



# GUIDE DU MAÎTRE

**Cours numériques interactifs  
2<sup>e</sup> année de l'école fondamentale  
Matière : Français**

## **2 AF - Français**

**Thème : Communication orale**

Cours n°11/24

Exprimer des sensations et des besoins

## Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

**Thème** : Communication orale

**Cours** : 11/24

**Nom du cours** : Exprimer des sensations et des besoins

**Objectif** : Exprimer des sensations et des besoins

**Durée** : 45 minutes

**Nombre de séance(s)** : 1

### Étape 1 : MISE EN ROUTE

**Objectifs :**

Découvrir la prononciation, l'articulation et les graphies du son e.

Se rappeler comment exprimer des sensations et des besoins.

### Étape 2 : DÉCOUVERTE

**Objectif :**

Découvrir le lien entre les sensations et les besoins.

### Étape 3 : FIXATION

**Objectif :**

Connaître les besoins et les sensations primaires.







### Étape 4 : APPLICATION

**Objectif :**


Réutiliser le vocabulaire appris de manière ludique.

**Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS**

**DÉROULÉ DU COURS PAR ÉTAPES**

Étape 1 : MISE EN ROUTE	Étape 2 : DÉCOUVERTE	Étape 3 : FIXATION	Étape 4 : APPLICATION
DÉCOUVRIR LE SON U ET SE RAPPELER LA PREMIÈRE ANNÉE	DÉCOUVRIR LE LIEN ENTRE SENSATIONS ET BESOINS	APPROFONDIR LES ASSOCIATIONS ENTRE SENSATIONS ET BESOINS	RÉUTILISER LES NOTIONS APPRISSES
ÉCRANS : 1, 2	ÉCRANS : 3, 4, 5	ÉCRANS : 6, 7, 8	ÉCRAN : 9
DURÉE : 10 minutes	DURÉE : 10/15 minutes	DURÉE : 10/15 minutes	DURÉE : 10 minutes
 Travail collectif sur TNI	 Travail collectif sur TNI  Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise	 Travail collectif sur TNI  Exercice individuel sur le cahier ou l'ardoise	 Travail en petits groupes

**Fiche de vocabulaire**

**MATÉRIEL** 

- Tableau numérique interactif
- Cahier de l'élève ou ardoise pour les exercices de fixation

**Points de vigilance élèves :**

- Les élèves risquent de ne pas savoir distinguer les sensations des besoins.
- Les élèves risquent de manquer de vocabulaire sur le sujet.

**Points de vigilance enseignant :**

- Accompagner les élèves.
- Vérifier que les élèves distinguent les sensations des besoins.

## Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

## MISE EN ROUTE

Écran 01/10

## Étape 1 : MISE EN ROUTE

## DÉCOUVRIR LE SON E

*Un temps de travail en collectif sur le TNI pour introduire un nouveau son du français.*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Dire aux élèves de prêter attention aux sons qu'ils entendent dans le texte. Cliquer sur le bouton haut-parleur.
3. Demander aux élèves de faire des remarques sur les sons qu'ils ont entendus. Cliquer sur le bouton info pour faire apparaître la fiche phonème.
4. Cliquer sur le bouton haut-parleur pour écouter le son isolé et demander aux élèves s'ils connaissent un mot contenant ce son et s'ils savent comment ce son s'écrit dans leur mot.
5. Écouter le texte une nouvelle fois en demandant aux élèves de lever la main quand ils entendent le son travaillé.
6. Répéter le texte tous ensemble.

## Rôle enseignant :

- Veiller à ce que les élèves comprennent ce qui leur est demandé.
- Aiguiller les élèves dans leur écoute du texte pour qu'ils remarquent qu'un même son apparaît plusieurs fois et peut s'écrire de différentes façons.
- Demander aux élèves de trouver d'autres mots contenant le son étudié.
- Veiller à ce que tous les élèves participent.

**Pour prolonger l'activité :** Dire aux élèves de prononcer les deux « e » à la suite, de plus en plus vite pour comprendre la prononciation ouverte.



