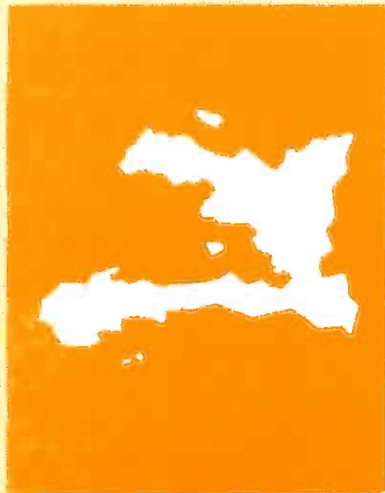


4^e ANNEE



CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE



Programme détaillé
1er cycle de l'Ecole Fondamentale

Institut Pédagogique National
Ministère de l'Education Nationale — Haïti

MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL
HAÏTI

CURRICULUM DE L'ÉCOLE FONDAMENTALE
PROGRAMME PÉDAGOGIQUE OPERATIONNEL
1er CYCLE

MATIERES DE BASE
4ème ANNEE

- Français
- Créole
- Mathématiques
- Sciences Sociales
- Sciences Expérimentales



Ce document comporte le programme par objectifs des matières de base enseignées en 2ème année.

Instrument de référence essentiel pour les techniciens du Ministère de l'Éducation Nationale comme pour les agents de notre système éducatif dans son ensemble, il remplace désormais tout programme antérieurement élaboré, autorisé ou non, en usage jusqu'à nos jours dans les écoles du pays.

Que tous ceux qui ont contribué directement ou indirectement à l'aboutissement de ce travail en soient sincèrement remerciés.

TABLE DES MATIERES

PAGES

| | |
|---|-----|
| Avant-Propos..... | IV |
| Organigramme du système éducatif haitien..... | VI |
| Répartition horaire..... | VII |
| Creole..... | 1 |
| Français..... | 20 |
| Mathématiques..... | 51 |
| Sciences Sociales..... | 81 |
| Sciences Expérimentales..... | 95 |

N.B. Les programmes détaillés d'Education Esthétique et Artistique, d'Initiation à la Technologie et Activités Productrices, d'Education Physique et Sportive seront présentés subséquentment.

CURRICULUM DE L'ECOLE FONDAMENTALE

PROGRAMME PEDAGOGIQUE OPERATIONNEL

1er et 2e Cycles

AVANT-PROPOS

L'innovation profonde du système éducatif, entreprise en Haïti au cours de ces dernières années, a jeté les bases d'une réelle adaptation de l'éducation aux réalités économiques, sociales et culturelles du pays. Malgré les péripéties de parcours au demeurant inévitables et le contexte socio-politique difficile, l'Ecole Haïtienne a su intégrer des changements positifs historiques, et assurer la concrétisation d'options nationales fondamentales sur une base pragmatique et progressiste. Il n'existe aujourd'hui pratiquement pas une seule école sur l'ensemble du territoire de la République, qui n'applique pas, ne serait-ce que partiellement, les nouveaux programmes pédagogiques. Tout le système éducatif est entré dans un processus de changement pédagogique réel et cette rénovation se poursuivra inéluctablement parce que conforme aux aspirations légitimes les plus profondes du pays.

La Réforme Educative a facilité l'ouverture de l'école sur la vie quotidienne, sur l'environnement socio-économique, sur les préoccupations familiales et communautaires, sur la réalité sociale, culturelle et linguistique du pays et sur les aspirations populaires au développement et à une vie nouvelle.

Le nouveau schéma du système éducatif haïtien, expérimenté et ré-évalué, fixe à travers *l'Ecole Fondamentale*, les grands axes de l'avenir pédagogique de la Nation, et ce conformément aux lignes-force de la Constitution, C'est dans ce sens qu'est présenté ici, sous forme opérationnelle, le nouveau curriculum de l'Ecole Fondamentale (1er et 2ème cycles).

Ce premier document de travail intéresse tous ceux qui sont directement ou indirectement liés à la mise en place des nouveaux programmes, secteur public comme privé, élaborateurs de manuels comme instituteurs dans leur classe. Il est l'instrument pédagogique indispensable à la réalisation de l'unité et l'unicité de l'Ecole Haïtienne Nouvelle qui se voudrait à la fois *Nationale, Démocratique et Scientifique*.

I. FINALITES DE L'EDUCATION HAITIENNE

S'inspirant d'une philosophie humaniste et pragmatique, l'Education Haïtienne se veut nationale et affirme l'identité de l'Homme Haïtien.

Elle constitue un facteur d'intégration et de cohésion et vise, de ce fait, à réconcilier le jeune Haïtien avec son environnement culturel, social et économique.

L'Ecole Haïtienne Nouvelle a pour mission de développer également le sens des responsabilités et l'esprit communautaire. Elle constitue un instrument de développement et intègre dans son contenu les données de la réalité haïtienne comme elle apporte à l'environnement le changement et le progrès nécessaires.

L'Education Haïtienne vise avant tout à favoriser la formation de l'homme-citoyen-producteur capable de modifier les conditions physiques naturelles, de créer les richesses matérielles et de contribuer à l'épanouissement des valeurs culturelles, morales et spirituelles.

L'Ecole Haïtienne est un processus global et continu de formation humaine et individuelle qui intègre tous les aspects d'une formation complète et harmonieuse. Y sont enseignés intégralement :

- l'éducation physique et sportive
- la formation morale, civique et religieuse
- le développement du patriotisme et de la conscience nationale
- l'initiation à la science et à la technologie
- la préparation au travail et à la vie active
- l'entraînement aux activités productives et au processus du développement.

Pour ce faire, l'Ecole Haïtienne Nouvelle repose sur les principes de base suivants :

- la démocratisation
- la gratuité de l'enseignement
- la garantie de l'éducation par l'Etat
- l'obligation scolaire
- la liberté de l'enseignement
- l'orientation de l'éducation vers le développement.

Les objectifs éducatifs découlant de ces options et orientations fondamentales peuvent se résumer en :

- la réalisation de la scolarisation universelle d'ici l'an 2004⁽¹⁾.
- la lutte contre l'analphabétisme de la population adulte
- l'intégration de l'éducation dans les activités socio-économiques nationales.
- l'amélioration qualitative de l'enseignement et la rénovation du contenu
- la promotion de l'identité nationale et des valeurs culturelles.

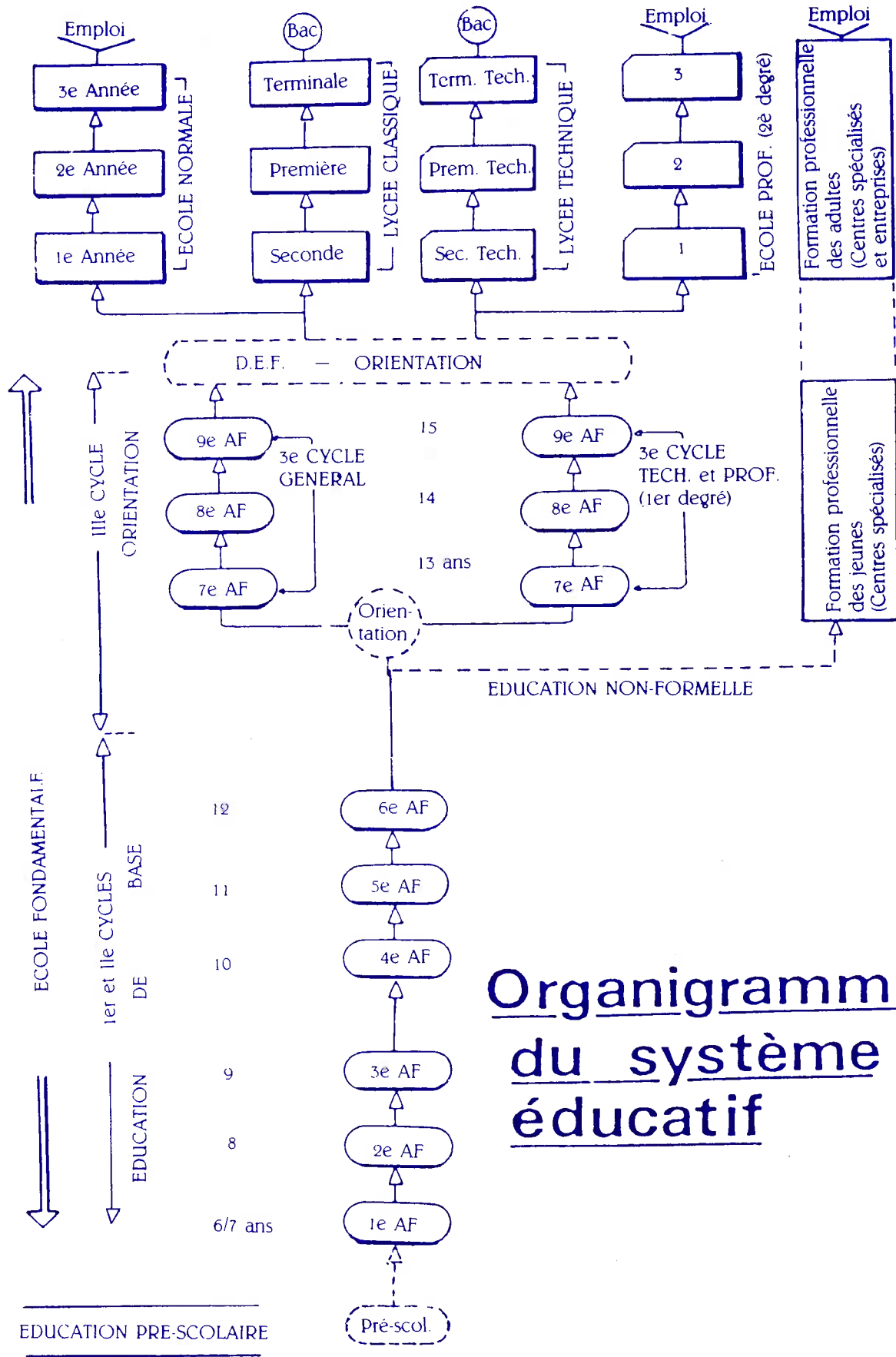
(1) Bicentenaire de la République d'Haïti

Ces objectifs sont soutenus par une stratégie fondée sur l'élargissement constant et régulier du système éducatif, sa rénovation en profondeur et de l'orientation de l'éducation pour le développement.

II. OBJECTIFS DE L'ECOLE FONDAMENTALE

Déoulant des principes fondamentaux de l'Education Haïtienne, l'Ecole Fondamentale devrait permettre entre autre, à l'enfant de :

1. Assimiler des connaissances générales, scientifiques et techniques en vue de développer ses capacités d'apprentissage et d'adaptation aux nouveaux domaines d'études.
2. Maîtriser les instruments essentiels de communication de base tels que l'expression orale et écrite, le calcul, le dessin, etc...
3. Développer les facultés d'observation scientifique, d'analyse, de synthèse ainsi que l'esprit critique et le sens de l'initiative.
4. Favoriser des attitudes et comportements positifs vis-à-vis du changement de l'environnement et du développement socio-économiques.
5. Se familiariser avec le monde du travail et se préparer à la vie active.
6. S'imprégner de valeurs morales, sociales et spirituelles élevées.



Organigramme du système éducatif

PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

REPARTITION HORAIRE (30 SEMAINES PAR ANNEE)

Le plan d'études ne prend en compte que le nombre d'heures prévu pour l'enseignement de chacune des disciplines du programme.

Le Directeur d'école devra, en planifiant l'horaire quotidien des différentes classes de son établissement, veiller également à ce que :

- a) une plage horaire soit réservée aux pauses habituelles : récréations et déjeuner;
- b) les heures d'entrée et de sortie soient les mêmes pour toutes les classes, grandes et petites.

Le Ministère de l'Education Nationale est conscient que toutes les écoles ne pourraient, dès cette année, respecter ce plan d'études. Il revient alors à chaque école d'évaluer ses possibilités et de trouver les solutions appropriées à sa réalité. L'essentiel étant le respect des lignes de forces des diverses composantes du programme.

PLAN D'ETUDES DE L'ECOLE FONDAMENTALE DE BASE (1er et 2e cycles)

| DISCIPLINES | Education Pré-scolaire (1 an) | 1° AF | | 2° AF | | 3° AF | | 4° AF | | 5° AF | | 6° AF | | TOTAL | | |
|--|--|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|------------|-----------------------|--|
| | | Hebdo. | Annuel | Hebdo. | Annuel | Hebdo. | Annuel | Hebdo. | Annuel | Hebdo. | Annuel | Hebdo. | Annuel | Hebdo. | Cycle par élève | |
| 1. CREOLE | Le programme d'éducation pré-scolaire d'une année s'intègre dans le cycle préparatoire à l'école fondamentale de base et vise essentiellement le développement intégral de l'enfant (aspects cognitifs, psychomo. soc) | 7 | 210 | 7 | 210 | 150 | 5 | 5 | 150 | 4 | 120 | 4 | 120 | 32 | 960 | |
| – Communication orale | | 2 | 60 | 2 | 60 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 8 | 240 | |
| – Communication écrite | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lecture – Graphisme | | 3 | 90 | 3 | 90 | 60 | 2 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 11 | 330 | |
| Orthographe-Vocabulaire | | 1 | 30 | 1 | 30 | 30 | 1 | 2 | 60 | 1 | 30 | 1 | 30 | 7 | 210 | |
| Grammaire | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Production écrite | | 1 | 30 | 1 | 30 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 6 | 180 | |
| 2. FRANÇAIS | | 4 | 120 | 4 | 120 | 120 | 4 | 4 | 120 | 5 | 150 | 5 | 150 | 26 | 780 | |
| – Communication orale | | 4 | 120 | 2 | 60 | 60 | 2 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 11 | 330 | |
| – Communication écrite | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lecture | | – | | 1 | 30 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 5 | 150 | |
| Orthographe-Vocabulaire | | – | | 1/2 | 15 | 15 | 1/2 | 1 | 30 | 2 | 60 | 2 | 60 | 6 | 180 | |
| Grammaire | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Production écrite | | – | | 1/2 | 15 | 15 | 1/2 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 4 | 120 | |
| 3. MATHÉMATIQUES | | 5 | 150 | 5 | 150 | 150 | 5 | 5 | 150 | 6 | 180 | 6 | 180 | 32 | 960 | |
| – Numération | | 2 | 60 | 2 | 60 | 30 | 1 | 1 | 30 | 2 | 60 | 1 | 30 | 9 | 270 | |
| – Opérations-Calcul Mental | | 1 | 30 | 1 | 30 | 60 | 2 | 2 | 60 | 1 | 30 | 1 | 30 | 8 | 240 | |
| – Problèmes – Proportionnalité | | 1 | 30 | 1 | 30 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 2 | 60 | 7 | 210 | |
| – Géométrie et mesure | | 1 | 30 | 1 | 30 | 30 | 1 | 1 | 30 | 2 | 60 | 2 | 60 | 8 | 240 | |
| 4. SCIENCES SOCIALES | | 2 | 60 | 3 | 90 | 90 | 3 | 3 | 90 | 3 | 90 | 3 | 90 | 17 | 510 | |
| – Espace géographique – | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Orientation – Division | | | | | | | | | | | | | | | | |
| du temps | | 1 | 30 | 2 | 60 | 60 | 2 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 8 | 240 | |
| – Connaissance de soi et des | | | | | | | | | | | | | | | | |
| autres – Environnement social – | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Histoire – Culture | | 1 | 30 | 1 | 30 | 30 | 1 | 2 | 60 | 2 | 60 | 2 | 60 | 9 | 270 | |
| 5. SCIENCES EXPERIMENTALES | | 2 | 60 | 2 | 60 | 90 | 3 | 3 | 90 | 3 | 90 | 2 | 60 | 15 | 450 | |
| – Sciences Naturelles – | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hygiène – Ecologie | 2 | 60 | 2 | 60 | 90 | 3 | 2 | 60 | 2 | 60 | 1 | 30 | 12 | 360 | | |
| – Sciences physique et chimique | – | – | – | – | – | – | – | – | 1 | 30 | 1 | 30 | 3 | 90 | | |
| 6. EDUCATION ESTHETIQUE ET ARTISTIQUE | 2 | 60 | 2 | 60 | 60 | 2 | 2 | 60 | 2 | 60 | 2 | 60 | 12 | 360 | | |
| – Dessin/Arts Plastiques | 1 | 30 | 1 | 30 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 6 | 180 | | |
| – Musique/Chorale | 1 | 30 | 1 | 30 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1/2 | 15 | 1/2 | 15 | 5 | 150 | | |
| – Chorégraphie/Théâtre | – | – | – | – | – | – | – | – | 1/2 | 15 | 1/2 | 15 | 1 | 30 | | |
| 7. INITIATION A LA TECHNOLOGIE ET AUX ACTIVITES PRODUCTIVES. | 1 | 30 | 1 | 30 | 60 | 1 | 2 | 60 | 2 | 60 | 3 | 90 | 11 | 330 | | |
| – Travaux manuels | 1/2 | 15 | 1/2 | 15 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 5 | 150 | | |
| – Production végétale et | | | | | | | | | | | | | | | | |
| animale – Environnement | 1/2 | 15 | 1/2 | 15 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 2 | 60 | 6 | 180 | | |
| 8. EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE | 1 | 30 | 1 | 30 | 60 | 2 | 2 | 60 | 2 | 60 | 2 | 60 | 10 | 300 | | |
| – Education physique | 1/2 | 15 | 1/2 | 15 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1/2 | 15 | 1/2 | 15 | 4 | 120 | | |
| – Athlétisme | – | – | – | – | – | – | – | – | 1/2 | 15 | 1/2 | 15 | 1 | 30 | | |
| – Jeux sportifs | 1/2 | 15 | 1/2 | 15 | 30 | 1 | 1 | 30 | 1 | 30 | 1 | 30 | 5 | 150 | | |
| TOTAL HEURES/SEMAINES/ ANNEES/CYCLES | | 24 | 720 | 25 | 750 | 780 | 26 | 26 | 780 | 27 | 810 | 27 | 810 | 155 | 4650 | |

Le créole aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

L'amélioration du système éducatif constitue un préalable indispensable au développement. Mais elle ne peut se faire sans prendre en compte la réalité sociale et culturelle de la société concernée et les idées que cette société a d'elle-même dans sa globalité.

En vue de la relation étroite entre le développement de plusieurs aspects de l'intelligence et le développement du langage, il est important que l'enseignement s'appuie directement sur les expériences vécues par l'enfant. Il est donc essentiel qu'il se fasse dans une langue que l'enfant comprend en l'occurrence le créole.

Le programme de communication créole des 1er et 2ème cycles inclut des connaissances, des compétences, des attitudes et des habitudes que l'on souhaite développer chez l'enfant, particulièrement la capacité de s'exprimer convenablement dans sa langue maternelle et d'acquérir les mécanismes mentaux qui sont à la base des différents savoirs : écouter, parler, lire et écrire. Le programme de communication créole s'inspire des thèmes étudiés dans les autres disciplines et développe les habiletés nécessaires à leur apprentissage.

TABLE DES MATIERES

| | | |
|--|--|-----------|
| THEME I : COMMUNICATION ORALE | OBJECTIF GENERAL : – A la fin de la 4e Année, l'élève doit être capable de communiquer efficacement ses besoins, ses sentiments, ses opinions et les informations reçues. | 3 |
| THEME II : LECTURE | OBJECTIF GENERAL : – Renforcer ses compétences et ses habiletés en lecture afin d'arriver à exploiter la dimension informative et divertissante de la lecture. | 6 |
| THEME III : GRAPHISME | OBJECTIF GENERAL : – A la fin de la 4ème année l'élève doit être capable de reproduire d'une manière correcte et lisible, différents types de textes. | 8 |
| THEME IV : VOCABULAIRE | OBJECTIF GENERAL : – A la fin de la 4ème Année l'élève doit être capable d'acquérir des mots nouveaux et de les utiliser adéquatement. | 8 |
| THEME V : ORTHOGRAPHE | OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable d'écrire sans faute un texte produit ou dicté en faisant montre de sa maîtrise de certaines des difficultés propres à la langue créole. | 10 |
| THEME VI : PRODUCTION ECRITE | OBJECTIF GENERAL : – A la fin de la 4e Année, l'élève doit être capable de rédiger avec créativité des textes simples selon son degré de maîtrise du code écrit du créole et de l'organisation de sa pensée. | 11 |
| THEME VII : GRAMMAIRE | OBJECTIF GENERAL : – A la fin de la 4e Année, l'élève doit être capable de maîtriser les principes de base de la grammaire créole en identifiant les constituants fondamentaux de la phrase. | 13 |



| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|--|---|
| THEME I : COMMUNICATION ORALE | | OBJECTIF GENERAL : – A la fin de la 4e Année, l'élève doit être capable de communiquer efficacement ses besoins, ses sentiments, ses opinions et les informations reçues. | |
| 1 Exécuter une consigne orale complexe. | 1.1. Consignes complexes, pour réaliser : – un pliage – un découpage – une recette de cuisine – un montage d'objet (à partir d'un mode d'emploi). – etc... | 1.1.1. Faire réaliser un jeu à partir d'une consigne donnée oralement et comportant 6 opérations au minimum. 1.1.2. Faire mimer la préparation d'une infusion contre la fièvre ou la grippe à partir d'indications orales. 1.1.3. Faire monter ou démonter un appareil à partir de consignes écoutées. 1.1.4. Faire réaliser des pliages et des découpages à partir de consignes. Ex.: bateau, chapeau, fleur, etc... | Faire réaliser un pliage à l'aide de consignes écoutées. |
| 2 Transmettre une information, une consigne ou un message écouté, sans en changer le contenu. | 2.1. Consignes diverses (– vie de la classe – rapport avec la communauté). | 2.1.1. Faire reprendre les explications données par le maître, un camarade ou une autre personne. 2.1.2. Faire transmettre une information écoutée à la radio ou à la télévision. 2.1.3. Faire reprendre une information transmise oralement par un camarade. | Faire reprendre une information écoutée à la radio ou enregistrée sur une cassette. |
| 3 Formuler des consignes complexes. | 3.1. Consignes complexes pour recettes de cuisine, mode d'emploi, énoncé de problèmes, etc... | 3.1.1. Faire formuler en situation, des consignes pour réaliser une recette de cuisine simple. 3.1.2. Faire formuler en situation, des indications pour réaliser un jeu ou une activité avec toute la classe. 3.1.3. Faire formuler en situation, des instructions, des messages, à l'intention d'un ou de plusieurs camarades. 3.1.4. Faire formuler en situation, un énoncé d'un simple problème de mathématiques ou de sciences à partir des données fournies. | Faire formuler des indications pour réaliser un jeu connu des élèves. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| 4 Formuler des questions pour obtenir des informations précises sur un fait vécu ou observé. | <p>4.1. Structures pour poser des questions directes et indirectes. Egz.: Ki moun ? Ki jan ? Kilès ? Kisa ? Eske ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • M'ap mande m' si • M' pa kwè | <p>4.1.1. Faire poser des questions sur un devoir de maison, sur un événement.</p> <p>4.1.2. Faire poser des questions à un camarade sur une information qu'il a entendue à la radio.</p> <p>4.1.3. Faire poser des questions pour clarifier des instructions reçues.</p> <p>Remarque : A l'occasion des situations liées au vécu de la classe, le maître facilitera les échanges de questions entre les élèves.</p> | <p>Donner un message court : Egz.: gen yon absidan machin devan legliz la.</p> <p>Faire poser des questions pour trouver les faits essentiels (èske gen moun ki mouri ?)</p> |
| 5 Comparer les personnages d'un texte écouté. | <p>5.1. Textes narratifs : Contes Récits Extraits de romans</p> | <p>5.1.1. Faire identifier chaque personnage et relever ses principales actions.</p> <p>5.1.2. Faire comparer deux personnages d'une histoire (portrait physique, caractère, etc).</p> <p>5.1.3. Faire trouver les rapports qui existent entre les différents personnages.</p> | <p>Faire comparer deux personnages de types différents à partir d'un texte écouté (ex.: un personnage «méchant» et un personnage «bon»).</p> |
| 6 Décrire dans un ordre précis une situation observée. | <p>6.1. Situations familières.</p> <p>6.2. Ordre des faits.</p> <p>6.3. Plans d'une image, d'un tableau.</p> | <p>6.1.1. Faire découvrir le thème principal d'une situation décrite par une image. Ex.: scène de marché, distribution d'eau à la fontaine publique, combat de coqs, etc. Faire décrire la situation en reliant les différents éléments autour du thème.</p> <p>6.1.1. Faire trouver les différents moments d'une situation : le début, le fait proprement dit, la fin.</p> <p>6.3.1. Faire décrire une situation présentée par une image en tenant compte des différents plans de l'image (en avant, au milieu, en arrière, à gauche, à droite).</p> | <p>Faire décrire une situation présentée par une image en respectant l'ordre des faits.</p> |
| 7 Exprimer ses sentiments ses émotions et ses besoins en tenant compte de la situation. | <p>7.1. Structures pour exprimer : • sentiments • besoins • émotions.</p> | <p>7.1.1. Faire expliquer les raisons de son comportement dans une situation donnée.</p> <p>7.1.2. Faire exprimer ses sentiments à l'égard d'une personne (parent, ami, etc.). Le maître peut encourager l'élève en lui posant certaines questions : Ex.: Ki moun ou renmen anpil nan fanmi ou ? Poukisa ou renmen li ?</p> | <p>Faire dramatiser une situation où un parent gronde son enfant.</p> <p>Demander à l'élève qui joue le rôle de l'enfant d'exprimer ses sentiments et ses émotions après les remarques de son parent (père ou mère).</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|---|
| 8 Exprimer son opinion sur un fait vécu ou observé ou sur le comportement d'une personne. | 8.1. Structures pour exprimer une opinion. | <p>7.1.3. Faire exprimer ses sentiments et émotions en face d'une situation donnée, d'un fait vécu ou observé, ou sur un texte.</p> <p>7.1.4. Faire exprimer ses besoins pour réaliser une activité scolaire ou parascolaire.</p> <p>8.1.1. Faire exprimer son opinion sur un événement de la vie communautaire.</p> <p>8.1.2. Faire dire ce que l'on pense du comportement d'une personne (ami, parent, etc...).</p> <p>8.1.3. Faire donner son opinion sur un fait vécu (naissance d'un enfant, inauguration d'un bâtiment public, bagarre, etc.)</p> | Rappeler un fait vécu par la majorité de la communauté (mariage, match). Demander à l'élève d'exprimer son opinion sur ce fait. |
| 9 Commenter le contenu d'une représentation graphique. | 9.1. Représentations graphiques : <ul style="list-style-type: none"> • panneaux de signalisation routière • panneaux d'indication ou d'interdiction • panneaux publicitaires, etc... | <p>9.1.1. Faire interpréter différents panneaux de signalisation routière.</p> <p>9.1.2. Faire commenter le contenu d'un message graphique à caractère général. Egz.: Pa fimen – danje.</p> <p>9.1.3. Faire commenter le contenu d'un panneau publicitaire.</p> | Présenter un panneau sur la protection de l'environnement. Demander d'en commenter le contenu. |
| 10 Engager un dialogue avec une personne sur un sujet donné. | 10.1 Structures du dialogue. <ul style="list-style-type: none"> • Questions • Réponses. | <p>10.1.1. Faire préparer une liste de questions en vue d'une visite de classe ou d'une enquête.</p> <p>10.1.2. Faire poser des questions sur la préparation, la fabrication et l'utilisation d'un produit lors de la visite d'une usine ou d'un atelier artisanal.</p> <p>10.1.3. Favoriser les échanges (questions, réponses) entre un visiteur et la classe.</p> <p>10.1.4. Susciter un dialogue entre les élèves sur un sujet donné et ensuite faire le point sur le déroulement de la conversation.</p> | Provoquer un dialogue entre deux élèves sur un sujet donné. (Ex.: l'hygiène corporelle /le respect de l'autre). |
| 11 Présenter oralement le compte-rendu d'une visite ou d'une activité. | 11.1 Enchaînement des idées et des faits. | <p>11.1.1. Faire présenter en situation, les principales étapes d'une activité, d'un jeu, etc.</p> <p>11.1.2. Faire raconter en situation, ses activités de fin de semaine ou de vacances.</p> | Faire le compte-rendu d'une visite organisée par l'école ou d'une activité donnée. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| 12 Présenter un court exposé à la classe sur un sujet donné. | 12.1. Thèmes à l'étude dans les autres disciplines (sciences expérimentales, etc.). | <p>11.1.3. Faire faire le compte-rendu d'une visite organisée par l'école (musée, usine, etc.).</p> <p>12.1.1. Faire préparer un exposé sur les animaux, les faits courants et le présenter en 3 minutes. Ex.: animaux domestiques, jeux familiaux, mesures disciplinaires à l'école ou dans la famille, etc.).</p> <p>12.1.2. Faire présenter les informations essentielles d'un texte scientifique tiré d'un des manuels de classe (sur l'environnement, l'histoire, etc.).</p> <p>12.1.3. Faire clarifier un point de vue ou des informations présentées en répondant globalement aux questions posées par le maître ou un camarade.</p> | Faire présenter un exposé à partir d'un thème en 3 minutes. |
| <p>THEME II : LECTURE</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – Renforcer ses compétences et ses habiletés en lecture afin d'arriver à exploiter la dimension informative et divertissante de la lecture.</p> | | | |
| 1 Utiliser des documents de référence pour trouver une information. | 1.1. Recherche d'une information précise : <ul style="list-style-type: none"> • dans un annuaire téléphonique. • dans un dictionnaire. • sur une carte géographique. | <p>1.1.1. Faire trouver un chapitre de livre à partir de la table des matières.</p> <p>1.1.2. Faire trouver un lac, une rivière ou une ville sur une carte.</p> <p>Remarque : Etant donné que la majorité des cartes géographiques sont en français, le maître, avec l'aide des élèves, pourra coller des étiquettes en créole, sur les noms des villes, lacs, etc...).</p> | Faire trouver une ville sur une carte. |
| 2 Exprimer son opinion sur un texte lu. | 2.1. Textes divers adaptés au niveau de l'élève. | <p>2.1.1. Faire trouver le thème, les idées principales et secondaires puis faire dire ce que l'on en pense.</p> <p>Faire répondre à des questions sur le caractère du (ou d'un des) personnage(s).</p> <p>Faire donner son opinion sur le déroulement de l'histoire ou l'information présentée dans le texte.</p> | Faire donner son opinion sur les idées principales d'un texte. |
| 3 Exécuter après les avoir lues, des consignes complexes. | 3.1. Consignes complexes. Activités prévues dans le programme d'ITAP. | <p>3.1.1. Faire réaliser un jeu, ou une activité à partir de consignes écrites.</p> <p>3.1.2. Faire exécuter un dessin ou une image à partir d'indications écrites.</p> <p>3.1.3. Faire exécuter une séquence d'activités dans la classe à partir de consignes écrites.</p> | Faire exécuter un dessin à partir d'indications écrites. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|---|
| 4 Identifier les différents types de textes. | <p>4.1. Caractéristiques des différents types de textes.</p> <p>Textes divers :</p> <ul style="list-style-type: none"> • informatifs • littéraires ou poétiques <p>(narration, poésie, conte, etc).</p> | <p>4.1.1. Faire relever les passages descriptifs ou narratifs d'un texte.</p> <p>4.1.2. Faire distinguer un texte informatif d'un texte littéraire. Ex.: une poésie (Flè dizè par exemple) avec un texte informatif tiré d'un journal ou d'une revue scientifique.</p> <p>4.1.3. Faire classer différents types de textes en se servant de coupures de journaux.</p> | <p>Faire distinguer un texte informatif d'un texte littéraire.</p> <p>Faire relever les passages descriptifs d'un texte.</p> <p>Faire lire 3 courts textes de types différents et demander à l'élève de dire lequel est informatif ou poétique.</p> |
| 5 Présenter le contenu d'un texte lu. | <p>5.1. Textes à caractère narratif ou informatif.</p> | <p>5.1.1. Faire trouver les grandes lignes ou actions d'un paragraphe (ou d'un chapitre s'il s'agit d'un livre).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver les personnages principaux du texte, s'il s'agit d'une histoire et ensuite dégager les idées principales du texte lu. <p>Demander de rédiger quelques lignes pour exprimer l'essentiel du texte lu : idées, actions des personnages, etc., d'écrire une ou deux lignes pour exprimer son opinion sur le texte : Est-ce qu'il l'a aimé ou pas et pourquoi ?</p> | <p>Faire lire un petit article dans un journal ou dans un livre de lecture et demander à l'élève de dire en ses propres mots les points essentiels du texte lu.</p> |
| 6 Interpréter des proverbes, des devinettes, charades, etc. | <p>6.1. Proverbes, devinettes, charades adaptées à ce niveau.</p> | <p>6.1.1. Faire expliquer des proverbes proches par leur signification. Diviser la classe en groupes et présenter à chaque groupe un proverbe à interpréter.</p> <p>Ex. de proverbes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) on sèl dwèt pa manje kalalou 2) men anpil chay pa lou. <p>6.1.2. Faire trouver les réponses à des devinettes simples.</p> <p>Ex. de devinettes :</p> <p>Pase isit, pase laba, n'a rankontre.</p> <p>6.1.3. Faire relier un proverbe à la signification correspondante.</p> | <p>Sur une liste, cocher des proverbes proches par leur signification.</p> |
| 7 Lire avec expressivité. | <p>7.1. Prononciation Intonation.</p> | <p>7.1.1. Faire lire à haute voix en respectant les intonations montantes et descendantes.</p> <p>7.1.2. Faire lire en adoptant les inflexions de voix selon les personnages.</p> | <p>Faire lire à haute voix un court poème avec le ton et la prononciation appropriés.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|--|--|
| 8 Lire un texte choisi selon ses préférences. | 8.1. Textes choisis par l'élève. | 8.1.1. Demander à l'élève de choisir un texte (extrait d'un roman, d'un conte, une poésie, etc...) qu'il aime particulièrement et de le lire pour ses camarades. | Apporter de vieilles revues de toutes sortes dans la classe. Demander à l'élève de choisir le texte qu'il aime le plus et de le lire pour ses camarades. |
| <p>THEME III : GRAPHISME</p> <p>OBJECTIF GENERAL : — A la fin de la 4ème année l'élève doit être capable de reproduire d'une manière correcte et lisible, différents types de textes.</p> | | | |
| 1 Reproduire sans erreur un court texte. | 1.1. Consolidation des règles de l'écrit. | 1.1.1. Faire observer un court texte et le reproduire sans erreur. 1.1.2. Demander de respecter la présentation physique d'un texte. 1.1.3. Faire copier des poèmes, des chants en respectant la ponctuation et la présentation physique. | Faire reproduire sans faute une demi page d'un texte. |
| 2 Tracer les lettres en caractères d'imprimerie. | 2.1. Mise en pratique des règles de l'écrit. — Textes en caractère d'imprimerie. | 2.1.1. Faire reproduire les lettres en caractères d'imprimerie (majuscules). 2.1.2. Faire préparer des affiches ou étiquettes en utilisant les caractères d'imprimerie pour le texte. Egz.: PA SAL KLAS LA 2.1.3. Faire reproduire des courts poèmes ou autres textes littéraires en caractères d'imprimerie. | Donner un court poème. Demander aux élèves de le recopier en caractères d'imprimerie. |
| <p>THEME IV : VOCABULAIRE</p> <p>OBJECTIF GENERAL : — A la fin de la 4ème Année l'élève doit être capable d'acquérir des mots nouveaux et de les utiliser adéquatement.</p> | | | |
| 1 Déterminer le sens d'un mot d'après son contexte. | 1.1. Thèmes à l'étude. | 1.1.1. Faire trouver le sens d'un mot selon le contexte. 1.1.2. Faire vérifier le sens d'un mot dans le dictionnaire. 1.1.3. Faire utiliser le nouveau mot dans une phrase. 1.1.4. Faire remplacer un mot par un autre ou par une expression correspondante. | A partir d'une liste de définitions faire cocher celle qui correspond à un mot présenté dans une phrase. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|---|---|
| 2 Trouver les différents sens d'un mot. | 2.1. Mots divers selon les thèmes à l'étude. | <p>2.1.1. Faire dresser la liste des différents sens d'un mot. Ex.: Kou frape yon moun li ba li anpil kou pati nan kô yon moun li malad nan kou.</p> <p>2.1.2. Faire distinguer le sens propre d'un mot du sens figuré.</p> <p>2.1.3. Faire compléter des phrases en utilisant un mot donné selon ses différents sens.</p> | Donner un exercice à trous et des mots différents. Faire compléter les phrases en utilisant le mot qui convient et dans le sens approprié. |
| 3 Grouper les mots d'après un thème. | 3.1. Thèmes divers tirés des autres matières à l'étude. | <p>3.1.1. Faire souligner les mots se rapportant à un thème.</p> <p>3.1.2. Faire identifier le thème en question à partir d'une liste de mots.</p> | Faire dresser une liste de mots se rapportant à un thème donné. |
| 4 Distinguer à partir du sens les mots semblables des mots contraires. | 4.1. Sens des mots familiers. | <p>4.1.1. Faire remplacer un mot par un autre mot ou expression sans changer le sens de la phrase. Egz.: Depoze liv la sou tab la. Mete liv la sou tab la.</p> <p>4.1.2. Faire chercher les synonymes d'un mot donné.</p> <p>4.1.3. Faire remplacer un mot par son opposé dans une phrase.</p> <p>4.1.4. Faire relier les mots et leurs contraires parmi une liste de mots donnés.</p> | A partir d'une phrase donnée a) faire remplacer un mot par son contraire b) faire remplacer ce même mot par un synonyme. |
| 5 Former et classer des mots à partir d'affixes donnés. | <p>5.1. Principes de formation des mots.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préfixe + mot • Mot + suffixe | <p>5.1.1. Faire relier sur une liste des mots de la même famille : Egz.: Mache — Machann — Machande — Chouke — Dechouke</p> <p>5.1.2. Faire chercher les mots qui dérivent d'un mot donné : Egz.: bwa, debwaze, bwaze.</p> <p>5.1.3. Faire identifier un préfixe à partir d'une liste de mots de même famille (préfixe = élément se plaçant devant un mot et faisant corps avec lui pour former un mot nouveau).</p> <p>5.1.4. Faire identifier un suffixe à partir d'une liste de mots de même famille (suffixe = élément se plaçant après un mot et faisant corps avec lui pour former un mot nouveau).</p> | Donner les affixes et demander de les utiliser pour former d'autres mots. Demander ensuite de les classer selon qu'on retrouve le même préfixe ou le même suffixe dans ces mots. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|-----|-----|-----|----|--|--|--|---|--|--|--|-----|--|--|--|-----|--|--|--|--|
| THEME V : ORTHOGRAPHE | | OBJECTIF GENERAL : – L'élève doit être capable d'écrire sans faute un texte produit ou dicté en faisant montre de sa maîtrise de certaines des difficultés propres à la langue créole. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Transformer en forme contractée, la forme pleine d'un mot donné. | 1.1. Elision d'un son ou d'un groupe de sons. | <p>1.1.1. Faire distinguer les différents sortes d'élisions :</p> <p>1) au niveau des pronoms Egz.: mwen di m'di mwen wè m'wè li rele li li rele l'</p> <p>2) au niveau des verbes Egz.: papa ale lavil papa al lavil yo fini manje yo fin manje li genyen li gen</p> <p>3) au niveau de certains autres éléments : ki, pa, te, etc... Egz.: Se li ki te vini se li k'te vini li pa antre li p'antre li te ap bwè dlo li t'ap bwè dlo</p> | Donner des phrases à trous. Demander de trouver les mots qui manquent et de les écrire sous leur forme contractée. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 Ecrire des mots comportant des combinaisons de sons complexes. | <p>2.1. «y» en position finale. Egz.: chany peny</p> <p>2.2. Voyelle + a/y Egz.: i + y = abiye siye a + y = kaye baye èy + y = boutèy ò + y = pòy o + w = powo</p> <p>2.3. Consonnes : + w/y Egz.: Pwoblèm gwòj Pyas, + yas</p> | <p>2.1.1. Ecrire au tableau les différentes combinaisons de sons comprenant (y ay – èy – òy – any – ony) et demander aux élèves de trouver des mots comprenant ces combinaisons en position finale. Egz.: batay, chany, boutèy</p> <p>2.1.2. Présenter à l'élève des phrases comprenant des combinaisons voyelles + y, voyelles + w et demander à l'élève de trouver des mots contenant des combinaisons similaires. Egz.: – Elèv yo pliye papye pou fè avyon – se towò bèf ki rale kabèt.</p> <p>2.1.3. Présenter à l'élève un tableau comprenant à la verticale les parties initiales de mots et à l'horizontale des combinaisons de voyelles et de consonnes nasales, et demander à l'élève de former des mots dans les cases appropriées.</p> <table border="1" data-bbox="617 1685 1156 1821"> <tr> <td>en</td> <td>ann</td> <td>onn</td> <td>anm</td> </tr> <tr> <td>ch</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>p</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>lap</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>kab</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | en | ann | onn | anm | ch | | | | p | | | | lap | | | | kab | | | | Faire écrire sous dictée un texte comprenant certaines des difficultés orthographiques présentes au contenu. |
| en | ann | onn | anm | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ch | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| p | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| lap | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| kab | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| | <p>2.4. en + n/m an + n/m on + n/m</p> <p>2.5. Consonnes doubles : pliye, explwate</p> | <p>2.1.4. Faire distinguer différentes combinaisons de sons susceptibles de présenter des problèmes pour l'élève.</p> <p>2.1.5. Faire écrire sous dictée des textes contenant les difficultés orthographiques présentés au contenu.</p> | |
| <p>THEME VI : PRODUCTION ECRITE</p> | | <p>OBJECTIF GENERAL :- – A la fin de la 4e Année, l'élève doit être capable de rédiger avec créativité des textes simples selon son degré de maîtrise du code écrit du créole et de l'organisation de sa pensée.</p> | |
| 1 | <p>Ecrire une consigne complexe.</p> | <p>1.1. Consignes complexes</p> | |
| 2 | <p>Rédiger une courte lettre de demande d'information.</p> | <p>1.1.1. Faire formuler par écrit des instructions pour réaliser une activité (jeu, recette de cuisine, mode d'emploi, etc.)</p> <p>1.1.2. Faire compléter les instructions pour une activité connue.</p> <p>2.1.1. Faire relever les informations essentielles dans une lettre (nom de l'expéditeur, destinataire, date, contenu). • Faire écrire une réponse à la lettre d'un ami.</p> <p>2.1.2. Faire écrire une lettre pour demander une information à un ami (renseignements sur un monument dans la région où habite l'ami, sur les fruits et spécialités de la région, etc.).</p> | <p>Faire écrire des consignes pour réaliser une activité.</p> <p>Faire écrire une lettre pour demander une information simple.</p> |
| 3 | <p>Rédiger une courte lettre d'invitation.</p> | <p>3.1. Lettre d'invitation</p> <p>3.1.1. Faire rédiger une lettre pour inviter un ami à une fête en lui indiquant le jour, l'heure et l'occasion.</p> <p>3.1.2. Demander d'écrire une courte lettre pour inviter un ami à passer les vacances d'été.</p> | <p>Faire écrire une courte lettre pour inviter un ami à une fête.</p> |
| 4 | <p>Rédiger une histoire à partir d'une séquence d'images.</p> | <p>4.1. Séquences d'images sur thèmes familiers.</p> <p>4.1.1. • Faire mettre en ordre des images pour reconstituer une histoire. • Associer à chaque élément d'une séquence d'images un paragraphe reçu en désordre. • Faire rédiger une ou 2 lignes pour présenter l'action décrite par un élément de la séquence d'images. • Faire rédiger quelques lignes pour présenter l'action décrite par tous les éléments de la séquence d'images.</p> | <p>Faire rédiger une histoire de 5 à 6 lignes à partir d'une séquence d'images.</p> |
| 5 | <p>Raconter à l'écrit un fait vécu ou imaginé.</p> | <p>5.1. Faits courants de la vie scolaire et communautaire selon un plan précis.</p> <p>5.1.1. Faire observer différents textes narratifs en cherchant la progression et le point culminant de l'histoire.</p> | <p>Faire raconter un fait vécu (fête patronale, promenade, voyage, etc.) selon un plan défini.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|---|---|
| 6 Remplir un simple formulaire. | <p>6.1. Formulaires simples</p> <ul style="list-style-type: none"> • Requêtes de service • Requêtes de travail, etc... | <p>5.1.2. Faire raconter un fait vécu par la communauté (accident, voyage, incendie) à partir du modèle retenu.</p> <p>5.1.3. Faire raconter une histoire imaginée sur un thème donné.</p> <p>5.1.4. Faire raconter un fait marquant de la vie scolaire (visite, classe-promenade, etc.).</p> <p>6.1.1. Faire observer un formulaire déjà rempli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire trouver une information précise dans un formulaire à moitié rempli. • Faire remplir un formulaire avec des informations simples (nom, prénom, âge, sexe, adresse). | Faire remplir un formulaire avec des informations simples. |
| 7 Préparer un questionnaire d'enquête sur un sujet familial. | <p>7.1. Tournures interrogatives directes et indirectes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • identification des points à investiguer • Organisation • Fonctionnement. | <p>7.1.1. Faire préparer une liste de questions sur le déroulement d'une activité quotidienne :</p> <p>Ex.: préparation et organisation de la journée par la famille : petit déjeuner, départ pour l'école et le travail, etc. Questions à poser aux parents du type : «A kilè ou leve chak maten, manman ?» «Ki lè ou prepare inifòm timoun yo ?» etc...</p> <p>7.1.2. Faire préparer une liste de questions pour trouver l'organisation et le fonctionnement d'une activité scolaire coutumière.</p> <p>Ex.: entretien du bâtiment et de la cour – questions à poser au directeur et au gardien responsable.</p> | Faire préparer un questionnaire d'enquête sur un sujet déterminé. |
| 8 Ecrire un court texte sur la réalisation d'une enquête. | <p>8.1. Structures de récit : – phrases déclaratives – mots familiers – organisation du texte : début – déroulement – conclusion.</p> | <p>8.1.1. Organiser une table ronde en classe où les élèves pourront raconter la réalisation qu'ils viennent de terminer. Leur demander de se limiter à l'essentiel. Ensuite, faire écrire le petit rapport.</p> | Faire raconter en 20 lignes une enquête conduite la semaine d'avant. |
| 9 Décrire une personne, un animal, un objet, un lieu, un fait de la vie communautaire. | <p>9.1. Textes décrivant des êtres et des objets. – Mots : adjectifs descriptifs. – Propriétés : physiques ou morales.</p> <p>9.2. Les caractéristiques d'un texte descriptif. • précision • détails.</p> | <p>9.1.1. Faire identifier un animal ou un objet à partir d'une description lue ou écoutée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire décrire une personne, un animal ou un objet à partir d'une image en précisant ses caractéristiques physiques. • Faire décrire et comparer deux animaux, deux personnes ou deux objets en précisant leurs caractéristiques physiques et morales. <p>9.2.1. Faire relever les passages descriptifs d'un texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire décrire un lieu familial (salle de classe, sa maison) à partir d'un modèle. | Faire décrire un animal à partir d'une image en précisant ses caractéristiques physiques. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|--|---|
| THEME VII : GRAMMAIRE | | OBJECTIF GENERAL : - A la fin de la 4e Année, l'élève doit être capable de maîtriser les principes de base de la grammaire créole en identifiant les constituants fondamentaux de la phrase. | |
| 1 Décomposer la phrase en ses différentes parties. | 1.1. Phrases simples GN (groupe de nom) GV (prédicat) GP (groupe de la proposition). | 1.1.1. Demander à l'élève de décomposer une phrase en ses deux grandes parties. Ti gason an GN monte gwo pyebwa nan lakou a GV Ensuite lui demander de décomposer le groupe verbal en ses différentes parties, dépendamment du nombre de constituants que comporte ce groupe dans la phrase choisie : Ex.: monte gwo pyebwa nan lakou a pilye GN GP 1.1.2. Faire partager en groupes des phrases de différentes constitutions avec ou sans groupes prépositionnels. Ex.: Rozali manje GN GV Rozali manje zaboka GN pilye GN Rozali manje zaboka nan lakou a GN pilye GN GP | Faire découper des phrases de différentes constitutions en plusieurs groupes. |
| 2 Distinguer dans une phrase le groupe du nom placé avant ou après le prédicat (pilye). | 2.1. Groupe du nom avec un élément. 2.1. Groupe du nom avec plusieurs éléments. | 2.1.1. Donner à l'enfant des phrases. Ensuite, à l'aide de questions l'élève doit découvrir qu'on peut avoir un groupe nominal avant ou après le prédicat. Egz.: Cheni an tounen yon papiyon. 1e GN : cheni an 2e GN : yon papiyon 2.1.2. Dans un petit texte, faire souligner les groupes nominaux qui apparaissent avant et après le prédicat. 2.1.3. A partir de groupes nominaux donnés, demander à l'élève de construire avec chacun d'eux des phrases où ce groupe figure avant ou après le prédicat. Egz.: Milèt mwen an. 1) Milèt mwen an konn kouri. 2) Papa mwen konn kouri milèt mwen an. | Faire souligner des groupes nominaux placés avant ou après le prédicat. Faire produire des phrases avec un même groupe nominal placé avant ou après le prédicat. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|---|---|
| <p>3 Identifier au sein du groupe du nom, le mot central qui est le «nom chef».</p> | <p>3.1. Groupes nominaux avec plusieurs éléments.</p> | <p>3.1.1. Avec des phrases simples produites par l'élève, le maître l'aidera à découvrir le mot le plus important le «nom chef», dans le groupe du nom précédant le verbe. Béf jòn nan fè pitit. Pitit papa mwen an ap monte. Tout elèv 4e Ane yo travay byen. A partir de questions, le maître amènera à identifier les mots importants : Béf Pitit Elèv comme le «nom chef» du groupe du nom précédant le verbe.</p> <p>3.1.2. Demander d'identifier le mot central d'une phrase après avoir isolé un des groupes du nom de la phrase. Egz.: Janjan achte on gwo balon foutbòl. GN : On gwo balon foutbòl. «nom chef»: balon</p> | <p>Demander à l'élève d'identifier le «nom chef» au sein du groupe du nom d'une phrase donnée.</p> |
| <p>4 Identifier les déterminants (articles) comme constituants du groupe du nom et reconnaître leur position dans ce groupe.</p> | <p>4.1. Déterminants définis et indéfinis : a, la, an, lan yo : derrière le nom yon : devant le on : nom.</p> | <p>4.1.1. Demander à l'élève de compléter des phrases nécessitant l'emploi d'un nom et d'un déterminant (article) à partir d'images d'objets. L'élève devra donc compléter la phrase en y ajoutant l'article et le nom. Ex.: Présenter à l'élève une phrase incomplète et l'image d'une table. Madan Jak ranje tab la. L'élève devra donc fournir nécessairement la phrase : Madan Jak ranje tab la.</p> <p>4.1.2. Présenter à l'élève la liste des déterminants (articles) aux élèves et organiser une discussion autour de la position des articles dans la phrase.</p> <p>4.1.3. Demander à l'élève de faire la liste des déterminants (articles) contenus dans un groupe de phrases données.</p> <p>4.1.4. Susciter une discussion sur la différence entre les articles indéfinis et les articles définis et leur place. Egz.: yon kay kraze (yon pa bay anpil detay) kay la kraze (la bay plis detay; moun lan p'ap pale de nenpòt ki kay).</p> | <p>Demander à l'élève d'ajouter les déterminants (articles) qui manquent dans un texte. Et ensuite, d'indiquer leur position dans le groupe du nom.</p> |
| <p>5 Trouver la forme exacte du déterminant qui suit un mot terminé par un son défini.</p> | <p>5.1. Mots entraînant l'emploi de : — la — a — an — nan</p> | <p>5.1.1. Demander à l'élève de produire des phrases simples à partir d'un mot donné; pour susciter l'emploi des différents déterminants (articles), le maître veillera à fournir : 1) des mots qui se terminent par des consonnes, p, b, t, d, k, g, etc... pour entraîner l'emploi de «la». Kòb la Pak la Pòt la</p> | <p>Donner une liste de mots et demander de trouver la forme de déterminant qui doit suivre chacun d'eux.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|--|
| 6 Identifier le constituant adjectif dans un groupe du nom. | 6.1. Adjectifs. | <p>2) des mots qui finissent par les voyelles : i, e, è, a, ou pour entraîner l'emploi de «a». Diri a bon — Kafè a anmè — Chou a pouri — Ba a chire — Volè a sove.</p> <p>3) des mots qui se terminent par an, on, en pour entraîner l'emploi de «an». Chen an mechan — Ban an plen moun — Pon an solid.</p> <p>4) des mots qui finissent par une consonne nasale m, n, ng pour que l'article soit «nan». Machin nan kanpe. Zong nan kase.</p> <p>6.1.1. Susciter une discussion autour du rôle de l'adjectif dans un groupe du nom en présentant une phrase simple et en demandant d'y ajouter un mot qui pourrait dire un peu plus sur le pain que le garçon mange : Egz.: Ti gason an ap manje yon pen. Ti gason an ap manje yon pen rasi.</p> <p>6.1.2. Demander de compléter des phrases en choisissant parmi une liste d'adjectifs un adjectif approprié. Egz.: Mwen gen yon — chat; li manje anpil sourit. L'élève pouvant choisir entre «gwo», «bèl», «ti», etc. Remarque : Le maître attirera l'attention des élèves sur la place de certains adjectifs : certains se placent avant et d'autres après le nom. Egz.: Nou kapab di : «Mwen gen yon gwo chat» Mwen gen yon chat nwa.</p> <p>6.1.3. Demander aux élèves de relever les adjectifs dans un texte descriptif; une narration, etc.</p> | Demander à l'élève de relever les adjectifs dans un court texte. |
| 7 Identifier les phrases déclaratives. | 7.1. Phrases déclaratives. — affirmatives — négatives | <p>7.1.1. Présenter une séquence d'images avec un certain nombre de phrases déclaratives que les élèves doivent faire correspondre à chaque image en particulier. Attirer leur attention sur la présentation de la phrase écrite. — Poser des questions sur l'histoire déjà présentée pour obtenir des phrases affirmatives ou négatives. — Présenter des phrases affirmatives et faire trouver la phrase négative correspondante (vice-versa).</p> | Faire classer en deux groupes des phrases déclaratives correspondant à 5 ou 6 images. |
| 8 Produire des phrases déclaratives | 8.1. Phrases simples : • Affirmatives • Négatives. | <p>8.1.1. Faire produire des phrases simples à partir d'un mot donné. Egz.: Présenter le mot «kaye» aux élèves et leur demander d'écrire une phrase affirmative à partir d'exemples donnés. • Kaye a sou tab la • Elèv la gen 2 kaye</p> | Faire former 3 ou 4 phrases déclaratives à partir d'une situation ou à partir d'une image. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|--|--|
| <p>9 Identifier les phrases interrogatives comportant ou non un mot interrogatif.</p> | <p>9.1. Marques interrogatives «?» Mo — kesyon : Eske — kouman Konbyen — ki kote Kote — pouki sa — Kilès.</p> <p>9.2. Phrases interrogatives n'ayant que le ton (à l'oral) comme marque.</p> | <p>Demander aux élèves de produire des phrases déclaratives négatives à partir d'une liste de mots donnés.</p> <p>9.1.1. Présenter quelques phrases interrogatives aux élèves et attirer leur attention sur le mot interrogatif, qui souvent, commence la phrase. Le maître veillera à présenter des phrases interrogatives variées et attirer l'attention sur le point d'interrogation à la fin de la phrase. Egz.: Eske ou vle manje? Kouman ou ye? Manman ou soti deja?</p> <p>9.1.2. Demander aux élèves d'identifier les phrases interrogatives parmi un groupe de phrases données. Ensuite, demander aux élèves de séparer les phrases interrogatives. Egz.: Eske ou vle manje? Wi mwen vle manje. Enpi : Eske krapo gen ke? Non, krapo pa gen ke.</p> <p>9.2.1. Lire des phrases interrogatives sans «mo kesyon» et des phrases déclaratives.</p> | <p>Demander à l'élève d'identifier, parmi un groupe de phrases données, des phrases interrogatives avec ou sans mot interrogatif.</p> <p>Demander à l'élève d'identifier les phrases interrogatives.</p> |
| <p>10 Produire des phrases interrogatives.</p> | <p>10.1 Utilisation des marques interrogatives dans les phrases avec ou sans mot interrogatif.</p> | <p>10.1.1. Présenter à l'élève plusieurs mots interrogatifs et lui demander de les utiliser pour produire des phrases interrogatives.</p> <p>10.1.2. Présenter des parties de phrases sans marques interrogatives et demander aux élèves de les compléter.</p> | <p>Donner quelques marques interrogatives et demander aux élèves de former, à partir des marques des phrases interrogatives.</p> |
| <p>11 Transformer des phrases déclaratives en phrases interrogatives.</p> | <p>11.1. Phrases déclaratives.</p> | <p>11.1.1. Demander aux élèves de changer des phrases déclaratives en phrases interrogatives, tout en ayant soin de choisir des phrases qui permettent d'utiliser les marques interrogatives les plus employées. Egz.: Mango a gen vè. Eske mango a ven vè?</p> | <p>Donner 4 phrases déclaratives à l'élève. Lui demander de les transformer en phrases interrogatives — avec mo-kesyon — sans mo kesyon.</p> |
| <p>12 Identifier les phrases exclamatives à partir de leurs marques propres.</p> | <p>12.1. Phrases avec marques exclamatives précises: Ala Apa Men Jan — Point d'exclamation.</p> | <p>12.1.1. Présenter aux élèves un groupe de phrases exclamatives et attirer l'attention sur le point d'exclamation qui ponctue la phrase : Ala yon bèl chyen !</p> <p>12.1.2. Faire relever les phrases exclamatives dans un dialogue donné.</p> | <p>Faire relever les phrases exclamatives parmi un groupe de phrases données.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|---|--|
| 13 Produire des phrases exclamatives | <p>12.2. Phrase sans autre marque que le ton.</p> <p>13.1. Marques exclamatives</p> | <p>12.1.1. Faire écouter des phrases exclamatives sans autre marque que le ton. Ensuite, faire écrire ces phrases. Egz.: Mwen pa zanmi ou ankò !</p> <p>13.1.1. A partir de questions appropriées, amener les élèves à produire des phrases exclamatives sur des sujets qui leur tiennent à cœur. Egz.: Mwen sonje zanmi m' nan anpil ! Mwen pa renmen aransò ! Attirer l'attention sur l'emphase et l'émotion qui se dégagent de la phrase.</p> <p>13.1.2. Demander aux élèves de rédiger des phrases exclamatives à partir d'une liste de mots pouvant servir à commencer une phrase exclamative. (Ala, Apa, Men, Gade, Jan, etc...)</p> <p>13.1.3. Faire relier une marque précise d'exclamation à la phrase déclarative qui convient : Egz.: Gade Ti bebe a konn mache Apa kay la fin kraze Ala rad la bèl.</p> | A partir d'un mot donné, demander aux élèves de produire une phrase exclamative. |
| 14 Transformer des phrases déclaratives en phrases exclamatives. | <p>14.1. Marques exclamatives — mot précis (ala, gade, etc) — le ton (marque orale) — le signe : point d'exclamation «!»</p> | <p>14.1.1. Demander aux élèves de transformer des phrases déclaratives en phrases exclamatives et de les écrire avec la ponctuation adéquate. Chaque élève devra lire une phrase avec l'intonation qui convient. Egz.: Janèt renmen manman l' anpil Janèt renmen manman l' anpil !</p> | Donner à l'élève des phrases déclaratives et lui demander de les changer en phrases exclamatives. |
| 15 Identifier les phrases impératives à partir de leur organisation. | <p>15.1. Phrases impératives. Organisation Prédicat + autres éléments.</p> | <p>15.1.1. Présenter une petite recette de cuisine ou des instructions et faire découvrir que les phrases commencent par un prédicat (pilye). Egz.: Lave men nou anvan nou manje.</p> <p>15.1.2. Faire relever les phrases impératives dans une liste de phrases données.</p> | Faire souligner les phrases impératives dans un dialogue. |
| 16 Produire des phrases impératives. | <p>16.1. Phrases impératives.</p> | <p>16.1.1. A l'aide d'images décrivant une action à réaliser, faire trouver les phrases impératives correspondantes.</p> <p>16.1.2. Présenter à l'élève des groupes de mots et lui demander de les compléter pour former des phrases impératives.</p> | Présenter aux élèves une situation donnée et leur demander de produire des phrases impératives appropriées. Présenter la situation d'un élève qui n'a pas fait son devoir. Demander de |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|--|--|
| <p>17 Transformer les phrases déclaratives en phrases impératives.</p> | <p>17.1. Phrases impératives.</p> | <p>17.1.1. Faire supprimer les groupes nominaux sujets dans une liste de phrases données de façon à pouvoir obtenir des phrases impératives. Egz.: timoun yo chante on bèl ti chante. chante yon bèl ti chante.</p> <p>17.1.2. Présenter à l'élève des phrases déclaratives avec des pronoms et lui demander de les supprimer pour arriver à des phrases impératives. 1) Li soti avèk yon sak Soti avèk yon sak 2) Yo rantre bonè. Rantre bonè.</p> | <p>formuler des phrases impératives rendant compte de cette situation. Ex.: «Ale fè devwa ou» «chita fè devwa ou» «ale chita pou fè devwa ou».</p> <p>Présenter une phrase déclarative à l'élève et lui demander de la transformer en phrase impérative.</p> |
| <p>18 Utiliser correctement des marques de comparaison.</p> | <p>18.1. Marques de comparaison : — menm jan — pi piti pase — plis pase — menm valè — ositou — tou — miyò</p> | <p>18.1.1. Demander aux élèves de se comparer entre eux. Attirer ensuite leur attention sur les marques qu'ils ont utilisées. Faire écrire ces marques au tableau avec des exemples appropriés.</p> <p>18.1.2. Faire rédiger des phrases pour comparer deux objets, deux personnes suivant un modèle établi. Egz.: — Chèz wouj la pi wo pase chèz blan an. — Akasan miyò pase lèt — Antwàn pi piti pase Mari.</p> <p>18.1.3. Fournir à l'élève des phrases utilisant des marques de comparaison et susciter une discussion autour de la place et de l'utilisation de ces marques. — Mari pale menm jan ak manman l'. Menm jan est utilisé avec ak alors que pi... est utilisé avec pase. Egz.: Jan Wobè pi dezòd pase Kawòl.</p> <p>18.1.4. Donner un texte où ces marques sont utilisées abondamment. Demander aux élèves de les souligner.</p> | <p>Suivant un modèle établi, l'élève rédigera des phrases pour comparer deux objets présentés.</p> |
| <p>19 Utiliser correctement les signes de ponctuation.</p> | <p>19.1. Signes de ponctuation ? , ! , " " , * * ,</p> | <p>19.1.1. Faire reproduire des textes comprenant les signes de ponctuation à connaître.</p> | <p>Faire placer les signes de ponctuation qui manquent dans un dialogue.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|-----------------------|---------------------|---|------------|
| | | <p>19.1.2. Faire placer les signes de ponctuation qui manquent dans un court texte.</p> <p>19.1.3. Faire écrire sous dictée un texte comprenant certains signes de ponctuation (. ? ! , « »)</p> <p>19.1.4. Faire rédiger des phrases avec les signes de ponctuation déjà étudiés.</p> | |

Le français aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Le présent programme, destiné aux deux premiers cycles de l'Ecole Fondamentale, propose un ensemble d'objectifs d'apprentissage à atteindre pour chaque année de scolarité.

Son objectif général est de rendre l'élève apte à entrer efficacement en communication avec autrui par le moyen du français texte oral et du français écrit aussi bien lorsqu'il lit que lorsqu'il écrit. Cet objectif général se décompose en un certain nombre de savoirs et de savoir-faire à acquérir par l'élève. Ces savoirs et savoir-faire sont présentés dans le programme sous l'étiquette **d'objectifs spécifiques**.

Le programme de **français oral**, qui s'étend de la première à la sixième année, vise à développer chez l'élève les connaissances et habiletés qui lui permettront de communiquer ses intentions dans diverses situations de la vie quotidienne.

Sans être novatrice, l'approche proposée, qui n'est en fait qu'une adaptation de la méthodologie communicative aux spécificités de notre milieu éducatif, part de l'hypothèse d'une acquisition globale, dynamique et non mécanique, séquentielle de la langue seconde. Ainsi pourront être plus facilement mises à contribution les stratégies naturelles d'apprentissage à partir desquelles l'écoute et la production s'interpellent.

C'est dans cette perspective que la méthodologie structuraliste a été écartée. En effet, il nous a semblé important de partir du vécu de l'enfant, de ses besoins et intérêts pour l'emmener à produire. L'acquisition des structures se fait, par conséquent, par le biais d'activités diverses où la répétition elle-même devient jeu, devinette, jeu de rôle etc. et non psittacisme, phrases apprises par cœur.

Par cette approche, la parole prend forme par essais et erreurs dans l'expression de l'enfant dans une liberté à la fois créatrice et organisée.

L'écrit français ne commence qu'en 2ème année. Pour chacune des années qu'il couvre, le programme définit une liste d'objectifs d'apprentissage, qui déterminent la nature de la compétence ou de la capacité visée. Ces objectifs se rapportent à des domaines aussi divers que la compréhension de textes écrits, les techniques de l'expression écrite, la maîtrise de l'orthographe, de la grammaire et du vocabulaire. L'enseignement d'une langue étant une réalité globale, il va sans dire qu'une telle division des contenus à l'intérieur du cours de français est purement artificielle et ne répond qu'à une commodité de présentation.

La conception générale du programme appelle deux remarques d'importance.

La première porte sur les relations existant entre le programme de l'écrit et celui de l'oral. Ces programmes, s'ils ont leur spécificité propre, doivent être cependant considérés comme les volets complémentaires d'un même processus, celui de l'apprentissage de la langue française. Ils sont, à ce titre, indissociables. Ainsi, nombre de structures étudiées préalablement à l'oral sont reprises au niveau de l'écrit, et ce, dans une perspective de consolidation ou de renforcement.

La seconde remarque concerne le caractère **continu** et **progressif** du programme. Ainsi, beaucoup d'objectifs sont présents à différentes étapes de l'apprentissage. Cela tient au fait que la maîtrise des compétences ou habiletés qu'ils impliquent n'est jamais, dans la pratique, totalement achevée. La nature de la compétence ou de l'habileté attendue reste la même, par contre, le degré de maîtrise souhaité varie avec l'année considérée.

TABLE DES MATIERES

| | | |
|--|--|-----------|
| THEME I : PRODUCTION ORALE | OBJECTIF GENERAL : – Comprendre et produire des messages dans différentes situations de communication. | 22 |
| THEME II : LECTURE | OBJECTIF GENERAL : – A la fin de la 4e Année, l'élève doit être capable de : Lire à haute voix et silencieusement un texte pour s'informer et se distraire. | 33 |
| THEME III : PRODUCTION ECRITE | OBJECTIF GENERAL : – Amener l'élève à produire, dans des situations pratiques, de courts textes répondant à diverses intentions de communication. – Développer et entretenir chez l'élève le goût d'écrire. | 36 |
| THEME IV : ORTHOGRAPHE | OBJECTIF GENERAL : – Amener l'élève à orthographier correctement des mots du vocabulaire d'usage présentant des difficultés de divers ordres. – Sensibiliser l'élève aux mécanismes de base de l'orthographe d'accord ou grammatical. | 38 |
| THEME V : VOCABULAIRE | OBJECTIF GENERAL : – Amener l'élève à acquérir un certain nombre à son fonctionnement comme agent, social de communication. – Amener l'élève à organiser/structurer son lexique, à établir entre les mots des réseaux de relations sur la base de leur sens ou de leur mode de formation. | 41 |
| THEME VI : GRAMMAIRE | OBJECTIF GENERAL : – Amener l'élève à découvrir progressivement le fonctionnement de base de la langue française. – Amener l'élève à produire, correctement dans des situations courantes de communication, de courts énoncés ou phrases. | 44 |



| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|--|---|
| THEME I : PRODUCTION ORALE | | OBJECTIF GENERAL : – Comprendre et produire des messages dans différentes situations de communication. | |
| 1 L'élève doit être capable de : Exécuter des consignes complexes écoutées. | 1.1. Type de consignes à faire écouter : – Consignes scolaires. – Consignes pour réaliser une activité. – Consignes d'ordre social, etc... Sujets – Activités de la classe. – Sujets d'étude en Sciences Sociales, Sciences Expérimentales, Education esthétique et physique ITAP. | 1.1.1. Donner aux élèves une consigne qui contient à la fois plusieurs actions. Leur demander de les exécuter dans l'ordre sans se tromper. Ex.: Sors de la classe, va sur la cour, ramasse une pierre et apporte la à X. 1.1.2. Donner aux élèves une consigne contenant plusieurs actions qui ne sont pas placées dans l'ordre logique de leur exécution. Demander aux élèves d'exécuter cette consigne dans un ordre logique. Ex.: Arrose le grain de maïs. Mets le grain dans la terre. Creuse un trou. | – Demander à un élève d'exécuter une suite de consignes écoutées. – Consignes pour exécuter certains mouvements (pas de danse, rythme), etc... ou consignes scolaires. |
| 2 Identifier la lettre ou le mot qui différencie 2 phrases apparemment semblables. | 2.1. Type de phrases à faire écouter : – 2 phrases de 7 à 8 mots qui se différencient par un seul mot. Ex.: Le chapeau de mon papa est rouge. 2 – Le chapeau de mon papa est blanc. – Phrases dont une lettre fait changer le sens Ex.: L'argent s'est perdu. – L'agent s'est perdu. – Je ne vois pas ton âme. – Je ne vois pas ton arme. – Discrimination auditive. | 2.1.1. Lire une première phrase 2 fois, puis lire une seconde presque identique à la première aussi 2 fois et demander aux élèves d'identifier le ou les mots qui différencient ces 2 phrases après les avoir écoutées. Ex.: Je vais me baigner à la mer . Je vais me baigner à la rivière . Après la lecture de ces 2 phrases, demander aux élèves de dire les mots différents. 2.1.2. Former deux groupes d'élèves reprendre l'activité 2.1.1. , le groupe qui aura identifié le premier les mots qui différencient les 2 phrases en les disant le plus rapidement sera le groupe qui aura gagné. Exercice phonétique : voir annexe. | – Demander à un élève d'écouter deux phrases presque identiques et de dire les mots qui les différencient. |
| 3 Identifier les informations contenues dans un texte écouté. | 3.1. Textes : (histoires et textes informatifs). | 3.1.1. Lire 2 fois une courte histoire ou un court texte. Donner des informations vraies ou fausses au sujet de ce texte ou de cette histoire. Demander aux élèves d'identifier les informations vraies en levant la main. | – A partir d'une histoire lue, demander à un élève d'identifier les informations se rapportant aux personnages de l'histoire. |

| OBJECTIFS | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|--|--|
| <p>4 Mimer une comp- tine, un poème ou un dialogue court écouté.</p> | <p>– Type de texte à faire écouter : – Histoires prises dans le livre de lecture française. – Histoires prises dans le folklore haïtien ou les livres d'histoires pour enfants. – Textes informatifs pris d'un journal ou d'une revue.</p> <p>4.1. – Poèmes – Dialogues</p> <p>– Type de poèmes ou de dialogues à faire interpréter : – Dialogues ou poèmes pris dans les livres de fables ou de poésies qui correspondent aux réalités des élèves. – Dialogues ou poèmes correspondant à un centre d'intérêt.</p> | <p>3.1.2. Jeu : A – Partager le tableau en 2. Reproduire le même dessin sur chacune des parties du tableau. Envoyer 2 élèves au tableau. B – Lire 2 fois un texte informatif qui présente un intérêt pour les élèves. C – Donner des informations vraies ou fausses au sujet de ce texte. Pour chaque réponse fausse les élèves désignés doivent effacer une partie déterminée du dessin. Celui qui aura effacé le premier, tout son dessin gagnera. Exercice phonétique : (voir annexe)</p> <p>4.1.1. Lire 2 fois un petit poème. – Aider à comprendre le sens du poème en posant des questions. – Faire répéter séparément chaque strophe en veillant à la prononciation. – Faire mémoriser ce poème écouté.</p> <p>4.1.2. Lire 2 fois un poème ou un dialogue. – Aider à comprendre le sens du poème ou du dialogue en posant des questions. – Faire mimer séparément les actions décrites dans le poème ou le dialogue. – Relire le poème ou le dialogue et le faire mimer pendant la lecture. Exercice phonétique ; (voir annexe) N.B. Cet exercice s'étale tout au long de l'année scolaire.</p> | <p>– Demander à un élève de mimer deux ou trois actions accomplies par un personnage dans un dialogue écouté.</p> |
| <p>5 Produire des énoncés pour l'identification détaillée de soi et des autres.</p> | <p>5.1. Phrase du type de : a) Allo, quel est ton nom ? – Nicole b) Es-tu (haïtienne ? en 5^e Année de Hinche la fille de Luc – Oui (non) je (ne) suis (pas). c) Où et quand es-tu né ? – Je suis né à Marigot le 3 janvier 1975. – Je suis le fils de Charles. d) As-tu des frères et sœurs ? – Oui j'ai deux frères et une sœur. – Non je n'ai ni frère ni sœur.</p> | <p>5.1.1. Jeu : A tour de rôle les élèves se présentent en imaginant des noms de personnes de villes de fruits ou d'objets. Ex.: Je m'appelle Ana Je suis née à Jacmel et je vends des cassaves. Les élèves au début choisiront librement les noms d'objets ou de villes. Ensuite, en les choisissant ils respecteront l'ordre alphabétique en utilisant les phrases : Je m'appelle Bernard Je suis né à Bainet et je suis la fille de Brutus.</p> <p>5.1.2. Deux élèves se questionnent pour savoir leur lieu et date de sa naissance. Ils complètent la présentation en demandant et en disant de qui ils sont les fils ou la fille.</p> | <p>– Demander à 2 élèves de se questionner pour se présenter ou pour présenter un camarade en donnant des renseignements sur le nom, l'âge, la nationalité, les liens de parenté et la localisation.</p> |

| OBJECTIFS | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|-----------|--|--|------------|
| | <p>Sujets : — Identification de soi et des autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • rencontre • salutation • présentation • localisation • liens familiaux • âge • nationalité • caractérisation • occupation <p>5.2. a) Voici Paulette — Que fait-elle ? — Elle est infirmière. b) Où travaille-t-elle ? — Elle travaille à l'hôpital général. c) Est-elle ta cousine ? — Oui (non) elle (n') est (pas) ma cousine. d) D'où vient-elle ? — De Port-Salut. e) Comment est-elle ? — Elle est de grande taille, jolie et gentille. f) Porte-t-elle des lunettes ? — Oui, elle porte des lunettes</p> <p>5.3. 1) Qui est-ce ? — C'est Ulrique, ce n'est pas Henry. Ce sont monsieur et madame Martin. 2) Sont-ils les parents de Julie ? Sont-ils leurs amis ? — Oui (non) ils (ne) sont (pas). 3) Doù viennent-ils ? — Ils viennent des Cayes.</p> | <p>5.1.3. Jeu de rôle : Deux élèves jouent le rôle de 2 personnes qui se rencontrent pour la première fois et qui se questionnent pour mieux se connaître. Ex.: La marchande de légumes rencontre le directeur de l'école.</p> <p>5.2.1. Simulation de situation où dans un dialogue un élève présente un ami ou un parent à un camarade. Ex.: Nicole dans la rue rencontre une amie d'école et lui présente sa cousine Claudette. L'amie pose aussi des questions.</p> <p>5.2.2. Jeu de rôle : Un élève joue le rôle d'un personnage connu dans la ville, qui présente un étranger venu participer à un travail communautaire avec les autres personnes de la ville. Ex.: Le maire de la ville présente un copain venu aux Cayes pour aider à organiser une forêt communautaire. Les habitants des Cayes posent des questions au maire pour mieux connaître et recevoir l'étranger.</p> <p>5.2.3. Un groupe d'élèves A choisit de décrire une personne connue de l'école. Un autre groupe d'élèves B pose des questions pour deviner la personne décrite. Ils utilisent des phrases pareilles à celles proposées au point 5.2.</p> <p>5.3.1. Un élève présente ses parents à ses camarades de classe. Il utilise des phrases pareilles à celles proposées au point 5.3. Ex.: ce sont mes parents, Monsieur et Madame Martin. Ils viennent des Cayes. Ma mère est couturière et mon père est jardinier.</p> <p>5.3.2. Simulation de situation où des élèves se questionnent et se renseignent sur 2 élèves qui jouent le rôle de Monsieur et Madame Martin et de leur fils Ulrique. Ils doivent identifier et décrire ces trois personnages. Le maître doit veiller à faire utiliser des pronoms et des adjectifs au singulier et au pluriel. Ex.: Quel est son prénom ? Quel est leur prénom ? Quel est leur prénom ?</p> | |

| OBJECTIFS | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|--|---|
| <p>6 Produire en situation des énoncés pour identifier de façon détaillée des animaux, des objets et des lieux de son environnement.</p> | <p>4) Que font-ils ? — Ils vendent des fleurs.</p> <p>5) Quel est leur prénom ? — Suzanne et Lucien.</p> <p>6) Ont-ils des chevaux ? — Oui ils ont des chevaux. Non ils n'ont pas de chevaux.</p> <p>6.1. Phrases du type de : a) Qu'est-ce que c'est ? — C'est mon chien. — Il s'appelle Pitou/Oslo/etc. b) De quelle race est-il ? — C'est un berger allemand. Ce n'est pas un chien de race. c) Quel âge a-t-il ? — Il a huit mois, un an/ etc. d) Comment est-il ? — Il est gourmand, bien élevé,... et ... etc.</p> <p>6.2. 1) Comment appelle-t-on cette chose en français ? — C'est un lit. 2) C'est quoi ça ? — C'est un panier. 3) C'est à qui ? — C'est à Jean. 4) A quoi ça sert ? — C'est pour porter des légumes. 5) Est-il en plastique ? — Non, il n'est pas en plastique, il est en paille. 6) Comment est ton panier ? — Mon panier est petit, solide, neuf, ... etc.</p> <p>6.3. a) Ce sont tes livres ? — Oui, ce sont mes livres de Calcul. Non, ce ne sont pas. b) Sont-ils à Lucie ? — Oui, ils sont à elle. Non, ils ne sont pas. c) C'est un pamplemousse ? — Non, ce n'est pas un pamplemousse, c'est une grosse orange.</p> | <p>Que fait-il ? Que font-ils ?</p> <p>5.3.3. Simulation de conversation téléphonique entre deux correspondants qui ne se sont jamais vus et qui se posent mutuellement des questions pour arriver à se décrire des amis communs. Exercice phonétique (voir annexe)</p> <p>6.1.1. A partir d'images demander aux élèves de décrire des animaux. Ils utiliseront des phrases proposées au 6.1.</p> <p>6.1.2. Un élève pose des questions sur un animal que son camarade a à la maison, (chien, chat, poule, lapin) dans le but de le décrire.</p> <p>6.1.3. Demander à un élève de décrire un animal inventé par lui qui ne ressemble pas aux animaux familiers de son environnement.</p> <p>6.2.1. Un élève doit décrire un objet sans le nommer pour amener ses camarades à le reconnaître.</p> <p>6.2.2. A partir d'une image, un élève pose des questions à un camarade pour lui faire décrire un objet illustré par l'image. Ils parleront de la forme de cet objet, sa couleur, ses dimensions, son propriétaire, son utilité, sa provenance en utilisant des phrases semblables à celles proposées au point 6.2. et celles déjà utilisées les années antérieures.</p> <p>6.2.3. Jeu de rôle : Un élève joue le rôle d'un marchand qui présente un article à un acheteur. L'acheteur veut avoir des renseignements au sujet de cet article et le vendeur s'applique à en faire une description avantageuse.</p> <p>6.3.1. Des élèves se questionnent et décrivent des objets (soit des objets scolaires ou des objets illustrés sur une image). Veiller à ce que les élèves utilisent des verbes au pluriel et des phrases affirmatives et négatives. Ils utilisent des phrases pareilles à celles proposées au point 6.3. et d'autres déjà utilisées.</p> <p>6.3.2. Sur une image un élève choisit un objet qu'il n'indique pas. Un camarade le questionne pour identifier l'objet choisi. L'élève qui répond aux questions ne doit utiliser que des phrases à la forme négative.</p> | <p>— Demander à un élève de questionner un autre pour décrire un animal préféré un lieu de promenade souvent fréquenté, ou un objet familier.</p> |

