utilité de la multiplication végétative. Les méthodes de multiplication végétative : – Bouturage – Marcottage – Greffage</p>	<p>1.1.1. A l'aide de planches ou d'affiches faire reprendre l'étude du fruit et son rôle dans la reproduction des plantes. Expliquer aux élèves que l'homme a mis au point des méthodes de multiplication des plantes sans l'aide du fruit. Ainsi le bouturage et le marcottage permettent d'obtenir de nouvelles plantes à partir des sections de tige, et par le greffage on améliore les espèces. Informer les élèves sur les modalités de ces différentes techniques et les questionner sur les plantes qui, à leur connaissance, se prêtent à ces méthodes. Insérer les données dans une grille selon le modèle ci-dessous en indiquant par une croix la ou les pratiques applicables à une même plante :</p> <table border="1" data-bbox="541 1603 1118 1787"> <thead> <tr> <th>Plantes</th> <th>Bouturage</th> <th>Marcottage</th> <th>Greffage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Hibiscus</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Manguier</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Patate</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Plantes	Bouturage	Marcottage	Greffage	Hibiscus	X	X	X	Manguier			X	Patate	X			<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre aux questions suivantes par vrai ou faux : a) le greffage, le bouturage, le marcottage permettent de reproduire des plantes de même espèce. b) une greffe se réalise avec des plantes de même espèce. c) l'hibiscus (shoe black) ne se reproduit que grâce à ses boutures. • Faire préparer des affiches indiquant les étapes à suivre et les précautions à prendre pour réaliser une bonne bouture ou une marcotte.
Plantes	Bouturage	Marcottage	Greffage																
Hibiscus	X	X	X																
Manguier			X																
Patate	X																		

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION						
2. Reproduire une plante par l'une des méthodes de multiplication végétative étudiées.	2.1. Reproduction de plantes.	<p>1.1.2. Inviter un agronome ou un spécialiste à réaliser à l'école une démonstration de ces différentes méthodes de reproduction. Préparer avec les élèves un texte sur le rôle de ces méthodes dans l'amélioration et la conservation des espèces végétales les plus connues dans la zone.</p> <p>1.1.3. A la fin de la séance, avec l'aide du technicien et des élèves, dresser un tableau récapitulatif sur les boutures et les greffes.</p> <table border="1" data-bbox="569 498 1140 664"> <tr> <td>espèces</td> <td>partie utilisée</td> </tr> <tr> <td>patate douce</td> <td>morceaux de tige</td> </tr> <tr> <td>igname</td> <td>morceaux de tubercules (racines) à bourgeons.</td> </tr> </table> <p>2.1.1. Organiser en classe des équipes pour réaliser des travaux divers de multiplication végétative dans le jardin scolaire. A défaut d'un jardin ou d'espace adéquat, faire croître le matériel végétal dans des pots, baquets, vieilles batteries en vue de ces pratiques.</p> <p>2.1.2. Profiter de l'occasion pour monter une exposition dans la salle de classe. Les plantes ainsi obtenues par greffage et bouturage seront offertes aux parents et aux visiteurs.</p>	espèces	partie utilisée	patate douce	morceaux de tige	igname	morceaux de tubercules (racines) à bourgeons.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtenir que chaque élève réalise le greffage d'un arbre fruitier en pot pour l'exposition de fin d'année.
espèces	partie utilisée								
patate douce	morceaux de tige								
igname	morceaux de tubercules (racines) à bourgeons.								
<p>THEME IV : LES ANIMAUX DU MILIEU</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – Appréhender les caractéristiques d'animaux utiles ou nuisibles à l'individu.</p>									
1. Distinguer les vertébrés des invertébrés les plus connus dans le milieu.	1.1. a) Vertébrés et invertébrés en général. b) Les vertébrés et les invertébrés les plus connus dans le milieu.	<p>1.1.1. Faire dresser par les élèves la liste des animaux les plus connus dans le milieu. Les faire classer sur la base des critères étudiés au 1^{er} cycle : mammifères, oiseaux, poissons, vers, insectes, reptiles.</p> <p>1.1.2. Amener les élèves à comprendre que les animaux peuvent être groupés en deux catégories :</p> <p>1) ceux qui ont des os, donc un squelette avec colonne vertébrale comme le poisson, la couleuvre, le chien, la grenouille, la poule; pour cette raison, ils sont appelés vertébrés.</p> <p>2) ceux qui n'ont pas d'os, donc pas de squelette avec colonne vertébrale. Ils ont un corps mou, exemple : la mouche, le papillon, le lombric ou ver de terre, l'ascaris. Ainsi la forme de leur corps est conservée grâce à leur peau qui est souvent dure. Ex.: la mouche, la libellule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire expliquer pourquoi le poisson est un vertébré et la mouche un invertébré. • Faire citer : <ul style="list-style-type: none"> a) trois vertébrés et trois invertébrés. b) trois invertébrés à coquille et trois autres à carapace. • Faire trouver, après observation, ce qui différencie un vertébré d'un invertébré, à partir d'exemples précis. (1 ex. de vertébré et 1 ex. d'invertébré). 						

