



Thème 5 : Formuler une demande et donner un ordre.

Cours 2 BILAN : Les injonctions.

Présentation du Guide du Maître

Numéro, nom et catégorie de l'activité.

Matériel nécessaire pour réaliser l'activité.

Activité de groupe ou individuelle ?

Dans la classe ou à l'extérieur ?

Nombre d'écrans dans l'activité.

Estimation de durée de l'activité. Elle varie entre 1, 2 et 3 .

Place de l'activité dans le cours.

Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain.

3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
3	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan

Ana

Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Jan

Ana

Ecran 1 corrigé

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Présentation du Guide du Maître

Je m'entraîne Activité 3 : Situer les trois parties du corps humain. 3/10

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
🕒 🕒 🕒	TNI et stylet	En classe	Collectif	1

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Lire la consigne et montrer les flèches sur lesquelles il faut cliquer. Si besoin, cliquer pour donner un exemple.	Ecouter la consigne et regarder le TNI.
2	Faire venir un élève au tableau pour reconstituer une partie d'un des deux corps.	Cliquer sur les flèches pour remettre une partie de corps à sa place.
3	Commenter les réponses des élèves, demander à l'élève d'expliquer pourquoi il pense que c'est la bonne réponse.	Justifier sa réponse, bonne ou mauvaise.
4	Passer à un autre élève et refaire les étapes 2 et 3. Une fois les deux corps reconstitués, passer à l'activité suivante.	

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Ecran 1

Cliquez sur les flèches orange et reconstituez les corps de Jan et Ana.

Ecran 1 corrigé

Etapes de l'activité pour guider le maître.

Actions du maître tout au long de l'activité, étape par étape.

Visuel de l'activité. Il peut parfois y avoir plusieurs écrans.

Correction de l'activité lorsque c'est utile.

Actions de l'élève tout au long de l'activité, étape par étape.

Voici le thème et le nom du cours que vous allez travailler avec les élèves :

3. Formuler une demande et donner un ordre

1. Demander une permission, un service et donner un ordre.
- 2. Bilan : les injonctions.**
3. Jeux et communication.

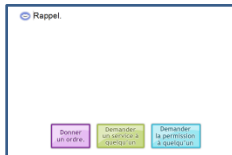
Sommaire des activités du cours :

Je me fais évaluer



Activité 1 : Réinvestir ses connaissances.

Je retiens




Activité 2 : Retenir l'essentiel sur l'ordre, le service, la permission.

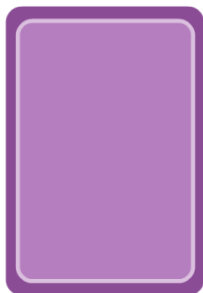
Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
  	TNI et Stylet	Classe	Collectif	3

Étape	Actions du maître	Actions de l'élève
1	Inviter un groupe de 6 élèves à venir au tableau. Inviter un élève à cliquer sur la carte et à donner l'ordre qui correspond à l'image.	Venir au tableau pour cliquer sur la carte et donner l'ordre qui correspond à l'image.
2	Inviter le reste de la classe à valider ou invalider la réponse donnée.	Valider ou invalider la réponse donnée.
3	Répéter les étapes 1 et 2 pour les six élèves qui sont au tableau.	Venir au tableau pour cliquer sur la carte et donner l'ordre qui correspond à l'image.
4	Passer à l'écran suivant puis répéter les étapes 1 et 2 avec six nouveaux élèves.	Venir au tableau pour cliquer sur la carte et demander le service qui correspond à l'image.
5	Passer à l'écran suivant puis répéter les étapes 1 et 2 avec six nouveaux élèves.	Venir au tableau pour cliquer sur la carte et demander la permission qui correspond à l'image.
6	Noter en prenant en compte: l'aisance à l'oral, l'utilisation du vocabulaire, l'utilisation des bons pronoms et des bons verbes, de la bonne prononciation.	


1

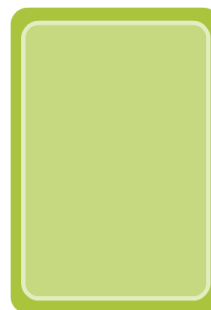
2

 Utilisez vos connaissances.




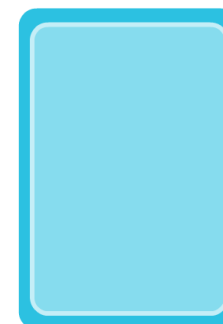
Ecran 1

 Utilisez vos connaissances.



Ecran 2

 Utilisez vos connaissances.



Ecran 3

Durée	Matériel	Lieu	Type d'activité	Nombre d'écran(s)
	TNI et stylet	Classe	Collectif	3
Étape	Actions du maître		Actions de l'élève	
1	Demander aux élèves comment on fait pour donner un ordre à quelqu'un. Cliquer sur « donner un ordre » pour vérifier et reprendre avec les élèves.		Dire les phrases qui permettent de donner un ordre et reprendre avec le maître.	
2	Demander aux élèves comment on fait pour demander un service à quelqu'un. Cliquer sur « demander un service à quelqu'un » pour vérifier et reprendre avec les élèves.		Dire la structure de phrase qui permet de demander un service à quelqu'un et reprendre avec le maître.	
3	Demander aux élèves comment on fait pour demander la permission à quelqu'un. Cliquer sur « demander la permission à quelqu'un » pour vérifier et reprendre avec les élèves. NB: si il y a possibilité imprimer les trois écrans afin de garder une trace écrite du cours.		Dire la structure qui permet de demander la permission à quelqu'un et reprendre avec le maître.	



Rappel.

Donner un ordre.

Demander un service à quelqu'un.

Demander la permission à quelqu'un.

Rappel.

Donner un ordre.

Lave-toi les dents !

Lève-toi !

Donner un ordre.

Demander un service à quelqu'un

Demander la permission à quelqu'un

Ecran 1

Rappel.

Demander la permission à quelqu'un

Est-ce que **je** peux aller me laver les mains ?

Donner un ordre.

Demander un service à quelqu'un

Demander la permission à quelqu'un

Rappel.

Demander un service à quelqu'un

Est-ce que **tu** peux me donner une craie s'il te plaît ?

Donner un ordre.

Demander un service à quelqu'un

Demander la permission à quelqu'un

Ecran 2

Ecran 3

Ecran 1