| OBJECTIFS | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|--|---|
| <p>7 Produire en situation des énoncés pour comparer des êtres ou des objets.</p> | <p>d) Quel goût a ce fruit ? — Il n'a pas le goût d'une orange, il a le goût d'un ananas très sucré.</p> <p>6.4. a) Ça c'est la Place Pétiou ? — Oui, c'est ça. b) Est-ce que cette église ressemble à l'église St Paul ? — Je ne sais pas. c) Comment est la rivière qui passe dans ta ville ? — Elle est large, le courant n'est pas fort et l'eau est froide. c) Combien de ponts est-ce qu'il y a sur cette rivière ? — Sur cette rivière il y a trois ponts.</p> <p>7.1. Phrases du type de : 1) Qu'est-ce qui est rond comme une boule ? — La terre est ronde comme une boule. 2) Qu'est-ce qui est aussi rouge que la tomate ? — La cerise est aussi rouge que la tomate. 3) Qu'est-ce qui est plus rapide, la tortue ou le rat ? — Le rat est plus rapide que la tortue. 4) Qu'est-ce qui est plus sûr que la cerise ? — Le citron est plus sûr que la cerise. 5) Est-ce que l'île de la Tortue est moins grande que l'île à Vache ?</p> <p>Sujets : — Comparaison — êtres — objets.</p> | <p>Ex.: Un sac d'école : Il n'est pas à la dame — ce n'est pas un sachet. Il n'est pas rouge — Ce n'est pas pour aller au marché.</p> <p>6.3.3. Demander aux élèves de se questionner pour trouver le propriétaire des objets scolaires qui traînent dans la classe. (Veiller à l'utilisation des adjectifs possessifs et des pronoms personnels : (mon, ton, son, etc.... moi, toi, lui, elle).</p> <p>6.4.1. Demander à un élève de désigner un lieu précis (l'église, la rivière qui coule dans la ville un lieu de promenade, etc.) Un compagnon le questionne au sujet de ce lieu pour arriver à l'identifier.</p> <p>6.4.2. A partir d'images demander à un élève de décrire un paysage, un autre élève lui pose des questions pour l'aider dans sa description. Exercice phonétique : (voir annexe)</p> <p>7.1.1. Présenter deux objets de même nature et demander à un élève de les comparer en posant des questions à un camarade sur leur dimension, leur forme, leur utilité, leur fonctionnement, leur prix, etc. Ils utiliseront des phrases semblables à celles proposées au point 7.1. Ex.: Qu'est-ce qui coûte plus cher ? Le terrain ou la maison, etc...</p> <p>7.1.2. Jeu : Mettre des fruits sur une table : (des citrons, des mangues, des oranges, des chadèques, etc...) — Demander à un enfant de choisir un de ces fruits et de comparer son choix à un autre fruit. Ex.: Je choisis la mangue musca, elle est plus sucrée que la mangue fil. — Je choisis le citron, il est aussi vert que l'avocat.</p> <p>7.1.3. Demander aux élèves de poser des questions sur les caractéristiques des animaux ou des objets, présentés sur image (utiliser les structures de comparaison du point 7.1.) et d'établir des relations de comparaison entre eux.</p> | <p>— A partir d'images demander à deux élèves de se questionner pour comparer deux animaux ou deux objets familiers.</p> <p>— Demander à deux élèves de se questionner pour comparer la présentation d'un travail de classe ou de deux livres d'élèves.</p> |

| OBJECTIFS | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| <p>8 Produire en situation des énoncés pour localiser un être, un objet ou une activité.</p> | <p>8.1. Phrases du type de : 1) Je cherche mon crayon, où est-il ? — Il est là, entre le livre et le cahier. 2) Elle a perdu ses souliers, sais-tu où ils se trouvent ? — Je crois qu'ils sont sous la table. 3) C'est où la fête ? — La fête est chez Marie. 4) Lucie et Martine, où êtes-vous ? — Nous sommes au milieu des fleurs.</p> | <p>7.1.4. Poser des questions pour amener les élèves à comparer deux objets, deux fruits, et deux personnes en mettant l'accent sur les : • caractéristiques physiques • la saveur • la qualité etc. Exercice phonétique (voir annexe)</p> <p>8.1.1. Un élève placera un objet ou une image en un endroit précis et ses camarades lui poseront des questions pour le localiser (utiliser des phrases semblables à celles proposées au point 8.1. et celles déjà utilisées).</p> <p>8.1.2. Un élève pose des questions à un autre qui doit très rapidement se localiser dans un lieu imaginé. Il pose ensuite les mêmes questions à un groupe de camarades qui doivent aussi très rapidement se localiser dans un lieu imaginé préalablement déterminé. Ex.: Où es-tu ? Je suis dans ma chambre.</p> <p>8.1.4. A l'aide d'images représentant des situations variées, les élèves à tour de rôle posent des questions auxquelles les autres doivent répondre pour localiser un des éléments de l'image. (objet, être, événement). Exercice phonétique : (voir annexe)</p> | <p>— Se servir d'images et demander à deux élèves de se questionner et de localiser un élément précis de l'image.</p> |
| <p>9 Produire en situation des énoncés sur la provenance d'un être ou d'un objet.</p> | <p>9.1. Phrases du type de : 1) De quelle ville vient ce camion ? — Il vient de St Marc. 2) D'où viennent ces beaux légumes ? — Ils viennent de la Forêt des Pins. 3) Où as-tu acheté ce ballon ? — Chez Madame Yves. 4) Qui t'a donné ce petit chien ? — Mon papa. 5) D'où sort ce tap-tap ? — De Hinche.</p> <p>Sujets : — Provenance : — êtres — objets.</p> | <p>9.1.1. A partir d'images représentant des gens sortant d'une église, d'un stade etc, demander à un élève de poser des questions à un autre pour se renseigner sur l'endroit d'où viennent des éléments de l'image.</p> <p>9.1.2. Se référer aux connaissances acquises en Sciences Sociales. Demander à un élève de questionner un autre qui doit renseigner sur la provenance de personnes qui ont donné naissance au pays et sur certains objets de notre artisanat.</p> <p>9.1.3. Faire parler deux élèves à tour de rôle pour dire la provenance d'êtres ou d'objets proposés par le maître ou par un autre élève. Exercice phonétique : (voir annexe)</p> | <p>— A partir d'images, demander à un enfant de poser des questions à son camarade pour se renseigner sur la provenance des éléments (êtres et objets) de cette image.</p> |
| <p>10 Produire en situation des énoncés sur un itinéraire complexe à suivre.</p> | <p>10.1. Phrases du type de : a) Je vais chez René quel chemin prendre ?</p> | <p>10.1.1. Demander à un élève de dire le chemin parcouru de sa maison pour se rendre à l'école et vice versa ou d'un lieu connu de la ville à un autre en se ser-</p> | <p>— A partir d'un plan de l'école faire dire par un élève le chemin à par-</p> |

| OBJECTIFS | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|---|--|
| <p>11 Produire en situation des énoncés pour associer une action particulière à un métier ou une profession donnée.</p> | <p>— Tu vas tout droit, passe devant l'église. Tu tournes à gauche après le pont et tu trouves sa maison. b) Comment faire pour se rendre à l'école ? — Il faut passer par le marché et par la place. Il faut longer la grand rue et ensuite tourner à gauche. c) Où mène ce sentier ? — Il mène à la rivière en traversant la place.</p> <p>Sujet — Itinéraire — Parcours</p> <p>11.1. Phrases du type de : 1) Qu'est-ce que tu fais ? — Je cultive la terre, je suis cultivateur. 2) Que fais ton papa ? — Il construit des maisons, c'est un maçon. 3) Est-ce que tu joues de la guitare ? — Oui je joue de la guitare, je suis musicien. — Non je ne joue pas de la guitare, je ne suis pas musicien.</p> <p>Sujets : — Occupations — Métiers</p> | <p>vant de phrases semblables à celles proposées au 10.1. et d'autres déjà utilisées.</p> <p>10.1.2. Dessiner au tableau le plan d'un village imaginaire, identifier des lieux publics sur ce plan. Demander à un élève de décrire le parcours à suivre pour se rendre d'un lieu à un autre du plan. (L'élève se servira de son index pour indiquer ce parcours).</p> <p>10.1.3. Susciter une conversation autour de projets de déplacement à effectuer et indiquer l'itinéraire à suivre.</p> <p>Ex.: Une sortie de classe pour aller à la rivière. Il faut décider du parcours à adopter selon la proposition de chacun. — Nous allons à la rivière, quel chemin prendre ? — Nous allons à la rivière en passant devant la maison de Jacques. — Nous allons tout droit, nous traversons la place, etc...</p> <p>Exercice phonétique : (voix annexe)</p> <p>11.1.1. Jeu d'association.— — Distribuer des instruments de travail ou leur photo à certains élèves et leur demander d'associer l'instrument au métier.</p> <p>Ex.: Un élève reçoit une pelle (ou une photo de pelle) lui poser la question : Qu'est-ce que tu fais ? Il répond : "Je cultive la terre, je suis cultivateur".</p> <p>11.1.2. Reprendre l'activité mais en demandant à un élève de dire le métier de quelqu'un. Qu'est-ce qu'il/elle fait ?</p> <p>11.1.3. Demander à un élève de questionner un camarade sur l'occupation de quelqu'un. Ex.: Que fait ton papa ? — Mon papa construit des maisons. Il est maçon / c'est un maçon. — Que font les médecins ? Ils soignent les malades.</p> <p>11.1.4. Demander à l'élève de dire en quoi consiste une occupation particulière. Ex.: Tu es un élève, qu'est-ce que tu fais ? J'étudie, je dessine et j'écris dans mon cahier.</p> <p>11.1.5. Jeu des déductions • Former deux groupes d'élèves A et B. Le groupe A choisit un métier en secret et à tour de rôle des</p> | <p>courir pour se rendre d'un lieu à un autre.</p> <p>• Demander à deux élèves à tour de rôle de se renseigner sur le chemin à prendre pour arriver à l'école.</p> <p>— Demander à deux élèves de se renseigner à tour de rôle sur les métiers de quelques membres du village en posant des questions et en y répondant.</p> |

| OBJECTIFS | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|--|--|
| <p>12 Produire en situation des énoncés sur l'heure à laquelle s'accomplit une action.</p> | <p>12.1. Phrases du type de : a) Quand est-ce que la cloche sonne le matin ? Ou à quelle heure la cloche sonne le matin ? — La cloche sonne le matin à huit heures. b) Il est quatre heures, est-ce que c'est l'heure d'aller à la maison ? — Oui, c'est l'heure d'aller à la maison. — Non, ce n'est pas... c) Est-ce que les enfants sont en retard, en avance ou à l'heure ? — Oui, les enfants sont à l'heure. ou Non, les enfants ne sont pas en retard. d) Qu'est-ce que tu fais pendant la journée ? — Je me réveille à cinq heures, je mange à six heures, je balaie ma chambre, après je vais à l'école à sept heures, etc...</p> <p>Sujet : Emploi du temps.</p> | <p>élèves du groupe B posent des questions à un représentant du groupe A pour deviner le métier choisi. Inverser : le groupe B choisit à son tour un métier. Ex.: Est-ce que tu construis des maisons ? Non.... • Est-ce que tu joues de la musique ? Non.... • Est-ce que tu ré pares les souliers ? Oui... • Alors tu es cordonnier ?</p> <p>Exercice phonétique : (voir annexe).</p> <p>12.1.1. Demander à un élève de poser des questions à un autre pour savoir l'heure à laquelle s'accomplit une action particulière. Ex.: Quand est-ce que la cloche sonne le matin ? A quelle heure est-ce que le professeur ramasse les cahiers ?</p> <p>12.1.2. Jeu : vrai ou faux. Un élève veut savoir si c'est l'heure ou si ce n'est pas l'heure d'accomplir une action. Les autres élèves lui répondent par "vrai ou par faux". Ex.: Il est neuf heures, est-ce que c'est l'heure d'aller à la maison ? • Faux.</p> <p>12.1.3. Demander à un élève de raconter sa journée, en disant l'heure à laquelle il accomplit chaque action. Ex.: Dis-moi ce que tu fais pendant la journée. • Je me lève à 5 heures, je mange à 6 heures, je vais à l'école à 7 heures, je dors à 9 heures du soir, etc...</p> <p>12.1.4. Jeu de rôle Faire jouer une saynète : C'est l'heure de la rentrée en classe. Un élève agit une clochette pour indiquer qu'il est 8 h. Faire rentrer des élèves à tour de rôle, à différents moments ; avant, pendant, après la sonnerie. — Le meneur de jeu demande à chaque élève qui entre : est-ce que tu es en avance/ en retard/ à l'heure ? La réponse donnée doit être conforme au moment où l'action sonnerie de la cloche a eu lieu...</p> <p>12.1.5. Reprendre ce jeu en variant les situations et en faisant agir un ou plusieurs élèves. Ex.: pour plusieurs élèves, la question sera : Est-ce que vous êtes en retard / en avance / à l'heure ?</p> <p>Exercice phonétique : (voir annexe)</p> | <p>— Demander à deux élèves de se questionner à tour de rôle et répondre au sujet de l'heure d'entrée et de sortie de l'école.</p> |

| OBJECTIFS | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|---|
| 13 Formuler oralement une consigne traduisant une interdiction, une obligation ou une action. | <p>13.1. Phrases du type de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Ne parlez pas tous à la fois. 2) C'est interdit de jeter des ordures dans la rue. 3) Il ne faut pas couper les arbres. 4) Tu dois saluer les professeurs sur la cour. 5) Pour faire du sérum oral il faut mettre du sel et du sucre dans de l'eau et mélanger le tout. <p>Sujets : Formulation de consignes.</p> | <p>13.1.1. Les élèves prennent à tour de rôle la place du maître et formulent des consignes appropriées à la situation. Ex.: "Ne parlez pas tous à la fois". "Levez le doigt pour demander la parole".</p> <p>13.1.2. Un élève simule des actions répréhensibles (écrire sur le mur, couper les arbres, jeter des ordures, etc...) et un autre doit lui formuler les interdictions adéquates.</p> <p>13.1.3. Jeu de rôle : Un élève joue le rôle d'un personnage imaginé et donne des ordres à un autre. Un élève de la classe doit deviner les personnages mis en jeu. Ex.: C'est l'heure d'aller dormir. (C'est une maman qui parle à son enfant) Exercice phonétique : (voir annexe)</p> | <p>— Demander à un élève de formuler une consigne concernant la propreté de la classe ou de la cour de l'école.</p> |
| 14 Produire des énoncés pour décrire des actions passées. | <p>14.1. Phrases du type de :</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Qu'avez-vous fait la semaine dernière? — La semaine dernière nous avons nettoyé la cuisine, le jardin, etc.. b) Est-ce que lundi tu as remis ton devoir de mathématiques? — Oui, lundi j'ai remis mon devoir de mathématiques à mon professeur. c) Quand est-tu allé chez le professeur? — Je suis allé (e) hier chez le professeur. d) Où êtes-vous allés avec votre maman? — Nous sommes allés (es) à la mer avec notre maman. <p>Sujets : Actions passées.</p> | <p>14.1.1. Demander à un élève de raconter la journée de la veille en utilisant les énoncés proposés en 14.1. Ex.: Hier j'ai le professeur a etc....</p> <p>14.1.2. Simulation de situation : Un accident a eu lieu et un policier questionne les témoins qui le renseignent à ce sujet. (Veillez à l'utilisation de tous les pronoms personnels). Ex.: Est-ce que lundi vous avez vu l'accident? — Oui, lundi nous avons vu l'accident. — Qu'avez-vous fait ? — Nous avons appelé le médecin. — Quand est-ce que le blessé est allé à l'hôpital ? — Il est allé à l'hôpital à 8 heures. Exercice phonétique : (voir annexe)</p> | <p>—Demander à deux élèves de se renseigner sur les activités qui ont été réalisées en classe.</p> |
| 15 Répondre oralement à des questions sur une histoire simple écoutée ou un fait vécu. | <p>15.1. Histoires simples qui présentent un intérêt pour les élèves. — Types de mots questions à utiliser par le maître : Où...?</p> | <p>15.1.1. Le maître lit une histoire simple de 8 à 10 phrases par 2 fois et pose des questions sur le texte pour en vérifier la compréhension. Ex.: Une histoire sur la vie des Indiens d'Haïti. — Où habitaient les Indiens ? Ils habitaient dans des ajoupas.</p> | <p>— Après l'écoute d'une histoire, demander de répondre à des questions précises au sujet des personnages principaux de l'histoire</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|---|---|
| | <p>Quand...? Quel...? Comment...? Qui...? Est-ce que...? Combien...? Qu'est-ce que...? – L'histoire sera au temps présent, au passé composé ou à l'imparfait. – Les questions seront posées elles aussi aux temps indiqués. – Faits vécus en rapport à la vie scolaire, familiale ou communautaire.</p> <p>Sujets : Histoires simples et faits vécus.</p> | <p>– Qui était Caonabo ? Caonabo était un grand chef indien.</p> <p>15.1.2. Le maître questionne un élève pour se renseigner au sujet d'une activité (promenade, visite de lieux, etc...) à laquelle il a participé. Ex.: As-tu aimé la promenade ? Oui je l'ai aimée. – Est-ce qu'il y avait beaucoup d'enfants ? Non, il n'y avait pas beaucoup d'enfants.</p> <p>Exercice phonétique : (voir annexe).</p> | <p>de leurs actions ou du lieu de l'action.</p> |
| <p>16. Reprendre une histoire écoutée.</p> | <p>16.1. Type d'histoire à faire écouter : – Histoires simples, contes ou dialogues contenant des mots et des expressions connus des élèves.</p> <p>Sujets : – Reproduction d'histoires simples – contes – dialogues.</p> | <p>16.1.1. Après l'écoute d'une courte histoire le maître aidera les élèves à la reformuler en posant des questions du type suggéré dans l'objectif 15. Ainsi il amènera les élèves à reconstruire l'histoire avec leurs propres mots en regroupant les réponses faites par eux et en les classant dans l'ordre chronologique du déroulement de l'action.</p> <p>Exercice phonétique : (voir annexe)</p> | <p>– Demander à un élève de reprendre en 3 ou 4 phrases une histoire simple écoutée.</p> |
| <p>17 Formuler l'énoncé d'un problème simple de mathématiques.</p> | <p>17.1. Phrases du type de : – Se servir de tous les types de phrases proposées pendant l'année et des autres déjà utilisées par les élèves.</p> <p>Sujets : – Enoncés de problèmes simples de mathématiques selon les notions à l'étude.</p> | <p>17.1.1. A partir d'une image représentant certains objets avec leur prix, l'enfant concevra une donnée simple de problème. Ex.: Jean achète une figue qui coûte 50 centimes et des surettes qui coûtent 25 centimes. Combien d'argent a-t-il dépensé en tout ?</p> <p>17.1.2. A partir d'objets ou d'images, demander à l'élève d'imaginer une donnée simple de problèmes selon le modèle des problèmes qu'il fait au cours de mathématiques.</p> <p>17.1.3. Simulation de situation où un élève doit distribuer de l'argent (soit 50 cts) à un nombre donné d'individus (5). A partir de cette situation, le maître aidera les élèves à composer une donnée simple de problème de mathématiques.</p> <p>Exercice phonétique : (voir annexe).</p> | <p>– Présenter à l'élève un certain nombre de données et lui demander de composer un énoncé de simples problèmes à partir de ces données. Ex.: Cahier à 2 gdes l'unité, plume à 1 gde l'unité. Jean a 5 gdes ou bien 7 billes, 5 enfants.</p> |

| | OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|-----|--|---|--|--|
| 18 | <p>Exprimer son opinion sur une histoire écoutée, ou un fait scolaire, familial ou social vécu.</p> | <p>18.1. Phrases du type de : 1) As-tu aimé l'histoire ? — J'ai beaucoup aimé cette histoire. — Je n'ai pas du tout aimé cette histoire. 2) Est-ce que Paul avait bien attaché son petit cochon ? — Je pense que Paul avait bien attaché son petit cochon. — Je ne pense pas que. 3) Crois-tu que Jocelyne a raison de pleurer comme ça ? — Je crois qu'elle a raison de pleurer. — Je ne crois pas qu'..... 4) Comment trouves-tu ce problème ? — Je trouve ce problème très difficile. — Je ne trouve pas.</p> <p>Sujets — Histoires — Faits vécus.</p> | <p>18.1.1. Poser des questions sur une histoire écoutée pour encourager les élèves à exprimer leur opinion sur un aspect bien précis (un personnage, une action donnée, etc.). Utiliser des phrases pareilles à celles proposées au point 18.1.</p> <p>18.1.2. Après une activité quelconque réalisée en classe, demander à chaque élève de donner son opinion sur cette activité.</p> <p>18.1.3. Se servir des situations de conflits pour demander aux élèves de donner leur point de vue.</p> <p>18.1.4. Après l'écoute d'une histoire, susciter une discussion entre les élèves pour qu'ils donnent leur opinion sur les personnages de l'histoire, etc. — Le maître ne participera pas à la discussion mais veillera à encourager la participation des élèves plus timides. Ils doivent se questionner et répondre.</p> <p>18.1.5. Demander à un élève de questionner un autre pour savoir son opinion sur un fait scolaire (le comportement d'un élève, les mesures disciplinaires, la quantité de devoirs et de leçons, etc.). Exercice phonétique : (voir annexe).</p> | <p>— Le maître posera des questions pour demander à l'élève d'exprimer son opinion sur le personnage principal d'une histoire.</p> |
| 19. | <p>Raconter un fait vécu en respectant l'ordre des actions.</p> | <p>19.1. Phrases du type de : — Se servir de tous les types de phrases proposés pendant l'année scolaire et d'autres utilisés par les élèves. Se référer à l'objectif 14 pour l'emploi du temps de la narration.</p> <p>Sujet : — Production libre.</p> | <p>19.1.1. Rappeler à la classe un événement qui a eu lieu à l'école et demander à un élève de raconter cet événement selon l'ordre des faits. L'aider au besoin en lui posant des questions et en le portant à respecter l'ordre chronologique de l'action (4 à 5 phrases se référant au point 15.1. - 16.1. - 18.1.).</p> <p>19.1.2. Demander à un élève de raconter brièvement et de façon ordonnée un fait qu'il a vécu dans son enfance et dont il se souvient. Exercice phonétique : (voir annexe).</p> | <p>— Demander à un élève de raconter en quelques phrases un événement particulier qui s'est passé à l'école, selon l'ordre dans lequel il s'est produit.</p> |
| 20 | <p>Raconter une courte histoire à partir d'images ou sans image.</p> | <p>20.1. Phrases du type de : — Se servir de tous les types de phrases proposés pendant l'année scolaire et des autres déjà utilisés par les élèves.</p> <p>Sujets : — Production libre.</p> | <p>20.1.1. Présenter une suite d'images (5 à 6) bien placées en respectant l'ordre chronologique d'une action. Demander à un élève d'imaginer une phrase qui correspond à chaque image. Puis, lui demander de regrouper toutes les phrases pour produire une histoire à partir de cette suite d'images.</p> <p>20.1.2. A partir d'une image unique demander à un élève d'inventer une simple histoire en quelques phrases. (L'aider en le questionnant si nécessaire).</p> | <p>— A partir d'une image présentant un intérêt pour la classe, demander à un élève de produire librement une courte histoire.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | CONTENUS | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|---|
| | | <p>20.1.3. Proposer à un élève ou lui demander de choisir le sujet d'une histoire simple qu'il va raconter (5 à 6 phrases). Exercice phonétique : (voir annexe).</p> | |
| <p>THEME II : LECTURE</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – A la fin de la 4e Année, l'élève doit être capable de : Lire à haute voix et silencieusement un texte pour s'informer et se distraire.</p> | | | |
| <p>A la fin de la 4e Année, l'élève doit être capable de :</p> <p>1 Repérer des ressemblances ou des différences existant entre des dessins, des mots ou des phrases.</p> <p>2 Retrouver des mots ou des phrases courtes qui ont été lus puis cachés.</p> | <p>Perfectionnement de l'acte de lire :</p> <p>1.1. Développement de l'habileté perceptive de l'œil : – dessins – mots – phrases</p> <p>2.1. Développement de la mémoire : – mots pris dans les thèmes étudiés. – phrases se rapportant aux thèmes étudiés.</p> | <p>Remarque générale : Pour proposer à ses élèves les différentes activités suggérées, le maître pourra utiliser tous les documents qu'il jugera utiles sans oublier le livre de lecture en usage dans la classe.</p> <p>1.1.1. Faire repérer des erreurs dans deux dessins apparemment identiques.</p> <p>1.1.2. Présenter à la classe des planches ou des dessins comportant plusieurs éléments (pièces d'une voiture, parties du corps humain, etc...) A chacun des éléments est associé un chiffre. Présenter ensuite une liste comportant, à quelques erreurs près, les noms des différents éléments désignés sur les dessins associés au chiffre qui va avec chacun d'eux. – Faire trouver, après observation, les différentes erreurs.</p> <p>1.1.3. Faire repérer dans une liste disposée verticalement ou horizontalement un mot autant de fois qu'il est répété.</p> <p>1.1.4. Faire repérer des différences dans des listes de mots apparemment identiques disposés verticalement ou horizontalement.</p> <p>1.1.5. Faire repérer des phrases exactement semblables dans des listes de phrases.</p> <p>2.1.1. Faire observer deux ou trois mots, les cacher, puis demander aux élèves de les souligner chaque fois qu'ils les retrouvent dans une liste de mots.</p> <p>2.1.2. Faire observer une phrase courte, la cacher, puis demander aux élèves de la souligner chaque fois qu'ils la retrouvent dans une liste de phrases.</p> | <p>– Proposer des listes de mots disposés deux par deux puis faire trouver à chaque fois la liste qui n'est pas identiques à la première.</p> <p>– Faire observer deux ou trois mots, les cacher, puis demander de les souligner dans un texte court.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|--|--|
| 3 Trouver le sens d'un texte court dans lequel un ou plusieurs mots ont été sautés. | 3.1. Anticipation (prévision) de sens dans un texte lu. — Textes pris dans son livre de lecture ou ailleurs. | 3.1.1. Faire trouver dans un texte (récits, lettres, messages...) des mots dont une lettre ou une syllabe a été omise. 3.1.2. Faire trouver pour un texte des mots qui ont été omis. Le maître peut accepter un ou plusieurs synonymes. | — Proposer un petit texte dans lequel il manque 2 ou 3 mots. Le faire compléter avec des mots acceptables de façon à obtenir un texte cohérent. |
| 4 Repérer dans un texte lu l'information qui convient à une question posée. | 4.1. • Textes divers : • textes à caractère narratif, (contes, récits...) ou descriptif. • Textes à caractère informatif (page d'un manuel de Sciences, d'Histoire, de Géographie, textes publicitaires, lettres, tables des matières, etc...) • Textes à caractère poétique (poème, prose poétique, etc...) • Mots questions à utiliser : où ? — quand ? — comment ? — pourquoi ? — de qui ? — de quoi ? — qui ? — quel ? — est-ce que ? — etc... | 4.1.1. Faire répondre oralement à des questions simples concernant les personnages d'un texte, la situation de l'action dans l'espace, dans le temps, le contenu de l'information. Exemples de questions : — de quoi parle-t-on dans le texte ? — de qui parle-t-on ? — où l'action se passe-t-elle ? — quand se passe-t-elle ? — pourquoi tel personnage donné fait-il telle chose ? 4.1.2. Faire lire un texte et, après relecture, faire répondre à une ou plusieurs questions portant sur le texte par "vrai" ou "faux". | — Choisir un texte à caractère descriptif par exemple, demander à l'élève de le lire deux ou trois fois et de donner à l'oral ou à l'écrit les informations se rapportant aux caractéristiques physiques d'un personnage du texte. |
| 5 Rétablir l'ordre chronologique d'un texte | 5.1. Textes divers — Questions du type de : — Quelle est la première action décrite dans le texte ? — Quelle action suit la première ? — Dans quel ordre se suivent les autres actions ? | 5.1.1. Demander aux élèves de signaler les moments importants d'un texte lu puis, le faire raconter en images. 5.1.2. Faire remettre dans l'ordre des dessins ou des images correspondant aux moments importants d'un texte lu. 5.1.3. Faire trouver par les élèves les moments importants d'un texte lu afin qu'ils puissent le jouer ou le mimer. | — Faire lire silencieusement un texte. Puis écrire au tableau quelques séquences du texte qui ne respectent pas l'ordre chronologique des faits. Demander à l'élève de les remettre en ordre en les numérotant. |
| 6 Ranger des mots dans l'ordre alphabétique. | 6.1. Rangements divers : — Lettres de l'alphabet — Listes de noms, d'adjectifs... — Mots du vocabulaire orthographique. | 6.1.1. Faire ranger suivant l'ordre alphabétique des lettres de l'alphabet. 6.1.2. Faire ranger suivant l'ordre alphabétique des noms d'élèves, des mots du vocabulaire en dosant les difficultés : | — Faire ranger dans l'ordre alphabétique cinq ou six mots connus des élèves. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|---|--|
| <p>7 Utiliser un dictionnaire (ou tout autre document ayant adopté l'ordre alphabétique) pour trouver une information.</p> | <p>7.1. Documents : — dictionnaires — annuaires téléphoniques</p> | <p>a) mots commençant par des lettres différentes. b) mots commençant par la même lettre. c) mots commençant par deux mêmes lettres, puis trois mêmes lettres, etc...</p> <p>Remarque : La constitution d'un fichier commun élaboré progressivement avec des mots rencontrés au cours des différentes activités faciliterait l'apprentissage.</p> <p>7.1.1. Faire chercher rapidement dans un dictionnaire des mots utiles à la classe. Pour chacun d'eux, les élèves devront choisir la définition qui convient.</p> <p>7.1.2. Faire trouver des mots dans une page de dictionnaire puis demander quel est le mot qui le précède ou quel est le mot qui le suit.</p> <p>7.1.3. Faire trouver dans une page d'un annuaire le numéro de téléphone d'une personne connue.</p> <p>7.1.4. Faire trouver dans une page d'un annuaire les numéros de téléphone et les noms de personnes dont on connaît la profession.</p> | <p>— Ecrire au tableau 5 mots. Demander à l'élève de trouver ces mots au dictionnaire et de donner leur signification.</p> |
| <p>8. Utiliser les informations contenues dans un texte lu pour réaliser un projet.</p> | <p>8.1. Documents utilitaires: — règles de jeu — recettes — modes d'emploi.</p> | <p>8.1.1. Faire lire des textes facilitant la réalisation d'un projet : expérience, activité manuelle, soins à donner, jeux à organiser et donner aux élèves la possibilité de concrétiser ce qu'ils ont lu.</p> | <p>— Faire lire un texte utilitaire bien choisi puis donner à réaliser ce qu'il propose. (Juger si le résultat obtenu est conforme aux consignes).</p> |
| <p>9 Lire un texte d'une façon vivante et intelligente.</p> | <p>9.1. Lecture d'un texte d'une quinzaine de lignes.</p> | <p>9.1.1. Faire lire des textes divers par des élèves en veillant à ce qu'ils articulent convenablement les mots et à ce qu'ils respectent les groupes de souffle, la ponctuation, les liaisons, l'intonation des phrases.</p> <p>9.1.2. Faire lire les élèves en leur demandant de ne pas avoir toujours les yeux fixés sur le texte lu mais de regarder l'auditoire le plus souvent possible.</p> <p>Remarque : — La constitution d'une petite bibliothèque dans la classe ou dans l'école est indispensable. — Le maître s'efforcera de faire écouter régulièrement de belles histoires aux élèves ainsi que des articles de journaux ou de revues susceptibles de les intéresser (inventions, records sportifs, etc...)</p> | <p>— Faire lire un texte court (récit, contes, poème, etc...) et juger si la lecture est vivante et intelligible.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|---|---|
| 10 Choisir des textes d'une façon autonome à partir de ses préoccupations scolaires ou personnelles. | Le plaisir de lire 10.1. Extraits des livres scolaires, livres de bibliothèques, messages divers, (encyclopédies, articles de journaux, etc...) | 10.1.1. Faire lire un texte à haute voix par des élèves d'une grande classe à ses propres élèves (les élèves plus âgés choisissent eux-mêmes le texte et la façon dont ils le présentent). Faire faire l'inverse dans un second temps. 10.1.2. Faire présenter à la classe par un élève un passage qu'il a choisi et dont il a préparé soigneusement la lecture. • La lecture à haute voix est suivie d'un échange de questions simples entre le lecteur et son auditoire. 10.1.3. Faire présenter à la classe par plusieurs élèves un passage qu'ils ont choisi et dont ils ont préparé soigneusement la lecture. — La lecture à haute voix est suivie d'un échange de questions entre les lecteurs. | — Faire présenter à la classe par un élève un texte court qu'il a choisi en fonction de ses préoccupations scolaires ou personnelles (histoire d'animaux, portrait de personnage historique exploite sportif...) — Lui demander ensuite d'exprimer en termes simples la raison de son choix et de répondre à des questions simples portant sur le texte. |
| THEME III : PRODUCTION ECRITE | | OBJECTIF GENERAL : — Amener l'élève à produire, dans des situations pratiques, de courts textes répondant à diverses intentions de communication. — Développer et entretenir chez l'élève le goût d'écrire. | |
| L'élève sera capable de : 1 Construire des phrases grammaticalement correctes à partir de groupes organisés. 2 Former une phrase grammaticalement correcte en complétant un ou plusieurs groupe(s) fonctionnel(s) donné(s). | 1.1. Phrases simples — Affirmatives — négatives — interrogatives — exclamatives — impératives 2.2. Phrases simples : — affirmatives — négatives — interrogatives — exclamatives — impératives | 1.1.1. Présenter en désordre les groupes fonctionnels groupe sujet, verbe, complément (s) d'une phrase simple rencontrée au cours des activités scolaires et faire ordonner ces groupes pour obtenir une phrase grammaticalement correcte. Exemple : — Son livre — mon frère — sur l'étagère — a posé. (Mon frère a posé son livre sur l'étagère). 2.2.1. Proposer une phrase dans laquelle il manque un (ou plusieurs) groupe(s) fonctionnel(s). La faire compléter à partir des remarques des élèves pour obtenir une phrase grammaticalement correcte. Exemple : (1) _____ (2) Les enfants _____ (1) (écoutent) (écrivent) (2) (une chanson) (dans leur cahier). Les enfants écrivent dans leur cahier. Les enfants écoutent une chanson. Les enfants écrivent une chanson. — Faire d'autres exercices du même type au cours desquels les élèves sont invités à travailler seuls. | — Présenter en désordre les groupes fonctionnels groupe sujet, verbe, complément(s) d'une phrase simple et les faire ordonner pour contenir une phrase grammaticalement correcte. — Ecrire au tableau une phrase dont le seul groupe sujet est donné. — Demander aux élèves de la compléter avec un (ou plusieurs) groupe(s) fonctionnel(s) donné(s). |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|--|---|
| <p>3 Produire des phrases d'après un modèle donné, en respectant l'organisation générale de la phrase modèle.</p> | <p>3.3. Phrases avec structures déjà étudiées à l'oral et nécessaires à l'écrit :</p> <p>a) à l'intérieur de la phrase</p> <p>... ne ... pas moins ... que autant ... que aussi ... que parce que ...</p> <p>b) au début de la phrase :</p> <p>— Qu'est-ce qui...? — C'est qui... — Ce n'est pas ... qui... — Qui ?</p> | <p>3.3.1. Proposer une phrase renfermant une structure donnée (voir la colonne des "contenus") et faire produire une phrase de construction identique au moyen du procédé de substitution.</p> <p>— Ce travail de production peut être plus ou moins dirigé (voir le programme de 3e année).</p> <p>Ex.: Le cheval est plus puissant que l'âne. Un livre coûte plus cher qu'un cahier. Micheline est plus âgée que sa sœur.</p> <p>3.3.2. Faire des activités du même type avec les autres structures.</p> | <p>— Ecrire au tableau une phrase renfermant une des structures proposées dans la 2e colonne.</p> <p>— Après avoir dégagé la structure avec les élèves, leur demander de produire une ou deux courtes phrases sur le même modèle.</p> |
| <p>4 Produire des phrases correctes liées à une situation donnée.</p> | <p>4.1. Structures étudiées à l'oral (voir 3.3.) et toutes autres structures nécessaires à l'écrit.</p> | <p>4.1.1. Après avoir lu et étudié un texte avec la classe, lui demander d'écrire une ou deux phrases pour répondre à une question précise se rapportant au texte</p> <p>4.1.2. Présenter une image (ou un dessin) à la classe et demander aux élèves d'écrire une ou deux phrases pour résumer le contenu de l'image (ou du dessin).</p> <p>4.1.3. Présenter des symboles visuels (panneaux de la circulation, affiches du genre "défense de fumer"...). Les faire observer par les élèves qui, aidés par le maître, en dégagent progressivement la signification.</p> <p>Faire écrire une ou deux phrases pour exprimer cette signification.</p> | <p>— Présenter deux images (ou deux dessins) montrant deux moments d'une action, et demander d'écrire deux ou trois phrases pour résumer leur contenu.</p> |
| <p>5 Produire de courts textes répondant à des intentions diverses.</p> | <p>5.1. Textes d'une dizaine de lignes : à caractère narratif, descriptif ou informatif.</p> <p>Ces textes seront liés à la vie personnelle de l'élève (messages, lettres) ou à la vie de la classe (résumés, travaux écrits divers, projets...)</p> | <p>5.1.1. Demander aux élèves de décrire un animal familier, un objet reçu en cadeau, un endroit visité...</p> <p>5.1.2. Faire écrire une lettre (sept à dix lignes) pour donner des nouvelles à un ami, l'inviter à une fête etc...</p> <p>5.1.3. Faire lire un texte narratif (récit, conte, histoire...) dont la fin n'est pas donnée.</p> <p>Faire trouver une fin possible.</p> <p>5.1.4. Donner à lire un texte (récit, conte, histoire...) auquel il manque un passage important. Faire écrire quelques phrases pour compléter le texte.</p> <p>5.1.5. Faire modifier la fin d'une histoire lue.</p> | |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | CONTENUS | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|---|
| 6 Employer correctement les signes usuels de ponctuation. | 6.1. Les signes : – le point – la virgule – l'interrogation – l'exclamation – les deux points | <p>5.1.6. Donner à lire les 4 premières répliques d'un dialogue entre 2 personnages (élèves à la sortie de l'école; discussion entre une mère /un père et son enfant.) Faire écrire une suite possible à ce dialogue.</p> <p>5.1.7. Faire rédiger un court texte pour annoncer un projet.</p> <p>5.1.8. Faire écrire une histoire amusante, un court récit en relation avec la vie familiale ou sociale.</p> <p>5.1.9. Faire rédiger un court texte pour résumer un passage lu ou pour dire ce que l'on a aimé, ce que l'on n'a pas aimé, ce qui a amusé ou attristé, etc...</p> <p>5.1.10. Faire rédiger un court texte pour parler de soi, d'un (e) ami(e) ou d'une personne chère.</p> <p>6.1.1. Faire observer des textes ponctués, sensibiliser les élèves à la valeur des différents signes.</p> <p>6.1.2. Ecrire au tableau un petit texte non ponctué. Faire ajouter les signes de ponctuation qui manquent en justifiant chaque choix.</p> <p>6.1.3. Faire rédiger des phrases ou de petits textes en veillant à la ponctuation des phrases.</p> | <p>– Demander à l'élève d'écrire un petit texte pour dire ce qu'il aime ou ce qu'il n'aime pas dans la classe.</p> <p>– Lire oralement des phrases et les faire écrire par les élèves dans leur cahier en veillant à la bonne ponctuation de ces phrases.</p> |
| THEME IV : ORTHOGRAPHE | | OBJECTIF GENERAL : – Amener l'élève à orthographier correctement des mots du vocabulaire d'usage présentant des difficultés de divers ordres. – Sensibiliser l'élève aux mécanismes de base de l'orthographe d'accord ou grammatical. | |
| 1 L'élève doit être capable de : Orthographier sans erreur un certain nombre de mots du vocabulaire usuel. | Orthographe (lexicale et grammaticale) 1.1. Mots du Vocabulaire (voir liste proposée en annexe) • Noms • Adjectifs qualificatifs • Verbes • Autres mots. | – Recommandation : Dans l'acquisition de l'orthographe, les mots proposés dans la liste (ou qui seront choisis par le maître) ne doivent en aucun cas être appris mécaniquement. L'étude du sens de ces mots sera faite en contexte et précèdera le travail orthographique proprement dit. Habituer l'élève notamment dans les cas où l'orthographe du mot est très éloignée de sa réalisation orale à bien distinguer "ce qu'on entend" de "ce qu'on voit". 1.1.1. Faire lire et orthographier (convenablement) des mots du vocabulaire usuel employé dans des phrases. Attirer l'attention sur les analogies d'écriture avec d'autres mots. | – Lire oralement à la classe un petit texte concernant un certain nombre de mots préalablement étudiés, et dont on veut mesurer l'acquisition orthographique. Le faire écrire par les élèves, sous la dictée. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| | | <p>1.1.2. Faire mettre ensemble, dans une liste de mots présentés en situation, tous les mots dans lesquels on trouve un "son donné". Ex.: Classer ensemble tous les mots dans lesquels on trouve le son "in" : chemin, examen, mensonge, poulin, peinture, essaim, machine, charpentier, matin.</p> <p>1.1.3. Faire lire un texte centré sur l'étude orthographique d'un son donné. Faire trouver et regrouper par les élèves tous les mots qui représentent une difficulté semblable. Ex.: La fumée — la cheminée — la rosée — (son "é")</p> <p>1.1.4. Etudier un son déterminé. Faire chercher par la classe des mots dans lesquels ce son se transcrit de la même façon. Exemple : La maman, le ruban (son "an") Autres mots : le cachiman, le caïman....</p> <p>1.1.5. Etudier un son déterminé. Faire proposer par les élèves des mots dans lesquels ce son porte des "costumes" différents : Ex.: son "an" "en" La maman, la lampe, le dentiste, la tempe, un aliment...</p> <p>1.1.6. Faire composer des mots ayant un sens, à partir de lettres données en vrac (sac à lettres). Faire employer ces mots dans de courtes phrases.</p> | |
| <p>2 Séparer les mots à la fin d'une ligne.</p> | <p>2.1. Découpage syllabique du mot : — Syllabe qui se termine par une voyelle — Syllabe qui se termine par une consonne simple. — Syllabe qui se termine par une consonne redoublée. — Le tiret en fin de ligne.</p> | <p>2.1.1. Proposer un certain nombre de mots dont la dernière syllabe ne se termine pas par un E muet à l'écrit, (mots de 2, 3 ou 4 syllabes) — Faire découvrir par les élèves (avec l'aide du maître) combien ces mots comportent de syllabes. Trouver avec la classe la (ou les) façon (s) de couper ces mots à l'écrit et en fin de ligne (panta-lon; pan-talon).</p> <p>2.1.2. Faire le même travail avec cette fois des mots qui se terminent à l'écrit par une syllabe muette (chien-ne; mè-re).</p> | <p>— Faire lire un certain nombre de mots connus au tableau. Les faire recopier par les élèves puis les faire séparer à l'aide de tirets pour indiquer les endroits où ils peuvent être coupés en fin de ligne : Exemple : cartable car-table carta-ble.</p> |
| <p>3 Effectuer les accords simples.</p> | <p>3.1. Le genre et le nombre dans les noms et les adjectifs.</p> | <p>— Faire constamment appel à l'observation active des élèves pour qu'ils soient sensibles : — à la formation du pluriel en s ou en x dans les noms et les adjectifs : — chapeau/chapeaux; — lapin/lapins;</p> | |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|---|--|
| <p>4 Différencier orthographiquement des paires de mots de prononciation identique (homophones grammaticaux).</p> | <p>3.2. La marque de la 3e personne du pluriel dans les verbes : nt</p> <p>4.1. — en/ont — son/sont — à/a — mes/mais — est/es</p> | <p>— à la formation du féminin dans les noms et les adjectifs E final, ou redoublement de certaines consonnes + e, ou changements de certaines consonnes : — joli/jolie; le chat / la chatte; un sportif / une sportive... — à la présence du NT final, marque de la 3e personne du pluriel dans les verbes : — ils chantent.</p> <p>3.1.1. Ecrire au tableau des groupes nominaux au singulier formant leur pluriel par l'addition d'un S. Donner en regard les mêmes groupes au pluriel. Demander aux élèves de faire les observations appropriées quant à la formation du pluriel.</p> <p>3.1.2. Faire la même activité pour les noms en AL (AUX), AIL (AUX), EAU (EAUX).</p> <p>3.1.3. Faire la même activité pour la formation du féminin dans les noms et les adjectifs.</p> <p>3.2.1. Proposer des phrases renfermant un sujet au singulier et un verbe en ER (Ex.: Le petit garçon joue dans la cour). Après avoir fait produire oralement, et en situation, par les élèves les phrases au pluriel correspondantes, les faire écrire en veillant à bien accorder les verbes.</p> <p>3.2.2. Faire faire des exercices au cours desquels les élèves pourront mettre en application leurs découvertes.</p> <p>Recommandations : — N'aborder qu'une paire à la fois dans une même séance. — Mettre en œuvre des activités de manipulation en recourant plus particulièrement aux exercices de substitution.</p> <p>4.1.1. Faire compléter des phrases en utilisant a/à, on/ont, mes/mais, ou/ou</p> | <p>— Proposer aux élèves 4 ou 5 phrases comportant des groupes nominaux ou singulier. Faire mettre ces groupes au pluriel. (On peut, de même, partir du pluriel pour faire trouver le singulier).</p> <p>— Demander à l'élève de compléter un texte à trous en utilisant le bon homophone grammatical.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|--|--|
| THEME V : VOCABULAIRE | | OBJECTIF GENERAL : – Amener l'élève à acquérir un certain nombre à son fonctionnement comme agent, social de communication. – Amener l'élève à organiser/structurer son lexique, à établir entre les mots des réseaux de relations sur la base de leur sens ou de leur mode de formation. | |
| 1 Associer un mot de sens plus général à d'autres mots de la langue, d'après leur domaine d'appartenance. | 1.1. Mots usuels : • noms • adjectifs • verbes • autres mots | 1.1.1. Placer l'élève dans des situations qui l'amènent à établir des relations de sens entre un mot et un autre mot de la langue. Amener les élèves à organiser leur vocabulaire, pour constituer progressivement des champs lexicaux : fruits, plantes, meubles ... Ex.: Ecrire au tableau une phrase comportant plusieurs mots voisins par le sens. – Faire trouver le mot qui peut les remplacer tous. Ex.: Jeanne a acheté des cerises , des corossols et des mangues . Jeanne a acheté des fruits . | – Proposer des mots appartenant à une même série. Faire trouver un mot de sens plus large pour les remplacer. |
| 2 Distinguer un mot d'autres mots de la langue, d'après le sens. | 2.1. Mots usuels : • noms • adjectifs • verbes • autres mots | 2.1.1. Ecrire au tableau une liste de mots voisins par le sens à l'exception d'un seul, le faire trouver et l'encercler : Exemples : rouge – bleu – ballon – vert – manguiers – papier – goyavier – citronnier. 2.1.2. Faire des activités du même type en partant de thèmes comme : animaux, villes d'Haïti, meubles... – Faire éliminer le mot qui n'appartient pas à la même série. | – Proposer, d'une part, une liste de mots, et d'autre part, un mot thème qui résume la liste de mots dans laquelle certains mots sont étrangers à ce thème. Faire trouver les mots qui n'ont pas leur place dans la liste. |
| 3 Donner les différents sens d'un mot d'après les contextes où il est présenté. | 3.1. • Explication de mots • sens propre • sens figuré | 3.1.1. Demander aux élèves d'expliquer certains mots rencontrés au cours des activités scolaires (textes lus ou entendus, échanges, discussions, etc...) Remarque : Les définitions les plus intéressantes pourront être rassemblées dans un fichier de vocabulaire qui s'enrichira progressivement. 3.1.2. Ecrire au tableau un mot connu des élèves. Ecrire ensuite deux phrases dans lesquelles le mot aura à chaque fois un sens différent. Recommencer avec d'autres mots. – Amener les élèves progressivement à la distinction sens propre /sens figuré. | – Lire un petit texte se rapportant à une situation proche de l'univers général des élèves. Faire expliquer certains mots du texte. |
| 4 Employer, de façon appropriée, des mots du vocabulaire usuel. | 4.1. Mots usuels de sens rapproché ou différent. | 4.1.1. Proposer un mot rencontré pendant les activités scolaires et demander aux élèves de l'employer dans des phrases où il aura le même sens. 4.1.2. Proposer un mot rencontré pendant les activités scolaires et demander aux élèves de l'employer dans des phrases où il n'aura pas le même sens. | – Donner un texte à trous et immédiatement en-dessous une liste de mots dans laquelle figurent ceux qui peuvent compléter le texte. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • eur (chant --) • ation (situa--) • age (repass--) • ement (trembl--) | <p>noms d'arbres fruitiers ayant la même terminaison. Les faire ensuite employer dans de courtes phrases.</p> <p>– Amener les élèves à constater que le suffixe IER a la même valeur dans tous ces mots. Demander à la classe les noms de fruits correspondants.</p> <p>5.2.2. Faire trouver des noms pour indiquer certaines actions. Proposer une liste de verbes d'une part et deux ou trois suffixes entrant dans la composition de noms d'actions (-ation; -age; -ement), d'autre part.</p> <p>– Demander aux élèves de trouver les noms correspondants puis de les employer dans des phrases.</p> <p>5.2.3. Faire trouver un verbe à partir d'un nom donné. Proposer une liste de noms d'actions terminés par - age, action - ement d'une part et d'autre part la terminaison verbale er.</p> <p>– Demander aux élèves de trouver le verbe correspondant à chacun de ces noms puis les faire employer dans des phrases.</p> | <p>– Ecrire au tableau un certain nombre de phrases organisées selon le schéma suivant :</p> <p>– Il a nettoyé le plancher; il a fait le..... du plancher.</p> <p>– Faire compléter les phrases de façon à former des noms en - AGE - ATION - EMENT.</p> <p>– Donner des mots convenablement, sélectionnés puis faire former avec ceux-ci d'autres mots à l'aide des préfixes ou des suffixes étudiés.</p> <p>Les mots trouvés seront ensuite employés dans des phrases.</p> |
| <p>6 Trouver pour un mot donné, un autre mot de sens contraire.</p> | <p>6.1. Antonymes (contraires) ouvert/fermé petit/grand</p> | <p>6.1.1. Donner un mot dans une phrase puis faire trouver son contraire en utilisant un mot différent :</p> <p style="padding-left: 40px;">bas/haut court/long.</p> <p>6.1.2. Recommencer l'activité avec d'autres mots.</p> | <p>– Faire lire des phrases qui comportent chacune un mot souligné.</p> <p>– Demander de trouver pour chaque mot souligné un autre de sens contraire.</p> |
| <p>7 Trouver, pour un mot donné, un autre mot ayant à peu près le même sens.</p> | <p>7.1. Synonyme</p> | <p>7.1.1. Proposer un mot dans une phrase puis demander aux élèves de trouver un autre mot qui a (à peu près) le même sens que lui.</p> <p>Chaque mot trouvé sera employé dans une phrase. Exemple : Il a acheté des chaussures trop petites. Il a acheté des souliers trop petits.</p> <p>7.1.2. Recommencer l'activité avec d'autres mots.</p> | <p>– Faire lire des phrases qui comportent chacune un mot souligné.</p> <p>– Demander de trouver pour chaque mot souligné un autre qui a à peu près le même sens.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | CONTENUS | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|--|--|
| THEME VI : GRAMMAIRE | | OBJECTIF GENERAL : – Amener l'élève à découvrir progressivement le fonctionnement de base de la langue française. – Amener l'élève à produire, correctement dans des situations courantes de communication, de courts énoncés ou phrases. | |
| <p>L'élève doit être capable de :</p> <p>1 Repérer à partir d'indices graphiques, les différentes phrases d'un texte écrit.</p> | <p>1.1. Repérage de phrases à partir de la présence de la majuscule du début et du point.</p> | <p>1.1.1. Faire pratiquer par la classe des activités d'observation de phrases. Partir de textes courts ou de paragraphes et faire prendre conscience aux élèves qu'une phrase commence toujours par une majuscule et se termine par un point.</p> <p>1.1.2. Ecrire au tableau un paragraphe comportant 4 ou 5 phrases, (affirmatives, négatives, interrogatives, impératives, exclamatives). Après s'être assuré que les élèves ont bien compris le paragraphe, leur faire trouver le nombre de phrases qu'il contient. Faire lire ensuite chacune d'elles. Faire dire enfin par les élèves quels critères ils ont utilisés pour repérer le début et la fin de chaque phrase.</p> <p>1.1.3. Répéter cette activité avec d'autres passages.</p> | <p>– Ecrire au tableau un petit texte comportant 4 ou 5 phrases. Faire indiquer par les élèves le nombre de phrases continues dans le texte. Faire indiquer où commence et où finit chacune d'elles.</p> |
| <p>2 Identifier, parmi des suites de mots proposés, celles qui correspondent à des phrases.</p> | <p>2.1. Séquence de mots formant un sens complet (phrases) :</p> | <p>2.1.1. Proposer des suites de mots de longueur inégale. Demander aux élèves d'indiquer, après observation a) celles qui constituent des phrases b) celles qui ne constituent pas des phrases. Faire justifier les réponses</p> <p>2.1.2. Proposer des suites de mots de longueur inégale. Ex.: Le bébé dort Le livre qui est sur la table Le chien noir de la voisine a aboyé toute la nuit Amener les élèves à constater que ce n'est pas la longueur de la phrase (ou le nombre de mots) qui détermine s'il y a phrase ou non.</p> | |
| <p>3 Identifier les différents types ou formes de phrases.</p> | <p>3.1. Identification de phrases simples. – déclaratives (affirmatives et négatives). – interrogatives – exclamatives.</p> | <p>3.1.1. Faire manipuler par les élèves des groupes de phrases affirmatives, négatives, exclamatives, impératives. Amener les élèves à bien distinguer chaque forme de phrase.</p> <p>3.1.2. Ecrire des phrases au tableau. Amener les élèves à les identifier en se servant des outils suivants : Phrase./ Oui – affirmative Phrase./ Non – négative Phrase./ Question – interrogative</p> | <p>– Proposer cinq ou six phrases aux élèves (affirmative, négative, exclamative, impérative et interrogative). Deman-</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|--|--|
| <p>4 Transformer une phrase simple d'une forme à une autre.</p> | <p>4.1. Passage d'une phrase affirmative à une phrase négative, interrogative, exclamative ou impérative et inversement.</p> | <p>Phrase./ Cri — exclamative Phrase./ Ordre — impérative</p> <p>3.1.3. Donner une liste de phrases de différentes formes. Les faire identifier en plaçant après chacune d'elles A (aff.) N (nég.) I (interrog.) E (exclam.) IM (imp.)</p> <p>4.1.1. Faire découvrir aux élèves qu'on peut passer d'une phrase oui à une phrase non ou à une phrase-question. Les sensibiliser aux mécanismes de transformation.</p> <p>4.1.2. Faire produire en situation une phrase affirmative et l'écrire au tableau. Amener les élèves, en les guidant par des questions appropriées, à la convertir en phrase négative, interrogative, exclamative ou impérative.</p> <p>4.1.3. Répéter l'activité jusqu'à ce que la classe ait manifesté une maîtrise satisfaisante du mécanisme de transformation.</p> | <p>der aux élèves d'indiquer à chaque fois s'il s'agit d'une phrase affirmative, d'une phrase négative, d'une phrase interrogative, d'une phrase exclamative ou d'une phrase impérative.</p> <p>— Proposer 2 ou 3 phrases affirmatives. Les faire mettre à la forme négative, puis à la forme interrogative.</p> |
| <p>5 Décomposer une phrase simple en ses deux grandes parties.</p> | <p>5.1. Découpage d'une phrase simple en groupe sujet et groupe verbal.</p> | <p>5.1.1. Faire prendre conscience à la classe de ce qu'une phrase comprend en général, deux grandes parties. La première partie correspond à la question : "de quoi/de qui parle-t-on ?" et la seconde à la question : "Qu'est-ce qu'on en dit ?" Ex.: Le chien/aboie.</p> <p>5.1.2. Ecrire au tableau des phrases (affirmatives ou négatives) que l'élève a, par exemple, déjà rencontrées au cours d'activités de classe. Faire trouver les deux grandes parties de chaque phrase en utilisant les outils : "De quoi / De qui parle-t-on ?" "Qu'est-ce qu'on dit ?" Faire souligner chacune de ces parties.</p> <p>5.1.3. Donner deux groupes sujets (1 et 2) et deux groupes verbaux (a et b). Demander aux élèves d'associer chaque groupe verbal à un groupe sujet pour former des phrases ayant un sens. Faire souligner ensuite, dans chaque cas, les 2 grandes parties : Exemple : 1 - Cet avion a) a détruit plusieurs maisons 2 - L'incendie b) transporte beaucoup de passagers. Cet avion/ transporte beaucoup de passagers. L'incendie / a détruit plusieurs maisons.</p> | <p>— Ecrire au tableau des phrases affirmatives ou négatives. Faire trouver les 2 grandes parties de chaque phrase.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|---|
| <p>6 Accorder convenablement dans une phrase le verbe avec son sujet.</p> | <p>6.1. L'accord sujet-verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nom sujet + verbe • Pronom personnel sujet + verbe • (verbes au présent, à l'imparfait, au passé composé et au futur simple. | <p>6.1.1. Faire réaliser diverses activités (de substitution, en particulier) pour amener les élèves à constater que le verbe change de forme selon le sujet avec lequel il s'accorde.</p> <p>6.1.2. Donner un certain nombre de groupes verbaux dont les verbes sont à toutes les personnes de la conjugaison.</p> <p>6.1.3. Donner ensuite en désordre des groupes sujets (noms et pronoms). Faire trouver pour chaque groupe verbal le sujet qui convient.</p> <p>6.1.4. Donner des phrases simples contenant chacune un sujet à la 3ème personne du singulier. Faire mettre ces phrases au pluriel en veillant à l'accord sujet-verbe.</p> <p>6.1.5. Ecrire au tableau des phrases simples dont les verbes sont donnés à l'infinitif et entre parenthèses. Faire recopier ces phrases par les élèves qui accorderont convenablement ces verbes.</p> | <p>— Ecrire au tableau les phrases simples dont les verbes sont donnés à l'infinitif et entre parenthèses. Faire accorder convenablement ces verbes par les élèves.</p> |

ANNEXE II

EXERCICES PHONETIQUES

Les exercices de correction phonétique sont pour des raisons pratiques placés en annexe du programme de français 4^{ème} année. Cela ne diminue pas leur importance, ils font partie intégrante du programme. Car parler une langue, c'est aussi connaître le système phonétique de cette langue.

Les exercices de correction phonétique ne se font pas au cours du 1^{er} cycle pour permettre à l'enfant de s'exprimer, librement, spontanément sans aucune contrainte. Mais à partir de la 4^{ème} année, le maître leur réservera un temps précis.

En écoutant parler les élèves, le maître déterminera les sons qui en français, présentent pour eux le plus de difficulté de prononciation. Ainsi il choisira les sons qui feront l'objet des activités de correction phonétique.

Pour chacun de ces sons difficiles à prononcer, des conseils sont proposés au maître, il les utilisera ou les adaptera aux besoins de sa classe. Le maître fera souvent des révisions pour permettre aux élèves de s'habituer à la bonne prononciation, car elle s'acquiert à long terme. Il ne doit pas s'attendre à des résultats satisfaisants dans l'immédiat. C'est en ce sens qu'il lui est conseillé d'être patient et pas très exigeant. Il ne perdra pas de vue que, quand un élève éprouve de la difficulté à émettre un son c'est parce qu'il ne l'a pas bien entendu. Ainsi l'écoute et la répétition seront pratiquées conjointement.

Les exercices phonétiques sont répartis sur huit leçons qui doivent s'établir tout au long de l'année scolaire. Ils portent sur les sons jugés les plus difficiles à prononcer par les créolophones.

LISTE DES EXERCICES PHONETIQUES :

- Exercice phonétique N° 1** le son /r/
2 les sons /o/ — /u/ — /e/
3 le son /u/
4 le son /e/
5 le son /ur/
6 les sons /eur/ - /œur/
7 les sons /u/ - /i/
8 les sons /e/ - /é/

Exercice phonétique N° 1 /r/

— Exercice phonétique pour produire le son "r" en fin de mot ou de syllabe.

Démarche : 1 — Demander de faire semblant de se gratter la gorge ou de roucouler comme un pigeon pour produire le son "r".

Prendre conscience de l'existence de ce son en français et de ses lieux d'articulation, à partir de mots tels que mère, père. Faire observer que pour ce son c'est la luvette qui vibre légèrement.

2 — Associer le son à des voyelles pour produire des suites sonores.

E.x: ra, ra, ra, ra, riri, roro

ar, ar, ar, ar, ir, ir, ir, or, or

3 — Faire prononcer des mots qui contiennent le son "r" facile à prononcer : citron

— patron — crabe — cracher — diriger — branche — vérifier — crayon — grand
— rat — récolte — raconter — réciter — raconter — réciter — ravine — riz — rigole
— ravet — récréation — répit — ramasser.

b) mots avec "r" difficile à prononcer :

buvard — canard — Gérard — bonjour
bonsoir — placard — père — frère — mère
Bernard — Hervé — noir — vert — terre.
porte — cordon — fermer — armoire
parler — bavard — carte

- 4 — Faire répéter et mémoriser une comptine écoutée contenant le son à reproduire.
 Hervé a pris
 le buvard
 de Gérard
 le grand bavard
- 5 — Faire trouver des mots, produire des phrases ou des comptines contenant le son à étudier.

Exercice phonétique N° 2

Remarque : Dans un but pédagogique, pour faciliter la prononciation des sons "u" et "e", un point de repère est proposé. Il s'agit du son "o". Quoique phonétiquement très différents, ces trois sons ont un point commun, ils se prononcent avec les lèvres non ouvertes. Voilà pourquoi ils sont mis en parallèle.

- Démarche**
- 1 — Faire prononcer "o" et prendre conscience de la position des lèvres, elles sont arrondies, prononcer "u" puis "e" et faire prendre conscience que pour ces sons les lèvres sont encore arrondies.
 - 2 — Faire répéter plusieurs fois la suite sonore "o — u — e" les lèvres restent toujours dans une position.
 - 3 — Associer ces sons à des consonnes et faire répéter les groupes sonores :
 /do — du — de/ /mo — mu — me/ /fo — fu — feu/
 /so — su — se/ /lo — lu — le/ /po — pu — pe/ etc.
 - 4 — Faire répéter ces phrases.
 — Le dodu dos de dodo
 — Popo pose le pot de Lulu
 — Le beau cheveu du menu toto.
 — Faire trouver par les élèves d'autres phrases contenant ces 3 sons.

Exercice phonétique N° 3 /u/

- Démarche :**
- 1 — Pour produire le son "u" il faut :
 1 — arrondir les lèvres et les porter en avant comme quand on siffle ou quand on prononce "o" et faire produire le son "u".
 — Faire prendre conscience de l'exercice de ce son et de ses lieux d'articulation. Pour produire le son "u" les lèvres s'arrondissent et se projettent en avant comme quand on siffle, ou quand on prononce "o".
 - 2 — Associer le son "u" à des consonnes pour produire des suites sonores :
 bobu — lolu — momu — popu — etc...
 bubu — lulu — mumu — pupu — dudu — susu — etc...
 - 3 — Insérer le son /u/ dans les mots de la leçon puis dans d'autres mots :
 lunette — crépu — supportable — tu — la rue — une bulle — la revue — la lune
 — le bureau — dodu — plume — etc...

Poème

- 4 — Faire répéter et mémoriser une comptine contenant le son à produire
 Sais-tu qui est Lulu ?
 Lulu est une tortue
 Pauvre elle, elle s'est perdue
 Dans la rue Hurluberlu.
- 5 — Faire produire des phrases, des comptines ou de petits poèmes contenant le son à étudier.

Exercice phonétique N° 4 /E/

Voir la **Remarque** faite pour l'exercice phonétique N° 2.
Exercices phonétiques pour produire le son "e".

- Démarche :**
- 1 — Faire arrondir les lèvres en leur donnant la forme d'un œuf comme pour imiter le meuglement d'un veau "meu — meu" ou comme pour produire "o".
 - 2 — Associer ce son à des consonnes pour produire des suites sonores :
vove — sose — tote — lole — pope
veve — sese — tete — lele — fefe — dede — etc...
 - 3 — Insérer ce son /e/ dans les mots de la leçon et dans d'autres mots : meule, cheveu, jeu, besoin, nœud, feu, melon, neveu, vœu, peuplade, heureux, peureux, bleu, genou, Dieu, record, revue, grelot, devoir, etc.
 - 4 — Faire répéter et mémoriser un poème ou une comptine contenant le son /e/
Denis mon neveu peureux
a reçu un cheval couleur feu
Il devient si heureux.
qu'il ouvrit grand ses beaux yeux.
 - 5 — Faire produire d'autres phrases ou poèmes contenant le son "e".

Exercice phonétique N° 5

Renforcement des sons "u" et "r"

- Démarche :**
- 1 — Associer ces sons dans des suites sonores :
— bar — bor — fer — mar — voir etc
puis — bor — bur — por — pur — mor — mur etc.
vor — vur — lor — lur etc.
 - 2 — Insérer le son "u r" dans des mots :
Ex.: une bure, sur, dur, burin, monture, chaussure, levure, armure, fur, mesure, saumure, mure, endure, cassure, coupure, lecture, brisure, fissure, blessure, tonsure, césure, filature, échancrure, fêlure, couture, voiture, carbure, toiture, suture, fourrure, moulure, monture, nourriture, gravure, enflure, foulure, hurluberlu.
 - 3 — Faire produire ce son dans les mots et les phrases de la leçon.
 - 4 — Faire répéter et mémoriser une petite comptine :
Arthur guipure
sur la toiture,
a une blessure
à sa jointure.
 - 5 — Faire répéter par les élèves des phrases, comptines, poèmes contenant le son **ur**.

Exercice phonétique N° 6

"eur" "œur"

- Démarche :**
- 1 — Pour prononcer "œur" on prononce "e" dans la même position des lèvres, on agrandit l'écart et on obtient "œu"
 - 2 — Faire prononcer des mots contenant le son "œu" bœuf, deuil, cueille, feuille, œuf, gueule, seuil, etc.
 - 3 — Lier les sons "eu" et "œu" au son "r" pour prononcer "œur" et "eur"
Faire reproduire "eur" et "œur" dans des mots et phrases de la leçon et dans d'autres mots :
peur, beurre, cœur, sœur, meurt, fleur, pleure, voleur, acheteur, nageur, vendeur, cireur, planteur, mangeur, lutteur, couleur, heure, visiteur, l'inspecteur, directeur, instituteur, ventilateur, etc..

- 4 — Faire mémoriser cette comptine
 Le vendeur de fleurs
 pleure.
 L'acheteur voleur
 a volé ses fleurs de toutes les couleurs
- 5 — Faire trouver d'autres mots par les élèves.

Exercice phonétique N° 7

“u” – “i”

- Démarche :**
- 1 — Faire prendre conscience de la position des lieux d'articulation du son “u” par opposition au son “i”. Pour produire le son /u/ les lèvres sont arrondies, pour produire le son /i/ les lèvres sont écartées.
 - 2 — Associer ces 2 sons dans des groupes sonores :
 pupitre, tulipe, pilule, garniture, musique, situation, biscuit, sciure, écurie, ligature, fichu, fusil, écriture, illustre, ridicule, continu, cultive, tunique, stupide, reliure, surprise, disparu, subite, confiture, tissu, figure, minute, Luly, lundi, piqûre, sécurité, butine.
 - 3 — Faire reproduire ces sons dans les mots et phrases de la leçon et dans d'autres mots.
 - 4 — Faire répéter et mémoriser cette comptine :
 Si tu dis à Luly
 qui cultive des tulipes :
 “Tu continues Luly”
 Elle te dira :
 Mes tulipes, c'est fichu
 Elles ont toutes disparu.
 - 4 — Faire trouver par les élèves d'autres mots qui contiennent ces 2 sons.

Exercice phonétique N° 8

“e” – “é”

- Démarche :**
- 1 — Faire prendre conscience de la position des lieux d'articulation du son /e/ par opposition au son /é/. Pour produire le son /e/ les lèvres sont arrondies, pour produire le son /é/ les lèvres sont écartées.
 - 2 — Associer ces 2 sons dans les groupes sonores : René, cheminée, gelée, jeté, bêler, haineux, déjeuner, lever, le dé, leucémie, le nez, mener, peler, dépecer, le thé, relever, regarder, prenez, venez, retrouvez, mesurez, demander, appelez.
 — Faire reproduire les mots et les phrases de la leçon qui contiennent ces sons.
 - 3 — Faire répéter et mémoriser cette comptine.
 Le petit René
 en prenant le dé
 a jeté le thé
 sur la cheminée.
 - 4 — Faire trouver d'autres mots qui contiennent ces 2 sons.

Les Mathématiques aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Les mathématiques, par la place importante qu'elles occupent dans la vie quotidienne de l'individu : besoin de calculer, d'évaluer, de mesurer, de vérifier, de représenter, de choisir etc..., constituent une matière fondamentale dans ces nouveaux programmes d'éducation.

Ainsi, l'enseignement des mathématiques aura-t-il, au niveau de l'Ecole de Base, une valeur pratique en vue de l'adaptation et de la participation de l'élève au milieu dans lequel il vit et est appelé à vivre comme adulte.

De plus, compte tenu de l'importance de l'environnement dans toute entreprise éducative, les compétences mathématiques doivent avoir un caractère fonctionnel, et l'apprentissage doit se situer à un niveau concret pour s'acheminer progressivement vers les opérations abstraites.

Dans la mesure du possible, les activités de mathématiques devront être intégrées à celles d'autres disciplines, en particulier à l'étude du milieu qui offre beaucoup de possibilités d'application à des situations variées. Dans ce sens, il est souhaitable que les activités des deux disciplines se recoupent aussi souvent que possible afin d'offrir aux élèves une meilleure possibilité de réutilisation et une plus grande efficacité dans le milieu.

Enfin, on ne saurait négliger l'importance de l'apprentissage des mathématiques dans la formation intellectuelle et dans le développement de la personnalité toute entière. La capacité d'apprendre dans ce domaine sera donc un investissement précieux pour atteindre l'objectif fondamental de l'Ecole de Base : **la formation de l'esprit à l'initiative, à la pensée méthodique, au développement de la créativité et à la capacité de l'élève de s'adapter aux situations nouvelles.**

TABLE DES MATIERES

| | | |
|---|--|-----------|
| THEME I : NUMERATION | OBJECTIF GENERAL : a) Lire et écrire les nombres entiers inférieurs à 10 000 000. b) Comparer et ordonner les nombres entiers inférieurs à 10 000 000. | 53 |
| THEME II : OPERATIONS : ADDITION : | OBJECTIF GENERAL : a) Identifier des situations impliquant l'une et l'autre, l'une ou l'autre des 4 opérations. b) Effectuer des additions, des soustractions, des multiplications, des divisions de nombres entiers (somme et produit 10 000 000). | 56 |
| THEME III : GEOMETRIE : LIGNES | OBJECTIF GENERAL : a) Distinguer et construire des lignes, des angles, des polygones, des cercles. b) Reproduire, agrandir, réduire un dessin et construire le symétrique d'une figure sur un quadrillage. | 61 |
| THEME IV : MESURES : LONGUEURS | OBJECTIF GENERAL : a) Mesurer des longueurs, des aires, des capacités, des poids en utilisant des unités courantes en Haïti (aune – pied – gallon – livre etc...), des unités du système métrique. b) Lire l'heure à la minute près et calculer des durées. | 69 |
| THEME V : PROBLEMES | OBJECTIF GENERAL : a) Résoudre des problèmes sur les quatre opérations. b) Résoudre des problèmes sur le repérage, les distances, les aires, les capacités, les durées, les achats et ventes, etc... | 76 |
| THEME VI : CALCUL MENTAL | OBJECTIF GENERAL : a) Trouver de mémoire la somme, la différence, le produit, le quotient exact de 2 nombres entiers 10. b) Multiplier ou diviser un nombre entier par 10, 100, 1 000, etc... | 78 |



**OBJECTIFS
SPECIFIQUES**

**ELEMENTS DU
CONTENU**

**SUGGESTIONS D'ACTIVITES
D'ENSEIGNEMENT
ET D'APPRENTISSAGE**

EVALUATION




**THEME I :
NUMERATION**

OBJECTIF GENERAL :

- a) Lire et écrire les nombres entiers inférieurs à 10 000 000.
b) Comparer et ordonner les nombres entiers inférieurs à 10 000 000.