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
2. Expliquer les caractéristiques des êtres unicellulaires et les maladies qu'ils peuvent causer chez l'humain.	2.1. Êtres unicellulaires. Caractéristiques Maladies causées chez l'humain.	<p>Chez certains animaux, cette peau se transforme en carapace ou en coquille. Ex.: le crabe, le cirique, le homard, le lambi, l'escargot, la palourde. Ils sont appelés invertébrés.</p> <p>2.1.1. Expliquer aux élèves que tous les êtres vivants ne sont pas visibles à l'œil nu. Il faut utiliser un instrument qu'on appelle microscope pour observer certains d'entre eux. Ces êtres minuscules sont appelés unicellulaires. Ils n'ont pas un corps divisé en plusieurs parties, donc pas de tête, pas de pied, pas de tronc. Certains sont des virus ou des bactéries, ils peuvent causer certaines épidémies et maladies chez l'homme.</p> <ul style="list-style-type: none"> – virus de la grippe – virus de la poliomyélite – l'amibe qui cause la diarrhée. – la bactérie du tétanos. <p>Aider les élèves à identifier d'autres maladies qui sont causées par des virus. Rappeler le mode de protection contre ces maladies. (Voir le programme de 3e année).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire caractériser un être unicellulaire et préciser les maladies qu'il peut causer chez l'être humain.
<p>THEME V : INTERACTION ENTRE LES COMPOSANTES DU MILIEU L'action de l'homme sur la conservation du milieu naturel.</p>		<p>OBJECTIF GENERAL : – Comprendre les interdépendances entre les composantes du milieu et agir en conséquence.</p>	
1. Expliquer quelques modes d'intervention de l'homme en vue de la conservation du milieu naturel.	1.1. Mesures contre l'érosion. – Construction de terrasses. – Reboisement de bassins versants. – Etablissement de canaux de contour. – Etablissement de bandes de végétation.	<p>1.1.1. Amener les élèves à se rappeler des actions négatives de l'air et de l'eau sur le sol. (4e année) Insister sur la nécessité de lutter contre cette action destructive de l'eau sur le sol. Les inviter à observer (au moment d'une classe promenade) que les collines couvertes de végétaux ne subissent pas l'action dévastatrice de l'eau, parce que, d'une part les racines des plantes retiennent la terre, d'autre part le feuillage des arbres et le tapis de feuilles mortes qui jonchent le sol, protègent ce dernier à la fois de l'action du vent et de celle des fortes averses. Profiter de l'occasion pour souligner que la végétation dans une région empêche encore l'érosion en y jouant un rôle d'écran qui diminue la force des vents.</p> <p>1.1.2. Faire observer une région marquée par l'érosion. Faire trouver des techniques utilisées (mesures de protection du sol) pour arrêter l'érosion. Amener à expliquer ces mesures à partir d'observation directe ou d'images.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire répondre aux questions suivantes : a) Quels dégâts peut commettre l'eau de pluie sur le sol ? b) Pourquoi un terrain en pente est-il plus exposé à l'érosion qu'un terrain plat ? c) Comment un arbre peut-il réduire les dégâts des eaux de pluie sur un sol en pente ? d) Comment la végétation d'une région empêche-t-elle l'érosion par le vent ? e) Quel est l'intérêt d'encourager l'infiltration des eaux de pluie ? • Demander d'expliquer les effets des mesures de protection du sol qui suivent: a) construction des terrasses b) établissement de canaux de contour