Écoutez le texte. Quel son entendez-vous plusieurs fois ?  
Pour en savoir plus, cliquez sur le bouton info.



Le petit cheval aime les fleurs et la douceur.  
Et il aime sa petite sœur de tout son cœur.



## Information supplémentaire :

Le « e » se prononce de manière ouverte quand il est suivi par une consonne sonore, comme dans « cœur », « fleur », « bœuf », « beurre », « sœur ». Une consonne sonore est une consonne dont le bruit dure plus longtemps : f...p.

À l'inverse, dans des mots comme « cheval » et « petit », le « e » est suivi par une syllabe entière et ne se prononce pas de manière ouverte.

On dit que l'on prononce une lettre de manière ouverte quand son articulation ouvre la bouche.

Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

MISE EN ROUTE

Écran 02/10

Étape 1 : MISE EN ROUTE

SE RAPPELER DE LA  
PREMIÈRE ANNÉE

*Un temps de travail en collectif sur la TNI pour se rappeler les acquis de première année nécessaires à la leçon.*

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur les boutons haut-parleurs. Faire écouter les phrases au moins deux fois.
3. Désigner quatre élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Vérifier que les élèves se souviennent de leur leçon de première année.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

**Information supplémentaire :** Ce cours prolonge le cours 2 du thème 6 de la première année fondamentale.



Écoutez ce que disent les personnages puis déplacez chaque image en-dessous de la phrase correspondante.

Je voudrais me laver les mains. J'ai peur. Je ne veux pas courir. Je n'ai pas faim.

Écoutez ce que disent les personnages puis déplacez chaque image en-dessous de la phrase correspondante.

Je voudrais me laver les mains. J'ai peur. Je ne veux pas courir. Je n'ai pas faim.

## Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

## DÉCOUVERTE

Écran 03/10

## Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LE LIEN  
ENTRE SENSATIONS ET  
BESOINS

*Un temps de travail en collectif sur le TNI pour découvrir qu'il existe un lien entre sensations et besoins.*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Cliquer sur le bouton lecture pour lancer l'animation. La visionner au moins deux fois.
3. Lancer un échange entre les élèves sur la façon dont la mère d'Ana réagit face à la sensation de faim de sa fille.

## Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

## Questions pour animer les échanges :

- Quelle sensation Ana éprouve-t-elle ?
- Quelle solution la mère d'Ana propose pour arrêter cette sensation ?



## Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

## DÉCOUVERTE

Écran 04/10

## Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LE LIEN  
ENTRE SENSATIONS ET  
BESOINS

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour différencier le verbe associé aux sensations (avoir) et celui associé aux besoins (vouloir).*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne puis les phrases écrites au tableau.
2. Désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau et demander aux autres élèves de le faire sur leur ardoise en recopiant les phrases complétées.
3. Demander aux élèves de mettre leurs réponses en commun.
4. Donner la correction.
5. Proposer à quelques élèves de reprendre les phrases sur leur ardoise ou leur cahier en changeant le dernier mot de la phrase pour varier les sensations et les besoins.

## Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves comprennent la nuance entre les deux phrases.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

## Exemples de phrase :

- J'ai envie de courir.
- J'ai besoin de me rafraîchir.
- Je veux un manteau.



Quel verbe manque-t-il ? Déplacez chaque verbe dans la bonne phrase.  
À votre tour, proposez ensuite d'autres phrases.

1 J' ..... soif.

2 Je ..... boire.

veux

ai



Quel verbe manque-t-il ? Déplacez chaque verbe dans la bonne phrase.  
À votre tour, proposez ensuite d'autres phrases.