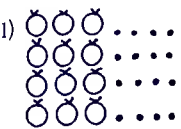
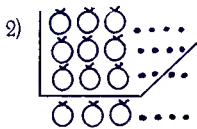
| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|--|
| <p>1 Représenter, lire et écrire les nombres jusqu'à 10 000 000.</p> | <p>Concept de nombres 1.1. Les nombres de 0 à 10 000 000.</p> | <p>— Représenter les centaines, les dizaines et unités par les dessins suivants :</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>— Faire écrire dans un tableau les nombres de 101 à 9 999 999.</p> <p>— Présenter un dessin comme celui-ci :</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p>— Faire écrire dans un tableau le nombre représenté par ce dessin.</p> <p>— Faire ajouter une unité à ce nombre, puis faire grouper successivement les unités, les dizaines, les centaines; faire écrire le nouveau nombre dans le tableau qu'ils connaissent, l'on conclura qu'il faudra ajouter une autre colonne pour pouvoir écrire le nombre 1 000 qui sera représenté par le dessin. </p> <p>— Présenter l'ordre des millions suivant la même démarche.</p> <p style="text-align: center;"> <table border="1" style="display: inline-table;"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> </table> </p> | | | | | 1 | 0 | 0 | 0 | <p>— Représenter, lire et écrire les nombres jusqu'à 10 000 000.</p> |
| | | | | | | | | | | | |
| 1 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| <p>2 Ecrire dans un tableau un résultat de groupements suivant un code choisi.</p> | <p>Représentation – Lecture – Ecriture 2.1. Groupements – Ecriture des nombres dans un tableau de nombres (Nombres < 10 000 000)</p> | <p>— Faire représenter à l'aide de dessins des nombres entiers jusqu'à 10 000 000 suivant un code choisi.</p> <p>Exemple :</p> <p style="text-align: center;"> </p> | <p>— Ecrire dans un tableau un résultat de groupements suivant un code choisi.</p> <p>— Représenter en unités, dizaines, centaines, etc... un nombre donné suivant un code choisi.</p> | | | | | | | | |

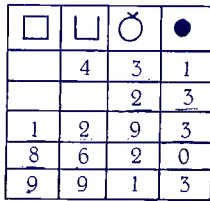
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | <p>– Faire écrire ces nombres dans un tableau de codage</p> <p>Exemple : □ □ □ □ □ ○ • •</p> <p>c'est 2000 + 300 + 10 + 3 qu'on écrit dans le tableau</p> <table border="1" data-bbox="770 333 982 439"> <tr> <td>□</td> <td>□</td> <td>○</td> <td>•</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>3</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> </table> | □ | □ | ○ | • | 2 | 3 | 1 | 3 | |
| □ | □ | ○ | • | | | | | | | | |
| 2 | 3 | 1 | 3 | | | | | | | | |
| <p>3 Lire et écrire en chiffres et en lettres les nombres entiers de 0 à 10 000 000.</p> | <p>3.1. Lecture et écriture des nombres de 0 à 10 000 000.</p> | <p>– Faire lire et écrire des nombres donnés</p> <ul style="list-style-type: none"> • dans un tableau • sans utiliser de tableau <p>– Faire écrire en lettre un nombre donné en chiffres et inversement.</p> | <p>– Lire et écrire en chiffres et en lettres tout nombre entier compris entre 0 et 10 000 000.</p> | | | | | | | | |
| <p>4 Compter à partir d'un nombre de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 etc... jusqu'à 10 000 000.</p> | <p>4.1. Utilisation de la Comptine.</p> | <p>– Proposer un nombre, puis faire compter de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 etc... jusqu'à un autre nombre ne dépassant pas 10 000 000.</p> <p>– Faire dire quel nombre entier vient juste avant ou juste après un autre compris entre 0 et 10 000 000.</p> | <p>– Compter à partir d'un nombre donné, de 1 en 1, de 2 en 2, de 5 en 5, de 10 en 10 etc... jusqu'à 10 000 000.</p> <p>– Dire quel nombre vient juste avant ou juste après un nombre compris entre 0 et 10 000 000.</p> | | | | | | | | |
| <p>5 Décomposer de différentes façons un nombre entier compris entre 100 et 10 000 000.</p> | <p>Décomposition</p> <p>5.1. Décomposition, de différentes façons, d'un nombre compris entre 100 et 10 000 000.</p> | <p>– Ecrire des nombres du type 3478; faire décomposer ces nombres sous la forme suivante :</p> $3478 = 3000 + 400 + 70 + 8$ <p>et sous la forme :</p> $3478 = (3 \times 1000) + (4 \times 100) + (7 \times 10) + 8$ <p>– Faire trouver le nombre entier qui correspond à une décomposition d'un nombre donné en millions, milliers, centaines, dizaines et unités.</p> | <p>– Décomposer, de différentes façons, un nombre entier, compris entre 100 et 10 000 000.</p> <p>– Trouver le nombre entier qui correspond à une décomposition d'un nombre donné en millions, milliers, centaines, dizaines et unités.</p> | | | | | | | | |
| <p>6 Exprimer les résultats de comparaison entre 2 nombres entiers jusqu'à 10 000 000, en utilisant les signes < , > ou =.</p> | <p>Ordre</p> <p>6.1. Utilisation des signes < , > , = pour comparer.</p> | <p>– Choisir 2 nombres entiers, les faire comparer; faire exprimer le résultat de comparaison à l'aide des signes < , > ou =</p> <p>Le maître pourra aussi faire comparer des nombres donnés sous forme d'addition, de soustraction ou de multiplication.</p> <p>Exemple : $74 + 25$ et $53 + 25$.</p> | <p>– Exprimer les résultats de comparaison entre 2 nombres entiers jusqu'à 10 000 000 en utilisant les signes < , > ou =.</p> | | | | | | | | |





| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|---|---|
| <p>7 Ranger des nombres entiers inférieurs à 10 000 000 dans l'ordre croissant ou décroissant.</p> | <p>7.1. Ordre sur les nombres.</p> | <p>— Trouver un nombre qui vient avant ou après, juste avant ou juste après un nombre entier inférieur à 10 000 000.</p> <p>— Intercaler un nombre entier dans une liste ordonnée de nombre ne dépassant pas 9 999 999.</p> <p>— Encadrer un nombre entier par deux autres nombres entiers compris entre 0 et 9 999 999.</p> <p>— Ranger une liste de nombres donnés dans l'ordre croissant ou décroissant.</p> | <p>— Trouver des nombres entiers qui viennent avant ou après, avant et après, juste avant ou juste après, juste avant et juste après un nombre donné.</p> <p>— Placer un nombre entier dans une liste ordonnée de nombres.</p> <p>— Encadrer un nombre entier donné par 2 autres nombres.</p> <p>— Ranger des nombres donnés dans l'ordre croissant ou décroissant.</p> |
| <p>8 Compléter des exercices du type : $a < b$ et $c < d$ alors $a ... c$</p> | <p>8.1. Comparaison par transitivité.</p> | <p>— Faire résoudre des exercices du type : Paul a plus de billes que Jean, Jean a plus de billes que Louis, alors Paul a plus de billes que Louis.</p> <p>N.B. Choisir des nombres pour illustration et reprendre l'exercice avec les situations : "moins que", "autant que".</p> | <p>— Résoudre des exercices du même type que l'exemple proposé en utilisant les termes plus, moins, etc...</p> |
| <p>9 Compléter des exercices du type : $a < b$ et $c < d$, alors $a + c ... b + d$.</p> | <p>9.1. Idem</p> | <p>— Faire résoudre des exercices du type :</p> <p>Etant donné 2 inégalités $3 > 2$ et $7 > 4$ On peut écrire $3 + 7 > 2 + 4$</p> <p>Exemple : Jeanne a plus de kénêpes que Louise; Josette a plus de kénêpes que Marie. Alors Jeanne et Josette ont plus de kénêpes que Louise et Marie (choisir des nombres pour illustration).</p> | <p>— Résoudre des exercices du même type que l'exemple proposé en utilisant les termes plus, moins, etc...</p> |
| <p>10 Identifier le tiers, les deux tiers d'un objet de forme géométrique simple.</p> | <p>Fractions 10.1 Fraction.</p> | <p>— Prendre des objets (un rectangle en papier par exemple) préalablement préparés : le partager en trois dire que chaque partie représente un tiers du rectangle.</p>  <p>— Montrer deux parties de l'objet partagé en trois (ou les hachurer) et faire constater qu'elles représentent les deux tiers de l'objet.</p> <p>N.B. Reprendre ces exercices avec un carré puis faire hachurer le tiers ou les deux tiers d'un dessin du type.</p>  <p>ou</p>  | <p>— Identifier le tiers, les deux tiers d'un objet de forme géométrique simple.</p> |

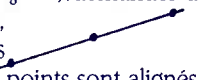

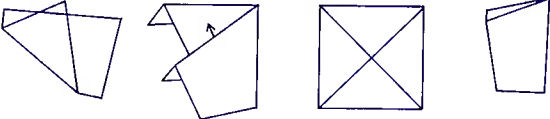
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------|------------|-----------|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| THEME II : OPERATIONS : ADDITION : | | OBJECTIF GENERAL : a) Identifier des situations impliquant l'une et l'autre, l'une ou l'autre des 4 opérations. b) Effectuer des additions, des soustractions, des multiplications, des divisions de nombres entiers (somme et produit < 10 000 000). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Identifier et représenter des situations faisant intervenir une addition de 2 nombres de 4 chiffres. | Addition 1.1. Sens de l'addition (Somme < 10 000 000) | — Proposer une situation faisant intervenir une addition de 2 nombres de 4 chiffres. Exemple : Les membres d'un groupement communautaire ont planté un mercredi 2152 arbres et 3147 arbres le lendemain. Combien d'arbres ont-ils planté durant ces deux jours ? Faire entourer l'opération qui permet de trouver la bonne réponse. $\begin{array}{r} 3147 - 2152 \\ 2152 + 3147 \\ 2152 \times 3147 \end{array}$ — Faire trouver une situation impliquant l'addition suivante : $32 + 2158$ | — Identifier des situations faisant intervenir une addition. — Trouver, parmi 3 ou 4 situations données, celle qui correspond à une situation d'addition. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 Effectuer des additions sans ou avec retenue de plusieurs nombres de 2, 3, 4 chiffres. | 2.1. Technique opératoire de l'addition sans ou avec retenue (Somme < 10 000 000). | — Proposer une addition du type : $2253 + 3263 =$; demander aux élèves de l'effectuer (les laisser libres de trouver une méthode). N.B. La technique opératoire de l'addition a été présentée durant les années précédentes. Si nécessaire, le maître interviendra pour proposer la démarche suivante : <ol style="list-style-type: none"> 1) $\square\square\square\square\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\dots$ $\square\square\square\square\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\dots$ 2) $\square\square\square\square \bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\dots$ $\square\square\square\square \bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc\dots$ 3) $\square\square\square\square\square\square\square\square\bigcirc\dots\dots$ — Faire effectuer la même opération dans un tableau <table border="1" data-bbox="762 1636 1024 1813" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>\square</td> <td>\square</td> <td>\bigcirc</td> <td>\bullet</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>5</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>6</td> </tr> </table> | \square | \square | \bigcirc | \bullet | | 1 | | | 2 | 2 | 5 | 3 | 3 | 2 | 6 | 3 | 5 | 5 | 1 | 6 | — Effectuer des additions sans ou avec retenue de plusieurs nombres de 3 ou 4 chiffres. (somme < 10 000 000). |
| \square | \square | \bigcirc | \bullet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 2 | 5 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | 2 | 6 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 5 | 1 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

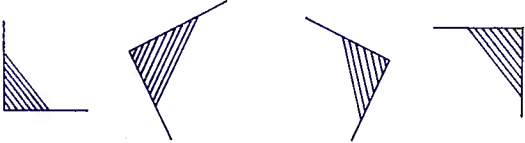
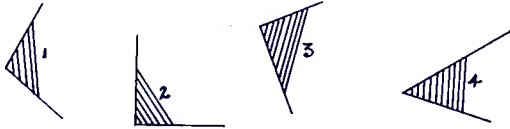
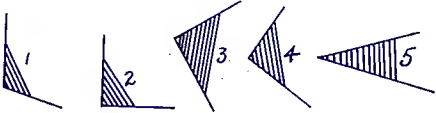
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
| <p>3 Identifier et représenter des situations impliquant une soustraction de nombres de 3 ou 4 chiffres.</p> | <p>Soustraction 3.1. Sens de la soustraction</p> | <p>— Proposer une situation faisant intervenir une soustraction de deux nombres de 4 chiffres.</p> <p>Exemple : Un cultivateur a planté 2548 drageons de bananiers. Une inondation a ravagé le jardin et n'a laissé que 1525 drageons. Combien de drageons de bananiers ont été emportés par les eaux de cette inondation ? Faire entourer l'opération qui permet de trouver la bonne réponse.</p> $\begin{array}{r} 2548 + 1525 \\ 2548 \times 1525 \\ 2548 - 1525 \end{array}$ <p>— Faire trouver, à partir d'une soustraction donnée, une situation impliquant cette opération.</p> <p>Exemple :</p> $354 - 245$ | <p>— Identifier des situations faisant intervenir une soustraction.</p> <p>— Trouver, parmi 3 ou 4 situations données, celle qui correspond à une situation de soustraction</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>4 Effectuer des soustractions sans ou avec retenue de nombres de 3 ou 4 chiffres.</p> | <p>4.1. Technique opératoire de la soustraction.</p> | <p>— Proposer une soustraction. Exemple : $2\ 443 - 731$; la faire effectuer par une méthode appropriée s'inspirant des consignes données pour l'addition.</p> <p>1) □ □ □ □ □ □ □ ○ ○ ○ ○ ...</p> <p>2) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ○ ○ ○ ○ ... □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □</p> <p>3) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ○ ○ ○ ○ ○ ... † □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □</p> <p>4) □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ ○ ..</p> <p>— Faire effectuer la même opération dans un tableau</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td></td> <td>□</td> <td>□</td> <td>○</td> <td>●</td> </tr> <tr> <td>—</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>7</td> <td>3</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td>1</td> <td>7</td> </tr> </table> <p>— Proposer d'autres exercices du type : $5\ 344 - 3\ 431$; $2\ 548 - 1\ 841$</p> | | □ | □ | ○ | ● | — | 2 | 4 | 4 | 3 | | 1 | 7 | 3 | 1 | | 1 | 2 | 1 | 7 | <p>— Effectuer en colonne des soustractions sans ou avec retenue de nombres de 3 ou 4 chiffres.</p> |
| | □ | □ | ○ | ● | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| — | 2 | 4 | 4 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 7 | 3 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 1 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>5 Identifier et représenter des situations faisant intervenir le produit de deux nombres.</p> | <p>Multiplication 5.1. Sens de la multiplication.</p> | <p>— Proposer une situation faisant intervenir une multiplication.</p> <p>Exemple : Un ouvrier dépense en moyenne 8 gourdes par jour pour sa nourriture. Combien dépense-t-il par an ?</p> | <p>— Identifier une situation impliquant une multiplication.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

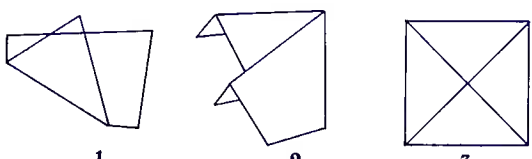

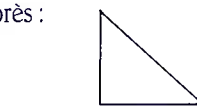
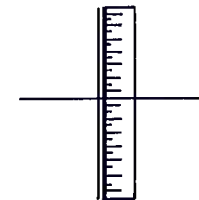
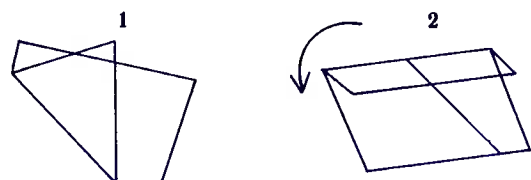
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|-----------|---------|-----------|--|--|---|---|--|--|--|---|---|--|--|--|--|---|---|---|-----------|-----------|---------|-----------|--|---|---|---|--|--|--|---|--|---|---|--|---|---|---|---|--|
| | | <p>Faire entourer l'opération qui permet de trouver la bonne réponse :</p> 365×8 $365 - 8$ $365 + 8$ <p>— Proposer des situations faisant intervenir :</p> <p>a) une addition b) une soustraction c) une multiplication</p> <p>Faire trouver celle qui correspond à une situation de multiplication.</p> <p>— Faire trouver, à partir d'une multiplication donnée une situation impliquant cette opération.</p> <p>Exemple : 548×6</p> | <p>— Imaginer des situations impliquant une multiplication.</p> <p>— Trouver, parmi 3 ou 4 situations données, celle qui correspond à une situation de multiplication.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>6 Effectuer des multiplications sans ou avec retenue d'un nombre de 2 ou 3 chiffres par un nombre de 1 chiffre en utilisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • des manipulations • la table de multiplication. | <p>6.1. Technique opératoire de la multiplication.</p> | <p>— Proposer une multiplication du type : 34×4; la faire effectuer par une méthode appropriée s'inspirant des consignes données pour l'addition :</p> <p>1)  2) </p> <p>3) $\square \square \square \square \dots$</p> <p>— Faire effectuer la même opération dans un tableau</p> <table border="1" data-bbox="791 1153 1034 1302"> <tr><td></td><td>\square</td><td>\circ</td><td>\bullet</td></tr> <tr><td></td><td></td><td>3</td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td>x</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>1</td><td>3</td><td>6</td></tr> </table> <p>— Présenter des multiplications en ligne; les faire écrire en colonne dans un tableau; puis les faire effectuer en utilisant la table de multiplication.</p> <p>Exemple : 543×5</p> <table border="1" data-bbox="1058 1322 1183 1481"> <tr><td>\square</td><td>\square</td><td>\circ</td><td>\bullet</td></tr> <tr><td></td><td>5</td><td>4</td><td>3</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td>5</td></tr> <tr><td></td><td>2</td><td>1</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>7</td><td>1</td><td>5</td></tr> </table> | | \square | \circ | \bullet | | | 3 | 4 | | | | 4 | x | | | | | 1 | 3 | 6 | \square | \square | \circ | \bullet | | 5 | 4 | 3 | | | | 5 | | 2 | 1 | | 2 | 7 | 1 | 5 | <p>— Compter des multiplications d'un nombre de 3 chiffres par un nombre de 1 chiffre.</p> |
| | \square | \circ | \bullet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 3 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 3 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| \square | \square | \circ | \bullet | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 5 | 4 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 7 | 1 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>7 Effectuer des multiplications d'un nombre de 2 ou 3 chiffres par un nombre de 2 chiffres.</p> | <p>7.1. Technique opératoire de la multiplication.</p> | <p>Proposer une multiplication du type : 431×23</p> <p>Laisser les élèves trouver une méthode pour pouvoir l'effectuer.</p> <p>N.B. En cas de nécessité, proposer une méthode comme celle-ci.</p> <p>1) $431 \times 23 = (431 \times 3) + (431 \times 20)$</p> $\begin{array}{r} 1293 \\ + 8620 \\ \hline 9913 \end{array}$ | <p>— Compter des multiplications d'un nombre de 2, 3 chiffres par un nombre de 2 chiffres.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

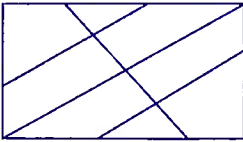
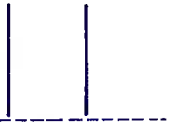
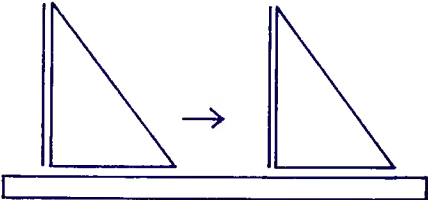
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|---|
| | | <p>2) Autre disposition</p> $\begin{array}{r} 431 \\ \times 3 \\ \hline 1293 \end{array}$ $\begin{array}{r} 431 \\ \times 20 \\ \hline 8620 \end{array}$  <p>N.B. Faire remarquer que pour multiplier 431 par 23, on multiplie 431 par 3, puis par 20 et on fait la somme des deux produits partiels.</p> <p>— Recommencer avec d'autres exercices Exemple : 205 × 15 ; 438 × 27</p> | |
| <p>8 Ecrire une multiplication à trous sous la forme d'une division.</p> | <p>Division 8.1. Sens de la division.</p> | <p>— Proposer une multiplication à trous. Exemple : $7 \times \square = 42$</p> <p>Faire utiliser la table de multiplication pour trouver le nombre qui convient à la place du point :</p> $7 \times \square = 42$ <p>— Faire écrire la division équivalente à cette multiplication :</p> $42 : 7 = \square$ <p>Dire " 42 : 7 est une division. Le signe de la division est : qui se lit divisé par".</p> <p>N.B. Reprendre l'exercice avec d'autres nombres et écrire les multiplications à trous de différentes façons.</p> $5 \times . = 25$ $. \times 9 = 27$ $16 = . \times 8$ | <p>— Ecrire une multiplication à trous sous la forme d'une division.</p> |
| <p>9 Identifier et représenter des situations impliquant une division.</p> | <p>9.1. Sens de la division.</p> | <p>— Présenter une collection d'objets (24 billes par exemples); la faire partager en lots de 8; faire compter le nombre de lots (3). Faire écrire :</p> $24 : 8 = 3$ <p>Lire et faire lire l'égalité.</p> <p>— Proposer une situation faisant intervenir une division. Exemple : Une marchande d'œufs met ses 24 œufs par pile de 3. Combien fera-t-elle de piles ?</p> <p>Faire choisir l'opération qui permet de trouver la bonne réponse :</p> $24 + 3 \quad 24 - 3 \quad 24 : 3 \quad 24 \times 3$ <p>— Proposer des situations faisant intervenir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une addition • une soustraction • une multiplication • une division. | <p>— Identifier une situation faisant intervenir une division.</p> <p>— Imaginer une situation à partir d'une division donnée.</p> <p>— Trouver, parmi 3 ou 4 situations données, celle qui correspond à une situation de division.</p> |

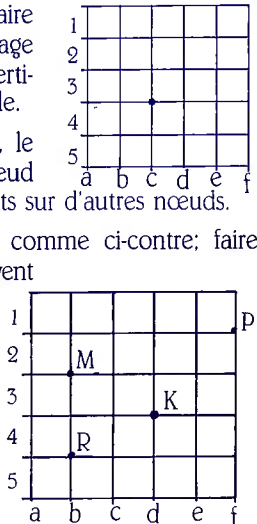
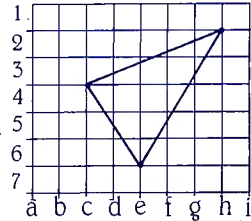
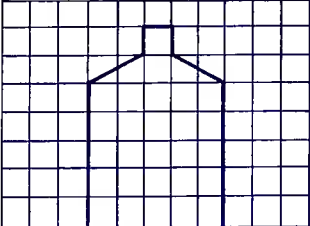
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|--|---|
| | | Faire choisir celle qui correspond à une situation de division. – Faire imaginer, à partir d'une division donnée, une situation faisant intervenir cette opération. Exemple : $45 : 9$ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 Effectuer par soustractions successives, des divisions à quotient exact d'un nombre de 2 chiffres par un nombre de 1 chiffre. | 10.1. Technique opératoire de la division à quotient exact (soustractions successives). | – Proposer une situation de division : Exemple : Un boutiquier veut mettre 30 bouteilles dans des boîtes. Chaque boîte peut contenir 6 bouteilles. Combien de boîtes peut-il remplir ? – Laisser les élèves trouver une méthode pour pouvoir résoudre le problème. N.B. En cas de difficulté le maître interviendra pour proposer une méthode. Exemple : Le maître fera utiliser des cailloux que les élèves distribueront par groupes de six. – Reprendre l'activité à partir d'autres exemples. | – Effectuer des divisions à quotient exact d'un nombre de 2 chiffres par un nombre de 1 chiffre. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 Effectuer, en utilisant la disposition pratique, des divisions à quotient exact d'un nombre de 2, 3, 4 chiffres par un nombre de 1 chiffre. | 11.1. Technique opératoire de la division à quotient exact (disposition pratique). | – Proposer une division comme celle-ci : $72 : 3$ Laisser les élèves trouver une démarche pour pouvoir l'effectuer. Si nécessaire le maître interviendra pour faire manipuler des dizaines et des unités d'après la démarche suivante : 1)  .. 2)  3)  4)  Le résultat obtenu est 2 lots de 3 dizaines et 4 lots de 3 unités. – Faire effectuer la même opération sur les nombres avec la disposition pratique : <table style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr><td>○</td><td>•</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>1</td><td>2</td></tr> <tr><td>0</td><td>0</td></tr> </table> <table style="display: inline-table;"> <tr><td></td><td>3</td></tr> <tr><td>○</td><td>•</td></tr> <tr><td>2</td><td>4</td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> </table> – Reprendre l'activité avec d'autres nombres ayant 2, 3, 4 chiffres au dividende. | ○ | • | 7 | 2 | 6 | | 1 | 2 | 1 | 2 | 0 | 0 | | 3 | ○ | • | 2 | 4 | | | – Effectuer, en utilisant la disposition pratique, des divisions à quotient exact d'un nombre de 2, 3, 4 chiffres par un nombre de 1 chiffre. |
| ○ | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ○ | • | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 Effectuer, en utilisant la disposition pratique, une division avec reste non nul d'un nombre de 2, 3, 4 chiffres par un nombre de 1 chiffre. | 12.1. Technique opératoire de la division avec reste non nul (disposition pratique). | – Présenter des divisions en ligne, les faire écrire suivant la disposition pratique, puis les faire effectuer. Exemple : $627 : 5$ | – Effectuer, en utilisant la disposition pratique, une division avec reste non nul, d'un nombre de 2, 3, 4 chiffres par un nombre de 1 chiffre. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

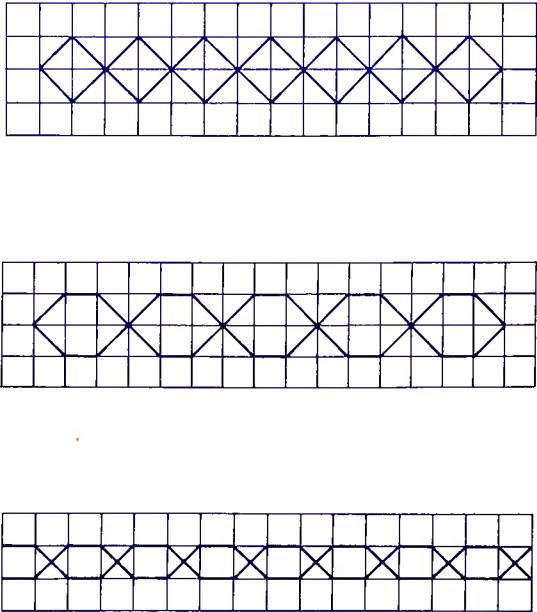
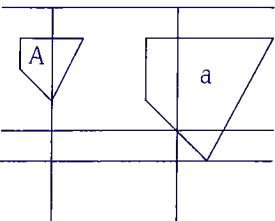
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| THEME III : GEOMETRIE : LIGNES | | OBJECTIF GENERAL : a) Distinguer et construire des lignes, des angles, des polygones, des cercles. b) Reproduire, agrandir, réduire un dessin et construire le symétrique d'une figure sur un quadrillage. | |
| 1 Distinguer différentes sortes de lignes : (ligne droite, ligne courbe, ligne brisée, ligne verticale, ligne horizontale). | Lignes 1.1. Différentes sortes de lignes. | – Faire chercher dans l'environnement des objets ayant une ligne courbe (ouverte ou fermée); une ligne droite, une ligne brisée, une ligne verticale, une ligne horizontale. – Construire différentes lignes au tableau; faire identifier, parmi elles, celles qui sont droites, courbes, brisées, verticales, horizontales. | – Identifier parmi des lignes proposées celles qui sont droites, courbes, brisées, verticales ou horizontales. |
| 2 Prolonger une ligne droite avec la règle. | 2.1. La Droite : tracer simple | – Faire tracer une ligne droite en utilisant la règle; faire prolonger cette ligne toujours avec la règle. | – Prolonger des lignes droites. |
| 3 Vérifier, en utilisant la règle, que trois points sont alignés ou non. | 3.1. La Droite : tracer à partir de points. | Marquer au tableau trois points (alignés); demander à un élève de venir tracer, si possible, une droite passant par ces trois points; faire remarquer que les trois points sont alignés puisqu'on peut tracer une droite passant par eux.  – Marquer au tableau trois points (non alignés); demander à un élève de venir tracer, si possible une droite passant par ces trois points; faire remarquer que les trois points ne sont pas alignés puisqu'on ne peut pas tracer une droite passant par eux.  Conclusion : Trois points sont alignés si on peut tracer une droite passant par ces trois points; dans le cas contraire; ils sont non alignés . | – Vérifier, en utilisant la règle, que trois points sont alignés ou non. |
| 4 Construire une équerre en papier et l'utiliser pour déterminer des secteurs angulaires droits. | Secteurs angulaires 4.1. Secteur angulaire droit: construction | – Faire prendre une feuille de papier; le faire plier; puis replier comme sur les dessins. Montrer l'angle droit et dire qu'on a construit une équerre en papier.  Faire rouvrir la feuille et faire constater que les 4 secteurs angulaires obtenus sont droits; faire replier la feuille à partir des plis et montrer qu'on a de nouveau construit l'équerre. | – Construire une équerre en papier et l'utiliser pour déterminer des secteurs angulaires droits. |

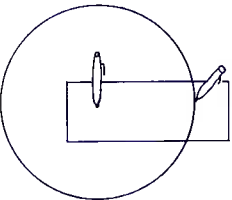
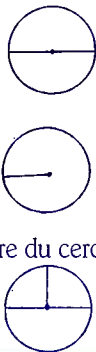
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|----------------------|---------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | <p>Faire utiliser l'équerre en papier pour trouver des secteurs angulaires droits dans l'environnement : coins de murs, de tableaux, etc...</p> <p>N.B. Faire remarquer qu'il existe d'autres équerres (en bois, en plastique, etc...)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>5 Construire des secteurs angulaires droits en utilisant l'équerre (en papier ou autre).</p> | <p>5.1. Secteur angulaire droit: construction.</p> | <p>— Faire construire à l'aide de l'équerre, des secteurs angulaires droits au tableau puis sur les cahiers (changer l'équerre de position à chaque fois).</p> <p>Exemple :</p>  <p>— Proposer des secteurs angulaires et à l'aide de l'équerre, faire trouver ceux qui sont droits.</p> <p>Exemple :</p>  | <p>— Construire des secteurs angulaires droits en utilisant l'équerre.</p> <p>— Identifier parmi des secteurs angulaires donnés ceux qui sont droits.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>6 Vérifier, à l'aide de l'équerre, qu'un secteur angulaire est plus petit, plus grand ou superposable à un secteur angulaire droit.</p> | <p>6.1. Secteurs angulaires : droit, plus grand, plus petit que le secteur angulaire droit.</p> | <p>— Proposer au tableau des secteurs angulaires : secteurs angulaires droits et secteurs angulaires plus petits, plus grands que le secteur angulaire droit.</p> <p>Exemple :</p>  <p>Faire trouver à l'aide de l'équerre, ceux qui sont plus petits, plus grands ou superposables au secteur angulaire droit.</p> <p>N.B. On peut utiliser un tableau à cette fin que l'on fera remplir.</p> <table border="1" data-bbox="652 1592 1188 1844"> <thead> <tr> <th>Secteurs Ang. Plus petits</th> <th>Secteurs Ang. Droits</th> <th>Secteurs Ang. Plus grands</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>2</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>.</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td>.</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td>.</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td>.</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> <tr> <td>.</td> <td>.</td> <td>.</td> </tr> </tbody> </table> | Secteurs Ang. Plus petits | Secteurs Ang. Droits | Secteurs Ang. Plus grands | 5 | 2 | 1 | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | . | <p>— Vérifier, à l'aide de l'équerre qu'un secteur angulaire est plus petit, plus grand ou superposable à un secteur angulaire droit.</p> <p>— Construire un secteur angulaire plus petit, plus grand ou superposable à un secteur angulaire droit.</p> |
| Secteurs Ang. Plus petits | Secteurs Ang. Droits | Secteurs Ang. Plus grands | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| . | . | . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| . | . | . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| . | . | . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| . | . | . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| . | . | . | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



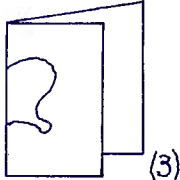

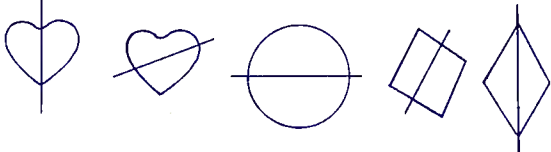
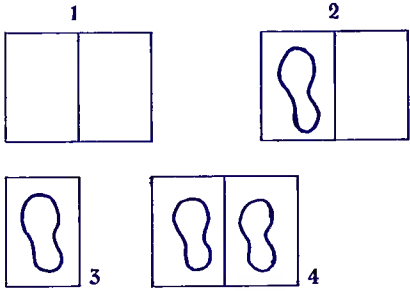
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| 7 Construire 2 droites perpendiculaires par pliage. | Droites Perpendiculaires Droites parallèles 7.1. Droites perpendiculaires | <p>– Faire prendre une feuille de papier; la faire plier; puis replier comme sur le dessin.</p>  <p>– Faire rouvrir la feuille (dessin 3); faire suivre au crayon et à la règle les deux droites que matérialisent les plis; faire vérifier, en utilisant l'équerre que les deux droites forment des secteurs angulaires droits; dire que ces deux droites sont perpendiculaires.</p> <p>– Faire utiliser l'équerre pour trouver des droites perpendiculaires dans l'environnement.</p> <p>Exemple : Les bords consécutifs du tableau, du bureau, d'une porte, d'un livre, etc...</p> | – Construire 2 droites perpendiculaires par pliage. |
| 8 Construire 2 droites perpendiculaires en utilisant la règle et l'équerre. | 8.1. Droites perpendiculaires. | <p>– Faire construire deux droites perpendiculaires en suivant les différentes étapes ci-après :</p> <p>1)  Construire une droite à la règle</p> <p>2)  Disposer l'équerre comme sur le dessin pour tracer la perpendiculaire.</p> <p>3) </p> <p>– Prolonger avec la règle, la perpendiculaire.</p> | – Construire deux perpendiculaires en utilisant la règle et l'équerre. |
| 9 Construire des droites parallèles par pliage. | 9.1. Droites parallèles. | <p>– Faire prendre une feuille de papier; la faire plier comme dans (1); déplier puis replier plusieurs fois dans l'autre, sens de manière que le 1er pli retombe chaque fois sur lui-même (2)</p>  | – Construire des droites parallèles par pliage. |

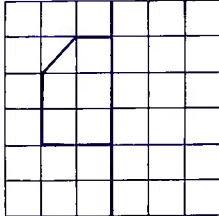
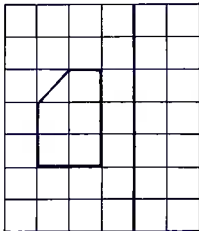
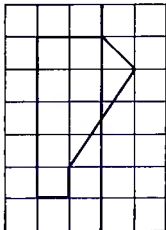
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|----------------------------------|--|---|
| | | <p>Déplier comme en (3)</p>  <p>— Faire suivre au crayon et à la règle les plis non sécants; faire remarquer que les trois droites obtenues sont parallèles entre elles.</p> <p>Faire trouver dans l'environnement des objets ayant des droites parallèles.</p> | |
| <p>10. Vérifier sur les pliages, à l'aide de l'équerre, que lorsque des droites sont parallèles toute perpendiculaire à l'une est perpendiculaire aux autres.</p> | <p>10.1. Droites parallèles.</p> | <p>— Faire prendre une feuille de papier; faire construire, par pliage des droites parallèles comme précédemment; faire construire à l'équerre une perpendiculaire à l'une de ces droites; la prolonger sur les 2 autres.</p> <p>Faire vérifier à l'aide de l'équerre, que la droite construite est aussi perpendiculaire à toutes les autres parallèles.</p> <p>Faire énoncer la conclusion : “Quand des droites sont parallèles, toute droite perpendiculaire à l'une est aussi perpendiculaire aux autres”.</p> | |
| <p>11 Construire 2 droites parallèles en utilisant la règle et l'équerre.</p> | <p>11.1. Droites parallèles.</p> | <p>— Faire remarquer que les deux bords d'une règle sont parallèles; faire suivre les deux bords de la règle pour construire deux droites parallèles.</p> <p>— Faire tracer en pointillé, une droite; faire construire deux perpendiculaires à cette droite; faire gommer la droite en pointillé; puis faire prolonger les deux autres droites; faire remarquer qu'elles sont parallèles.</p>  <p>— Faire remarquer qu'il est possible de faire cette même construction sans tracer la droite en pointillé en faisant glisser l'équerre le long de la règle. Faire réaliser la construction.</p>  | <p>— Construire deux droites parallèles en utilisant la règle et l'équerre.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|---|---|
| 12 Repérer les nœuds d'un quadrillage. | <p>Repérage sur quadrillage</p> <p>12.1. Repérage de nœuds d'un quadrillage.</p> | <p>— Construire (et faire construire si possible) un quadrillage comme ci-contre; faire repérer les nœuds du quadrillage à l'intersection d'une ligne verticale et d'une ligne horizontale.</p> <p>Exemple : Sur le quadrillage, le point se trouve sur le nœud (3, c); faire marquer des points sur d'autres nœuds.</p> <p>— Construire un quadrillage comme ci-contre; faire trouver sur quel nœud se trouvent les lettres M, R, K et P.</p>  | <p>— Repérer un point sur un quadrillage à partir de ses coordonnées.</p> <p>— Trouver, sur un quadrillage, les coordonnées d'un point donné.</p> |
| 13 Construire sur quadrillage des dessins ayant pour sommets des nœuds donnés. | <p>13.1. Repérage de nœuds d'un quadrillage.</p> | <p>— Faire construire sur quadrillage des dessins (rectangle, carré, triangle) ayant pour sommets les nœuds du quadrillage.</p> <p>— Faire construire sur quadrillage un dessin (par exemple un triangle) dont les sommets sont donnés :</p> <p>Exemple : (3, c); (6, c); (1, h)</p> <p>— Proposer d'autres exercices.</p>  | <p>— Construire, sur un quadrillage, des dessins ayant pour sommets des nœuds donnés.</p> |
| 14 Reproduire un dessin sur quadrillage. | <p>14.1. Reproduction de figures sur quadrillage.</p> | <p>— Construire un quadrillage au tableau; construire un dessin sur ce quadrillage; le faire reproduire sur ce même quadrillage ou sur un autre (les carreaux du cahier par exemple), (l'élève choisira lui-même un point (nœud) de départ).</p>  <p>— Reprendre l'activité avec d'autres dessins que les élèves reproduiront soit au tableau, soit sur leur cahier.</p> | <p>— Reproduire des dessins sur quadrillage.</p> |

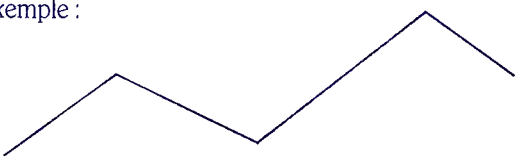
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|---|
| <p>15 Construire des frises sur quadrillage.</p> | <p>15.1. Construction de frises.</p> | <p>— Faire construire des frises sur quadrillage.</p> <p>Exemples :</p>  | <p>— Construire des frises sur quadrillage.</p> |
| <p>16 Agrandir ou réduire un dessin donné sur un quadrillage.</p> | <p>16.1 Agrandissement et réduction de dessins.</p> | <p>— Construire au tableau un quadrillage; construire un dessin sur un quadrillage; faire agrandir le dessin sur le quadrillage du tableau et sur le cahier.</p> <p>N.B. (On peut agrandir un dessin en doublant, triplant, quadruplant... ses côtés)</p> <p>Exemple : Agrandir le dessin A en doublant ses côtés : on obtiendra la figure a.</p> <p>N.B. On peut aussi réduire un dessin en le rendant 2. 3. 4... fois plus petit.</p> <p>Donner des exemples de réduction.</p>  | <p>— Agrandir ou réduire un dessin donné en utilisant un quadrillage.</p> |
| <p>17 Construire un carré en utilisant la règle et l'équerre.</p> | <p>Les Polygones</p> <p>17.1. Le Carré : Construction.</p> | <p>— Faire construire un carré par pliage en utilisant les carreaux du cahier; rappeler les propriétés concernant les angles et la longueur des côtés.</p> <p>— Construire au TN, avec la règle et l'équerre, un carré de 15 cm de côté.</p> <p>— Faire construire sur papier blanc, avec la règle et l'équerre, des carrés ayant pour côtés 5 cm, 6 cm, 7 cm, 8 cm, ...</p> | <p>— Construire un carré en utilisant la règle et l'équerre.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|--|--|
| 18 Construire un rectangle en utilisant la règle et l'équerre. | 18.1. Le Rectangle : Construction. | <ul style="list-style-type: none"> – Faire construire un rectangle par pliage en utilisant les carreaux du cahier; rappeler les propriétés concernant les angles et la longueur des côtés. – Construire au TN, avec la règle et l'équerre, un rectangle de 20 cm de longueur et de 15 cm de largeur. – Faire construire sur papier blanc, avec la règle et l'équerre, des rectangles de dimensions données. | – Construire un rectangle en utilisant la règle et l'équerre. |
| 19 Construire un triangle rectangle en utilisant la règle et l'équerre. | 19.1. Triangle Rectangle : Construction. | <ul style="list-style-type: none"> – Faire construire un triangle rectangle par pliage en utilisant les carreaux du cahier; rappeler les propriétés concernant les angles d'un triangle rectangle. – Construire au TN un triangle rectangle en utilisant la règle et l'équerre. – Faire construire sur papier blanc, avec la règle et l'équerre, des triangles rectangles. | – Construire un triangle rectangle en utilisant la règle et l'équerre. |
| 20 Tracer des cercles à l'aide d'une bande de papier, d'une ficelle ou d'un compas. | <p style="text-align: center;">Le Cercle</p> 20.1. Le Cercle. | <ul style="list-style-type: none"> – Prendre une bande de papier; percer un petit trou avec la pointe d'un crayon; faire tourner la bande autour d'un point fixe comme sur le dessin; faire remarquer que la figure tracée est un cercle. – Remplacer la bande de papier par une ficelle et reprendre l'activité. – Construire au TN des cercles avec le compas; faire construire, sur le cahier d'exercices, des cercles avec le compas. – Faire identifier le centre du cercle; puis, faire vérifier que tous les points du cercle se trouvent à égale distance de son centre. – Faire tracer des cercles concentriques (cercles ayant le même centre).  | <ul style="list-style-type: none"> – Tracer des cercles à l'aide d'une bande de papier d'une ficelle ou d'un compas. – Tracer des cercles concentriques. |
| 21 Identifier et tracer le rayon et le diamètre d'un cercle. | 21.1. Le Cercle : Rayon et Diamètre. | <ul style="list-style-type: none"> – Tracer un cercle au TN; représenter et tracer le diamètre du cercle; faire remarquer qu'on peut tracer d'autres diamètres. – Faire tracer, sur le cahier, un cercle; faire tracer des diamètres de ce cercle. – Reprendre les mêmes activités pour le rayon. – Faire remarquer et vérifier que le diamètre du cercle est le double du rayon. – Faire identifier, sur un cercle donné :  | <ul style="list-style-type: none"> – Identifier, parmi d'autres segments, le diamètre et le rayon d'un cercle. – Tracer le rayon et le diamètre d'un cercle. |




| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|---|
| <p>22 Reconnaître et construire des figures symétriques par pliage.</p> | <p>La Symétrie</p> <p>22.1. Symétrie par pliage.</p> | <p>— Faire prendre une feuille de papier; la faire plier en deux, puis la rouvrir comme sur le dessin 1 :</p>  <p>(1)</p> <p>— Faire dessiner sur une des parties de la feuille un dessin qui touche la ligne de séparation des deux parties (dessin 2);</p>  <p>(2)</p> <p>— Faire replier la feuille avec le dessin à l'intérieur et passer le crayon ou l'ongle sur les contours du dessin de manière à le reproduire sur l'autre partie de la feuille (dessin 3);</p>  <p>(3)</p> <p>— Faire rouvrir la feuille; faire passer le crayon sur le dessin qui apparaît sur l'autre partie (dessin 4); faire remarquer que si on replie la feuille (suivant le pli de départ) les deux morceaux de dessin se superposent.</p>  <p>(4)</p> <p>— Faire trouver, parmi des dessins, ceux qui présentent une situation de symétrie.</p> <p>Exemples :</p>  <p>— Reprendre les mêmes activités avec des dessins qui ne touchent pas la ligne de pliage :</p>  <p>(1) (2) (3) (4)</p> <p>— Faire d'autre exercices du même genre.</p> | <p>— Construire des figures symétriques par pliage.</p> <p>— Trouver, parmi des dessins, ceux qui présentent une situation de symétrie.</p> |