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>2. Distinguer les principales mesures d'hygiène nécessaires à la lutte contre la pollution du milieu.</p>	<p>2.1. Lutte contre la pollution du milieu (air, sol, eau).</p>	<p>1) la construction des terrasses par l'établissement d'une succession de marches d'escalier a l'effet de ralentir la vitesse de l'eau et d'en briser la force;</p> <p>2) le reboisement ultérieur du bassin de réception des versants a l'effet d'achever de régulariser le régime des eaux courantes grâce à l'absorption d'une partie de l'eau de pluie par les racines des plantes qui, en même temps, retiennent la terre;</p> <p>3) l'établissement de canaux de contour selon les courbes de niveaux pour recueillir les eaux sauvages a l'effet d'empêcher le décapage des surfaces en même temps que de faciliter un certain pourcentage d'infiltration.</p> <p>4) l'établissement à intervalles réguliers de bandes de végétation à l'aide d'espèces à racines fasciculées telles que le gazon, le vétiver et autres plantes herbacées en vue de diminuer la vitesse de l'eau de ruissellement et de retenir les particules de terre qui, autrement, seraient entraînées vers les bas-fonds et les points d'eau (sources, rivières, puits).</p> <p>2.1.1. Faire énumérer et décrire par les élèves les actions qui visent à maintenir l'ambiance aussi saine que possible : balayage régulier des maisons, époussetage, élimination des déchets domestiques. Leur rappeler qu'il faut éviter au maximum de répandre dans l'air la poussière en provenance du parquet et des meubles.</p> <p>2.1.2. Faire relever par les élèves :</p> <p>a) les inconvénients résultant de l'accumulation des détritrus et de la présence des flaques d'eau dans leur environnement immédiat.</p> <p>b) la nécessité de construire des fosses d'aisances ou latrines munies de couvercles afin d'empêcher les mouches, les cafards (ravets) et autres insectes d'avoir accès aux matières fécales.</p> <p>c) l'obligation de brûler les détritrus au cas où le service de voirie est incapable de les enlever.</p> <p>d) l'obligation d'inhumer les animaux morts.</p> <p>Insister sur l'obligation pour les services publics :</p> <p>a) d'interdire l'inhumation des cadavres à proximité des points d'eau (sources, puits, réservoirs, etc.)</p> <p>b) de veiller à ce que les fosses d'inhumation soient suffisamment profondes.</p> <p>c) d'établir les parcs à bestiaux loin des points d'eau.</p> <p>d) de prendre les mesures adéquates pour empêcher que le nettoyage des véhicules automobiles, l'abreuvement et la toilette des animaux (boeufs, chevaux, etc.), le lessivage du linge, ne s'effectuent dans les cours d'eau et les sources.</p> <p>2.1.3. Amener les élèves à se rappeler que le reboisement intervient également dans la lutte contre la pollution en con-</p>	<p>c) établissement de bandes de végétation.</p> <p>• Demander aux élèves de répondre aux questions suivantes :</p> <p>— Que peut-on faire pour empêcher la poussière de se soulever au cours du balayage ?</p> <p>— Que doit-on faire des détritrus ?</p> <p>— Pourquoi ne doit-on pas inhumer les cadavres à proximité des puits, des sources et des rivières ?</p>

OBJECTIFS SPECIFIQUES	ELEMENTS DU CONTENU	SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE	EVALUATION
<p>3. Déterminer la relation entre la végétation et la température atmosphérique.</p>	<p>3.1. Régularisation des chutes de pluie et de la température atmosphérique.</p>	<p>tribuant à arrêter une bonne partie de la poussière et à diminuer continuellement les gaz toxiques de l'air (gaz carbonique, monoxyde de carbone).</p> <p>3.1.1. Présenter des tableaux comparatifs : zones plantées et chutes de pluies. Faire établir par les élèves la corrélation entre la végétation et la pluie à partir de leurs observations. Faire ressortir l'action de la végétation sur la formation des nuages et, conséquemment, la fréquence des chutes de pluie et la régularisation de la température atmosphérique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Montrer un tableau comportant des régions : <ul style="list-style-type: none"> – déboisées – plantées • Demander d'établir s'il s'agit d'une région <ul style="list-style-type: none"> – pluvieuse – non pluvieuse.
<p>4. Formuler des mesures visant la protection des animaux.</p>	<p>4.1. Protection des espèces animales et végétales en voie de disparition.</p>	<p>4.1.1. Sensibiliser les élèves au drame du déboisement intensif, de la chasse et de la pêche à outrance. Insister sur l'urgence d'une réglementation susceptible de freiner ces abus et des moyens de veiller à sa stricte application. Soulever l'intérêt pour l'établissement de parcs municipaux et nationaux en vue de multiplier et de protéger les espèces devenues de plus en plus rares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relever, dans la région, des espèces animales et végétales en voie de disparition. • Demander aux élèves de suggérer quelques mesures relatives à la protection de ces espèces en voie de disparition.