1 J' ai soif.

2 Je veux boire.



Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

DÉCOUVERTE

Écran 05/10

Étape 2 : DÉCOUVERTE

DÉCOUVRIR LE LIEN  
ENTRE SENSATIONS ET  
BESOINS

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour découvrir qu'il existe un lien entre sensations et besoins.*

Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de regarder les images et de nommer les sensations représentées au tableau.
3. Numéroter les images et demander aux élèves de faire l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en associant les numéros entre eux.
4. Désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau. Leur demander de justifier leur réponse.
5. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
6. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves connaissent le vocabulaire représenté au tableau.
- Vérifier que les élèves parviennent à définir la réaction la plus adaptée.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

Réponses attendues :

- Image 1 : les médicaments.
- Image 2 : le savon et la serviette / le verre d'eau.
- Image 3 : le verre d'eau / le savon et la serviette.



Que ressent chaque personnage ? De quoi a-t-il besoin ?  
Déplacez les étiquettes sous l'image correspondante.

o

Que ressent chaque personnage ? De quoi a-t-il besoin ?  
Déplacez les étiquettes sous l'image correspondante.

o

## Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

## FIXATION

Écran 06/10

## Étape 3 : FIXATION

APPROFONDIR LES  
ASSOCIATIONS ENTRE  
SENSATIONS ET BESOINS

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier pour savoir associer les besoins aux sensations correspondantes.*

## Déroulé de l'activité :

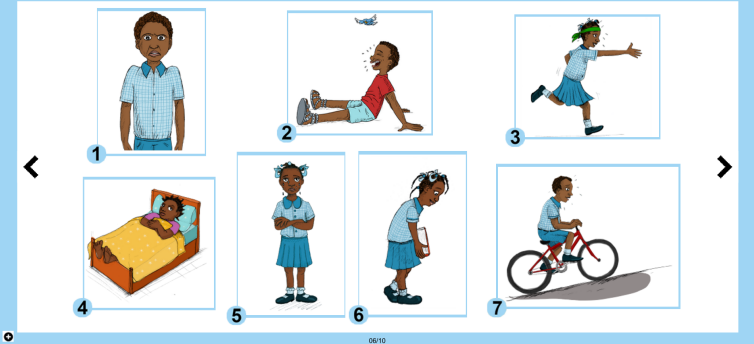


1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de former des groupes de quatre ou cinq élèves minimum et de chercher ensemble des réponses aux questions sur leur ardoise ou leur cahier.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour formuler ce que les personnages ressentent et d'autres pour dire ce dont ils ont besoin.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.

## Rôle enseignant :

- Vérifier que les élèves connaissent assez de vocabulaire pour nommer les sensations représentées au tableau.
- Vérifier que les élèves parviennent à définir quelle réaction est la plus adaptée aux sensations.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

Observez les images. Selon vous, que ressentent les personnages ? De quoi ont-ils besoin ? Formulez vos réponses à l'oral.



## Réponses attendues :

1. Il n'est pas content.
2. Il a besoin de soins.
3. Elle a chaud.
4. Elle a besoin d'un nouveau lit.
5. Elle est triste.
6. Elle a besoin d'aide.
7. Il est essoufflé.

## Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

## FIXATION

Écran 07/10

## Étape 3 : FIXATION

APPROFONDIR LES  
ASSOCIATIONS ENTRE  
SENSATIONS ET BESOINS

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour savoir identifier des phrases relevant des sensations.*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de lire à voix haute la consigne et les phrases écrites au tableau.
2. Demander aux élèves de faire l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en recopiant le numéro des phrases qui expriment des sensations.
3. Une fois qu'ils ont fini, désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.

## 5. Donner la correction.

## Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves parviennent à relever les phrases représentant des sensations.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.



Entourez les phrases qui représentent des sensations.

- 1 Il a faim.
- 2 Audrey est fatiguée.
- 3 Ces fleurs sont très belles.
- 4 Tu as l'air d'avoir chaud.
- 5 Ils ont très peur.
- 6 Vous avez fait du vélo.



Entourez les phrases qui représentent des sensations.

- 1 Il a faim.
- 2 Audrey est fatiguée.
- 3 Ces fleurs sont très belles.
- 4 Tu as l'air d'avoir chaud.
- 5 Ils ont très peur.
- 6 Vous avez fait du vélo.

Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

FIXATION

Écran 08/10

Étape 3 : FIXATION

APPROFONDIR LES ASSOCIATIONS ENTRE SENSATIONS ET BESOINS

*Un temps de travail en collectif sur le TNI et en individuel sur le cahier ou l'ardoise pour savoir réagir à une sensation.*

Déroulé de l'activité :



1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Numérototer les images et demander aux élèves de faire d'abord l'exercice sur leur ardoise ou leur cahier en écrivant le numéro des objets nécessaires.
3. Désigner des élèves pour venir faire l'exercice au tableau. Leur demander dans un premier temps ce que ressent le personnage puis ce dont il a besoin.
4. Demander aux autres élèves s'ils sont d'accord avec les réponses proposées. S'ils ne sont pas d'accord, ils doivent justifier leurs réponses.
5. Donner la correction.

Rôle enseignant :

- Accompagner les élèves s'ils rencontrent des difficultés.
- Vérifier que les élèves parviennent à formuler des phrases.
- Encourager les élèves à échanger entre eux.

**Information supplémentaire :** Plusieurs réponses sont possibles si elles sont justifiées.

Observez bien Jean. Selon vous, de quoi a-t-il besoin ?  
Entourez les bonnes images et expliquez pourquoi.

Observez bien Jean. Selon vous, de quoi a-t-il besoin ?  
Entourez les bonnes images et expliquez pourquoi.

## Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

## APPLICATION

Écran 09/10

## Étape 4 : APPLICATION

RÉUTILISER  
LES NOTIONS APPRISSES*Un temps de jeu en équipes pour savoir mimer et reconnaître les sensations.*

## Déroulé de l'activité :

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander aux élèves de former des groupes de quatre ou cinq minimum.
3. Désigner l'élève qui sera le premier à faire deviner une sensation.
4. L'élève qui devine en premier la sensation mimée fait gagner un point à son équipe et doit faire deviner la sensation suivante.
5. L'activité dure une dizaine de minutes.

## Rôle enseignant :

- Se mettre en retrait pour laisser les élèves parler librement.
- Vérifier que les élèves utilisent les notions apprises lors de la leçon.
- Intervenir si nécessaire ou si sollicité.



Choisissez ou proposez une sensation puis mimez-la pour la faire deviner à vos camarades.

avoir froid

avoir peur

avoir soif

être amusé

avoir faim

## Cours 11 : EXPRIMER DES SENSATIONS ET DES BESOINS

## FICHE DE VOCABULAIRE

Écran 10/10

Fiche de vocabulaire

VOCABULAIRE  
DE LA LEÇON*Les élèves choisissent un mot qu'ils doivent expliquer à leurs camarades avec leurs propres mots.***Déroulé de l'activité :**

1. Lire la consigne. Demander à quelques élèves de la lire à voix haute.
2. Demander à un élève de choisir un mot et d'inventer une phrase contenant ce mot.
3. Demander aux autres élèves s'ils ont d'autres idées de phrases contenant ce mot.
4. Recommencer l'exercice avec quatre ou cinq autres élèves.

**Rôle enseignant :**

- Vérifier que les élèves ont compris le vocabulaire de la leçon et l'ont retenu.
- Ne pas intervenir dans les explications des élèves.
- Encourager les élèves à échanger s'ils ne sont pas d'accord.
- Chercher les définitions des mots pour les donner aux élèves quand ils ont fini de définir les mots.

**Information supplémentaire :** Si les élèves n'arrivent pas à utiliser un mot, ils peuvent le mimer ou le dessiner.



Choisissez un mot puis expliquez-le à vos camarades.

Noms	Verbes	Verbes
une sensation	vouloir	avoir besoin de
un besoin	sentir	avoir envie de
la peur	ressentir	avoir peur
la faim	avoir chaud / froid	être fatigué
la soif	avoir mal	être amusé
le froid	avoir faim / soif	être malade
la fatigue		
la joie		