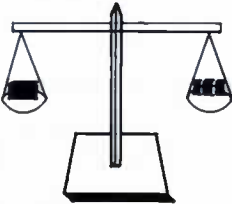
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | |
|---|--|---|--|-----------------|-----------------|---------------------|----|----------------|--|
| 23 Construire le symétrique d'une figure sur quadrillage. | 23.1. Symétrie sur quadrillage. | <p>— Faire construire le symétrique d'une figure sur quadrillage :</p> <p>Exemples :</p> <p>1er Cas : La moitié d'une figure étant donnée sur un quadrillage, faire tracer l'autre moitié pour avoir une situation de symétrie. Faire d'autres exercices.</p>  <p>2e Cas : La figure ne touche pas la ligne de symétrie. Faire d'autres exercices.</p>  <p>3e Cas : La figure traverse la ligne de symétrie. Faire d'autres exercices.</p>  | — Construire le symétrique d'une figure sur quadrillage. | | | | | | |
| THEME IV : MESURES : LONGUEURS | | OBJECTIF GENERAL : a) Mesurer des longueurs, des aires, des capacités, des poids en utilisant des unités courantes en Haïti (aune – pied – gallon – livre etc...), des unités du système métrique. b) Lire l'heure à la minute près et calculer des durées. | | | | | | | |
| 1 Evaluer puis mesurer une longueur en mètres. | La Longueur 1.1. Mesure de longueur. | — Présenter et faire identifier un mètre préalablement préparé. — Faire mesurer en mètres la longueur du tableau par exemple; faire énoncer le résultat obtenu. Exemple : "La longueur du tableau est de 2 mètres" ou "la longueur du tableau est entre 1 mètre et 2 mètres". — Reprendre l'activité sur d'autres objets de la salle de classe. N.B. On peut faire un tableau comme ci-dessous. | | | | | | | |
| | | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Objet à mesurer</th> <th>Evaluation en m</th> <th>Mesure en mètre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Longueur du Tableau</td> <td>2m</td> <td>entre 1m et 2m</td> </tr> </tbody> </table> | Objet à mesurer | Evaluation en m | Mesure en mètre | Longueur du Tableau | 2m | entre 1m et 2m | |
| Objet à mesurer | Evaluation en m | Mesure en mètre | | | | | | | |
| Longueur du Tableau | 2m | entre 1m et 2m | | | | | | | |

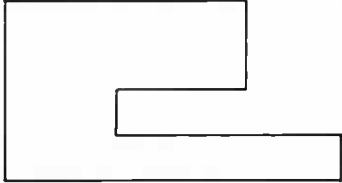
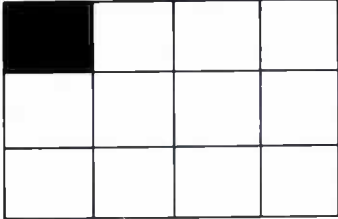
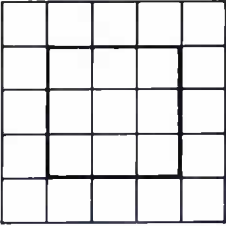
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|--|
| 2 Ecrire un encadrement en mètres d'une mesure de longueur en utilisant le double signe d'inégalité. | 2.1. Encadrement d'une mesure de longueur en mètres. | <ul style="list-style-type: none"> – Faire mesurer la longueur d'un banc en utilisant le mètre; faire énoncer le résultat obtenu de la manière suivante : La longueur du banc est plus grande que 1m et plus petite que 2 mètres. Donc elle est comprise entre 1 mètre et 2 mètres. <li style="text-align: center;">1m < longueur du bureau < 2m – Reprendre l'activité sur d'autres objets de la salle de classe. | – Ecrire un encadrement en mètres d'une mesure de longueur donnée en utilisant le double signe d'inégalité. |
| 3 Mesurer des longueurs en utilisant des unités courantes en Haïti : pied, pouce. | 3.1. Mesure de longueur : pied ou pouce. | <ul style="list-style-type: none"> – Présenter et faire identifier un pied préalablement préparé; faire trouver dans l'environnement des objets qu'on mesure avec le pied; faire mesurer en pieds, une ficelle préparée à cette fin; faire énoncer le résultat obtenu (un nombre entier ou un encadrement de la mesure suivant le cas). – Faire mesurer d'autres objets en pieds. – Reprendre les mêmes activités en utilisant le pouce. | – Mesurer une longueur en utilisant le pouce. |
| 4 Mesurer et tracer des segments en cm, en utilisant une règle graduée. | 4.1. Mesure de longueur : le centimètre. | <ul style="list-style-type: none"> – Présenter la règle graduée. Faire identifier la division de la règle correspondant à un centimètre. – Faire mesurer en centimètres la longueur du cahier de l'élève. – Faire mesurer en centimètres des traits donnés. – Faire mesurer une longueur et donner un encadrement de cette longueur en centimètres. – Faire tracer sur le cahier des lignes de longueurs données en centimètres. <p>N.B. L'élève doit faire coïncider avec l'une des extrémités de la longueur à mesurer le zéro de la règle graduée.</p> | <ul style="list-style-type: none"> – Mesurer en centimètres des longueurs données en utilisant une règle graduée. – Tracer des segments de longueurs données en centimètres. |
| 5 Estimer puis mesurer en centimètres une longueur donnée. | 5.1. Estimation de longueur. | <ul style="list-style-type: none"> – Donner une mesure approximative en centimètres de la longueur d'un livre par exemple; la faire vérifier en utilisant la règle graduée en centimètre; Faire écrire l'encadrement Exemple : 14 cm < longueur du livre < 15 cm – Reprendre cette activité avec d'autres longueurs (le banc de l'élève, la longueur du cahier). <p>N.B. On peut faire un tableau comme pour le mètre (voir longueurs objectifs 1.1.).</p> | – Estimer puis mesurer en centimètres une longueur donnée. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|----|-----|----|----|----|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 6 Trouver en centimètres la longueur d'une ligne brisée. | 6.1. Mesure de longueur : ligne brisée. | <p>— Tracer au tableau une ligne brisée : (chaque segment doit mesurer un nombre entier de centimètres; faire trouver la mesure totale de cette ligne.</p> <p>N.B. Les élèves doivent trouver qu'il convient de mesurer chaque segment puis de faire la somme des mesures obtenues.</p> <p>Exemple :</p>  <p style="text-align: center;">$2 + 2 + 3 + 1 = 8$</p> | — Trouver en centimètres la longueur d'une ligne brisée. | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 Exprimer une mesure de longueur en utilisant des unités différentes : mètre, décimètre, centimètre. | 7.1. Correspondance entre le mètre, le décimètre et le centimètre. | <p>— Prendre deux bandes de papier représentant respectivement le mètre; faire trouver leur longueur.</p> <p>— Faire porter le décimètre autant de fois que possible sur toute la longueur de la bande et marquer au fur et à mesure comme sur le dessin.</p> <p>Faire conclure : 1 dm = 10 cm</p> <p>— Faire exprimer en décimètres puis en centimètres une longueur donnée en mètres.</p> | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 Exprimer une mesure de longueur en des unités différentes : décimètre, hectomètre, kilomètre. | 8.1. Correspondance entre le mètre, le décimètre, l'hectomètre et le kilomètre. | <p>— Prendre une ficelle, si possible; faire mesurer 10 mètres; découper et faire identifier cette longueur comme étant 1 décimètre; faire trouver et écrire : 1 dam = 10 m</p> <p>— Dire qu'il existe d'autres unités de mesure de longueur plus grande que le mètre :</p> <p>l'hectomètre = 100 mètres le kilomètre = 1 000 mètres</p> <p>— Faire construire le tableau des unités de longueur.</p> <table border="1" data-bbox="627 1391 1073 1491" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>km</td> <td>hm</td> <td>dam</td> <td>m</td> <td>dm</td> <td>cm</td> <td>mm</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>— Faire faire des exercices de conversion.</p> <p>Exemple : 15 km en dam ; 35 dam en m, etc...</p> | km | hm | dam | m | dm | cm | mm | | | | | | | | — Exprimer une mesure de longueur donnée en des unités différentes : décimètre, hectomètre, kilomètre. |
| km | hm | dam | m | dm | cm | mm | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 Calculer le périmètre d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle. | 9.1. Périmètre d'un carré, d'un rectangle, d'un triangle. | <p>Le Carré</p> <p>— Faire identifier dans l'environnement le périmètre de certains objets géométriques (le périmètre de la salle de classe).</p> | — Calculer le périmètre d'un carré. | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|---|
| | | <p>— Construire un carré au TN (la mesure de son côté étant un nombre entier de centimètres), faire énoncer les propriétés étudiées.</p> <p>— Faire calculer le périmètre du carré en centimètres (Réf. trouver la mesure de la longueur d'une ligne brisée : les longueurs 1:6)</p> <p>N.B. Les 4 côtés du carré étant de même longueur, faire trouver que :</p> <p>le périmètre du Carré = longueur d'un côté × 4.</p> <p>Le Rectangle</p> <p>— Suivre la même démarche pour le rectangle. Etant donné que celui-ci a deux longueurs de même mesure et deux largeurs de même mesure, le maître fera trouver que :</p> <p>le périmètre du Rectangle = (longueur + largeur) × 2</p> | <p>— Calculer le périmètre d'un rectangle.</p> |
| <p>10 Evaluer et mesurer par les manipulations la capacité d'un récipient en litres et en gallons.</p> | <p>Les Capacités</p> <p>10.1. Utilisation du litre et du gallon comme unité.</p> | <p>— Présenter le gallon et le litre; poser des questions sur leur utilisation.</p> <p>— Faire prendre un seau vide et une cuvette remplie d'eau; demander combien de gallons peut contenir la cuvette; faire mesurer pour vérifier en transvasant dans le seau; faire écrire et énoncer le résultat :</p> <p>Exemple : La capacité de la cuvette : 3 gallons ou : 3 gallons < la capacité de la cuvette < 4 gallons</p> <p>— Reprendre les activités précédentes en prenant comme unité le litre.</p> | <p>— Exprimer en litres, et en gallons la capacité d'un récipient déterminée par manipulations.</p> |
| <p>11 Evaluer et mesurer par des manipulations, la capacité d'un litre en décilitres.</p> | <p>11.1. Correspondance entre le litre et le décilitre.</p> | <p>— Faire identifier le litre et le décilitre (fiolle de greffing ou de déodorant); demander combien de décilitres peut contenir le litre; faire remplir le litre et faire transvaser le contenu dans le décilitre rempli. Faire énoncer et écrire le résultat.</p> <p>Exemple : 1 litre = 10 décilitres</p> <p>N.B. Faire faire un tableau des unités et faire remarquer que les règles de conversions sont les mêmes pour les mesures de capacités, les mesures de longueurs, etc... du système métrique.</p> | <p>— Exprimer en décilitres une capacité donnée en litres.</p> |
| <p>12 Evaluer et mesurer la capacité d'un récipient en décilitres.</p> | <p>12.1. Le décilitre : utilisation.</p> | <p>— Faire prendre un seau vide et un gobelet rempli d'eau; demander combien de décilitres peut contenir le gobelet; faire mesurer par transvasements. Faire énoncer et écrire le résultat :</p> <p>Exemple : La capacité du gobelet est 5 décilitres ou 5 décilitres < la capacité du gobelet < 6 décilitres.</p> <p>— Reprendre l'activité avec d'autres objets.</p> | <p>— Mesurer en décilitres la capacité d'un récipient donné.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|--|--|
| <p>13 Lire l'heure à la minute près.</p> | <p>Les Durées 13.1. Lecture de l'heure.</p> | <p>— Faire marquer sur un cadran à aiguilles des heures exactes, des demi-heure, des quarts d'heure, des heures à 5 minutes près (Programme de 3ème Année).</p> <p>— Marquer sur le cadran 8h10 par exemple. Faire bouger la grande aiguille sur la division qui vient juste après le "2"; dire 1 minute s'est écoulée en plus; faire lire : 8h11 minutes.</p> <p>— Reprendre la même activité pour 8h12, 8h13, etc...</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>— Marquer une heure sur le cadran et la faire lire. — Dire une heure et la faire marquer sur le cadran.</p> | <p>— Lire une heure donnée sur une horloge à aiguilles.</p> |
| <p>14 Calculer le nombre de minutes qu'il y a dans une durée donnée et convertir au besoin des heures en minutes.</p> | <p>14.1. Calcul de durées (en minutes).</p> | <p>— Présenter un cadran à aiguilles.</p> <p>— Faire trouver le nombre de minutes écoulées par exemple entre 9h10 et 9h40.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire bouger la grande aiguille sur les nombres qui viennent après le "2, jusqu'à ce qu'on atteigne le "8". • Faire compter le nombre de minutes obtenues (30). • Conclure : entre 9h10 et 9h40, 30 minutes se sont écoulées. <div style="text-align: center;">  </div> <p>— Faire comprendre aussi que lorsque la grande aiguille fait le tour du cadran 60 minutes se sont écoulées. Laisser les élèves chercher jusqu'à vérifier que :</p> <p style="text-align: center;">1 heure + 60 minutes</p> <p>— Faire trouver le nombre de minutes écoulées par exemple entre 7h05 et 8h10; puis faire convertir le nombre trouvé en heures.</p> <p>— Convertir en minutes des heures données. Exemple : 2h, 4h05, 8h, etc...</p> | <p>— Calculer le nombre de minutes qu'il y a dans une durée donnée.</p> <p>— Convertir en minutes un nombre d'heures données et inversement.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|----|----|---|---|---|---|---------------------|---|--|--|--|--|----|--|---------------------|--|---|--|--|----|--|--|--|
| 15 Calculer le nombre de jours séparant deux dates données. | 15.1. Calcul de durée (en jours). | <p>– Présenter un calendrier; faire trouver sur le calendrier les mois ayant 30, 31, 28 ou 29 jours.</p> <p>– Faire compter le nombre de jours écoulés :</p> <ul style="list-style-type: none"> • entre deux dates données d'une même année • entre deux dates données d'années différentes. | – Calculer le nombre de jours écoulés entre deux dates données. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 Mesurer un poids à l'aide d'une balance en utilisant la livre, la demi-livre, le quart de livre. | <p>Les Poids</p> <p>16.1. Poids d'un objet en livre, demi-livre, quart de livre.</p> | <p>– Présenter et faire identifier des sachets préalablement préparés contenant une livre de sable, une demi-livre ou un quart de livre (il faut plusieurs sachets de chaque sorte).</p> <p>– Prendre un objet quelconque (un livre de Math par exemple); le placer sur l'un des plateaux d'une balance; mettre sur l'autre plateau des poids connus (sachets contenant la livre ou la demi-livre ou le quart de livre) jusqu'à ce qu'on rétablisse l'équilibre.</p> <p>Faire énoncer et écrire le résultat :</p> <p>le livre de Math pèse 1 livre et demie ou 1 demi-livre < le poids du livre de Math < 1 livre</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>– Faire trouver le poids d'un autre objet, une boîte de craie, etc... en prenant comme unités; la livre, la demi-livre ou le quart de livre (utiliser une balance pour réaliser cette activités).</p> <p>– Faire énoncer et écrire la mesure obtenue.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 Convertir en demi-livre et en quart de livre un poids donné en livres et inversement. | 17.1. Conversion : livre, demi-livre, quart de livre. | <p>– Faire identifier des sachets contenant une livre, une demi-livre et un quart de livre.</p> <p>– Faire comparer à l'aide de la balance 1 livre à deux demi-livres, puis 1 livre à quatre quarts de livre; en déduire.</p> <p>1 livre = 2 demi-livres 1 livre = 4 quarts de livre</p> <p>– Faire compléter le tableau en se référant à l'activité précédente.</p> <table border="1" data-bbox="613 1583 1147 1697" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>Nombre</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>9</td> <td>8</td> <td>9</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Nombre de 1/2 livre</td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>18</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nombre de 1/4 livre</td> <td></td> <td>8</td> <td></td> <td></td> <td>32</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>– Proposer d'autres exercices de conversion.</p> | Nombre | 1 | 2 | 3 | 9 | 8 | 9 | 7 | Nombre de 1/2 livre | 2 | | | | | 18 | | Nombre de 1/4 livre | | 8 | | | 32 | | | – Convertir en demi-livres et quarts de livre un poids donné en livres et inversement. |
| Nombre | 1 | 2 | 3 | 9 | 8 | 9 | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre de 1/2 livre | 2 | | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Nombre de 1/4 livre | | 8 | | | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|--|--|
| <p>18 Mesurer l'aire d'une figure dont les contours suivent les lignes d'un quadrillage.</p> | <p>Les Surfaces</p> <p>18.1. Aire d'une figure sur quadrillage.</p> | <p>— Faire identifier dans l'environnement la surface de certains objets géométriques (la surface d'un cahier, de la table).</p> <p>— Présenter une figure géométrique dont les contours suivent les lignes d'un quadrillage; faire compter le nombre de carreaux correspondant à cette surface; faire conclure : La surface de cette figure est 16 carreaux...</p>  | <p>— Mesurer l'aire d'une figure dont les contours suivent les lignes d'un quadrillage.</p> |
| <p>19 Paver une surface donnée (carré ou rectangle) dont les côtés mesurent un nombre entier de centimètres, en utilisant un carré de 1cm de côté.</p> | <p>19.1. Pavage d'une surface en centimètres carrés.</p> | <p>— Faire construire un rectangle de 4cm de longueur et 3cm de largeur.</p> <p>— Faire tracer un quadrillage dont les carreaux mesurent 1cm de côté; faire hachurer un carreau du quadrillage; faire voir que le carreau hachuré représente 1 centimètre carré.</p> <p>— Proposer d'autres exercices avec d'autres figures.</p>  | <p>— Paver une surface donnée (carré ou rectangle) dont les côtés mesurent un nombre entier de centimètres, en utilisant un carré de 1cm de côté.</p> |
| <p>20. Calculer l'aire de la surface d'un carré et la comparer au carré de la mesure d'un côté.</p> | <p>20.1. Aire du carré.</p> | <p>— Faire énoncer les propriétés relatives aux côtés du carré.</p> <p>— Présenter sur quadrillage un carré dont les côtés suivent les lignes d'un quadrillage; faire mesurer l'aire du carré en comptant le nombre de carreaux (Rep. 16 carreaux).</p> <p>— Faire compter le nombre de carreaux obtenus sur chaque côté (4 carreaux); faire faire le produit de ces nombres ($4 \times 4 = 16$) et faire comparer le résultat à l'aire du carré trouvé précédemment.</p>  | <p>— Calculer l'aire d'un carré de longueur de côté donnée.</p> |

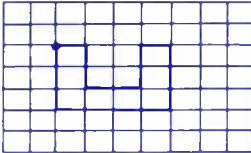
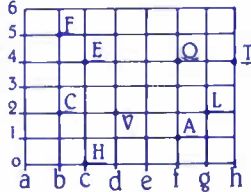
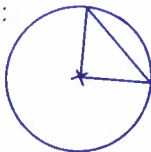
| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|-----------------------|--|---|---|
| | | – Reprendre l'activité avec un carré, (7 carreaux de côté par exemple). – Faire conclure que : Calculer l'aire d'un carré c'est multiplier la mesure d'un côté par elle-même : $S = C \times C$ – Faire calculer l'aire d'un carré de 9cm, 12cm, etc... de côté. | |
| 21 | Calculer l'aire de la surface d'un rectangle et la comparer au produit des mesures de deux côtés consécutifs. 21.1. Aire du rectangle. | – Présenter un rectangle dont les côtés suivent les lignes d'un quadrillage; – Faire calculer l'aire du rectangle en procédant de la même façon que pour le carré. – Faire conclure : Calculer l'aire du rectangle c'est multiplier la mesure de la longueur par la mesure de la largeur : $S = L \times l$ – Faire calculer l'aire d'un rectangle a) de 5cm de longueur et 3cm de largeur b) de 4m de longueur et de 3m de largeur. | – Calculer l'aire d'un rectangle de dimensions données. |

**THEME V :
PROBLEMES**

OBJECTIF GENERAL :

- a) Résoudre des problèmes sur les quatre opérations.
 b) Résoudre des problèmes sur le repérage, les distances, les aires, les capacités, les durées, les achats et ventes, etc...

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| 1 | Résoudre des problèmes faisant intervenir : addition, soustraction et multiplication des nombres entiers. | 1.1. Problèmes sur l'addition, la soustraction et la multiplication (somme ou produit 10 000 000). | – Proposer des situations faisant intervenir : <ul style="list-style-type: none"> • une addition ou une soustraction; • une multiplication et une addition; • une multiplication et une soustraction; • une addition, une soustraction et une multiplication; N.B. Laisser les élèves chercher d'abord, et les questionner au besoin pour leur faire comprendre et interpréter la situation pour pouvoir résoudre le problème. (La situation peut être un énoncé, un dessin, etc...) | – Résoudre des problèmes faisant intervenir addition, soustraction et multiplication des nombres entiers (somme ou produit 10 000 000). |
| 2 | Résoudre des problèmes faisant intervenir les quatre opérations. | 2.1. Problèmes sur les quatre opérations. | – Proposer des situations faisant intervenir <ul style="list-style-type: none"> • une addition et une division • une soustraction et une division • une multiplication et une division • les quatre opérations. N.B. Suivre les mêmes recommandations que précédemment. | – Résoudre des problèmes sur les quatre opérations. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|--|--|
| <p>3 Résoudre des problèmes de repérage sur quadrillage.</p> | <p>3.1. Problèmes de repérage sur quadrillage.</p> | <p>— Proposer un dessin sur un quadrillage puis faire trouver des consignes permettant de le construire (Ex.: à partir du point de départ, compter 1 carreau à droite, 2 carreaux en bas, etc...)</p>  <p>— Faire trouver sur un quadrillage donné le mot dont les lettres correspondent aux couples suivants pris dans cet ordre. (c.4) (g.2) (c.4) (g.2) (c.4).</p>  <p>— Faire écrire les couples correspondant aux lettres du mot "MATH"</p> | <p>— Construire à partir de consignes données, un dessin sur quadrillage.</p> <p>— Donner des consignes permettant de construire un dessin sur un quadrillage.</p> |
| <p>4 Construire une figure donnée formée de cercles, d'angles droits, de carrés, de triangles.</p> | <p>4.1. Construction de figures.</p> | <p>— Proposer une figure comme celle-ci :</p>  <p>— Faire trouver des consignes de construction de la figure; faire construire la figure à partir de ces consignes; puis faire vérifier que la reproduction est bonne.</p> | <p>— Reproduire une figure donnée formée de cercles, d'angles droits, de carrés, de triangles.</p> |
| <p>5 Résoudre des problèmes sur périmètre et aire.</p> | <p>5.1. Problèmes de distance.</p> | <p>— Proposer aux élèves des problèmes de distance :</p> <p>Exemple 1 : Un piéton fait en moyenne, 50 mètres en une minute. Quelle distance parcourt-il en 20mn ? en 1 heure ? en 1h50mn ?</p> <p>Exemple 2 : Une personne a mis 20mn pour se rendre de sa maison au marché. Elle parcourt 55 mètres en moyenne par minute. Elle a fait en route un arrêt de 3mn. Quelle distance sépare le marché de sa maison ?</p> | <p>— Résoudre des problèmes de distance.</p> |
| <p>6 Résoudre des problèmes sur périmètre et aire.</p> | <p>6.1. Problèmes sur périmètre et aire.</p> | <p>— Faire résoudre des problèmes sur les notions de périmètres et d'aires.</p> | <p>— Résoudre des problèmes sur périmètre et aire.</p> |
| <p>7 Résoudre des problèmes portant sur les capacités et les poids.</p> | <p>7.1. Problèmes sur les capacités et les poids.</p> | <p>— Faire résoudre des problèmes sur les capacités en relation avec le litre, le décilitre et le gallon.</p> <p>— Faire résoudre des problèmes simples sur les poids en relation avec la livre, la 1/2 livre, le 1/4 de livre.</p> | <p>— Résoudre des problèmes portant sur les capacités et les poids.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|------|------|------|------|------|------|------|------------------------|--|--|--|--|--|--|--|----|--|--|---|--|--|--|--|----|--|--|--|--|---|---|--|----|---|--|--|---|--|--|---|----|--|---|--|--|--|--|--|---|
| 8 Résoudre des problèmes de durée. | 8.1. Problèmes de durée. | — Faire résoudre des problèmes de durée. | — Résoudre des problèmes de durée. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 Résoudre des problèmes sur les achats et les ventes. | 9.1. Problèmes sur les achats et les ventes. | — Faire résoudre des problèmes sur les achats et les ventes. | — Résoudre des problèmes sur les achats et les ventes. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 Résoudre des problèmes d'après des tableaux de données et inversement écrire des données dans un tableau. | 10.1. Problèmes à partir de tableaux. | <p>— Faire résoudre des problèmes en utilisant des tableaux. Exemple : Faire trouver des informations dans le tableau : Quelle température il fait le mardi ? quel(s) jour(s) fait-il 31 degrés ? etc...</p> <table border="1" data-bbox="584 638 1133 927"> <thead> <tr> <th>Jours</th> <th>Dim.</th> <th>Lun.</th> <th>Mar.</th> <th>Mer.</th> <th>Jeu.</th> <th>Ven.</th> <th>Sam.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Températures en degrés</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>29</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>30</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>31</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>32</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>— Proposer et faire résoudre d'autres problèmes du même genre. — Faire chercher des informations; puis les faire écrire dans un tableau.</p> | Jours | Dim. | Lun. | Mar. | Mer. | Jeu. | Ven. | Sam. | Températures en degrés | | | | | | | | 29 | | | x | | | | | 30 | | | | | x | x | | 31 | x | | | x | | | x | 32 | | x | | | | | | — Résoudre des problèmes d'après des tableaux de données et inversement écrire des données dans un tableau. |
| Jours | Dim. | Lun. | Mar. | Mer. | Jeu. | Ven. | Sam. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Températures en degrés | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 29 | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | x | | | x | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 Résoudre des problèmes simples de partages (équitables ou non équitables). | 11.1. Problèmes de partages | <p>— Faire résoudre des problèmes sur les partages (équitables ou non équitables) Exemple : Partager 20 billes entre 2 enfants de manière que l'un ait 4 billes de plus (ou de moins) que l'autre. N.B. Faire faire des manipulations pour résoudre le problème.</p> | — Résoudre des problèmes de partages (équitables ou non équitables). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| THEME VI : CALCUL MENTAL | | OBJECTIF GENERAL : a) Trouver de mémoire la somme, la différence, le produit, le quotient exact de 2 nombres entiers < 10. b) Multiplier ou diviser un nombre entier par 10, 100, 1 000, etc... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 Trouver mentalement le résultat d'une addition, d'une soustraction ou d'une multiplication simple de 2 nombres. | 1.1. Calcul mental: addition, soustraction et multiplication. | <p>— Faire trouver, sous forme de jeux ou en posant des questions, le résultat d'une addition simple de 2 nombres. Exemple : Présenter des bandelettes contenant des additions. Les enfants doivent donner rapidement le résultat de chaque addition soit oralement ou sur ardoise.</p> <p style="text-align: center;"> 10 + 8 14 + 5 7 + 9 etc... </p> | — Trouver mentalement le résultat d'une addition, d'une soustraction ou d'une multiplication simple de 2 nombres. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| | | <p>– Même activité pour la soustraction</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">$15 - 7$</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">$8 - 3$</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">$7 - 0$</div> <div>etc...</div> </div> <p>– Même activité pour la multiplication</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">8×7</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">5×4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">9×3</div> <div>etc...</div> </div> | |
| <p>2 Trouver mentalement le double, le triple d'un nombre entier.</p> | <p>2.1. Calcul mental : double, triple d'un nombre.</p> | <p>– Donner un nombre, par exemple 8; faire trouver le double de ce nombre; faire remarquer que le double de 8 c'est : $8 + 8$ OU 2×8;</p> <p>– Faire trouver le double d'autres nombres.</p> <p>– Même activité pour le triple d'un nombre.</p> <p>Exemple : Faire trouver le triple de 7; faire remarquer que le triple de 7, c'est $7 + 7 + 7$ ou 3×7.</p> | <p>– Trouver mentalement le double, le triple d'un nombre.</p> |
| <p>3 Trouver la moitié d'un nombre pair et le tiers d'un multiple de 3.</p> | <p>3.1. Moitié d'un nombre pair – Tiers d'un multiple de 3 (nombres ≤ 100)</p> | <p>– Faire trouver la moitié d'un nombre formé de chiffres pairs, par exemple 46; faire utiliser la technique suivante : la moitié de 4 est 2, la moitié de 6 est 3</p> <div style="text-align: right; margin-right: 20px;"> $\begin{array}{r} 46 \\ 2 \overline{) 46} \\ \underline{23} \\ 23 \end{array}$ </div> <p>Donc la moitié de 46 est 23; faire vérifier que $23 + 23 = 46$ OU $2 \times 23 = 46$; Faire faire d'autres exemples.</p> <p>– Faire trouver la moitié d'un nombre de 2 chiffres dont le dernier seulement est pair. Exemple : 54. Faire utiliser la technique suivante : 54 c'est 5 dizaines et 4 unités; enlever une dizaine des 5 dizaines puis l'ajouter sur les 4 unités; donc 54 c'est aussi 4 dizaines et 14 unités; la moitié de 4 est 2; la moitié de 14 est 7; donc la moitié de 54 est 27; faire faire d'autres exemples.</p> <p>– Faire trouver le tiers d'un nombre (multiple de 3) par exemple 15; faire remarquer que 15 peut s'écrire : $15 = \underline{5} + \underline{5} + \underline{5}$ ou $15 = 3 \times \underline{5}$ ou $\frac{15}{3} = \underline{5}$;</p> <p>faire dire que le tiers de 15 est 5; faire faire d'autres exercices.</p> | <p>– Faire trouver la moitié d'un nombre pair et le tiers d'un multiple de 3 (nombres ≤ 100).</p> |
| <p>4 Multiplier ou diviser un nombre entier multiple de 10, 100, 1 000 par 10, 100, 1 000.</p> | <p>4.1. Multiplication et division par 10, 100, 1 000 (produit et dividende $\leq 10\ 000$)</p> | <p>– Donner un nombre, par exemple 8; faire multiplier le nombre par 10, 100, 1 000.</p> <p>$8 \times 10 = 80$ (multiplier par 10, c'est ajouter un zéro)</p> <p>$8 \times 100 = 800$ (multiplier par 100, c'est ajouter 2 zéros)</p> <p>$8 \times 1\ 000 = 8\ 000$ (multiplier par 1 000, c'est ajouter 3 zéros)</p> <p>– Faire trouver oralement le produit d'un nombre par 10, 100, 1 000.</p> | <p>– Multiplier ou diviser un nombre entier multiple de 10, 100, 1 000 par 10, 100, 1 000 (produit et dividende $< 10\ 000$)</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|--|---|
| | | <p>— Donner un nombre, par exemple 230; faire diviser ce nombre par 10; faire remarquer que diviser par 10, c'est enlever un zéro; donc $230 : 10 = 23$</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diviser par 100, c'est enlever 2 zéros. Exemple : $4\ 500 : 100 = 45$ • Diviser par 1 000, c'est enlever 3 zéros Exemple : $7\ 000 : 1\ 000 = 7$ <p>— Faire trouver oralement le quotient d'un nombre par 10, 100, 1 000.</p> | |
| <p>5 Multiplier un nombre entier par 20, 30, 40, etc... 200, 300, 400, etc...</p> | <p>5.1. Multiplication et division par 20, 30, 40, etc... 200, 300, 400, etc...</p> | <p>— Proposer un nombre, 6 par exemple</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) le faire multiplier par 20; $6 \times 20 = 120$; 2) le faire multiplier par 10, puis par 2 $6 \times 20 = 6 \times \underline{10} \rightarrow 60 \times \underline{2} = 120$ <p>Reprendre le même exercice avec 30, 40, etc...</p> <p>Faire remarquer que multiplier un nombre entier par 20, 30, 40, etc... c'est le multiplier par 10, puis par 2, 3, 4, etc... (suivant le cas)</p> <p>— Suivre la même démarche pour la multiplication par 200, 300, 400, etc...</p> <p>Exemple 1 : $8 \times 200 = 1\ 600$ Exemple 2 : $8 \times 200 = 8 \times 100 \times \underline{2} = 1\ 600$</p> | <p>— Multiplier un nombre entier par 20, 30, 40, etc... 200, 300, 400, etc...</p> |

Les Sciences Sociales aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Ce programme a été guidé dans ses objectifs et contenus par bien des réflexions de groupes, sur une nouvelle orientation de l'enseignement des Sciences Sociales conçu dans une approche pluridisciplinaire. Celle-ci doit désormais constituer le cadre idéal de formation des enfants à leur fonction future d'"homme-citoyen".

L'enseignement des Sciences Sociales au niveau des premier et second cycles porte particulièrement sur l'éducation aux valeurs culturelles du pays, au développement du sens des responsabilités civiques, à la formation religieuse et spirituelle. Il doit aussi favoriser la connaissance de soi et des autres avec celle du milieu physique et socio économique, ses lois et mécanismes. Il doit enfin contribuer à la connaissance du fonctionnement des institutions et au respect des valeurs humaines dans le sens du progrès.

Dans l'esprit fondamental de l'approche méthodologique proposée, l'accent a été surtout mis sur le "pourquoi" des faits ou des phénomènes. Cette attitude doit gouverner toute démarche qui se veut objective ou scientifique. Elle devra surtout contribuer à susciter la curiosité et à développer la créativité de l'enfant haïtien dans ses espaces physique et socio affectif quotidiens.

Par ailleurs, certains thèmes de notre programme comme "Connaissance de soi, et des autres" "Culture et société" visent à la découverte par l'enfant de la multiplicité des réalités en l'emmenant à saisir des :

- a) Similitudes ou différences de nature psycho-organique.
- b) Variantes locales ou régionales de la culture nationale.
- c) Variantes socio-économiques etc.

C'est, en fin de compte, un programme élaboré dans un souci de découverte de soi, des autres, du pays et du monde.

Quelques considérations didactiques

Toujours dans notre souci d'amener l'enfant à observer et à découvrir les liens qui existent entre les éléments physiques et/ou humains, nous avons jugé utile d'insérer dans nos suggestions d'activités et d'apprentissage, diverses **activités sur le terrain** incluant aussi des manipulations, des visites ainsi que de petites enquêtes sur divers aspects de la vie quotidienne de la communauté.

Par ailleurs, de la première à la sixième année, l'enseignant et l'élève découvriront la **progression** des objectifs et contenus en rapport avec l'espace et le temps.

Par exemple, dans les thèmes à dominante géographique, l'élève sera amené à découvrir progressivement son quartier, sa région, le territoire national et le monde.

Il importe à l'enseignant de réaliser quelques exercices de rappels de la leçon précédente avant d'aborder un nouveau thème ou un nouveau chapitre du programme.

Enfin, et ceci est fondamental, l'enseignant devra utiliser largement les ressources de son milieu (matériel disponible) pour atteindre les objectifs spécifiques de son programme. Il devra aussi rendre sa classe de sciences sociales **quotidiennement** active par le jeu des questions — réponses, par des mises en scène et par divers montages d'illustrations. Cette dernière démarche didactique aura surtout pour but de favoriser la créativité de l'enfant ainsi que son sens personnel de l'initiative personnel en classe, dans son quartier ou même dans sa communauté.

TABLE DES MATIERES

| | | |
|--|---|-----------|
| THEME I : LE TERRITOIRE NATIONAL D'HAÏTI | OBJECTIF GENERAL : – Classifier par ordre d'importance les principales divisions administratives et militaires d'Haïti. | 83 |
| THEME II : LECTURE ET TRACE D'UNE CARTE | OBJECTIF GENERAL : – Lire correctement une carte et en réaliser un croquis. | 84 |
| THEME III : LES MOUVEMENTS DE LA TERRE | OBJECTIF GENERAL : – Distinguer les 2 mouvements de la terre et expliquer les phénomènes qui s'y rattachent. | 85 |
| THEME IV : DECOUVERTE DES SENTIMENTS PERSONNELS ET CEUX DES AUTRES. (Connaissance de soi et des autres) | OBJECTIF GENERAL : – Découvrir les divers traits de tempérament des gens de son environnement et respecter les sentiments et l'opinion des autres. | 85 |
| THEME V : POPULATION ET SERVICES SOCIAUX (Environnement social et politique) | OBJECTIF GENERAL : – Découvrir les divers besoins de la population et le rôle des différents ser- vices publics et privés d'Haïti. | 86 |
| THEME VI : L'AGRICULTURE EN HAÏTI | OBJECTIF GENERAL : – Découvrir l'importance de l'agriculture en Haïti. | 88 |
| THEME VII : HISTOIRE NATIONALE : La colonisation française d'Haïti | OBJECTIF GENERAL : – Décrire l'évolution sociale, politique et économique de la colonie. | 89 |
| THEME VIII : LES DEUX LANGUES OFFICIELLES | OBJECTIF GENERAL : – Distinguer certaines particularités des deux langues officielles. | 93 |
| THEME IX : LES RELIGIONS EN HAÏTI | OBJECTIF GENERAL : – Découvrir l'existence du pluralisme religieux en Haïti. | 94 |



OBJECTIFS SPECIFIQUES

ELEMENTS DU CONTENU

SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE

EVALUATION

THEME I : LE TERRITOIRE NATIONAL D'HAÏTI

OBJECTIF GENERAL :

– Classer par ordre d'importance les principales divisions administratives et militaires d'Haïti.