ANNEXE – FRANÇAIS

(Programmes détaillés 5e et 6e années)

EXERCICES PHONÉTIQUES

Exercice Phonétique No 1

– Les corrections phonétiques ne se font pas de façon systématique au cours des leçons pour ne pas faire obstacle à la communication qu'on doit provoquer et encourager parmi les élèves. Il faut prévoir un temps précis pour la réalisation des exercices phonétiques.

Le maître regroupe les mots qui présentent de la difficulté au niveau de la prononciation. Il exécute des jeux sonores pour amener les élèves à prononcer convenablement les sons français difficiles ou inexistant en créole.

Exercice phonétique No 1

Son /r/

Le maître regroupe les mots de la leçon contenant le son /r/ ou d'autres : Je suis fort - un cahier propre - bravo - fruit - jardin - nous avons perdu - le devoir - Arcahaie - bonjour - bonsoir - père - mère - frère - sœur etc...

Exercices phonétiques pour produire le son /r/

- 1 - Faire semblant de se gratter la gorge ou de roucouler comme un pigeon pour produire le son /r/
- 2 - Faire prendre conscience de l'existence de ce son en français et des lieux d'articulation. Pour produire ce son, on fait vibrer la luette.
- 3 - Associer le son à des voyelles pour produire des suites sonores.
Ex.: ra, ra, ra, riri, roro
ar, ar, ar, ir, ir, or, or
- 4 - Faire prononcer des mots qui contiennent ce son
Ex.: citron, crabe, cracher, branche, souris, père, vérifier, diriger, rat, rapide, rester, carton, réciter, René, raconter etc...
- 5 - Insérer le son /r/ dans les mots de la leçon et veiller à ce qu'ils soient convenablement prononcés. Ex.: bonjour, bonsoir, beurre, barre, etc. Dans d'autres mots tels que : canard, buvard, parler, fermer, carte, cordon, mars, vert, Hervé
- 6 - **Poèmes** Faire répéter et mémoriser une comptine contenant le son à produire.
Hervé a pris le buvard
de Gérard
le grand bavard
- 7 - Faire produire des comptines ou petits poèmes contenant le son à étudier

Exercice phonétique No 2

Similitude des sons : /o/ - /e/ - /u/

Faire prendre conscience de la position des lieux d'articulation pour produire /o/
Les lèvres sont arrondies. Sans bouger la position des lèvres.

- 1 - faire passer du son /o/ aux sons /e/ et /u/ et faire prononcer de suite les sons /o/ - /e/ - /u/
- 2 - faire répéter des suites sonores qui contiennent les sons /o/ - /e/ - /u/ :
do - de - du - mo - me - mi
po - pe - pu - so - se - su
lo - le - lu etc...
- 3 - Faire répéter des phrases
Le dodu dos de Dodo.
Popo pose le pot de Lulu.
Le beau cheveu du menu Toto.
- 4 - Faire trouver par les élèves d'autres phrases contenant ces 3 sons

N.B. Les sons /u/ et /e/ sont largement exploités dans d'autres exercices phonétiques. Il faut seulement ici, faire prendre conscience de la similitude de la position des lèvres pour ces sons /o/ - /e/ - /u/

Exercice phonétique No 3

/ u /

— Faire reprendre la phrase :

“Tutu, passe une bonne journée à Port-Salut”

- 1 - Faire arrondir les lèvres et les porter en avant comme quand on siffle et produire le son / u /
- 2 - Faire prendre conscience de l'existence de ce son et de ces lieux d'articulation. Pour produire le son / u / les lèvres sont arrondies, la langue vient en avant de la bouche.
- 3 - Associer le son / u / à des consonnes pour produire des suites sonores : bubu, lulu, mumu, pupu, etc..
- 4 - Insérer le son / u / dans les mots de la leçon puis dans d'autres mots : dodu - lune - la plume de tutu - vue - bossu - rue - la denture - morue - cousu - tortue.
- 5 - **Poèmes** Faire répéter et mémoriser une comptine contenant le son à produire.
Sais-tu qui est Lulu ?
Lulu est la tortue.
Pauvre elle, elle s'est perdue
Dans la rue.
- 6 - Faire produire d'autres comptines ou des petits poèmes contenant le son / u / à étudier.

Exercice Phonétique No 4

/ e /

- 1 - Le maître regroupe les mots de la leçon contenant le son / e /.
- 2 - Faire arrondir les lèvres en leur donnant la forme d'un œuf comme pour imiter le meuglement d'un veau “meu - meu”
- 3 - Associer ce son à des consonnes pour produire des suites sonores :
me - le - te - se - ve - etc...
- 4 - Insérer le son / e / dans les mots de la leçon et dans d'autres mots : mesure, cheveu, feu, besoin, nœud, feu, melon, neveu, vœu, peuplade, heureux, peureux, bleu, genou, Dieu, etc...
- 5 - Faire répéter et mémoriser un poème ou une comptine contenant le son / e /
Denis mon petit neveu
a reçu un cheval bleu
il devint si heureux
qu'il ouvrit grand les yeux
- 6 - Faire produire d'autres poèmes contenant le son / e /

Exercice phonétique No 5

— Renforcement des sons / u / et / r / déjà appris

- 1 - Faire produire par les élèves des groupes contenant les sons / u / et / r /
Ex.: ure, bure, sur, dur, burin, monture, chaussure, levure, armure, au fur et à mesure, saumure, endure, cassure, coupure, lecture, brisure, fissure, blessure, césure, filature, échancrure, fourrure, nourriture, gravure, enflure, foulure, hurluberlu
- 2 - Reprendre l'exercice phonétique No 3. Ajouter d'autres mots si nécessaire.
- 3 - Faire répéter cette comptine
Arthur Guipure,
sur la toiture
a une blessure
à sa jointure

Exercice phonétique No 6

e / œu / / eur / / cœur /

- 1 - Faire prononcer / e / et demander de réaliser / œuf /
Pour prononcer / e / on arrondit les lèvres et la langue vient en avant de la bouche.
Pour prononcer / œu / on prononce / e / et dans la même position des lèvres, on agrandit l'écart et on obtient / œu /
- 2 - Faire prononcer des mots contenant le son / œu / bœuf, deuil, cueille, feuille, œuf, gueule, seul, meule, etc...
 - Lier le son / œu / au son / r / pour prononcer / cœur /
 - Placer le son / cœur / dans des mots à faire répéter :
peur, beurre, cœur, sœur, meurt, fleur, elle pleure, voleur, acheteur, nageur, vendeur, cireur, planteur, le mangeur, le lutteur, couleur, le visiteur, l'inspecteur, le directeur, instituteur, ventilateur, etc...
- 3 - Faire trouver d'autres mots par les élèves
- 4 - Faire mémoriser cette comptine

Le vendeur de fleurs
pleure
L'acheteur voleur
a volé ses fleurs
de toutes les couleurs

Exercice phonétique No 7

/ u / - / i /

- 1 - Faire prendre conscience de la position des lieux d'articulation du son / u / par opposition au son / i /. Pour produire le son / i / les lèvres sont écartées.
- 2 - Associer ces 2 sons dans des groupes sonores :
pupitre, tulipe, pillule, garniture, musique, situation, biscuit, écurie, tunique, stupide, ligature, fichu, écriture, ridicule, continu, culture, reluire, surprise, disparu, subite, confiture, tissu, figure, minute, Luly, piqûre, sécurité, butine.
- 3 - Faire trouver par les élèves d'autres mots contenant ces 2 sons
- 4 - Faire répéter et mémoriser cette comptine

Si tu dis à Luly
qui cultive des tulipes :
"Tu continues, Luly"
Elle te dira
"Mes tulipes, c'est fichu.
Elles ont toutes disparu".