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| 1 | Indiquer sur une carte d'Haïti les limites administratives du territoire national. | 1.1. Le territoire national d'Haïti : – Les limites administratives. | 1.1.1. Utiliser une carte politique et/ou tout matériel didactique approprié à la leçon. 1.1.2. Faire observer la carte pendant quelques minutes. 1.1.3. Envoyer quelques élèves sur la carte pour identifier les limites du territoire national. | Envoyer quelques élèves sur la carte indiquer les limites administratives d'Haïti au nord ou au sud à l'est ou à l'ouest. |
| 2 | Identifier sur la carte d'Haïti les principales divisions administratives. | 2.1. Divisions administratives : • Départements • Arrondissements • Communes • Sections Communales. | 2.1.1. Utiliser toujours la carte politique d'Haïti; faire observer cette carte et demander aux élèves de distinguer d'une part les départements , d'autre part les arrondissements , les communes et enfin les sections communales . | Demander de citer par ordre croissant les divisions administratives du territoire d'Haïti. |
| 3 | Comparer entre elles les divisions administratives. | 3.1. Différence entre les divisions administratives. | 3.1.1. Faire classer les divisions administratives par ordre de grandeur et d'importance, puis faire retrouver la plus grande, la moins grande et la plus petite des divisions administratives. | Faire nommer la plus grande et la plus petite division administrative du territoire national. |
| 4 | Identifier la ville la plus importante d'une division administrative. | 4.1. Le chef-lieu | 4.1.1. Utiliser une carte politique et/ou une carte de la population d'Haïti. 4.1.2. Faire observer cette carte puis demander d'identifier pour chaque division la ville la plus importante et dire qu'on appelle cette ville aussi chef-lieu . 4.1.3. Faire trouver le chef-lieu de chaque département. 4.1.4. Faire recopier dans leur cahier d'activités, à partir de leur manuel, les principales grandes villes d'Haïti ou chefs-lieux par ordre d'importance de leur population. | Faire nommer la ville la plus importante des Départements du Nord, du Sud et de l'Ouest. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|--|--|
| 5 Enumérer les caractéristiques de la capitale nationale et la nommer. | 5.1. La capitale nationale. • Ses caractéristiques: – Siège du gouvernement. – Siège du parlement – Siège des administrations publiques supérieures. – Centre de la vie économique, sociale et culturelle. | 5.1.1. Utiliser une carte administrative et démographique d'Haïti et/ou tout autre matériel didactique approprié à la leçon, à des fins d'observation; puis faire lire dans le manuel de géographie utilisé, le texte sur la capitale d'Haïti. 5.1.2. Faire identifier à partir des illustrations et du texte, les caractéristiques d'une capitale nationale. Faire nommer cette capitale. 5.1.3. Faire comparer la capitale d'Haïti à celle d'un autre ou de quelques autres pays étudiés au programme (si possible) par rapport à leur population, à leur rôle politique, à leur vie culturelle. 5.1.4. Expliquer enfin à titre d'information, les raisons pour lesquelles le Cap-Haïtien et Marchand furent aussi capitales d'Haïti. | Faire citer 3 ou 4 caractéristiques d'une capitale. Donner plusieurs noms de ville d'Haïti et faire désigner la ville qui a les caractéristiques d'une capitale nationale. Demander de citer 2 de ces caractéristiques. |
| 6 Enumérer par ordre d'importance les principales divisions militaires d'Haïti. | 6.1. Les divisions militaires d'Haïti : • Département militaire. • District • Sous-district. | 6.1.1. Utiliser toujours la carte politique et tous autres supports didactiques y relatifs tels que images, photographies ou affiches et demander aux élèves de distinguer les divisions militaires d'Haïti. 6.1.2. Faire classer ces divisions par ordre d'importance. | Demander de nommer la plus grande et la plus petite division militaire. |
| THEME II : | | | |
| LECTURE ET | OBJECTIF GENERAL : | | |
| TRACE D'UNE | – Lire correctement une carte et en réaliser un croquis. | | |
| CARTE | | | |
| 1 Identifier les différents éléments d'une carte à partir de la légende. | 1.1. Les éléments d'une carte. • Relief • Végétation • Hydrographie • Routes • etc... | 1.1.1. Faire observer une carte géographique. 1.1.2. Faire identifier la légende de la carte, puis demander aux élèves de retrouver ses divers éléments. 1.1.3. Faire réaliser de nombreux exercices d'identification, à partir de la légende. | Demander aux élèves de préciser par quoi on représente une route ou une montagne ou une ville, etc... sur une carte. |
| 2 Comparer entre eux, les différents signes de la légende d'une carte. | 2.1. Signes de légende. | 2.1.1. A partir d'échanges, faire comparer entre eux les différents signes de la légende d'une carte. | |
| 3 Reproduire le tracé de la carte d'Haïti sur du papier non tracé. | 3.1. Le tracé d'une carte. | 3.1.1. Faire observer une carte d'Haïti et en faire suivre les contours avec le doigt. | Faire réaliser le croquis du territoire national. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|---|--|
| | | <p>3.1.2. Faire décalquer sur une feuille de papier millimétré (papier tracé) les contours de l'espace observé. (Plusieurs exercices de décalquage sont nécessaires avant que l'élève puisse développer une certaine habileté afin d'atteindre l'objectif visé et de passer à l'activité suivante.</p> <p>3.1.3. Demander de tracer aussi sur une feuille vierge et sans fond de carte, la carte d'Haïti en indiquant les 9 grandes divisions administratives.</p> | |
| <p>THEME III : LES MOUVEMENTS DE LA TERRE</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – Distinguer les 2 mouvements de la terre et expliquer les phénomènes qui s'y rattachent.</p> | | | |
| <p>1 Enumérer et expliquer les différents mouvements de la terre.</p> | <p>1.1. Les mouvements de la terre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotation • Révolution • Translation | <p>1.1.1. Utiliser un globe terrestre, ou unealebasse ou une grosse orange ou un ballon de football d'une part et, d'autre part une ampoule électrique ou une lampe ou une bougie allumée pour représenter le soleil.</p> <p>Faire comprendre que le soleil n'éclaire pas toute la surface de la terre en même temps.</p> <p>Faire tourner le globe (ou laalebasse) sur lui-même: puis demander aux élèves de préciser ce qu'ils observent : une face éclairée, c'est le jour et une face non éclairée, c'est la nuit. Ce mouvement : c'est la rotation.</p> <p>Faire tourner très lentement le globe ou laalebasse autour de la source de lumière; puis faire aussi comprendre que chaque tour complet engendre une année ou 365 jours 1/4. C'est la révolution de la terre ou translation.</p> | <p>Demander de nommer les mouvements de la terre ou Demander aussi de préciser à quoi est dû le phénomène du jour et de la nuit, etc.</p> |
| <p>THEME IV : DÉCOUVERTE DES SENTIMENTS PERSONNELS ET CEUX DES AUTRES. (Connaissance de soi et des autres)</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – Découvrir les divers traits de tempérament des gens de son environnement et respecter les sentiments et l'opinion des autres.</p> | | | |
| <p>1 Identifier certains traits de caractère d'une personne connue.</p> | <p>1.1. Les traits de caractère d'une personne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsable • Pondéré • Tolérant • Timide • Extravagant • Bavard • Jovial • Affectueux • etc... | <p>1.1.1. Diviser la classe en plusieurs petits groupes. Choisir un rapporteur et un modérateur pour chaque groupe et demander de discuter sur certains traits de caractère des membres de ce groupe, de leurs amis ou de leur entourage.</p> <p>Faire écrire enfin, une liste, au tableau contenant les traits de caractère trouvés par chaque groupe.</p> | <p>Faire énumérer quelques traits de caractère de Sylvie à partir de la description suivante :</p> <p>– Sylvie a un grand-frère et une petite sœur, elle joue avec eux avec plaisir : cause souvent avec son père et sa mère; leur pose des questions et leur donne ses impressions.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|--|--|
| <p>2 Identifier divers sentiments personnels.</p> | <p>2.1. Les sentiments.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Joie • Tristesse • Peur • Mécontentement • etc... | <p>2.1.1. Présenter plusieurs tableaux préparés d'avance illustrant différentes situations (situation de deuil ou de fête, etc...). Après observation, interroger les élèves sur les scènes illustrées.</p> <p>2.1.2. Simuler dans la classe des situations concrètes afin d'illustrer ces contenus (2.1).</p> <p>2.1.3. Expliquer aux élèves les conséquences physiques et psychologiques qui découlent des émotions selon qu'elles soient positives ou négatives. Etablir avec les élèves une liste de sentiments négatifs et une liste de sentiments qui sont positifs.</p> | <p>Faire découvrir le sentiment qui se dégage de ces phrases :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Paul apprend le décès de son bon ami. 2) On frappe à la porte. C'est maman qui rentre. 3) Le petit François tremble, à la vue d'une couleur. |
| <p>3 Respecter les sentiments et les opinions des autres.</p> | <p>3.1. Respecter des sentiments et opinions des autres.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tolérance. | <p>3.1.1. Organiser un débat dans la classe sur le thème du respect des sentiments et des opinions d'autrui, en divisant les élèves en plusieurs petits groupes. Choisir un rapporteur pour chaque groupe. Et après le débat, faire lire les rapports et interroger la classe sur les conclusions des rapports.</p> <p>3.1.2. Expliquer aux élèves que le respect des sentiments et des opinions des autres fait partie des droits et devoirs fondamentaux du citoyen. Lire aussi le chapitre de la Constitution Haïtienne qui traite des devoirs fondamentaux.</p> <p>3.1.3. Interroger les élèves afin de les amener à reconnaître et accepter les autres tels qu'ils sont, parfois différents de soi.</p> <p>3.1.4. Faire découvrir que la tolérance consiste à accepter que les autres puissent penser et agir différemment et souligner que la tolérance est une qualité à cultiver.</p> <p>3.1.5. Faire trouver des exemples de tolérance en classe, à la maison, etc...</p> | <p>Demander à l'élève de dire en ses propres termes pourquoi il est nécessaire de respecter les opinions des autres.</p> |
| <p>THEME V :</p> | | <p>OBJECTIF GENERAL :</p> | |
| <p>POPULATION ET SERVICES SOCIAUX</p> | | <p>– Découvrir les divers besoins de la population et le rôle des différents services publics, privés d'Haïti.</p> | |
| <p>(Environnement social et politique)</p> | | | |
| <p>1 Définir une population d'êtres vivants.</p> | <p>1.1. La population</p> <ul style="list-style-type: none"> • Différences entre les êtres : âge, sexe, taille. | <p>1.1.1. Présenter à des fins d'observation des illustrations (affiches, dessins ou photographies) représentant une foule de personnes de taille, de sexe et d'âges différents (enfants, adultes, vieillards).</p> | <p>Demander à l'élève de cocher la bonne réponse :</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|--|--|
| 2 Identifier les besoins d'une population. | <ul style="list-style-type: none"> • Augmentation et diminution de la population. <p>2.1. Besoins d'une population.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nourriture • Education • Santé etc... | <p>Interroger les élèves sur ce qu'ils viennent d'observer et faire définir une population d'humains.</p> <p>1.1.2. Demander aux élèves de donner plusieurs exemples de population : population d'animaux, de plantes, etc...</p> <p>1.1.3. Faire découvrir, à partir d'exemples concrets, effectif de l'école, les membres d'une famille, que la population augmente ou diminue.</p> <p>2.1.1. Utiliser des photographies ou dessins ou affiches, etc... qui traduisent les divers besoins d'une population.</p> <p>2.1.2. Faire découvrir par le procédé d'interrogation, les divers besoins d'une population.</p> | <p>a) Une population est une grande famille composée du père, de la mère et des enfants.</p> <p>b) Une population est un ensemble d'êtres humains vivant sur un territoire donné et en un temps donné.</p> <p>c) Une population est composée uniquement d'individus de même taille, du même âge et du même sexe.</p> |
| 3 Identifier le rôle des divers services sociaux de sa communauté. | <p>3.1. Les services sociaux.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Services municipaux. <ul style="list-style-type: none"> – policiers et pompiers (s'il y en a) – voirie – éboueurs – aqueduc • Services hospitaliers. <ul style="list-style-type: none"> – hôpital – centre de santé – dispensaire – unité sanitaire. • Services éducatifs. <ul style="list-style-type: none"> – écoles – centres pédagogiques régionaux • La poste • Les stations-service • Les églises • Les marchés. | <p>3.1.1. Utiliser des illustrations représentant les divers services. Faire observer ces illustrations; puis par des questions, faire découvrir le rôle de ces services dans la communauté.</p> <p>3.1.2. Faire dessiner un de ces services et faire écrire au-dessus du dessin le rôle de ce service dans la communauté.</p> | <p>Faire énumérer quelques besoins quotidiens indispensables à une population.</p> |
| 4 Décrire le fonctionnement d'un des services sociaux de sa communauté. | <p>4.1.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un hôpital ou dispensaire ou centre de santé. – Une école – Un marché. | <p>4.1.1. A partir d'enquêtes réalisées par les élèves sur le fonctionnement de leur école ou d'un hôpital (dispensaire ou centre de santé), faire décrire le fonctionnement du service considéré.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Qui l'administre ? • Qui y travaillent ? • Qu'est-ce qu'on y fait ? Quel type de travail ? • Comment est organisé le travail ? • etc... | |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|--|
| THEME VI : L'AGRICULTURE EN HAÏTI | | OBJECTIF GENERAL : – Découvrir l'importance de l'agriculture en Haïti. | |
| 1 Décrire l'importance de l'agriculture en Haïti. | 1.1. Agriculture haïtienne. <ul style="list-style-type: none"> • Base de l'économie nationale • Activité de la majorité des haïtiens. | 1.1.1. Organiser une classe-promenade ou la visite d'une ferme ou faire observer des affiches ou photographies décrivant des scènes de labour. 1.1.2. Interroger les élèves sur ce qu'ils ont vu ou observé pour les amener à décrire les diverses activités des paysans ou fermiers. 1.1.3. Faire parler de l'importance de l'agriculture en Haïti. 1.1.4. Faire entreprendre une petite recherche dans leurs manuels de géographie ou autres sur le pourcentage d'Haïtiens travaillant dans l'agriculture, et sur les différentes productions agricoles. | Demander à l'élève de décrire à partir d'une liste de produits agricoles cultivés par les paysans et qui fait partie de son alimentation, l'importance de l'agriculture dans l'économie haïtienne. |
| 2 Identifier et classer par ordre d'importance les éléments indispensables à la production agricole. | 2.1. Eléments indispensables à l'agriculture. <ul style="list-style-type: none"> • Eau • Outils • Engrais • Crédits. | 2.1.1. Utiliser à nouveau la démarche 1.1.1. 2.1.2. Montrer des illustrations d'outils et d'engrais ainsi que des surfaces irriguées. Faire chercher le prix des éléments indispensables. 2.1.3. Inviter quelques agriculteurs à l'école pour un dialogue avec les élèves sur leurs activités. Faire expliquer l'importance de chacun des facteurs dans l'agriculture et les classer selon l'ordre trouvé. | Faire nommer et classer par ordre d'importance, trois éléments indispensables pour une bonne production agricole. |
| 3 Identifier quelques problèmes de l'agriculture haïtienne. | 3.1. Les problèmes de l'agriculture. <ul style="list-style-type: none"> • Erosion • Manque d'irrigation • Absence de drainage • Appauvrissement des sols • Non application des fertilisants. | 3.1.1. Organiser une discussion avec les élèves sur les causes qui entravent la production agricole. 3.1.2. Faire identifier les principaux problèmes liés à l'agriculture en utilisant le procédé «Pluie d'idées» (Brainstorming). | |
| 4 Distinguer la production de vivres de celles des denrées exportables. | 4.1. Les vivres et les denrées exportables. | 4.1.1. Organiser une discussion sur les productions agricoles. Faire écrire au tableau au cours de cette discussion, les principales productions agricoles du pays. | Demander à l'élève d'écrire "vivres" ou "denrées" pour identifier chaque produit : Café - Huiles essentielles |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|--|--|
| | | <p>4.1.2. Faire établir une distinction entre produits agricoles consommés dans le pays et les produits qui sont exportés (denrées).</p> <p>4.1.3. Demander aux élèves de proposer des solutions en vue de remédier à ces problèmes. Consigner au tableau ces propositions de solution.</p> <p>4.1.4. Faire réaliser une petite enquête auprès des fermiers de la localité sur les divers problèmes rencontrés par ces derniers dans leurs activités quotidiennes.</p> | <p>Banane - Cacao Mangue - Igname Coton</p> <p>Demander à l'élève d'identifier deux problèmes majeurs de l'agriculture en Haïti.</p> |
| <p>THEME VII : HISTOIRE NATIONALE : La colonisation française d'Haïti</p> | | <p>OBJECTIF GENERAL : – Décrire l'évolution sociale, politique et économique de la colonie.</p> | |
| <p>1 Indiquer le lieu et la date d'arrivée des colons français en Haïti.</p> | <p>1.1. Arrivée des colons français dans l'île d'Haïti. • Lieu d'installation • Date d'arrivée etc...</p> | <p>1.1.1. Se servir des gravures, images, photographies et des cartes de l'époque à des fins d'observation.</p> <p>1.1.2. Faire lire dans un manuel d'Histoire, le chapitre traitant de l'arrivée des premiers colons français en Haïti.</p> <p>1.1.3. Faire découvrir le lieu où les colons s'installèrent, la date de leur arrivée.</p> | <p>Demander d'indiquer le lieu, la date d'arrivée des colons.</p> |
| <p>2 Identifier les différents groupes de colons qui s'installèrent, au début de la colonisation, dans l'île d'Haïti et décrire leur mode de vie.</p> | <p>2.1. Les différents groupes de colons. • Chasseurs/boucaniers • Flibustiers • Habitants • Engagés.</p> | <p>2.1.1. Utiliser des gravures ou images traduisant les différentes activités socio-professionnelles des colons français en Haïti; puis faire lire dans le manuel des élèves des textes relatant les mêmes situations socio-professionnelles des colons. Faire décrire le mode de vie de chaque groupe de colons à partir de documents consultés par les élèves.</p> <p>2.1.2. Demander aux élèves de reconnaître par leurs habits différents groupes de colons qui vivaient dans la colonie et de parler de leur vie quotidienne.</p> <p>2.1.3. Faire comparer les activités spécifiques de chaque groupe social.</p> | <p>Faire nommer les différents groupes de colons qui s'installèrent en Haïti au début de la colonisation française.</p> |
| <p>3 Identifier sur la carte de l'époque les principales divisions administratives de la colonie française de St-Domingue.</p> | <p>3.1. Les divisions administratives de la colonie française de St-Domingue. • Province du Nord • Province du Sud • Province de l'Ouest.</p> | <p>3.1.1. Se servir d'une carte de l'époque, d'une part et, d'autre part, faire lire dans le manuel des élèves le texte se rapportant à la division territoriale de la colonie.</p> | <p>Faire nommer les principales divisions administratives du territoire de la colonie.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|--|--|
| 4 Décrire l'organisation administrative de la colonie française de St-Domingue. | 4.1. Organisation des divisions administratives. • Le Gouverneur • L'Intendant • Les Chefs militaires. | 3.1.2. Demander ensuite aux élèves d'identifier les divisions administratives de la colonie. 4.1.1. Faire lire un texte tiré du manuel d'histoire des élèves ou faire écouter un document sonore se rapportant à l'organisation administrative de la colonie. Organiser ensuite une discussion pour ce type d'organisation : rôle de chacun. 4.1.2. Faire découvrir, par le procédé d'interrogation, les principales autorités de la colonie, les dirigeants militaires de chaque division administrative ainsi que le rôle de chacun d'eux. | Faire citer par ordre d'importance les principaux responsables de l'organisation administrative de la colonie. |
| 5 Distinguer les différentes catégories sociales de la colonie de St-Domingue et expliquer leur mode de vie, leur organisation interne et leurs rapports entre elles. | 5.1. Organisation sociale de la colonie. • les Blancs • les Affranchis • les Esclaves | 5.1.1. Se servir de gravures ou photographies ou affiches décrivant la situation sociale et économique des différentes catégories sociales de la colonie, puis faire lire des textes et écouter des documents traitant de leur mode de vie, de leur organisation et de leurs rapports entre elles. 5.1.2. Demander ensuite aux élèves d'identifier chaque classe d'une part et, d'autre part de décrire son genre de vie, son organisation interne, etc... 5.1.3. Faire trouver comment les esclaves furent amenés dans la colonie de St-Domingue. 5.1.4. Faire comparer le genre de vie des classes entre elles afin de découvrir celle qui était plus favorisée au moins favorisée. | Faire citer les catégories sociales de la colonie de St-Domingue et expliquer leurs rapports entre elles. |
| 6 Classer par ordre d'importance les causes de la prospérité de l'économie de la colonie française. | 6.1. La prospérité économique de la colonie. Plantation de : • Café/coton • Canne à sucre/ indigo • Esclaves, etc... | 6.1.1. Utiliser des gravures représentant certaines activités agricoles de l'époque. 6.1.2. Faire lire un texte ou écouter un document sonore retraçant la prospérité et le développement économique de St-Domingue. 6.1.3. Faire discriminer et classer par ordre d'importance les facteurs qui conditionnaient la prospérité économique de la colonie. 6.1.4. Amener les élèves à découvrir aussi le rôle des esclaves dans la prospérité de la colonie. | Faire indiquer par ordre d'importance les principaux facteurs qui favorisaient la prospérité de la colonie de St-Domingue. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|--|---|
| 7 Différencier les conditions socio-économiques des différentes catégories sociales de St-Domingue. | 7.1. Les groupes qui luttaient à St-Domingue. <ul style="list-style-type: none"> • Colons français • Affranchis • Esclaves | 7.1.1 Faire chercher et lire des textes de manuels d'histoire ou faire écouter des documents sonores se rapportant aux conditions socio-économiques des catégories sociales à St-Domingue. (Richesse des planteurs, aspirations des affranchis, exploitation des esclaves). <p>7.1.2. Faire aussi usage en classe d'illustrations de manuels d'Histoire d'Haïti sur les divers groupes sociaux à St-Domingue pour faire découvrir et comparer leurs situations et conditions économiques ou sociales et ainsi faire saisir certaines causes de luttes entre ces catégories sociales.</p> | Demander à l'élève de répondre par Vrai ou Faux. <p>1) les Affranchis avaient une situation socio-économique supérieure à celle des Blancs.</p> <p>2) Les Esclaves étaient la catégorie sociale la plus pauvre et la plus exploitée.</p> |
| 8 Distinguer les causes des luttes entre ces différentes catégories. | 8.1. Les luttes sociales à St-Domingue. <ul style="list-style-type: none"> • Problèmes des planteurs • Situation sociale et politique des Affranchis. • Conditions sociales, économiques et politiques des Esclaves. • La Révolution française. | 8.1.1. Faire discuter sur les causes de luttes de chaque groupe social à St-Domingue. <p>8.1.2. Faire écrire dans le cahier d'exercices de Sciences Sociales (cahier d'Histoire et de géographie) dans trois colonnes, les noms des groupes sociaux ainsi que leurs revendications.</p> <p>8.1.3. Faire dramatiser une rencontre entre un planteur et un affranchi, entre un affranchi et un esclave, entre un planteur et un artisan blanc.</p> <p>8.1.4. Faire dramatiser des échanges entre des individus d'une même catégorie sociale sur la Révolution en France.</p> | Vrai ou Faux : <p>1) Les causes des luttes des Affranchis et des Esclaves à St-Domingue étaient seulement économiques.</p> <p>2) La Révolution française de 1789 a été l'une des causes des luttes des groupes sociaux à St-Domingue.</p> |
| 9 Définir les circonstances ayant favorisé l'apparition d'un personnage tel que Toussaint Louverture sur la scène politique de St-Domingue. | 9.1. Toussaint Louverture: La situation socio-politique des esclaves et les luttes entre les catégories sociales. | 9.1.1. Faire situer l'époque où sur la scène politique de St-Domingue on a commencé à parler de Toussaint. Faire énumérer les problèmes d'organisation auxquels les esclaves étaient confrontés. <p>9.1.2. Faire parler des problèmes sociaux et politiques de St-Domingue et du rôle que Toussaint a pu y jouer.</p> | Faire citer deux caractéristiques de l'époque où Toussaint est apparu sur la scène politique de St-Domingue. |
| 10 Identifier les principaux traits de la personnalité de Toussaint Louverture. | 10.1. Toussaint Louverture: <ul style="list-style-type: none"> • Brave général • Homme politique courageux • Grand administrateur | 10.1.1. Faire chercher et lire en classe quelques textes de manuels d'histoire d'Haïti en d'instruction civique sur la vie de Toussaint Louverture. <p>10.1.2. Faire comparer toujours à partir de textes de manuels d'histoire d'Haïti Toussaint Louverture à un autre grand héros national.</p> | Demander à l'élève d'identifier un trait fondamental de la personnalité de Toussaint Louverture. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| 11 Etablir les faits qui ont abouti à la mort de Toussaint Louverture. | 11.1. Les faits qui ont abouti à la mort de Toussaint Louverture. • Son arrestation près d'Ennery. • Sa déportation en France. • Sa mort au Fort de Joux. | 11.1.1. Faire chercher, lire en classe le texte sur la mort de Toussaint Louverture tiré de sa biographie (si disponible) ou du manuel d'histoire d'Haïti). Interroger ensuite les élèves sur les circonstances de l'arrestation puis de la déportation de Toussaint Louverture. 11.1.2. Faire dessiner, à partir d'une illustration tirée d'un manuel d'Histoire d'Haïti, Toussaint Louverture en habits militaires. | Faire énumérer les circonstances qui ont abouti à la mort de Toussaint Louverture. |
| 12 Enumérer les grandes batailles de la guerre de l'Indépendance et identifier les lieux où elles se sont déroulées. | 12.1. Les grandes batailles de la guerre de l'Indépendance. • La Crête-à-Pierrot • La Ravine à Couleuvres • Vertières. | 12.1.1. Faire chercher et lire des textes sur la guerre de l'Indépendance. 12.1.2. Faire voir aussi des illustrations (gravures, tableaux) de certaines batailles livrées dans le Nord et dans d'autres régions du pays. 12.1.3. Faire aussi identifier sur une carte d'Haïti les lieux où se déroulaient ces batailles. 12.1.4. Faire dramatiser une bataille de la guerre de l'Indépendance. | Demander à l'élève : – de citer deux batailles importantes de la guerre de l'Indépendance et de préciser le lieu où elles ont eu lieu. |
| 13 Distinguer le rôle des principaux héros de la guerre de l'Indépendance. | 13.1. Les héros de la guerre de l'Indépendance. – Jn-Jacques Dessalines – Pétion – Christophe – Capois – Lamartinière – Charles Bélair. | 13.1.1. Demander aux élèves le rôle de chacun de ces héros dans cette guerre. 13.1.2. Faire voir aussi des images ou d'autres illustrations de ces héros. 13.1.3. Faire voir enfin au moins une fois l'an si possible, des tableaux de peintres haïtiens consacrés à ces héros et exposés dans des musées, dans certains édifices ou bibliothèques disponibles dans les localités des élèves. | Faire nommer deux héros qui s'illustrèrent dans deux batailles importantes et faire préciser leur rôle au cours de ces batailles. |
| 14 Découvrir l'importance de la bataille de Vertières dans la guerre de l'Indépendance. | 14.1. La bataille de Vertières. – Victoire des troupes indigènes. | 14.1.1. Faire lire un texte sur la bataille de Vertières par deux ou trois élèves. 14.1.2. Demander ensuite à d'autres élèves de souligner certains faits célèbres de cette bataille. 14.1.3. Faire enfin écrire ceux-ci au tableau et dans un cahier de sciences sociales. 14.1.4. Faire réaliser un croquis rapide de la bataille de Vertières. | Demander de citer les principaux faits de la bataille de Vertières et de démontrer que les généraux indigènes se sont distingués au cours de cette bataille. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|--|--|
| <p>THEME VIII : LES DEUX LANGUES OFFICIELLES</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – Distinguer certaines particularités des deux langues officielles.</p> | | | |
| <p>1 Distinguer la langue maternelle de la langue seconde.</p> | <p>1.1. Langue maternelle et langue seconde.</p> | <p>1.1.1. Interroger deux ou trois élèves sur la langue qui était en usage dans leur milieu familial au moment où ils exprimaient leur besoin de parler.</p> <p>1.1.2. Leur faire lier langue maternelle à celle acquise dès le plus jeune âge et en premier lieu par l'enfant, la langue seconde s'apprend plus tard.</p> <p>1.1.3. Les amener toujours par interrogation à dire quelle langue maternelle et quelle langue seconde sont en usage en Haïti.</p> <p>1.1.4. Faire entreprendre par les élèves une petite recherche pour identifier des pays ayant deux ou trois langues secondes à côté de la langue maternelle.</p> | <p>Demander de répondre par Vrai ou Faux : – Tous les haïtiens ont deux langues maternelles : le créole et le français. – la langue maternelle est apprise au berceau. – le français est la langue seconde des Haïtiens.</p> |
| <p>2 Comparer dans leur usage, les langues officielles d'Haïti.</p> | <p>2.1. Les langues officielles d'Haïti : – le français depuis l'Indépendance – le créole et le français depuis 1987 (texte constitutionnel).</p> | <p>2.1.1. Interroger les élèves sur la langue en usage dans les écoles et dans l'administration publique et privée du pays.</p> <p>2.1.2. Faire lire en classe l'article de la Constitution de 1987 qui fait du créole et du français, les deux langues officielles du pays.</p> | <p>Demander à l'élève de dire quelle est la langue officielle des écoles et églises d'Haïti.</p> |
| <p>3 Identifier les particularités régionales du créole.</p> | <p>3.1. Le créole parlé dans plusieurs régions du pays.</p> | <p>3.1.1. Faire établir par les élèves une liste de mots ou d'expressions désignant des objets ou divers éléments (vêtements, produits d'alimentation) pour trouver leurs équivalents d'une localité ou d'une région à l'autre du pays.</p> | <p>Faire énumérer cinq objets et produits d'alimentation en indiquant sur trois colonnes (Nord, Ouest, Sud) les expressions créoles respectives désignant ces objets dans ces trois départements.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|---|--|
| THEME IX : LES RELIGIONS EN HAÏTI | | OBJECTIF GENERAL : – Découvrir l'existence du pluralisme religieux en Haïti. | |
| 1 Identifier les religions pratiquées en Haïti. | 1.1. Les religions en Haïti. <ul style="list-style-type: none"> • Catholique • Baptiste • Méthodiste • Adventiste • Témoins de Jéhovah, etc... 1.2. Le Vodou. | 1.1.1. Faire observer par les élèves des illustrations, des images ou photos de différents temples religieux. Faire identifier les caractéristiques de chacune de ces religions à partir de ces illustrations. 1.1.2. Faire comparer les différentes caractéristiques de ces diverses religions. 1.1.3. Demander de parler des pratiques religieuses des gens de leur environnement. 1.1.4. Faire découvrir, à partir de l'expérience de chacun, que les religions tendent vers un même but. 1.1.5. Souligner l'importance de l'esprit de tolérance religieuse en se référant aux pratiques religieuses des membres de divers cultes en Haïti. 1.2.1. Faire remarquer que le vodou est pratiqué par bon nombre d'Haïtiens qui hésitent, à cause de préjugés sociaux, à se déclarer vodouisants. | – Demander à l'élève de nommer quelques religions pratiquées en Haïti. |

Les Sciences Expérimentales aux 1er et 2e cycles

AVANT-PROPOS

Le renouveau dans l'enseignement des Sciences Naturelles à l'Ecole de base se recommande à plus d'un titre. L'examen des programmes traditionnels révèle souvent un manque de liaison entre leurs diverses parties. Les thèmes, en effet, n'obéissent pas toujours à une séquence logique qui facilite la compréhension aisée et, corrélativement, une mémorisation automatique. De plus, le maître, livré dans une large mesure, à ses propres initiatives, peut être embarrassé, selon son niveau professionnel, quant au choix d'une approche pédagogique capable de garantir la réception satisfaisante de ses messages.

Le programme proposé envisage :

- 1) de présenter un plan dont les éléments s'enchaînent étroitement de la première à la dernière année du cycle de base,
- 2) de tenir compte de l'acquis apporté par l'enfant grâce à ses contacts permanents avec les membres de son entourage familial, social et de passage à l'Ecole Maternelle,
- 3) de consolider ce bagage pour constituer le point de départ de la formation scientifique envisagée par l'Ecole Fondamentale,
- 4) d'aider le maître par des directives pertinentes à assurer la plus grande efficacité à ses leçons,
- 5) d'apprendre à l'écolier à se connaître comme organisme vivant et à entretenir ensuite des rapports de plus en plus désirables avec son ambiance,
- 6) de prodiguer à l'élève au bout de six années de scolarité des connaissances théoriques et pratiques en vue, s'il le désire, d'accéder valablement à une profession manuelle ou à une formation académique supérieure.

TABLE DES MATIERES

**THEME I :
LE CORPS
HUMAIN**

OBJECTIF GENERAL :

- Découvrir le phénomène de la vie.
- Identifier les conditions d'un bon développement physique et du maintien de la santé.

97

**THEME II :
LES ANIMAUX
DU MILIEU :
Les Insectes**

OBJECTIF GENERAL :

- Découvrir le phénomène de la vie.
- Protéger la vie animale et végétale.

99

**THEME III :
LES PLANTES
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :

- Découvrir le phénomène de la vie.
- Protéger la vie animale et végétale.

104

**THEME IV :
LES ELEMENTS
NATURELS**

OBJECTIF GENERAL :

- Identifier les éléments naturels et les phénomènes physiques corrélatifs, leur action sur le milieu, leurs applications éventuelles.
- L'eau : pollution
conservation
catastrophes naturelles liées à l'eau.

107

**THEME V :
INTERACTION ENTRE
LES COMPOSANTES
DU MILIEU**

OBJECTIF GENERAL :

- Identifier les conditions d'un bon développement physique et du maintien de la santé.
- Identifier l'action destructive de l'homme et des facteurs naturels sur le milieu.

111

SCIENCES EXPÉRIMENTALES



| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|-----------------------|---------------------|---|------------|
|-----------------------|---------------------|---|------------|

**THEME I :
LE CORPS
HUMAIN**

OBJECTIF GENERAL :

- Découvrir le phénomène de la vie.
- Identifier les conditions d'un bon développement physique et du maintien de la santé.

A la fin de la 4^e année, l'élève doit être capable de :

1 Identifier les différents organes de l'appareil digestif.

L'appareil digestif:

- 1.1.
Les organes digestifs:
- bouche
- œsophage
- estomac
- gros intestin
- petit intestin

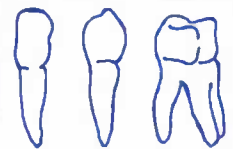
1.1.1.
Demander aux élèves de décrire ce qui se passe lorsqu'ils mangent un morceau de pain. Faire ressortir l'importance des dents, de la salive, de la langue dans la transformation en bouillie de ce qu'ils mangent. Attirer l'attention des élèves sur les différentes formes des dents. Préciser qu'à la naissance, un bébé n'a pas de dents, que les premières dents appelées dents de lait apparaissent vers l'âge de 6 mois et qu'ensuite, vers l'âge de 6 ans, ils perdent ces dents pour l'acquisition de dents permanentes.

A l'aide d'un schéma, identifier les incisives, les canines, les molaires et établir la formule dentaire de l'adulte. Amener les élèves à identifier sur eux-mêmes les différents types de dents.

1.1.2.
Décrire le parcours de l'aliment après sa transformation en bouillie par les dents et la salive; demander aux élèves de montrer sur un dessin le parcours des aliments et si possible pratiquer la dissection d'un chat ou d'un lapin afin d'identifier les différents organes.

A partir d'une illustration semblable à celle ci-dessous :

Faire identifier les différents types de dents.



Demander aux élèves de relier chaque type de dents par une flèche au verbe précisant sa fonction :
déchirer incisives
couper canines
moudre molaires.

2 Reconnaître le rôle des glandes digestives.

2.1.
Les glandes digestives.

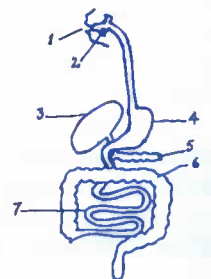
2.1.1.
A l'aide d'un schéma, identifier les incisives, les canines, des digestives dont les sécrétions interviennent dans la transformation des aliments.

Sur un croquis de l'appareil digestif, l'élève écrira le nom de l'organe correspondant à chacun des numéros indiqués.

3 Définir la digestion.

3.1.
La digestion.

3.1.1.
Définir la digestion
Préciser que la partie des aliments non absorbée est éliminée sous forme d'excréments. Si possible, utiliser un film sur l'appareil digestif et faire discuter après par les élèves.



| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|---|---|
| <p>4 Formuler les différentes règles d'hygiène alimentaire.</p> | <p>4.1. Règles d'hygiène alimentaire.</p> | <p>4.1.1. Dégager pour les élèves les qualités que doit avoir un produit destiné à la consommation.</p> <p>4.1.2. Faire visiter un marché public et un supermarché. Demander de comparer les produits et l'état dans lequel on les présente. Présenter aux élèves un morceau de viande ou un légume frais et un morceau de viande ou un légume avarié. Leur demander de désigner l'aliment impropre à la consommation et la raison de cette opinion. Résumer les différences entre un aliment frais et un aliment avarié.</p> <p>4.1.3. Amener les élèves à déduire quelques unes des règles d'hygiène alimentaire telles que : — manger des aliments frais — laver les légumes et les fruits avant de les manger — recouvrir les aliments pour les protéger de la poussière et des mouches — bien mastiquer les aliments — équilibrer sa ration alimentaire en choisissant ses aliments dans les trois groupes déjà étudiés en 2e année (protecteurs, constructeurs, énergétiques).</p> | <p>Parmi un certain nombre d'énoncés, suggérer aux élèves de choisir ceux correspondant aux règles d'hygiène à observer :</p> <p>a) se laver les mains avant de manger b) dormir après un repas c) avaler les aliments sans les écraser d) manger des aliments frais e) laver les légumes et les fruits avant de les consommer f) après la traite, faire bouillir le lait avant de le consommer.</p> |
| <p>5 Enoncer les différentes méthodes de conservation des aliments.</p> | <p>5.1. Conservation des aliments.</p> | <p>5.1.1. Inventorier les différentes méthodes de conservation des aliments : a) le séchage, le salage, la conservation par le froid pour la viande et le poisson; b) le séchage et la congélation des fruits et légumes; c) l'entreposage des grains dans des silos et greniers, à l'abri de l'humidité (dans le cas des haricots rouges les gousses séchées sont entreposées et les graines ne sont enlevées qu'au moment de l'utilisation). d) l'ébullition du lait avant consommation.</p> | <p>A l'aide d'un tableau représentant les aliments des différents groupes demander de composer un menu équilibré pour un repas.</p> <p>Sur une liste d'aliments, tâcher d'obtenir pour chacun d'eux, le type de conservation approprié : séchage, salage, congélation ébullition ou entreposage.</p> |
| <p>6 Citer les inconvénients causés à l'organisme par une mauvaise hygiène alimentaire.</p> | <p>6.1. Inconvénients liés à l'absorption des aliments :</p> | <p>6.1.1. Expliquer aux élèves : a) que l'ingestion d'aliments avariés ou contaminés cause fréquemment à l'organisme certains troubles comme :</p> | <p>Parmi les maladies suivantes, faire relever celles qui sont causées par</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|--|
| 7 Identifier les premiers soins à apporter à l'occasion de ces inconvénients. | <ul style="list-style-type: none"> — diarrhée — parasitose — maladies contagieuses — indigestion — malnutrition. <p>7.1. Premiers soins.</p> | <p>la diarrhée, la parasitose (vers intestinaux, amibes), ainsi que certaines maladies contagieuses comme l'hépatite, la typhoïde.</p> <p>b) qu'une mauvaise mastication des aliments peut causer une indigestion</p> <p>c) qu'une alimentation déséquilibrée entraîne la malnutrition.</p> <p>7.1.1. Pour soigner une indigestion, conseiller des infusions de feuilles de cachiman, de pelure de chadèque, d'écorce de bois d'orme. Compléter la liste avec les élèves. Pour empêcher la déshydratation occasionnée par la diarrhée, recommander l'infusion de semen-contra, de séné...</p> <p>7.1.2. Mentionner que dans les cas de typhoïde et d'hépatite, maladies contagieuses, le repos et l'isolement du malade sont les premières mesures à adopter. L'avis d'un médecin est toujours indispensable.</p> | <p>une mauvaise hygiène alimentaire :</p> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> a) diarrhée b) coqueluche c) typhoïde d) parasitose e) hépatite f) grippe g) malnutrition. <p>— Demander aux élèves de préparer une grille de premiers soins pour la communauté dans les cas suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> — diarrhée — vers intestinaux — hépatite — typhoïde. |
| <p>THEME II : LES ANIMAUX DU MILIEU : Les Insectes</p> <p style="text-align: center;">OBJECTIF GENERAL : — Découvrir le phénomène de la vie. — Protéger la vie animale et végétale.</p> | | | |
| 1 Déterminer les différentes parties du corps d'un insecte. | 1.1. Différentes parties du corps d'un insecte : tête, thorax, abdomen. | 1.1.1. Demander aux élèves d'apporter en classe des mouches, des ravets, des papillons, des abeilles, des libellules (dem-wazèl). Vérifier que toutes ces bestioles sont enfermées dans des bocaux qui ont été imprégnés d'insecticide ou placés dans des sacs en plastique afin d'éviter une trop grande dissipation des élèves. | A partir du schéma d'un insecte, l'élève identifiera sa tête, son thorax et son abdomen. |
| 2 Définir le mode de vie de certains insectes. | 2.1. Mode de vie de certains insectes : • moyens de locomotion • nutrition • milieu de vie. | 2.1.1. Faire observer et noter la forme, la couleur, l'absence des os ainsi que les différentes parties du corps de chacun de ces insectes. 2.1.2. Inciter les élèves à répondre à certaines questions comme : • Où rencontre-t-on ces animaux ? • Comment se déplacent-ils ? • Ont-ils le même nombre d'ailes, de pattes ? | Après observation d'un modèle, s'assurer que chaque élève est capable de dessiner le croquis d'un insecte. A partir d'une liste d'insectes, questionner les élèves sur leur habitat. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|--|---|---|
| <p>3 Indiquer la constitution de chacune des parties du corps d'un insecte :</p> <p>tête thorax abdomen</p> | <p>3.1. Description de la tête, du thorax et de l'abdomen.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comment se nourrissent-ils ? • Tous ces insectes observés visitent-ils les fleurs ? • Ceux qui ne visitent pas les fleurs, que font-ils ? • Qu'y a-t-il de commun entre ces insectes ? <p>3.1.1. Noter toutes les caractéristiques de chacune des parties du corps. Si possible, utiliser une loupe pour faciliter les observations.</p> <p>Ex.: mouche 2 yeux divisés</p> <p>tête 2 antennes 1 trompe</p> <hr/> <p>thorax 3 paires de pattes avec griffes 2 ailes transparentes 3 segments ou anneaux</p> <hr/> <p>abdomen présence d'anneaux et d'un tube à la partie postérieure.</p> <p>3.1.2. A l'aide d'un schéma, faire apparaître toutes ces parties de manière plus nette.</p> | <p>A l'aide d'un schéma, demander aux élèves d'identifier les différentes parties de la tête, du thorax et de l'abdomen d'une mouche, d'un papillon ou d'un ravet.</p> |
| <p>4 Expliquer le processus de reproduction d'un insecte comme la mouche, le papillon.</p> | <p>4.1. Reproduction de la mouche, du papillon.</p> | <p>4.1.1. Expliquer que la mouche femelle pond partout où elle se pose. Cependant, pour se développer les œufs doivent se trouver sur la matière animale ou végétale, notamment la viande. Quelques heures après la ponte l'œuf éclôt, il en sort une larve (communément appelée ver) qui s'enfonce dans la viande et grossit bien vite. Dix jours plus tard, elle devient une nymphe qui, après dix autres, jours se transforme en un insecte parfait.</p> <p>4.1.2. Faire comprendre aux élèves que le jeune papillon lui aussi passe par différentes étapes avant d'atteindre sa forme définitive. L'œuf pondue éclôt et devient une chenille qui se nourrit de feuilles. La chenille se transforme en chrysalide qui ne se déplace pas et enfin il en sort un papillon qui vole et qui butine le suc des fleurs. Pour faciliter ces explications, l'utilisation d'affiches est conseillée.</p> <p>4.1.3. Se procurer un nid de guêpes avec des alvéoles encore fermées (operculées) contenant encore des petits et en même temps quelques guêpes adultes mortes. Avec les élèves, libérer les larves contenues dans les alvéoles et comparer leur aspect à celui des guêpes adultes.</p> <p>A défaut de guêpes, procéder de la même manière avec un nid d'abeilles.</p> | <p>Poser des questions telles que :</p> <ul style="list-style-type: none"> — Où la mouche pond-elle ses œufs ? — Quelles sont les transformations que subit l'œuf pour devenir une vraie mouche ? <p>Chaque élève indiquera les différentes étapes par lesquelles le papillon passe de l'éclosion de l'œuf à la forme d'insecte parfait.</p> <p>— Demander à l'élève de cocher la bonne phrase:</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|---|
| 8 Décrire les caractères externes du lombric ou ver de terre. | 8.1. Aspect extérieur : — couleur — forme — division du corps. | 8.1.1. Observer avec les élèves un ver de terre afin de découvrir la forme de son corps, sa couleur rose, l'absence d'os, la viscosité de sa peau. 8.1.2. Demander aux élèves d'observer la face ventrale avec ses poils raides appelés soies, puis la tête que seule une bouche entourée de lèvres permet de distinguer. | — Faire relever les réponses fausses : • Le corps du ver de terre est : a) mou et non segmenté b) dur avec un squelette c) divisé en tête, thorax, abdomen. |
| 9 Caractériser le mode de déplacement du ver de terre ainsi que son mode de régénération. | 9.1. Déplacement et régénération du ver de terre. | 9.1.1. Mettre un lombric sur une feuille de papier pour observer son mode de déplacement : contractions et allongements successifs du corps. On dit alors que le ver de terre rampe. 9.1.2. Souligner une particularité du ver de terre, la régénération : chaque tronçon d'un ver qui a été coupé régénère la partie manquante et redevient un ver complet. | — Le ver de terre se déplace à l'aide de ses ailes — Le ver de terre rampe — Le lombric peut se régénérer — La régénération se fait par les œufs. |
| 10 Identifier certains vers parasites de l'homme tels : ascaris, ténia, oxyure. | 10.1. Vers parasites de l'homme : — ascaris — ténia — oxyure | 10.1.1. Expliquer aux élèves que les vers de terre ne sont pas les seuls vers connus. Il en existe d'autres qui vivent dans les intestins de l'homme ou des animaux comme le cheval ou le porc. 10.1.2. A l'aide de photos ou d'affiches, montrer aux élèves des ascaris, des ténias et des oxyures. | — Faire identifier à partir d'affiche, un ténia, un ascaris et un oxyure. |
| 11 Décrire les caractères externes de ces vers parasites. | 11.1. Description : — forme et division du corps. | 11.1.1. Mentionner que le corps est mou sans os, la tête non discernable, le corps non segmenté, la peau lisse. L'utilisation d'affiches ou de films peut aider à la mise en évidence de ces caractères. Noter que le ténia est un ver blanc très long, pouvant atteindre 10 mètres, son corps est constitué de plusieurs centaines d'anneaux. Les oxyures très développés, mesurent entre 5 et 12 millimètres de long. Quant aux ascaris de couleur rose, ils se déplacent par bonds grâce à leurs muscles développés; leur taille varie entre 17 et 25 centimètres. | — Demander de désigner par F les énoncés faux et par V les énoncés vrais : — Le corps des vers parasites : ténia, ascaris, oxyures est dur. — Leur tête n'est pas discernable. — Le corps n'est pas segmenté. — La peau est rugueuse. |
| 12 Expliquer le mode de pénétration des vers parasites dans l'organisme humain et la manière de lutter contre ces parasites. | 12.1. Mode de pénétration des vers dans l'organisme. 12.2. Moyens de lutter contre ces parasites. | 12.1.1. Illustrer à l'aide d'affiches les différents modes de pénétration des vers parasites dans l'organisme. Compléter en disant que ces vers s'absorbent avec l'eau de boisson ou, par les fruits et légumes lavés à l'eau contaminée. 12.2.1. Demander aux élèves de mener une enquête auprès de leurs parents ou de leurs amis afin de recueillir des informations sur les modes de prévention des vers parasites. | — Les vers parasites sont transmis à l'homme par : • les fleurs • les légumes et fruits non lavés • le lait non bouilli. |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|---|
| <p>13 Expliquer le mode de reproduction des vers parasites de l'homme.</p> | <p>13.1. Reproduire des vers parasites.</p> <p>13.2. Reproduction de l'ascaris.</p> <p>13.3. Reproduction du ténia</p> | <p>12.2.2. Compléter les informations en préconisant les attitudes à adopter en fonction des modes de contamination : — Faire bouillir l'eau destinée à la consommation — Bien laver à l'eau propre les aliments à consommer crus — Bien cuire la viande, particulièrement celle de porc et de bœuf.</p> <p>12.2.3. Ajouter que, aux personnes contaminées, on administre des vermifuges tels que : le padrax, le sirop antiver, les infusions de séné et de semen-contra, etc.</p> <p>12.2.4. Demander aux élèves de citer les traitements les plus connus dans leur milieu.</p> <p>13.1.1. Expliquer aux élèves que les vers parasites de l'homme sont ovipares, c'est-à-dire se reproduisent par des œufs.</p> <p>13.2.1. A l'aide de photos ou de schémas, distinguer le mâle de l'ascaris de la femelle reconnaissable à sa plus grande longueur.</p> <p>Considérer différentes étapes du développement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - La femelle pond des œufs, environ 200.000 dans l'intestin de l'homme. 2 - Les œufs, éliminés avec les selles qui se dessèchent à l'air, sont emportés par le vent et vont se déposer sur des objets divers, comme les fruits et les légumes. 3 - Par l'ingestion de ces aliments souillés, les œufs arrivent aux intestins où ils se transforment en larves. Ces dernières percent la paroi des intestins et vont dans les poumons séjourner pendant 4 jours. De là, elles se dirigent vers le cœur pour y passer 10 jours, puis gagnent le canal respiratoire et enfin les intestins. A ce moment, la larve se développe et devient un ver adulte après cinq ou six semaines. <p>13.3.1. Expliquer aux élèves à l'aide d'affiches que lorsque le ténia pond ses œufs dans l'intestin de l'homme, ce dernier en déféquant à même le sol, expulse les œufs avec ses excréments. Lorsqu'un bœuf mange l'herbe contaminée, les œufs parvenus aux intestins de l'animal y éclosent et la larve minuscule va s'incruster dans sa chair. La consommation par l'homme de cette viande contaminée et insuffisamment cuite peut causer son infection. Les larves se développent en individus adultes qui peuvent atteindre jusqu'à huit mètres de long. En raison de cette longueur exagérée, un ténia à la fois peut parasiter l'intestin de l'homme. D'où l'appellation de ver solitaire.</p> | <p>Questionner les élèves sur les précautions à prendre pour se protéger contre les vers parasites.</p> <p>Proposer à l'élève de citer deux vermifuges.</p> <p>A l'aide de flèches, l'élève indiquera sur un schéma le trajet que suit un œuf puis une larve d'ascaris dans un organisme humain.</p> <p>A l'aide de flèches, l'élève indiquera sur des schémas qui lui seront présentés où s'opèrent les différentes transformations du ténia depuis l'œuf jusqu'au ver adulte.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|--|--|
| | <p>13.4. Reproduction des oxyures.</p> | <p>13.3.2. Le porc qui chez nous, se nourrit de matières fécales transmet encore plus facilement le ténia que le bœuf.</p> <p>13.4.1. Les vers pondent leurs œufs dans l'intestin de l'homme. Ces œufs expulsés avec les selles se retrouveront dans la poussière avec les excréments desséchés comme dans le cas du ténia; la contamination des aliments entraînera celle des individus.</p> <p>13.4.2. Attirer l'attention des élèves sur le fait que la présence des oxyures entraîne des démangeaisons au niveau de l'anus. En se grattant, une personne parasitée peut aisément recueillir des œufs sous ses ongles et en portant la main à la bouche, elle court le risque de se réinfecter. Les œufs rendus dans l'intestin vont donner naissance à une nouvelle génération d'oxyures.</p> | <p>A l'aide de flèches, les élèves indiqueront sur des schémas le trajet que subit un œuf d'oxyures, de son expulsion à son éclosion dans l'intestin de l'homme.</p> |
| <p>THEME III : LES PLANTES DU MILIEU</p> <p>OBJECTIF GENERAL : – Découvrir le phénomène de la vie. – Protéger la vie animale et végétale.</p> | | | |
| <p>1 Reconnaître l'importance de la lumière pour les plantes vertes.</p> <p>2 Démontrer la présence de la chlorophylle dans toutes les plantes vertes qui se développent à la lumière solaire.</p> | <p>1.1. La lumière et les plantes vertes.</p> <p>2.1. Mise en évidence de la chlorophylle chez les plantes vertes.</p> | <p>1.1.1. Rappeler les principaux besoins d'une plante (air, eau, sol) et ses différentes parties (racines, tige, feuilles, fleurs).</p> <p>1.1.2. Choisir deux plantules de même espèce, placer une à l'extérieur et l'autre dans un placard ou dans une boîte à parois opaques. Veiller à les arroser chaque jour. Après une semaine, intéresser les élèves à noter les différences dans l'aspect de ces deux plantes.</p> <p>1.1.3. Amener les élèves à conclure à : – L'importance de la lumière solaire pour les plantes. – La différence de couleur entre une plante exposée au soleil et la même plante gardée à l'obscurité.</p> <p>2.1.1. Conserver ces plantules pour une observation ultérieure en leur prodiguant les mêmes soins.</p> <p>2.1.2. Ecraser des feuilles vertes de plantes variées. Mettre la préparation dans un bocal à moitié rempli d'alcool. Fermer le bocal et l'agiter avec force pendant quelques minutes. Laisser reposer. Questionner les élèves sur la cause de la coloration de l'alcool. Conclure que cette couleur verte de l'alcool est due à la présence dans les feuilles d'une substance appelée chlorophylle.</p> | <p>Sur une liste donnée, demander aux élèves de souligner d'un trait toutes les substances indispensables aux plantes : Ex.: eau – lumière – vent – pluie – nuage – soleil – ampoule électrique – obscurité – sol.</p> <p>Demander de placer une croix à gauche de la bonne réponse : a) La chlorophylle est responsable de la couleur verte des feuilles. b) La chlorophylle se trouve dans les racines des plantes.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| <p>3 Expliquer le mécanisme de la respiration chez les plantes à fleurs.</p> | <p>2.1. Importance de la lumière solaire dans l'élaboration de la chlorophylle.</p> <p>3.1. Respiration.</p> | <p>2.1.1. Reprendre les plantules après environ un mois. Comparer leur aspect et la couleur de leurs feuilles. Déduire que la chlorophylle ne s'élabore dans les plantes vertes qu'à la lumière solaire.</p> <p>3.1.1. Rappeler aux élèves que les plantes vertes, comme tous les êtres vivants, ont besoin d'air pour subsister.</p> <p>3.1.2. Placer dans un bocal transparent une plantule de pois ou de maïs avec des feuilles bien étalées. Prélever la plante avec un peu de terre pour ne pas abimer ses racines. Recouvrir la motte de terre de feuilles sèches de bananier ou de papier cellophane. Maintenir en place par deux petites pierres. Remplir le bocal d'eau jusqu'à dépasser l'extrémité des feuilles. La plante sera alors complètement submergée. La garder ainsi pendant plusieurs jours.</p> <p>3.1.3. Faire observer les changements qui vont survenir dans les prochains jours. Continuer l'expérience jusqu'à la mort de la plantule. Déduire qu'en plus de la lumière solaire, les feuilles vertes ont besoin d'air.</p> <p>3.1.4. Démontrer que les plantes vertes, comme l'homme et les animaux, rejettent du gaz carbonique. A cette fin, réaliser l'expérience suivante en utilisant l'eau de chaux : — Mettre une cuillère de chaux vive dans un peu d'eau. Remuer jusqu'à complète désintégration. Laisser décantier. Filtrer à travers une boule de coton ou un morceau de tissu en coton. Recueillir le liquide dans un récipient.</p> <p>3.1.5. Placer une plantule de pois ou de maïs en pot sous une cloche en verre ou en plastique, ou encore sous un bocal en verre transparent. Placer également sous la cloche le récipient contenant l'eau de chaux qui doit être tout à fait limpide. Après environ huit jours, enlever l'eau de chaux, l'observer à nouveau. Noter tout changement dans son aspect. Conclure au rejet de gaz carbonique par la plante. Déduire que l'absorption de l'air et le rejet du gaz carbonique par la plante établissent que celle-ci réalise le phénomène de la respiration.</p> | <p>c) La chlorophylle détermine la couleur des fleurs.</p> <p>Proposer aux élèves de compléter les phrases suivantes : — Les feuilles vertes ont besoin de lumière et — L'homme, les animaux et les plantes en respirant rejettent</p> <p>Demander aux élèves d'expliquer, au moyen de leurs propres termes, le phénomène de la respiration chez les plantes.</p> <p>Faire indiquer la bonne réponse à l'aide d'une croix placée en haut et à gauche de l'énoncé :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La plante, en respirant rejette du gaz carbonique qui trouble l'eau de chaux. • La présence de l'eau de chaux aide la plante à respirer. • La respiration permet à la plante d'absorber du gaz carbonique et de rejeter l'oxygène de l'air. |
| <p>4 Expliquer le mécanisme de la nutrition chez les plantes à fleurs.</p> | <p>4.1. Importance du sol dans l'alimentation de la plante.</p> | <p>4.1.1. Prendre deux plantules de maïs. En placer une dans un pot rempli de sable et l'autre dans un pot rempli de terre noire. Les arroser chaque jour. Noter les observations après une semaine et justifier la différence d'aspect de ces plantes.</p> | |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION | | | | | | | | |
|--|---|--|------------|------------|------------|---------------------|------------|---|------------|---------------|---|
| 5 Expliquer le mécanisme de la reproduction chez les plantes à fleurs. | <p>4.2. Rôle des racines dans l'absorption des substances nutritives.</p> <p>5.1. La reproduction des plantes à fleurs.</p> | <p>4.1.2. Souligner que la terre noire riche en déchets végétaux et animaux (humus) fournit à la plante l'essentiel des éléments nutritifs nécessaires à sa croissance tandis que le sable, beaucoup plus pauvre, en est incapable.</p> <p>4.1.3. A partir de cette expérience, expliquer que l'absorption de ces substances se fait par les racines, les seuls organes en contact avec le sol.</p> <p>4.2.1. Considérer le cas des plantes aquatiques et des plantes parasites. Les premières puisent, également par leurs racines, leurs aliments dans l'eau; les secondes les tirent des plantes hôtes.</p> <p>4.2.2. Attirer l'attention des élèves sur la possibilité d'améliorer un terrain pauvre en y ajoutant du fumier ou des produits commerciaux appelés engrais.</p> <p>5.1.1. Prendre une fleur de pois, de giraumon ou d'hibiscus (shoe-black). Demander aux élèves d'en observer les différentes parties et de les nommer. Détacher les pétales afin de mieux examiner l'intérieur. Situer les étamines et le pistil. Rechercher également les fleurs dont les fruits sont sur le point de paraître. Relever les différences. Expliquer le rôle des étamines (le pollen) et du pistil dans la fécondation et la formation du fruit. Signaler que la gousse est le fruit du pois.</p> <p>5.1.2. Ouvrir une gousse de pois et le giraumon pour libérer les graines. Conclure que tout fruit contient des graines en nombre variable selon le fruit.</p> <p>5.1.3. Examiner une graine de pois vert. Enlever avec soin l'enveloppe protectrice ou tégument pour exposer la partie interne divisée en 2 moitiés appelées cotylédons. Ecarter les cotylédons pour laisser apparaître ce que l'on appelle couramment germe et qui est en fait une plante miniature ou plantule.</p> <p>5.1.4. Placer 2 graines de haricots dans une boule de coton humide où elles germeront au bout de quatre à cinq jours. Après la germination mettre les graines en terre dans des petits pots. Utiliser une grille pour noter l'évolution de la germination de la graine.</p> <table border="1" data-bbox="595 1630 1170 1773"> <thead> <tr> <th>Date</th> <th>Pois rouge</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>23 octobre</td> <td>la graine se gonfle</td> </tr> <tr> <td>24 octobre</td> <td>une petite queue blanche sort de la graine.</td> </tr> <tr> <td>25 octobre</td> <td>Mise en terre</td> </tr> </tbody> </table> | Date | Pois rouge | 23 octobre | la graine se gonfle | 24 octobre | une petite queue blanche sort de la graine. | 25 octobre | Mise en terre | <p>A partir d'une liste de substance, faire identifier celles qu'on rencontre dans la terre noire.</p> <p>— Demander aux élèves de dessiner une fleur d'hibiscus et d'identifier ses différentes parties.</p> <p>— Proposer aux élèves des mots à compléter d'après le modèle ci-dessous.</p> <p>— Une graine de pois vert comprend :</p> <p>a) Le t. t</p> <p>b) deux c. s</p> <p>c) le g. e</p> <p>ou p. e</p> <p>— Proposer le schéma incomplet du cycle de vie d'un pois et demander de le compléter.</p> |
| Date | Pois rouge | | | | | | | | | | |
| 23 octobre | la graine se gonfle | | | | | | | | | | |
| 24 octobre | une petite queue blanche sort de la graine. | | | | | | | | | | |
| 25 octobre | Mise en terre | | | | | | | | | | |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|------------------------------|---|--|
| | | <p>27 octobre 29 octobre</p> <p>Poursuivre les observations jusqu'à l'apparition de la plantule. Déduire que la graine ainsi que le fruit qui la renfermait servent à la reproduction de la plante.</p> <p>5.1.5. Demander aux élèves d'apporter en classe des graines et des boîtes vides de lait bien lavées.</p> <p>Faire remplir les boîtes de terre. Mettre les graines en terre. Préparer une étiquette pour chaque boîte.</p> <p>Préparer une fiche pour chaque semence, noter la date de l'ensemencement, et les différentes observations. (couleur, grosseur, forme, nom des semences).</p> <p>Parallèlement aux petits pots, prendre un grand récipient (cuvette, seau, caisse en bois, pot en terre cuite) ensemer toutes les variétés, mettre une étiquette sur chaque semence.</p> <p>Observer leur évolution (déraciner une plantule de chaque espèce pour mieux observer la croissance, prendre les mesures à l'aide d'une règle) comparer les résultats.</p> <p>Faire ressortir l'effet de la densité d'une plantation sur le développement des plantules.</p> | <p>– Demander aux élèves d'expliquer par leurs propres mots les étapes par lesquelles passe une graine de haricot pour devenir une plantule.</p> <p>– Questionner les élèves sur la croissance des plantes :</p> <p>1 - Pourquoi toutes les plantules ne poussent-elles pas avec la même rapidité ?</p> <p>2 - Pourquoi les plantules sont-elles chétives quand la plantation est trop dense ?</p> |
| <p>THEME IV : LES ELEMENTS NATURELS</p> | | <p>OBJECTIF GENERAL :</p> <p>– Identifier les éléments naturels et les phénomènes physiques corrélatifs, leur action sur le milieu, leurs applications éventuelles.</p> <p>– L'eau : pollution conservation catastrophes naturelles liées à l'eau.</p> | |
| <p>1 Identifier les principaux constituants du sous-sol.</p> | <p>1.1. Le sous-sol.</p> | <p>1.1.1. Revoir avec les élèves les propriétés des sols poreux (le sable) et des sols imperméables (argile), ainsi que la notion d'infiltration.</p> <p>Dans un grand vase transparent, disposer au fond une couche de terre de la cour de l'école puis une couche d'argile et enfin une couche de sable de 15 à 20 cms d'épaisseur. Verser un peu d'eau. Faire constater l'infiltration de cette eau jusqu'à la rencontre de la couche d'argile imperméable, puis la formation de la nappe aquifère.</p> <p>Rappeler aux élèves qu'après la pluie, un terrain sablonneux devient vite sec : les éléments constituant la roche laissent entre eux des interstices, des espaces vides, à travers lesquels pénètre l'eau.</p> <p>De plus, certaines roches compactes et imperméables ne laissent pas pénétrer l'eau.</p> <p>Toutefois, elles peuvent être fissurées, ces fissures offrent alors un passage à la pénétration de l'eau. Ces eaux infiltrées qui deviennent souterraines, entraînées par la pesanteur, s'enfoncent dans le sous-sol, descendent jusqu'à la rencontre d'une couche imperméable.</p> | <p>Modèles de questions à poser aux élèves.</p> <p>1 - Pour quelle raison certains terrains restent-ils longtemps humides après une averse ?</p> <p>2 - Qu'est-ce qui explique la formation des flaques d'eau ?</p> <p>3 - Pourquoi faut-il favoriser l'infiltration de l'eau ?</p> <p>4 - Expliquer par un schéma la formation d'une nappe aquifère.</p> <p>5 - Quel est l'avantage de la présence d'une couche d'argile à une certaine profondeur dans le sous-sol ?</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|--|
| <p>2 Expliquer les mesures de protection à adopter contre la pollution de l'eau.</p> | <p>2.1. Pollution de l'eau et mesures de protection.</p> <p>2.2. Purification.</p> | <p>Au-dessus de ce niveau imperméable, l'eau occupe les pores et les fissures des couches perméables et forme ce qu'on appelle une nappe souterraine ou nappe aquifère.</p> <p>A la base d'une pente, la couche imperméable peut affleurer; l'eau de la nappe suinte et ruisselle : ainsi apparaîtrait une source.</p> <p>Dans les terrains plats, les sources sont rares. Pour avoir de l'eau, il faut atteindre la nappe aquifère en creusant des puits.</p> <p>Reprendre le vase dans lequel la nappe aquifère a été expérimentalement représentée; enfoncer un tube de verre dans le sable, on a ainsi réalisé le modèle d'un puits.</p> <p>Rappeler que, aujourd'hui, de nombreux puits sont pourvus de pompes.</p> <p>Dans certaines régions du monde, le sous-sol possède en plus de nappes d'eau, des nappes de pétrole. De ce pétrole on tire la gazoline, le kérosène, le gasoil, la vase-line, les lubrifiants, l'asphalte, le goudron, etc.</p> <p>Dire aux élèves que de façon certaine on ne connaît l'existence d'aucune nappe de pétrole chez nous.</p> <p>Mentionner des métaux courants : or, argent, aluminium, cuivre, fer, etc. et souligner qu'on les tire du sous-sol sous forme de mélanges avec d'autres corps (minerais). Parler de la compagnie REYNOLDS qui a exploité la mine de bauxite à Ste-Croix dans les hauteurs de Miragoâne (minerai dont on tire l'aluminium), de la SEDREN qui a exploité une mine de cuivre dans la région comprise entre Gonaïves et Terre-Neuve.</p> <p>Ajouter que dans la rivière du Massacre on peut trouver de l'or, à Maïssade et à Camp-Perrin, du charbon de terre, à Jacmel du manganèse.</p> <p>Aider les élèves à dresser des listes d'objets en aluminium, en fer, en cuivre, en argent et en or.</p> <p>2.1.1. Recueillir de l'eau de pluie. Cette eau est-elle claire ? Recueillir dans un bocal de l'eau de pluie qui coule sur le sol (eau de ruissellement); l'eau est-elle claire ? Laisser au repos l'eau de ruissellement: que se dépose-t-il au fond du bocal ? Comment l'eau du bocal devient-elle ?</p> <p>2.2.1. Préciser qu'en laissant ainsi reposer l'eau de ruissellement, on réalise une décantation.</p> <p>Rappeler que ce sont des eaux de ruissellement qui alimentent les cours d'eau (les fleuves, les rivières, les étangs, la mer et les mares). Souligner la nécessité d'utiliser des procédés permettant de débarrasser de l'eau provenant de telles sources de tous les corps en suspension (filtration, distillation).</p> | <p>6 - Pourquoi tous les puits n'ont-ils pas la même profondeur ?</p> <p>7 - Enumérer tous les endroits où l'on peut trouver de l'eau dans la nature.</p> <p>9 - Que signifie le mot minerais ?</p> <p>Demander aux élèves :</p> <p>1 - Pourquoi l'eau des rivières est-elle ordinairement boueuse à l'époque des averses ?</p> <p>2 - Les affirmations suivantes sont-elles vraies ou fausses ?</p> <p>a) On réalise la décantation d'une eau en la laissant reposer pendant quelques heures.</p> <p>b) Après la décantation, l'eau devient pure.</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|-----------------------|---------------------|---|--|
| | | <p>2.2.2. Reprendre l'eau qui a été décantée. Déposer sur un bocal un entonnoir au fond duquel on dispose un papier filtreur. Y verser l'eau pour montrer qu'elle contient encore de fines particules de terre dont il convient de la débarasser si on veut l'utiliser pour la consommation.</p> <p>Mentionner que la filtration peut se réaliser en faisant passer l'eau à travers un dispositif ainsi constitué : Une couche de sable Une couche de roches Une couche de gravier Une couche de charbon</p> <p>Parler du procédé utilisé dans nos campagnes, consistant à plonger dans l'eau de rivières des morceaux de raquette pelée : les fines particules de terre se rassemblent, entraînant une clarification de l'eau.</p> <p>2.2.3. Recueillir quelques gouttes de pluie sur une lame de verre bien propre. Faire chauffer cette lame jusqu'à disparition complète de l'eau. Faire constater que l'eau ne laisse aucune trace. Faire chauffer quelques gouttes d'eau de rivière ou de mer filtrée sur la lame d'un couteau ou sur une lame de verre propre.</p> <p>Faire voir que, à l'évaporation il reste une tâche grisâtre formée de sels minéraux dissous dans l'eau.</p> <p>Conclure : 1) L'eau de pluie en principe ne contient pas de corps solides en dissolution. 2) L'eau naturelle n'est pas pure; elle contient des matières en dissolution.</p> <p>Ajouter qu'elle contient aussi de l'air et parfois des microbes et diverses autres substances.</p> <p>Demander aux élèves d'observer chez eux l'intérieur des casseroles utilisées pour faire bouillir de l'eau. Expliquer la présence de ce dépôt blanc ou gris qui recouvre la paroi intérieure et que les ménagères appellent tartre.</p> <p>2.2.4. Mentionner les propriétés de l'eau potable c'est-à-dire de celle qu'on peut boire sans danger pour sa santé : limpide, fraîche, bien aérée, agréable au goût, renfermant peu de sels en dissolution et aucun microbe dangereux.</p> <p>Parler des sources comme autres points d'eau, en plus des rivières, des fleuves, des mares, des étangs et de la mer.</p> <p>Mentionner ceux qui ont été aménagés par l'homme : les puits.</p> <p>Souligner que l'eau de source et de puits vient du sous-sol. Expliquer que l'eau peut avoir dissous des substances présentes dans le milieu. Parler de certaines sources dont l'eau contient des sels minéraux utiles à la santé de l'homme : Los Posos non loin de Cerca-la-Source; de certaines autres dont l'eau est sulfureuse : la Source Puante non loin de Cabaret.</p> | <p>3 - Comment un filtre même rudimentaire peut-il aider à améliorer la qualité d'une eau boueuse ?</p> <p>4 - Est-ce que l'eau ainsi filtrée est nécessairement potable ?</p> <p>5 - Pourquoi l'eau des rivières et l'eau distillée n'ont-elles pas la même composition ?</p> <p>6 - Comment peut-on prouver que l'eau de pluie en principe ne contient aucun corps en dissolution ?</p> <p>7 - Que signifie l'expression eau potable ?</p> <p>8 - Comment doit être une eau potable ?</p> <p>9 - Pourquoi doit-on éviter de construire des latrines près d'une source, d'une rivière ou d'un puits ?</p> |

| OBJETIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|---|---|---|--|
| 3 Identifier les différentes causes de pollution de l'air. | 3.1. Pollution de l'air. | <p>Mentionner également les sources thermales connues dans le pays : La Source Chaude du côté de Terre-Neuve, la Source Chaude du côté de Jérémie.</p> <p>Rappeler que malheureusement, dans le sol, on enterre souvent des cadavres, on jette des immondices et que des infiltrations provenant de ces tas d'immondices ou de ces fosses d'aisances vont contaminer l'eau en y ajoutant des germes de maladies (diarrhée, dysenterie, hépatite, typhoïde).</p> <p>D'où : nécessité de forer des puits loin des WC, des cimetières et des tas d'immondices.</p> <p>Noter toutefois qu'il n'est pas possible par simple observation de se renseigner sur la qualité d'une eau. La prudence nous recommande de prendre certaines mesures en vue d'éliminer les germes de maladies (purification): ébullition de l'eau pour tuer les germes, suivi d'un batage pour l'aérer.</p> <p>Expliquer que l'eau distribuée dans les villes est traitée par des produits chimiques (chlore).</p> <p>3.1.1. Demander aux élèves d'observer la fumée qui s'élève, d'une cigarette, d'une bougie ou d'un feu de bois, et de dire ce qu'elle devient. Poser la même question au sujet des fumées provenant des usines, des moteurs de véhicules automobiles, etc...</p> <p>Reconsidérer avec les élèves une flaque d'eau qui s'assèche progressivement. Leur demander ce que devient cette eau et où va la partie qui s'est évaporée. Les aider à réaliser que les fumées et les vapeurs d'eau se sont dissoutes dans l'air.</p> <p>Inciter les élèves à observer chez eux, de l'intérieur d'une salle fermée, l'air sur le trajet d'un rayon de soleil filtrant à travers un trou ou une fente. Leur expliquer que les petites particules observées sont des grains de poussière soulevés par le vent ou autrement.</p> <p>Mentionner que tous les individus en toussant ou simplement en expirant, rejettent dans l'air des particules qui peuvent être dangereuses pour la santé.</p> <p>Conclure : l'air chargé de particules aussi nombreuses et aussi différentes est dit pollué.</p> | <p>— Demander aux élèves:</p> <p>1 - de localiser sur une carte d'Haïti l'emplacement de sources thermales.</p> <p>2 - de préciser l'action de la chaleur sur les germes de maladies que peut contenir l'eau ?</p> <p>— Poser aux élèves sur les causes de la pollution de l'air, des questions pareilles aux suivantes:</p> <p>1 - Quelle direction prend la fumée quand on fait brûler des débris ?</p> <p>2 - Pourquoi doit-on se garder de rester trop près d'une personne fortement grippée ?</p> |
| 4 Enumérer les moyens de prévention de la pollution de l'air. | 4.1. Moyens de prévention de la pollution de l'air. | <p>4.1.1. Parler aux élèves du comportement à adopter en vue d'éviter de polluer l'air de leur entourage immédiat.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Placer un mouchoir sur ses narines pour arrêter les grains de poussière transportés par un vent violent. • Éviter le balayage à sec des maisons. • Éviter de faire du feu ou de faire tourner un moteur dans une pièce mal aérée. • Éviter autant que possible de garder à la maison une personne souffrant de maladies contagieuses (tuberculose). | <p>Les questions suivantes peuvent servir de modèles pour le contrôle :</p> <p>1 - Quelle précaution peut-on prendre quand le vent soulève la poussière sur notre passage ?</p> <p>2 - Pourquoi est-il déconseillé de faire à manger dans une petite pièce sans circulation d'air ?</p> |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|---|--|--|
| | | <p>Considérer avec les élèves les endroits où l'air est le plus pollué, comme le voisinage des hôpitaux, des cimetières, des marécages, des garages, des usines et de nos marchés.</p> <p>Expliquer que l'air des montagnes, de la campagne et de la mer est plus sain que celui des villes parce qu'il y existe moins de sources de pollution.</p> | <p>3 - Existe-t-il des endroits où l'air peut être particulièrement pollué ? Pour quelle raison ?</p> <p>4 - Quelle est l'influence des arbres sur la diminution de la poussière apportée par le vent ?</p> |
| THEME V : INTERACTION ENTRE LES COMPOSANTES DU MILIEU | | OBJECTIF GENERAL : – Identifier les conditions d'un bon développement physique et du maintien de la santé. – Identifier l'action destructive de l'homme et des facteurs naturels sur le milieu. | |
| 1 Expliquer les effets négatifs de l'action de l'homme sur le milieu. | 1.1. Action destructive de l'homme. | 1.1.1. Demander aux élèves de relever les changements survenus dans le quartier, le village, la ville ou la commune. Demander de souligner les causes de ces changements. Signaler les nombreuses constructions, les nouvelles plantations établies. Parler de la nécessité de préparer les emplacements avant toute construction ou plantation. Nommer quelques procédés utilisés à cette fin : brûlis, abattage des arbres. Considérer les conséquences du brûlis : 1 - Destruction de certains animaux utiles comme le ver de terre qui absorbe les particules végétales mortes et les transforme en substances assimilables par les plantes. 2 - Elimination de certains micro-organismes qui interviennent dans la formation des matières organiques contenues dans le sol noir, très connu pour sa grande fertilité. 3 - Elimination des souches d'arbres qui, autrement auraient pu bourgeonner et continuer à jouer un rôle bénéfique sur le sol, en le retenant par leurs racines, sans mentionner l'action bienfaisante de leur feuillage. Envisager les méfaits du déboisement, conséquence de l'abattage inconsidéré des arbres : 1) l'assèchement du sol par évaporation de l'eau de surface et réduction des chutes de pluie et de l'humidité atmosphérique. 2) la réduction et même la disparition des nappes aquifères, des sources et des cours d'eau. 3) l'élévation sensible de la température du milieu. 4) l'enlèvement par le vent ou la pluie des fines particules du sol que plus rien ne retient. 5) la disparition des oiseaux de notre environnement. Considérer qu'une plante, au cours de sa croissance, peut être attaquée par des maladies et des insectes. Parler de la nécessité de combattre ces ennemis et des | Faire répondre aux questions ci-dessous : 1) Pourquoi le brûlis est-il un procédé à employer avec précaution ? 2) Quelle est la cause principale du tarissement de nos sources et de l'assèchement de nos rivières ? 3) Pourquoi n'y a-t-il presque plus d'oiseaux en Haïti ? 4) Est-il bon d'établir des cultures vivrières sur les terrains en pente ? 5) Pourquoi doit-on être très prudent en utilisant les insecticides ? – Demander de compléter les phrases suivantes : A. Les éléments fins du sol sont retenus par les..... des B. L'érosion est causée par le..... et la..... C. Quand des vents très violents tourment sous la forme d'un vaste tourbillon au cours d'un mauvais temps, on est en présence d'un..... – Demander de désigner les affirmations vraies par |

| OBJECTIFS SPECIFIQUES | ELEMENTS DU CONTENU | SUGGESTIONS D'ACTIVITES D'ENSEIGNEMENT ET D'APPRENTISSAGE | EVALUATION |
|--|--|---|---|
| <p>2 Apprécier l'action destructive du vent sur le milieu.</p> | <p>2.1. Action érosive du vent.</p> | <p>moyens employés à cette fin : utilisation de pesticides. Mentionner que certains insecticides comme le DDT sont dangereux pour la santé de l'homme et pour les animaux. Mentionner les inconvénients des cultures vivrières sur les terrains en pente.</p> <p>2.1.1. Rappeler la notion de vent : l'air qui se déplace. Parler de sa force qui n'est pas toujours la même en évoquant l'une de ses actions : fermer une porte doucement ou avec violence.</p> <p>Nommer les vents en fonction de leur force :</p> <p>1) Un vent faible qu'on peut sentir le matin ou le soir sur les mornes ou en bordure de mer est appelée brise.</p> <p>2) Un vent très fort ou tempête au-delà d'une certaine violence est appelé ouragan.</p> <p>3) Un vent très violent tournant en tourbillon, capable d'arracher les toitures des maisons et de déraciner des arbres, est appelé cyclône ou tornado.</p> <p>Nommer quelques cyclônes qu'a connus le pays (Hazel, Inès, Flora, etc...) et parler des dégâts causés par ces cyclônes.</p> <p>Expliquer que toutes les fois qu'un vent souffle sur un sol dépourvu d'arbres, il en enlève les éléments fins. Une telle action se produisant sur une longue période finit par mettre complètement à nu les roches du sol et même par les désagréger : c'est l'érosion.</p> | <p>une croix placée à leur gauche.</p> <p>1 - Tous les vents ont la même force.</p> <p>2 - L'eau, le vent, le soleil et l'homme concourent à la dégradation du sol.</p> <p>3. Le sol mis à nu par l'homme facilite l'érosion.</p> <p>— Proposer à l'élève d'énumérer les dégâts que peut causer un cyclône.</p> |
| <p>3 Apprécier l'action érosive de l'eau sur le sol.</p> | <p>3.1. Action érosive de l'eau.</p> | <p>3.1.1. Considérer ce que devient l'eau de pluie :</p> <p>Après une forte averse, une partie de l'eau tombée retourne dans l'atmosphère par évaporation, une autre partie s'infiltre dans le sol. Le reste ruisselle, c'est-à-dire coule à la surface du sol d'abord d'une façon désordonnée. Ce sont des eaux sauvages. Ces eaux sauvages, au fur et à mesure, se réunissent pour former des torrents, des rivières, des fleuves.</p> <p>Demander aux élèves de décrire l'aspect du chemin et de ses bas-côtés après une pluie d'orage (particulièrement à la campagne). Faire comprendre que si les cailloux apparaissent déchaussés, c'est parce que l'eau de pluie a emporté les fines particules de terre qui les recouvraient, et que c'est la présence de ces particules qui rend boueuse l'eau qui ruisselle en suivant la pente de la route.</p> <p>Insister sur le fait que ces eaux sauvages en se rassemblant forment des torrents qui, en s'écoulant à grande vitesse, entraînent des fragments de roches et la boue, particulièrement là où les pentes sont plus prononcées et les roches plus tendres.</p> <p>Conclure que, de ce fait, les eaux sauvages constituent de puissants agents de destruction et d'érosion.</p> | <p>— Demander à chaque élève d'expliquer :</p> <p>1. Ce que deviennent les eaux de pluie.</p> <p>2. L'action destructive des eaux de pluie sur les routes, chemins et terrains en pente.</p> <p>3. Les dégâts causés par les eaux sauvages.</p> |