Exercice phonétique No 8

/ e / - / é /

- 1 - Faire prendre conscience de la position des lieux d'articulation du son / e / par opposition au son / é /. Pour produire le son / e / les lèvres sont arrondies. Pour produire le son / é / les lèvres sont écartées.
- 2 - Associer ces 2 sons dans les groupes sonores :
René, cheminée, gelée, jeté, beler, haineux, déjeuner, lever, leucémie, le nez, mener, peler, dépecer, le thé, relever, regarder, prenez, venez, retournez, mesurez, demander.
- 3 - Faire trouver par les élèves d'autres mots contenant ces 2 sons
- 4 - Faire répéter et mémoriser cette comptine

Le petit René
En prenant le dé
a jeté le thé
Sur la cheminée

Exercice phonétique No 9

Consonne double contenant / r /

— Faire prononcer des consonnes suivies de / r /

Ex.: / v - r - vr / - / c - r - cr / - / t - r // tr / etc...

— Placer les sons / vr / - / cr / - / tr / etc... dans des mots à faire répéter

Ex.: pauvre - ministre - livre - maître - fenêtre - vibre - vitre - peindre - craindre - nacre - feindre - vaincre - attendre - perdre - montre - répondre - vendre - prendre - fendre - pingre - maigre - Péligre - calibre - tigre - propre - malpropre - septembre

— Faire trouver d'autres mots par les élèves. Ils les répètent en insistant sur le son / r /.

— Faire répéter et mémoriser cette comptine :

Un pauvre peintre
Ouvre sa fenêtre
Que voit-il ?
Un tigre tout maigre
Qui veut le mordre

Exercice phonétique No 10

Consonne double contenant / l /

— Faire prononcer des consonnes suivies de / l /

Ex.: / p - l - pl / - / g - l - gl / - / c - l - cl / - / b - l / bl / - / f - l - fl / etc...

— Placer les sons / pl / - / gl / - / cl / - / bl / - / fl / etc. dans des mots à faire répéter.

Ex.: peuple - triple - nape - table - sable - fable - bible - temple - ensemble - rassemble - double - miracle - il racle - il sarcle - socle - boucle - cercle - muscle - tabernacle - cénacle - girofle - pantoufle - souffle - siffle - buffle - trèfle - gifle - etc...

— Faire trouver d'autres mots par les élèves. Ils les répètent en insistant sur le son / l /

— Faire répéter et mémoriser cette comptine

Miracle à Naples !
Une boucle sur sa pantoufle.
Un buffle racle sur le sable

Exercice phonétique No 11

/ st / - / sp / - / sc /

- Faire prononcer le son / s / suivi d'une consonne, à l'initial
- Faire prononcer le son / s / comme quand on siffle
- Faire prononcer certaines consonnes après le son / s /
Ex.: / s - t - st / - / s - p - sp / - s - c - sc /
- Placer les sons / st / - / sp / - / sc / dans des mots à faire répéter
Ex.: spectacle - spécial - sport - spirāl - spatial - spatule - spasme - spirituel - stade - Stéphane - stylo - Sténio - station - stop - stigmaté - scandale - scapulaire - scabreux - scalp - scander - scaphandre - scarabée - scandaleux - scribe - etc...
- Faire trouver d'autres mots par les élèves. Ils les répètent en insistant sur le son / s /
- Faire répéter et mémoriser cette comptine :
Au stade,
Sténio assiste
à un spectacle de sport
avec Stéphanie.
Les scouts y sont aussi

Exercice phonétique No 12

La Dessalinienne

I Pour le pays

Pour les Ancêtres

Marchons unis (bis)

Dans nos rangs point de traîtres

Du sol soyons seuls maîtres

Marchons unis (bis)

Pour le pays

Pour les Ancêtres

II Pour les Aïeux

Pour la Patrie

Bêchons joyeux (bis)

Quand le champ fructifie

L'âme se fortifie

Bêchons joyeux (bis)

Pour les aïeux

Pour la Patrie

III Pour le pays

Et pour nos Pères

Formons des fils (bis)

Libres, forts et prospères

Toujours nous serons Frères

Formons des fils (bis)

Pour le pays

Et pour nos Pères

IV Pour les Aïeux

Pour la Patrie

O Dieu des Preux ! (bis)

Sous ta garde infinie

Prends nos droits, notre vie

O Dieu des Preux (bis)

Pour les Aïeux

Pour la Patrie

V Pour le Drapeau

Pour la Patrie

Mourir est beau (bis)

Notre passé nous crie

Ayez l'âme aguerrie

Mourir est beau (bis)

Pour le Drapeau

Pour la Patrie

N.B. Sont soulignés les sons où il faut faire attention à la prononciation. Veiller à bien faire articuler.

